

教育部推荐读物
新课标小学生课外阅读书系·升级版

爱的教育

[意] 爱德蒙多·德·亚米契斯 著
浅心 改编



彩绘注音

阅读无障碍·快乐读经典

- ★ 紧密配合《义务教育课程标准》，让阅读有的放矢。
- ★ 七大助学板块，扫除阅读障碍，解疑答惑，积累素材。
- ★ 连通课内课外，提供丰富、权威的课外拓展阅读材料。



全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社



引领孩子步入文学殿堂

古今中外的经典作品是人类文明的精粹，言文行远，历久弥新，魅力长存，具有超越时空的力量。其文字之优美、行文之精妙、智慧之光芒，拨动着世代读者的心弦。每一部经典作品都饱蘸丰富的情感、蕴含启智的哲理，字里行间散落着智慧的珍珠，等待着读者去寻觅、分享……

本书系在保留经典作品精髓的基础上，对原作进行了精心改编，使其更适合孩子阅读；还增加了七大助学板块，潜移默化地帮助孩子提升语文综合素养，增长知识，开阔视野。

引领孩子步入文学殿堂，让书香伴随孩子成长。阅读最美，阅读的童年最温暖！

七大助学板块，提高语文素养

“日积月累”“佳句欣赏”“拓展训练”“知识加油站”——掌握必要的语文知识，积累丰富的语言材料，造就熟练的语言技能。

“带着问题去阅读”“阅读与思考”——提高阅读理解能力，开发科学思维能力，养成良好的学习习惯。

“读后感”——范文赏析，带你领略佳作风采；精妙提问，为撰写读后感提供思路。



上架建议：少儿文学

ISBN 978-7-5597-0252-4



9 787559 702524 >

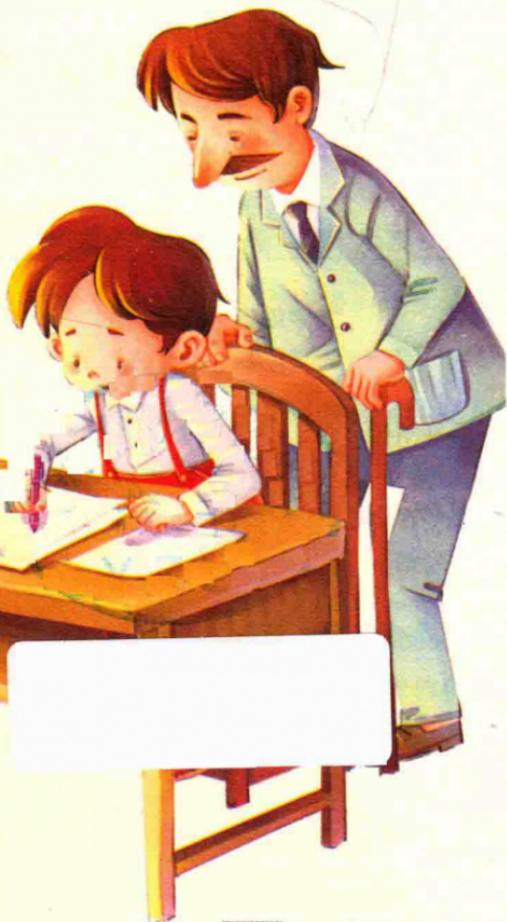
定价：20.00元

教育部推荐读物

新课标小学生课外阅读书系·升级版

爱的教育

[意] 爱德蒙多·德·亚米契斯◎著
浅心◎改编



全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目 (C I P) 数据

爱的教育 / (意) 爱德蒙多·德·亚米契斯著；浅心改编。-- 杭州：浙江少年儿童出版社，2018.1
(新课标小学生课外阅读书系)
ISBN 978-7-5597-0252-4

I . ①爱… II . ①爱… ②浅… III . ①儿童小说－日记体小说－意大利－近代 IV . ① I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 169768 号

