

中国汉字的故事

吴永亮 著



也者廣平至少長
崇山峻嶺茂林脩竹
滿映帶左右引以為
列坐其次雖無絲竹
一觴一詠一足一暢
是日也天朗氣清惠
觀宇宙之大府察

山東畫報出版社

卷十 信

中国 汉字 的故事



吴永亮 著

山东画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国汉字的故事 / 吴永亮著. — 济南 : 山东画报出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5474-2600-5

I. ①中… II. ①吴… III. ①汉字 - 通俗读物 IV.
①H12 - 49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第251684号

责任编辑 布吉帅

装帧设计 王 芳

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476 (传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东华立印务有限公司

规 格 150毫米×228毫米

11印张 467幅图 310千字

版 次 2018年1月第1版

印 次 2018年1月第1次印刷

印 数 1-6000

定 价 39.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

代序

《中国汉字的故事》后面的故事

《中国汉字的故事》一书源于我的一次讲座。

2014年10月，应山东省新闻出版广电局培训中心邀请，我为山东全省各出版社和期刊社编辑主讲《出版工作者应遵循的出版规范》。课程中有一章节对汉字的诞生背景、汉字演变轨迹、汉字繁简关系、异体字取舍、异形词首选、同音同形同义汉字区别等方面进行简略介绍。

没想到，课间休息时，山东画报出版社傅光中总编辑找到我。傅总编先是对我的讲课给予一番肯定，之后说：我们社策划了一套“中国××的故事”丛书，已经出版了几本，想请你撰写一本《中国汉字的故事》。听到这，说实话，我当时并没有太在意，以为这是傅总编一席客套话而已。

课后没几日，傅总编又主动联系我，派人给我送来已出版的“中国××的故事”图书，并诚邀我当面谈谈。这时，我才感觉到，傅总编是诚心实意想让我写《中国汉字的故事》。很快，傅总编、责任编辑和我一起就该书主题、框架、书写风格等方面进行了深入细致的交流，并达成一致意见。

于是，我开始逐渐沉浸在《中国汉字的故事》情景之中。

为何叫“中国汉字的故事”。我想基于三方面考虑。一呢，承接“中国××的故事”丛书惯有格式。二呢，就是汉字发源于中国，但跨过

鸭绿江后进入朝鲜半岛、东渡黄海登陆日本、南下越南继而走上东南亚国家，从而“汉字”与“中国汉字”在某种意义上说还是有区别的。三呢，台湾、香港、澳门三地，在传承字（几千年来，汉字没有变化，如“我、人、又”等）之外的汉字仍然采用繁体字，所以叫《中国汉字的故事》而非《汉字的故事》。

真正接手《中国汉字的故事》，才知道其难其艰其繁。这是因为一个汉字就是一个“天雨粟，鬼夜哭”的故事，一个汉字就是一幅跌宕起伏的民族奋进之画，一个汉字就是一张内存五千年中华文明的基因U盘。一个汉字如此，何况《中华字海》（1994年版）收录85568个汉字，更何况已于2011年7月开工的“中华字库”中汉字如洋（可编码字符数在50万左右，其中汉字古文字约10万、楷书汉字约30万、各少数民族文字约10万），即便《通用规范汉字表》（2013年6月5日，国务院颁布）也有8105个汉字需要大众掌握。

因而，要说清楚、说准确中国汉字的故事，可谓是蜀道之难于上青天。

关于汉字方面的书籍多如繁星，如何在这繁星闪烁的世界里出新出奇，也是一件难事。还有，汉字前世今生被专家学者们整理得大差不离，因而有些字例不可能不雷同，这也是在所难免的事情，敬请谅解。另外，有些汉字存在争议，公说公有理，婆说婆有道，我也斗胆参与其中，把自己的想法摆进去，悉听尊便。由于自己才疏学浅，书中肯定存在遗漏或错误，敬请读者朋友提出宝贵意见。

