

CCTV.
中国中央电视台



专家图书



中国诗词名篇赏析

ZHONGGUO SHICI MINGPIAN
SHANGXI

李定广 评注

上册



版集团 东方出版中心

CCTV.
中国中央电视台



专家图书



中国诗词名篇赏析

ZHONGGUO SHICI MINGPIAN
SHANGXI

李定广 评注

上册



中国出版集团 东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

中国诗词名篇赏析. 上册 / 李定广评注. —上海:
东方出版中心, 2018.1(2018.3 重印)
ISBN 978-7-5473-1183-7

I. ①中… II. ①李… III. ①诗词—文学欣赏—中国
IV. ①I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 233364 号

策划、责编: 鲁培康

封面设计: 久品轩

中国诗词名篇赏析(上册)

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: (021)62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海文艺大一印刷有限公司

开 本: 720×1000 毫米 1/16

字 数: 270 千字

印 张: 19.5

版 次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 3 月第 3 次印刷

ISBN 978-7-5473-1183-7

定 价: 36.00 元

版权所有, 侵权必究

东方出版中心邮购部 电话: (021)52069798

目 录(上册)

先秦至六朝编

- 佚 名 日月光华,旦复旦兮。/3
- 佚 名 沧浪之水清兮,可以濯我缨。/4
- 《诗经》 窈窕淑女,君子好逑。/5
 一日不见,如三秋兮。/6
 嘤其鸣矣,求其友声。/7
 所谓伊人,在水一方。/8
 执子之手,与子偕老。/9
 知我者,谓我心忧;不知我者,谓我何求。/10
 昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏。/11
- 屈 原 路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。/12
 悲莫悲兮生别离,乐莫乐兮新相知。/13
 身既死兮神以灵,魂魄毅兮为鬼雄。/15
- 荆 轲 风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还。/17
- 项 羽 力拔山兮气盖世。/18
- 刘 邦 大风起兮云飞扬。/19
- 刘 彻 少壮几时兮奈老何! /20
- 李延年 一顾倾人城,再顾倾人国。/21
- 汉乐府 少壮不努力,老大徒伤悲。/22

青青河畔草，绵绵思远道。 / 23

山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，

乃敢与君绝！ / 25

《古诗十九首》 思君令人老，岁月忽已晚。 / 26

盈盈一水间，脉脉不得语。 / 27

佚 名 楚王好细腰，宫中多饿死。 / 28

曹 操 对酒当歌，人生几何？ / 29

老骥伏枥，志在千里。 / 31

日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。 / 32

曹 植 本是同根生，相煎何太急！ / 34

捐躯赴国难，视死忽如归。 / 34

刘 琨 何意百炼刚，化为绕指柔！ / 36

陶渊明 采菊东篱下，悠然见南山。 / 39

羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。 / 40

奇文共欣赏，疑义相与析。 / 41

及时当勉励，岁月不待人。 / 43

陆 凯 江南无所有，聊赠一枝春。 / 44

谢灵运 池塘生春草，园柳变鸣禽。 / 45

谢 朓 余霞散成绮，澄江静如练。 / 47

王 籍 蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。 / 49

南北朝乐府 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。 / 50

健儿须快马，快马须健儿。 / 51

将军百战死，壮士十年归。 / 52

唐 宋 编

虞世南 居高声自远，非是藉秋风。 / 57

- 李世民 疾风知劲草，板荡识诚臣。/ 58
- 骆宾王 露重飞难进，风多响易沉。/ 59
白毛浮绿水，红掌拨清波。/ 60
- 卢照邻 得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙。/ 61
- 李 峤 过江千尺浪，入竹万竿斜。/ 65
- 苏味道 明月逐人来。/ 66
- 王 勃 海内存知己，天涯若比邻。/ 67
- 刘希夷 年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。/ 69
- 宋之问 近乡情更怯，不敢问来人。/ 71
- 贺知章 少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。/ 72
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。/ 73
- 张若虚 人生代代无穷已，江月年年只相似。/ 74
- 陈子昂 前不见古人，后不见来者。/ 76
- 张 旭 桃花尽日随流水，洞在清溪何处边？/ 77
- 张九龄 草木有本心，何求美人折！/ 78
海上生明月，天涯共此时。/ 79
思君如满月，夜夜减清辉。/ 80
- 王 翰 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回！/ 81
- 王之涣 欲穷千里目，更上一层楼。/ 82
春风不度玉门关。/ 83
- 王 湾 海日生残夜，江春入旧年。/ 84
- 常 建 曲径通幽处。/ 85
- 金昌绪 打起黄莺儿，莫教枝上啼。/ 86
- 孟浩然 春眠不觉晓。/ 87
野旷天低树，江清月近人。/ 88