新课标小学生课外阅读书系

爱的教育

AI DE JIAOYU

[意] 爱德蒙多·德·亚米契斯 著 浅心 改编

责任编辑：李现刚

文字编辑：刘梦瑶

美术编辑：楼迎春

责任校对：沈 鹏

责任印制：吕 鑫

浙江少年儿童出版社出版发行

杭州市天目山路 40 号

深圳福圣印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850mm × 1168mm 1/32

印张 8 字数 200000 印数 1-15000

2018 年 1 月第 1 版

2018 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-0252-4

定价：20.00 元



版权所有 翻印必究

若印装质量发现问题, 请随时与印刷厂联系调换。



前言

把自己浸浴在书香里

韦苇

课外阅读，按我的说法，就是把自己浸浴在书香里。从好书的人生、情感和文采的宝库里广纳博收，让自己天天呼吸着书香，在书香中忘情、忘我。

好书不嫌多，多多益善；好书不嫌丰富，富富益善。我们已经拥有的世界文学童书，或是中国文化的精粹，或是翻译家们从欧美的优秀文学童书中挑选来的。当然，它们都很好，然而，只有我们实实在在地去读，才能具体体验到它们有多么优秀，感受到它们产生自不同的地域，具有不同的风格、不同的表现方式和方法，有着不同的情感、理念和思想以及不同的人生观和价值观——然而人性的基本面和精神追求却又大体是相同的。

这些书确实好，但它们只是来陪伴我们，而不需要我们来为它们尽什么义务和责任，这是这些书同课堂里的教科书很不同的地方。

这些书都是有使命感的作家写成的，而我们则不是为了履行谁的使命，来向年轻的朋友们推介这些出自





大师之手的作品。我们把这些丰美的阅读盛宴推到孩子们面前，是因为这些作品都符合我们“超越时空”的选择标准。这些书，有的是因为作品的人物和故事动人肺腑而使它们具有了超越时空的力量，有的是因为作家趣味绝伦的语言而使它们具有了超越时空的力量，有的是因为字里行间融渗的智慧和幽默使它们具有了超越时空的力量。

一本书能够超越时空，就一定能够与不同时空中的人建立起个人的感情联系，触动不同时空中的人的心弦——尽管，有时超越时空的力量可能不是来自整部作品，而只是来自作品中某个或某些章节，甚至只是来自某个或某几个细节描写。要知道，能够给不同时空中的孩子带来温暖的、美的阅读享受，用富于童趣的诗意图语言告诉孩子人性所有的美好——善良、诚实、宽容、勇敢、爱……是非常不容易的。所以，凡是具有超越时空力量的作品，我们都要在这套丛书里推介，不论它们来自世界的哪个角落。

说教，在一些家庭和学校里都有存在。让我们来打开这些书，换一种方式——不是被动而是主动接受的方式，接纳它们，接纳这些没有说教的文学童书，以获得情感的体验和艺术的熏陶，规范自己的人生之路，扩展自己生命的深度和厚度。

2016年霜降
于浙江师范大学丽泽湖畔





故事导读

《爱的教育》原名《心》，又名《一名意大利小学生的日记》，成书于1886年，是意大利著名作家爱德蒙多·德·亚米契斯的代表作，被誉为意大利人必读的十部小说之一，在世界儿童文学史上占有重要地位。至今，它已被翻译成100多种文字，影响力遍及全球。

小说以日记的形式，以第一人称讲述了四年级小学生恩里科从十月开学，到第二年七月，整个一学年发生的点点滴滴。另外，书中还穿插了恩里科父母写给他的具有劝导意义的书信以及老师每个月讲给学生们的故事。全书以一个孩子的口吻，描写了一个个发生在学校、家庭中的感人故事，把“爱的意义”诠释得淋漓尽致。本书精选了其中部分篇目，集中展现了父子之间、师生之间、朋友之间的宝贵情意以及孩子对祖国、社会、民族的热爱。

作者通过独特的视角，充满童趣的语言，新颖自然的叙事手法，将一个小学生的世界生动地呈现在人们眼前，让读者真切地感受到世间的真善美以及人性的纯洁与善良。

那么，就让我们一起走进恩里科的世界，感受爱的力量吧！



作者小传



爱德蒙多·德·亚米契斯(1846—1908)，意大利著名儿童文学作家。1846年，亚米契斯出生在意大利的一个小镇。青年时期，亚米契斯受法国大革命的影响，立志成为一名军人，曾参加意大利第三次独立战争。他的早期作品多以战争题材为主。1868年，他出版了第一部短篇小说集《战地生活》，并因此一举成名。