本书撰写过程中，参阅、引用了大量文献资料（详见书后主要参考资料，但也存在遗漏，敬请理解），在此一并表示感谢。

最后表个态，我将尽量采用清新的甚至有些现代的语言风格，来叙述古老而仍在焕发青春的汉字所走过的艰辛历程，叙述极有个性的汉字本身蕴藏着的抑或带有点奇葩的传奇故事。另外，将近近年来发生的极有影响的有关汉字的故事纳入本书之中，这也是本书有别于其他汉字故事书之处。

但愿《中国汉字的故事》告诉我们，汉字来自何方，现在过得怎么样，未来日子会如何；但愿《中国汉字的故事》能告诉我们，如何写准汉字、读准汉字、理解好汉字、用好汉字；但愿《中国汉字的故事》能让你手动、眼动、心动……

目录

代序 《中国汉字的故事》后面的故事 / 1

文字与世界 / 1

文字地带 / 3

文字代表 / 9

楔形文字 / 10

古埃及圣书字 / 11

古印度哈拉巴文字 / 12

甲骨文 / 14

汉字与中国 / 15

八卦中真能占卜出汉字吗 / 20

绳结里的汉字情结 / 25

木刻里镶嵌着文字密码 / 27

岩画藏着汉字许多玄机 / 28

仓颉造字 / 32

汉字与甲骨 / 37

骨刻文 / 42

话说龙骨 / 45

美国发现甲骨文：印第安人是中国人后裔？ / 51

汉字与六书 / 55

指事字 / 59

象形字 / 60

形声字 / 63

会意字 / 68

转注字 / 72

假借字 / 73

汉字与字体 / 77

金文 / 80

篆文 / 89

隶书 / 96

楷书 / 98

行书 / 102

草书 / 106

话说宋体和黑体字 / 109

汉字与读音 / 115

古代注音法 / 118

现代注音方法 / 123

儿化音 / 136

不可念错的地名 / 137

不可念错的姓名 / 140

汉字与部首 / 143

部首历史回顾 / 145

偏旁与部首 / 153

跟着部首去认字 / 155

汉字与避讳 / 159

避讳由来 / 161

国讳 / 164

家讳 / 177

圣讳 / 182

官讳 / 184

恶名讳 / 187

生活讳 / 189

避讳技巧 / 193

汉字与文字狱 / 197

重庆“彭水诗案” / 199

名字惹祸 / 200

《南山集》案 / 201

维民所止案 / 202

《字贯》案 / 205

明朝文字狱 / 206

乌台诗案 / 207

崔杼弑其君 / 209

赵盾弑否? / 210

汉字的繁简 / 211

中华民国之前的汉字简化 / 214

中华民国时期的汉字简化 / 216

新中国汉字简化 / 220

第一次汉字简化 / 221

第二次汉字简化 / 224

《国家通用语言文字法》简介 / 229

《通用规范汉字表》简介 / 230

台湾繁简之争 / 237

香港繁简之争 / 239

周边国家汉字简化 / 240

汉字繁简之未来 / 241

赞同汉字简化的主要观点 / 241

反对汉字简化的主要观点 / 243

汉字的未来 / 244

新中国汉字字表一览表 / 246

名人与造字 / 247

秦始皇造“秦”字 / 250

秦始皇改“皐”为“罪” / 250

吴国皇帝为儿造字 / 251

南汉皇帝造“葵” / 260

武则天造字上瘾 / 260

朱元璋改字惩腐 / 264

隋文帝改“随”为“隋” / 265

六个有造字记录的字 / 265

洪秀全用“国”代“國” / 268

王安石拼出“囍”字 / 268

陆羽与“茶” / 269

刘半农与“她” / 269

鲁迅与“獠” / 271

齐白石与“烤” / 271

夏衍与“搞垮” / 272

重庆大足石刻“怪字”成谜 / 272

腾冲怪字联等你来解 / 274

蚂蚁造字 / 276

错字与别字 / 279

第五版人民币有错字 / 285

故宫旌旗上的字错了 / 287

故宫日历也错了 / 289

著名景区内著名错字 / 291

天下第一错字——避暑山庄 / 292

花港观鱼 / 293

“虫二”与风月无边 / 294

- 明乎？明乎！ / 295
多一点少一点之风流宛在 / 298
富不出头，文章通天 / 299
“碑”上一撇去哪了 / 301
一横“亘”五台 / 302
报恩院报不完的恩 / 303
天下第一关 / 304
全聚德中“德”少了一横 / 305