气蒸云梦泽，波撼岳阳城。/ 89

把酒话桑麻。/ 90

李 颀 莫是长安行乐处，空令岁月易蹉跎。/ 91
年年战骨埋荒外，空见蒲桃入汉家。/ 92

王昌龄 洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。/ 93
但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。/ 94
黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。/ 95
青山一道同云雨，明月何曾是两乡。/ 96
忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。/ 97
荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。/ 98

王 维 明月松间照，清泉石上流。/ 99
白云回望合，青霭入看无。/ 100
江流天地外，山色有无中。/ 101
行到水穷处，坐看云起时。/ 102
渡头余落日，墟里上孤烟。/ 103
但去莫复问，白云无尽时。/ 104
空山不见人，但闻人语响。/ 105
深林人不知，明月来相照。/ 105
愿君多采撷，此物最相思。/ 106
君自故乡来，应知故乡事。/ 107
每逢佳节倍思亲。/ 108
劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。/ 109
大漠孤烟直，长河落日圆。/ 110
人闲桂花落，夜静春山空。/ 111

高 适 战士军前半死生，美人帐下犹歌舞。/ 112
莫愁前路无知己，天下谁人不识君。/ 114
故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。/ 115

李 白 举头望明月，低头思故乡。/ 116
相看两不厌。/ 117

- 白发三千丈。/ 118
- 浮云游子意，落日故人情。/ 118
- 登舟望秋月，空忆谢将军。/ 119
- 五月天山雪，无花只有寒。/ 120
- 此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。/ 121
- 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。/ 122
- 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。/ 123
- 烟花三月下扬州。/ 124
- 孤帆一片日边来。/ 125
- 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。/ 126
- 但使主人能醉客，不知何处是他乡。/ 126
- 我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。/ 127
- 郎骑竹马来，绕床弄青梅。/ 128
- 燕山雪花大如席。/ 130
- 问以经济策，茫如坠烟雾。/ 131
- 红颜弃轩冕，白首卧松云。/ 133
- 举杯邀明月，对影成三人。/ 133
- 今人不见古时月，今月曾经照古人。/ 135
- 抽刀断水水更流。/ 136
- 宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少。/ 137
- 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！/ 138
- 蜀道之难难于上青天！/ 141
- 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。/ 144
- 天生我材必有用，千金散尽还复来。/ 145
- 仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。/ 147
- 相思相见知何日？此时此夜难为情。/ 148
- 云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。/ 149
- 借问汉宫谁得似？可怜飞燕倚新妆。/ 150
- 解释春风无限恨。/ 151
- 但见泪痕湿，不知心恨谁。/ 151

美人如花隔云端。/ 152
清水出芙蓉，天然去雕饰。/ 153
总为浮云能蔽日。/ 159
请君试问东流水：别意与之谁短长？/ 160
月下飞天镜，云生结海楼。/ 161
为我一挥手，如听万壑松。/ 162
长安一片月，万户捣衣声。/ 163
何处是归程？长亭更短亭。/ 164

崔颢 黄鹤一去不复返。/ 165

杜甫 会当凌绝顶，一览众山小。/ 166
夜雨剪春韭，新炊间黄粱。/ 167
绝代有佳人，幽居在空谷。/ 168
感时花溅泪，恨别鸟惊心。/ 169
星垂平野阔，月涌大江流。/ 170
射人先射马，擒贼先擒王。/ 171
落日照大旗，马鸣风萧萧。/ 172
天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。/ 173
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。/ 175
出师未捷身先死，长使英雄泪满襟！/ 176
润物细无声。/ 177
细雨鱼儿出，微风燕子斜。/ 178
清辉玉臂寒。/ 179
亲朋无一字，老病有孤舟。/ 180
人生七十古来稀。/ 181
自去自来梁上燕，相亲相近水中鸥。/ 182
花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。/ 183
留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。/ 184
此曲只应天上有。/ 185
月是故乡明。/ 186