1870年退伍后，亚米契斯定居都灵，从此开始致力于专业文学创作。在此期间，他进行了环游世界的旅行，并写下了《西班牙》《伦敦记事》《摩洛哥》等多篇游记，为以后的创作生涯积累了丰富的素材与经验。1886年，他的代表作《爱的教育》出版，该书历经十年写成，一经问世，立即在意大利引起轰动，被称为最富爱心和教育性的读物，并使亚米契斯的创作生涯达到顶峰。1891年后，亚米契斯积极投身社会主义运动，创作了一系列诸如《一个教师的小说》《工人的教师》等具有社会主义思想与博爱精神的作品。



目 录

十 月

开学第一天 / 001

我们的老师 / 006

在阁楼上 / 011

帕多瓦的小爱国者（每月故事） / 019



十一月

烧炭工和绅士 / 025

我的同学科雷蒂 / 031

伦巴第的小哨兵（每月故事） / 040



十二月

小泥瓦匠 / 050

在受伤者家里 / 055

佛罗伦萨的小抄写员（每月故事） / 063



一月

欢聚一堂 / 071



撒丁岛的少年鼓手（每月故事）/ 076

弗兰蒂的母亲 / 087

二月

囚 犯 / 093

爸爸的看护人（每月故事）/ 100

狂欢节的最后一天 / 109



三月

打 架 / 115

争 吵 / 122

罗马涅的小英雄（每月故事）/ 129





四 月

我父亲的老师 / 137

加罗内的母亲 / 147

公民的英勇行为（每月故事） / 152

五 月

牺 牲 / 159

少年寻母记（每月故事） / 164

聋哑女孩 / 184



六 月

三十二摄氏度 / 193

在乡下 / 197

去世的女教师 / 204

轮船失事（每月故事） / 210



七月

母亲的最后嘱咐 / 219

最后的考试 / 224

告 别 / 231



读后感 / 237





开学第一天

带着问题
去阅读

恩里科为什么不愿意去学校？他在校门口遇到了谁？他为什么认为学校像戏院一样热闹？

shí qī rì xīng qī yī
十七日，星期一

今天开学了，在乡下度过的三个月假

期像做梦一样过去了。早上，我很不情愿地跟着母亲去学校注册四年级。街上到处

都是学生，学校门前挤满了人，工友和民警

拼命想把路疏通。到校门口时，有人拍了我

的肩膀一下，我一看，原来是我三年级的老

师。这位性格爽朗的老师对我说：“恩里科，



新课标

小学生课外阅读书系

wǒ men zhè jiù yào fēn bié le wǒ yuán běn jiù hěn qīng chu zhè jiàn
我们这就要分别了！”我原本就很清楚这件

shì dàn lǎo shī zhè me shuō wǒ hái shì yǒu xiē nán guò
事，但老师这么说，我还是有些难过。

wǒ hǎo bù róng yì jǐ jìn xué xiào fā xiān zhè lǐ zǎo yǐ bèi
我好不容易挤进学校，发现这里早已被

jāng zhāng men dù de shuǐ xiè bù tōng tā men yī shǒu lǐng zhe hái zi
家长们堵得水泄不通。他们一手领着孩子，

yī shǒu ná zhe shēng jí tōng zhī shū zhěng gè xué xiào rén shēng dǐng
一手拿着升级通知书。整个学校人声鼎

fèi jiù xiàng xiè yuàn yī yàng rè nao wǒ kàn zhe yī lóu de jiē dài
沸，就像戏院一样热闹。我看着一楼的接待

dà tīng xīn lǐ fēi cháng kāi xīn yīn wèi sān nián lái wǒ jī hū
大厅，心里非常开心，因为三年来，我几乎