汉字与艺术 / 307

- 书法中的汉字艺术 / 310
汉字合体艺术 / 313
汉字借同共生 / 314
汉字字谜艺术 / 315
标志中的汉字艺术 / 318
邮票中的汉字艺术 / 324
报纸版式中的汉字艺术 / 326
书籍名称的汉字艺术 / 330
雕塑中的汉字艺术 / 332
实物汉字艺术 / 333
 油菜花海游“龍”字 / 333
 植树造出“毛主席万岁” / 334
 烟花盛开大羊字 / 335
 乔家大院组成囍字 / 335
 光线折射出汉字艺术 / 336

主要参考资料 / 338

文字与世界

有的人还说，中国汉字是世界最有魅力的字，国外的字缺这个短那个，其实只要是人类发明的字都值得大书特书，我们不能厚此薄彼。但有一条可以说，汉字自诞生那天起，一直陪伴着华夏儿女默默前行，且不曾有一天远离，这一点，与甲骨文同时期的国外文字无法相比。

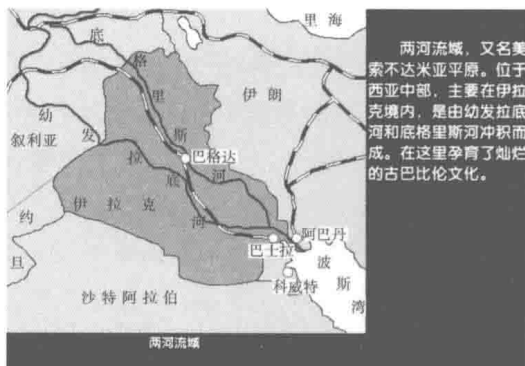
说起人类语言的魅力及作用，不得不提到巴比伦塔。

公元 1899 年 3 月，随着挖掘进度不断推进，一座巨大的塔基渐渐呈现在德国考古学家罗伯特·科尔德维的眼前。

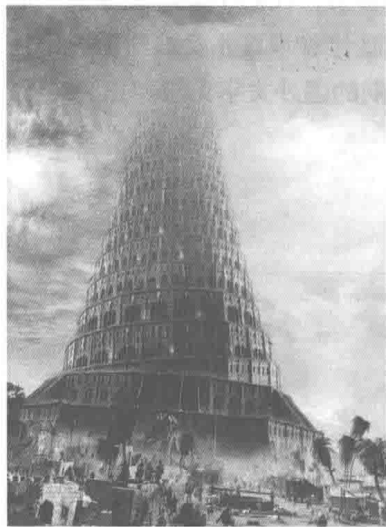
塔基高达 7 层，每边长 87.78 米。整个塔基蹲坐在那，俯瞰着两河流域（底格里斯河与幼发拉底河的中下游地区）。考古学家后来一致认为，这就是《圣经》中描绘的巴比塔。

按照《圣经·旧约》的说法，人类祖先最初讲的是同一种语言。由于没有交流的障碍，四面八方的人们相聚在一起，在两河流域筑建起繁华无比的巴比伦城。随着时间推移以及人们眼界的开阔，人们并不满足城市繁荣，决定修建一座通天的高塔。此塔的目的一是显示人类的伟岸与强大，二是试与天公比高低，想与上帝零距离接触、面对面对话，从而彰显人类与上帝完全可以并驾齐驱之雄心与壮志。