- 群山万壑赴荆门。/ 187
 万古云霄一羽毛。/ 188
 孤舟一系故园心。/ 189
 白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡。/ 190
 读书破万卷,下笔如有神。/ 191
 男儿须读五车书。/ 194
 语不惊人死不休。/ 195
 翻手作云覆手雨。/ 196
 正是江南好风景,落花时节又逢君。/ 197
 两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。/ 198
 功盖三分国,名成八阵图。/ 199
 白也诗无敌,飘然思不群。/ 199
 死别已吞声,生别常恻恻。/ 200
 斯人独憔悴。/ 201
 安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜。/ 203
 朱门酒肉臭,路有冻死骨。/ 204
 新松恨不高千尺,恶竹应须斩万竿。/ 208
 张志和 西塞山前白鹭飞,桃花流水鳜鱼肥。/ 210
 岑 参 忽如一夜春风来,千树万树梨花开。/ 211
 马上相逢无纸笔,凭君传语报平安。/ 212
 功名只向马上取,真是英雄一丈夫! / 213
 一生大笑能几回,斗酒相逢须醉倒。/ 214
 枕上片时春梦中,行尽江南数千里。/ 215
 庭树不知人去尽,春来还发旧时花。/ 215
 刘方平 今夜偏知春气暖,虫声新透绿窗纱。/ 216
 张 继 月落乌啼霜满天。/ 218
 贾 至 东风不为吹愁去,春日偏能惹恨长。/ 219
 刘长卿 荷笠带夕阳,青山独归远。/ 220

- 古调虽自爱,今人多不弹。/ 221
柴门闻犬吠,风雪夜归人。/ 222
- 戴叔伦 愿得此身长报国,何须生入玉门关。/ 223
- 韩 翃 春城无处不飞花。/ 224
- 韦应物 春潮带雨晚来急,野渡无人舟自横。/ 225
身多疾病思田里,邑有流亡愧俸钱。/ 226
浮云一别后,流水十年间。/ 227
我有一瓢酒,可以慰风尘。/ 228
- 戎 昱 不知近水花先发,疑是经春雪未销。/ 229
黄莺久住浑相识,欲别频啼四五声。/ 230
- 卢 纶 月黑雁飞高。/ 231
- 李 益 早知潮有信,嫁与弄潮儿。/ 232
不知何处吹芦管,一夜征人尽望乡。/ 232
- 孟 郊 谁言寸草心,报得三春晖? / 233
春风得意马蹄疾。/ 234
- 张 籍 恨不相逢未嫁时。/ 235
- 王 建 今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。/ 237
扫眉才子知多少,管领春风总不如。/ 237
未谙姑食性,先遣小姑尝。/ 238
- 韩 愈 草色遥看近却无。/ 239
百般红紫斗芳菲。/ 240
升堂坐阶新雨足,芭蕉叶大栀子肥。/ 241
云横秦岭家何在? 雪拥蓝关马不前。/ 242
- 李 绅 四海无闲田,农夫犹饿死。
谁知盘中餐,粒粒皆辛苦! / 243
- 刘禹锡 人世几回伤往事,山形依旧枕寒流。/ 245

旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。 / 246
蜻蜓飞上玉搔头。 / 247

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。 / 248
东边日出西边雨，道是无晴却有晴。 / 249
唯有牡丹真国色，花开时节动京城。 / 250
莫道桑榆晚，为霞尚满天。 / 251
千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。 / 252
晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。 / 253
玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。 / 254
天地英雄气，千秋尚凛然。 / 255

白居易

在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。 / 256
同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。 / 260
野火烧不尽，春风吹又生。 / 263
晚来天欲雪，能饮一杯无？ / 264
力尽不知热，但惜夏日长。 / 265
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。 / 266
人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。 / 268
可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。 / 268
草萤有耀终非火，荷露虽团岂是珠。 / 269
试玉要烧三日满，辨材须待七年期。 / 270
日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。 / 271
月明人倚楼。 / 272