tiān tiān jīng guò zhè lǐ
天天经过这里。

xiào zhǎng bēi yī qún fù rén wéi zhe tā de tóu fa sì hū
校长被一群妇人围着，他的头发似乎

bǐ yǐ qián gèng bái le tóng xué men bǐ yǐ qián
比以前更白了，同学们比以前

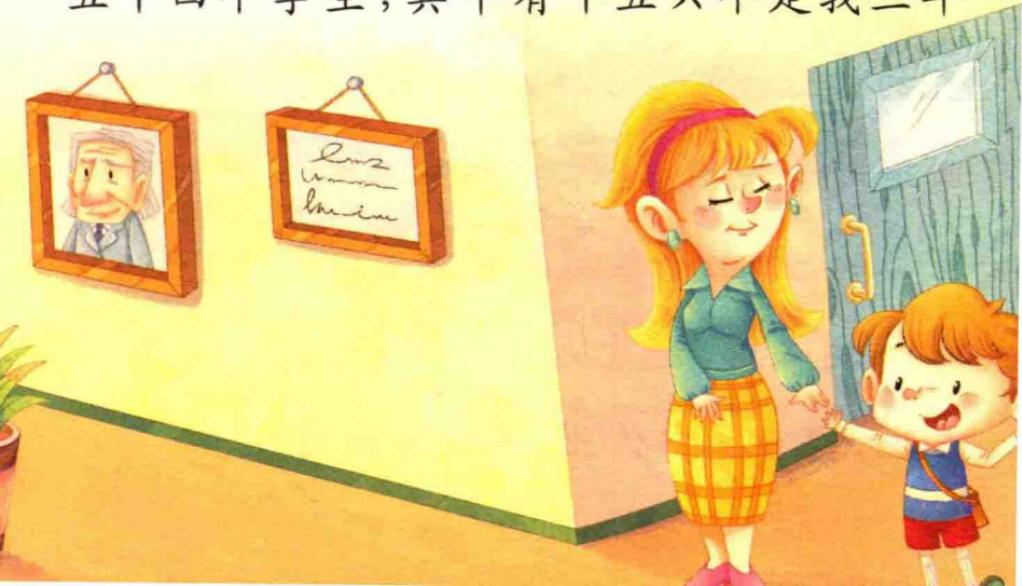


长高长壮了不少。一楼的一年级新生都
很倔强，说什么都不肯到教室里去，家长
把他们拉进去，他们就又跑出来；有的新
生甚至看见家长走了就哇哇大哭起来，家
长只好返回来哄他们，或者干脆把他们领
回家。老师们一点儿办法都没有。

我弟弟被分到一位叫德尔卡蒂的女老

师的班里，我则被分到佩博尼老师的班里。

上午十点，大家都进了教室。我们班一共有
五十四个学生，其中有十五六是我三年





级时的同班同学，一直得一等奖的德罗西
也和我同班。

我在教室里憋得难受，想起了假期时
在山林里自由自在玩耍的情景。我还想念
我三年级的老师，他总是面带微笑，和我们
说话时总是和颜悦色，就像我们的朋友一
样。可是以后，我再也看不到他和他的红鬃
发了。真是让人难过！

再看看我们现在的新老师，他是个大个
子，没留胡须，头发花白，额头上还有一道笔
直的皱纹。他说话时嗓门很大，总是目不转
睛地盯着我们，好像要看穿我们心里的小秘
密似的，脸上一丝笑容都没有。

我心想，这才是开学第一天，还有九个
月呢，得有多少作业、多少考试呀！



yī xià kè wǒ jiù pò bù jí dài de pǎo chū xiào mén bēn
一下课，我就迫不及待地跑出校门，奔
xiàng zài mén wài děng wǒ de mǔ qīn tā duì wǒ shuō èn lǐ kē
向在门外等我的母亲。她对我说：“恩里科，
yào jiā yóu ya wǒ huì péi nǐ yī qǐ nǔ lì de
要加油呀，我会陪你一起努力的！”
wǒ gāo xìng de huí le jiā kě yī xiǎng dào yǐ hòu zài yě jiàn
我高兴地回了家，可一想到以后再也见
bù dào nà wèi píng yì jìn rén de sān nián jí lǎo shī wǒ jiù jué de
不到那位平易近人的三年级老师，我就觉得
“学校”这个词不如以前那样美好了。



拓展训练

成语接龙：平易近人 人定胜天 天伦之乐

比一比：泄和世 倔和屈 悅和兑



阅读与思考

1. 恩里科为什么要将两位老师作对比？
2. 恩里科为什么觉得“学校”这个词没以前那样美好了？

日积月累



水泄不通 人声鼎沸
自由自在 和颜悦色
目不转睛 平易近人