通天塔开建之初，上帝不以为意甚至可以说不屑一顾，认为那是人类一时兴起，要不了三天带两早晨就会半途而废，就会哪儿凉快上



两河流域，又名美索不达米亚平原。位于西亚中部，主要在伊拉克境内，是由幼发拉底河和底格里斯河冲积而成。在这里孕育了灿烂的古巴比伦文化。



巴比塔

哪儿玩去。可是，塔越建越高，很快就直插云霄，上帝慌了神，随即勃然大怒：小小凡人岂敢与我比肩而立。上帝绞尽脑汁、费尽心机，连出几招都收效甚微。不过，上帝毕竟是上帝，站得高，看得远，于是想到一个釜底抽薪的绝招：把地球村语言系统嵌入病毒，给人们语言交流设置一道道壁垒，将语言系统由单一朝多向引诱。结果不言而喻，人们之间的沟通受到极大破坏，自然众人拾柴火焰高也受到限制。再后来，巴比塔也就停摆。要不然，如今世界旅游之最谁敢与巴

比塔比试比试。

成也语言，败也语言。

巴比塔，是我们今天找得到的最早关于语言力量的故事。其实这也只是万千神话故事中的一则罢了。

虽说巴比塔最终未能修成，但上帝给地球村带来语言交流不便的同时，也带来一个副产品，那就是现在地球村上人们使用的语言近3000种，这还不包括数以万计的方言土语。

语言是受地域、气候、饮食、交通、水质等影响的，一方水土养一方人，自然也养了一方之言——方言。山东话、江苏话、河北话、广东话、浙江话等有着天壤之别，稍听上几句，就能辨别出哪个地方的方言，且大都八九不离十。山东话细分起来，还有胶东、鲁西等区别。胶东话还可细分威海、烟台等。有时候一个大村子，村东说话和村西语言还存在微小差别。

语言不同，但并没影响到最初人类文字的形成。最初文字大都是以图形为主，同一个太阳，同一个月亮，起伏的山峦，弯曲的河流……因而太阳大都浑圆、月亮如同月牙、山为直插云霄的尖形、河似流动的线条。

据不完全统计，地球村重要的语言且有着自己的文字的约为210多种。

如今的大千世界，各种政治圈、经济带、军事体、文化群无处不在，如上海合作组织、金砖五国、亚太经合组织、7+1、二十国集团、G20等。语言也不例外，也有着自己的大圈圈、小九九。

语言受地理环境影响极大，由生活地盘自觉不自觉地形成语言地带。以我国为中心，由近至远，我们将语言地带大概划分如下。

汉字地带：

汉字地带中心是中国大陆以及港澳台。

汉字走出国门史，是伴随中国移民史。

国人到外国侨居，传说始于商朝，也有说是始于周秦时代，但有史可查的是汉朝。公元前124年，汉武帝建立了中西通道，在很长的一个时期内，每年都有使者和百姓往来。中国自汉朝已开辟与东南亚和印度、斯里兰卡的海上交通。由于开展海外贸易，中国商人、水手中一部分人在当地定居下来，成了第一代海外移民。唐朝时，中国人移居国外逐渐增多，许多外国人称海外华人“唐人”，华侨回国也称回“唐山”。到了宋、元时代，尤其是福建、广东，许多人纷纷前往海外谋生。以后

各朝代都有不少华人由于经商、逃难等原因居留海外。明代永乐年间郑和下西洋后大批人开始移居印度洋周边各国。后因欧洲工业革命的需求，中国人开始批量移居到美洲、欧洲、东南亚及世界各国。第一次世界大战由于人员伤亡巨大，最终英法提出妥协性建议，中国派出劳动工人，帮助军工生产、装卸物资、挖掘战壕、修筑工事等，人员多达14万之众。战后很多人留在了欧洲。改革开放以后，中国汉字伴随境外留学、打工、旅游等，再次掀起走出国门热潮。许多国家或地区，机场、商场、景点等人群密集之地，都有中文广告牌，有的专门配有会说会写会用汉字的人充当工作人员。随着中国在国际中政治、经济、军事、外交、文化等地位不断攀升，过去靠中国人去传播汉字，现在正朝向外国人主动学习汉字方向转变，而且这一趋势越来越强。