柳宗元

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。 / 273
春风无限潇湘意，欲采蘋花不自由。 / 274

崔 护

人面桃花相映红。 / 275

崔 郊

侯门一入深如海。 / 276

元 稹

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。 / 278
不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。 / 279
唯将终夜长开眼，报答平生未展眉。 / 280

- 贾 岛 十年磨一剑。/ 281
 只在此山中，云深不知处。/ 282
 鸟宿池边树，僧敲月下门。/ 283
- 杨敬之 平生不解藏人善，到处逢人说项斯。/ 284
- 李 贺 石破天惊逗秋雨。/ 285
 天若有情天亦老。/ 286
 黑云压城城欲摧。/ 288
 雄鸡一声天下白。/ 289
- 杜秋娘 花开堪折直须折，莫待无花空折枝。/ 291
- 许 浑 山雨欲来风满楼。/ 292
- 张 祜 人生只合扬州死。/ 293
 却嫌脂粉污颜色，淡扫蛾眉朝至尊。/ 294
 一声何满子，双泪落君前。/ 295
- 徐 凝 天下三分明月夜，二分无赖是扬州。/ 296
 千古长如白练飞，一条界破青山色。/ 296
- 朱庆馀 画眉深浅入时无？/ 298

先秦至六朝編

► 佚名

日月光华，旦复旦兮。

【原作】

卿云歌(节选)^①

卿云烂兮，糺纚纚兮。^②

日月光华，旦复旦兮。^③

【注释】

①《卿云歌》：出自《尚书大传》。

②卿云：即庆云，一种彩云，古人视为祥瑞。卿，通“庆”。烂：色彩鲜丽。糺(jiū)：即“纠”，集结。纚纚：纡缓回旋的样子。

③旦复旦：光明复又光明。旦，明亮。

【赏析】

《卿云歌》是舜时期的歌谣。相传舜帝禅让给治水有功的大禹时，和百官同唱《卿云歌》。《卿云歌》在中华民国时期曾两度被改编为国歌。复旦大学校名由名句“日月光华，旦复旦兮”而来，并且校歌也使用《卿云歌》。《卿云歌》共五章二十句，这里节选的是首章四句，是舜帝对“卿云”直接的赞美，也是全诗传唱度最广的部分。描写在祥云集结，纡缓回旋之下，舜禅让给禹，圣人光辉有如日月，笼罩大地，大地一片光明，天下一片祥和。绚丽的祥云，光明的日月，暗喻舜帝教化广远，天下祥和。现在人们常用“日月光华，旦复旦兮”来表达对人生、事业的赞美和憧憬。

► 佚 名

沧浪之水清兮，可以濯我缨。

【原作】

孺子歌^①

沧浪之水清兮，可以濯我缨。^②

沧浪之水浊兮，可以濯我足。

【注释】

①《孺子歌》：出自《孟子·离娄上》，又见于《楚辞·渔父》。

② 沧浪：古水名，古人一般指汉水下游或其支流。浪，读 lánɡ。
濯：洗。缨：帽带，古代帽子两侧的带子。

【赏析】

这是春秋战国时代流传在汉水一带的民歌，富含哲理。大意是，如果沧浪河的水清澈，就可以用来洗我的帽带，如果沧浪河的水浑浊，就可以用来洗我的脚。清水可以用来洗帽带，因为帽子戴在头上，需要干净；浊水可以用来洗脚，因为脚踩在地上，本来就比较脏。诗歌朴素的语言，潜藏着为人处世的大智慧。江水的清或浊是客观的环境，但是人可以灵活应对客观环境，顺应自然。人无论处在什么环境下，都要适应这个世界。古人解释这首诗，认为“清”比喻清明之世，“浊”比喻乱世，也很有道理。

► 《诗经》

【作者简介】

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收集了西周初年至春秋中叶（前 11 世纪—前 6 世纪）五百年间的诗歌，共 311 篇，大都由采诗