但汉字地带从历史看，主要集中在 中国、朝鲜半岛、日本、越南、新加坡等，为纵向地带。外加遍布欧洲、美洲、大洋洲等地华裔华侨，现在全世界使用汉字的人数多达15亿。

在公元前40年前后，汉字就传入越南。越南把汉字称作儒字，意思就是儒家的文字。在随后的1000年间，汉字是越南正式文字。10世纪后，越南依照汉字创制出喃字，于是汉字与喃字呢呢喃喃、卿卿我我。1884年越南被法国占领，次年法国在越南南部强制推行拉丁化拼音文字。1945年越南宣布独立，以拉丁化拼音文字作为法定文字，喃字抱憾退出历史舞台。

汉末，汉字传入朝鲜半岛。也有专家认为虽然汉字何时进入朝鲜半岛无确切记载，但是，韩国语文政策正常化推进会的学者坚信，汉字在朝鲜半岛已有2000年的历史。在汉字传入后的相当长一段时间里，朝鲜半岛上的人们完全采用汉字书写。1443年，李氏朝鲜创立了训民正音，开创了用自己民族语言与汉字并书的历史。其字母近似汉字的笔画，每个音节拼成一个方块，从中我们不难看出朝鲜字母带有汉字深深的烙印。此后，汉字在朝鲜半岛仍为社会精英使用，使用汉字，被认为是知识水平、身份的象征。不过，在近代，朝鲜半岛也曾掀起废除汉字运动。1948年8月15日，大韩民国宣告成立。随后，韩国国会通过了《韩文专用法》规定，“大韩民国的公文用韩文书写，但在一定时期内，必要时可以并用汉字”。2005年，韩国政府出台了《国语基本法》，至2013年已历经六次修改，该法案第十四条第一项中规定：“公共机关等的公文必须符合语文规范用韩文书写。但是，在制定总统令时，括号内可以使用汉

字或其他外国文字。”为什么括号内可以使用汉字或其他外国文字呢？这要从韩文的构成说起。韩文是一种表音文字，即可以理解为韩文是拼音文字，用一些符号代表音节，根据发音组成韩国文字。这会导致同音异义词的繁复出现。比如，“朝鲜牛”会被误认为“造船所”。“田、钱、全”三个姓氏写成韩文是一样的，“周与朱”“刘与柳”“河与夏”写成韩文也是一样的。尽管韩国推行韩文专用已有多年，但一直以来韩国政府的重要会议资料、公告、议员和官员的名片等不可避免地采用韩汉混用。为防止国民语言能力下降，2016年，韩国教育部已制定在小学教科书中使用四五百个汉字的“韩汉混用”政策。随着朴槿惠因亲信干政，成为韩国宪政史上首位被弹劾罢免的总统，随即又遭逮捕，此项政策走向如何，有待我们静心观察。

晋朝时期，汉字传入日本，成为古代日本的官方文字。日本借用汉字作为音符，形成了日语音节字母。第二次世界大战结束后，日本限制汉字的字数，但我们很多时候还是一眼能从日文中看到汉字的身影。



韩文报

梵文字母地带：

古代雅利安人从欧洲经中亚迁徙印度次大陆后，在带来新型生活方式的同时，也带来了古梵语，并创制出古梵文及其字母。我国藏族同胞，在公元7世纪，借用相邻的梵文字母创制出藏文，一直沿用至今，在梵文字母地带中独辟一支藏文地带。我国著名学者季羨林先生在国外留学期间，刻苦钻研梵文。按照季老的话说：“梵学、佛学、吐火罗文研究并举，中国文学、比较文学、文艺理论研究齐飞。”

阿拉伯字母地带：

从大西洋东岸向东，经过北非、西南亚、中亚南部一直东到我国新疆，广袤大地上出现了一条阿拉伯字母拼写的文字地带。把阿文作为官方文字的有：摩洛哥、阿尔及利亚、突尼斯、利比亚、苏丹、黎巴嫩、约旦、叙利亚、卡塔尔、巴林、科威特、阿曼、也门、沙特等国，约1.15亿人。