

泰州文獻

鳳凰出版社

泰州文獻

第二輯

昭陽述舊編

重訂感舊吟

痛史一斑

微尚錄存

海陵從政錄

昭陽從政錄

泰縣內政志

泰縣三大災錄

泰縣各善堂款產存徵錄

泰州育嬰堂紀略

吳陵牧影

吳陵野紀



鳳凰出版社

ISBN 978-7-5506-2026-1



圖書在版編目 (C I P) 數據

昭陽述舊編、重訂感舊吟、痛史一斑 / (清) 李福祚
輯; (清) 薛聯元撰; 夏兆麐撰. — 南京: 鳳凰出版社,
2014. 10

(泰州文獻)

ISBN 978-7-5506-2026-1

I. ①昭… II. ①李… ②薛… ③夏… III. ①泰州市
— 地方志—匯編—清代 IV. ①K295.34

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第218987號

責任編輯 王愛榮

裝幀設計 姜 嵩

出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話025-83223462

出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009

出版社網址 <http://www.fhcbs.com>

印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009

開 本 889毫米×1194毫米 1/16

印 張 45

版 次 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

標準書號 ISBN 978-7-5506-2026-1

定 價 630.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主 任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副 主 任

戴勝利 王學鋒 張培成 佘江濤

委 員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學斌 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主 編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編 委（按姓氏筆畫為序）

王 飛 王 劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全 勤

李文華 李明官 吳 迪 吳小晴 吳雙林 汪 政

沈 俊 林世田 莫其康 倪培翔 徐一清 徐同華

高 峰 陳 立 黃 靖 曹學林 常 康 張 定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛 飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏 金良年 茅家琦 華學誠 徐雁 畢飛宇

程章燦 楊九俊 魯國堯 劉玉才 顧農

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李鱣、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的方面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的一些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分爲四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分爲史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜志等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分為家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫為序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分為學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們為之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

昭陽述舊編

(清)
李福祚
輯

《昭陽述舊編》三卷，清李福祚輯，據南京圖書館藏清咸豐七年刻本影印。

李福祚，字學山，清興化人。幼承家學，博覽群書。以選貢入成均，選直隸州州判。

此書分《桑梓述》《蟠根述》《苔岑述》三編，每編各分上下。其例爲人名下有簡單傳記，然後輯錄其作品。一些人物後面還加有按語。每編後附錄。《桑梓述》輯錄興化鄉先輩詩文。始於元代成廷珪，編者稱其爲『吾興詩家鼻祖』。按語云：『元人詩句似詞，纖細穠豔，成高士以澄澹矯之。明末詩宗竟陵，佻巧淺薄，家艾山公以渾厚矯之。吾鄉先正皆力挽狂瀾如此。朱竹垞太史謂昭陽詩派，不墮奸聲，賴艾山之力。』對明末詩風演化、興化詩歌流變作了極其概括的說明。附錄黃孺人及方外釋元龍等。《蟠根述》輯錄李氏先世詩文。始於明代李齊芳。興化李氏爲地方著名望族，明清兩朝，名人不少。凡興化李氏重要人物，如李思敬、李思誠、李思訓、李長科、李沂、李滢、李國宋，其作品都收羅其中。尤其難得的是李清作品亦收錄其中。附錄季嫻、解國梅。《苔岑述》輯錄四方名公賢士往來邑中酬唱之作，始於宋代秦觀，附錄閨秀王端淑。

目錄

昭陽述舊編	〇〇一
重訂感舊吟	二〇一
痛史一斑	二三五
微尚錄存	二五三
海陵從政錄	二七九
昭陽從政錄	三一九
泰縣內政志	三四五
泰縣三大災錄	四八一
泰縣各善堂款產存徵錄	五三五
泰州育嬰堂紀略	五六五
吳陵牧影	五八九
吳陵野紀	六一五

昭陽述舊編

敘

興仁李先生著述舊三卷予受而讀之蓋集其先世
手澤與鄉先輩撰述及四方賢士往來邑中酬唱之
作總如千篇或曰興爲邑僻處揚東隅然名臣宿望
不絕其文章皆震耀海內而績學之儒說經鏗鏗偉
人奇士經世碩畫如山積至於山林墨客以騷韻寫
其意趣而足與元美于鱗輩上下角逐又代不乏人
先生是述使世人讀之不啻求珠於淵取玉於山也
是以採摭不憚若是之勤也予曰此殆非先生意乎

敘

昔楊文襄公一清敘韋秋山集深嘆其閉戶守高郡
邑賢大夫思一識其面輒不可得旣而曰古今作者
何限碑版照天下區區斯一家言雖不存可也嗚呼
吾是以知文襄爲宰相才也夫宰相者天下羣才之
所歸而宰相雖不見其才可也故世曰房杜作相傳
無可紀之功而言相業者推房杜古者大夫七十而
致仕老於鄉里名曰父師士曰少師以教鄉人子弟
於門塾之基而教之學焉夫古君子在上貴有天地
廓然無我之量而智名勇功效於世而在下貴慎篤

善良使邑子弟聞其風而效慕之而人才自閭里仁
讓而蒸爲風俗先生是述蓋有三善焉先代述作獲
炳曄於世不至湮滅如煙梗一善也使爲子孫者見
先生肫肫於祖德而興其孝思且懼舊緒之弗克續
二善也使鄉後學識先進德業如此其盛而黽勉以
從事而 朝廷由此收得人之用三善也是故由先
生是述而觀斯邑名世碩望著自古昔而前者鄉賢
大夫所以孜孜造就里閭當必有在顧讀是述或以
爲集中詩若文之美足以與世之譚藝文者狎主牛

敘

二

耳一日之盟則於先生述舊之意殆其遠夫質之先
生以爲然乎否丹徒謝庭蘭拜敘

學菴述舊自敘

言興士貧而恥干譽所撰詩古文付梓者甚罕散佚
者甚夥夫甘自韜晦不屑獵取聲華鄉前輩之德也
坐視昔賢之著作日就泯滅曾不一爲掇拾鄉後學
之罪也祚不敏舉耳目所聞見者略爲薈萃曰桑梓
述者錄鄉先正之作也曰蟠根述者錄敝族先人之
作也曰吾岑述者錄四方名公贈答之作也采什一
於千百聊以發潛德之幽光云爾其專集刊行暨載
入邑乘者皆不復錄間有集雖錄而版旋毀詩文閭
述舊

自敘

一

然不彰較未經剞劂者無異亦不憚煩而選錄焉
咸豐七年歲次丁巳閏五月上澣李福祚書於學菴

述舊卷一

桑梓述上

興化李福祚學山輯

元

成公居竹

珪廷

乃吾興詩家鼻祖而鄉人罕知之者其

集雖入四庫而坊間殊不易購僅從各選本中

摘錄得數十首 丁千五歌云丁千五一百健

兒如猛虎幾年橫行青海頭牛皮作衫桑作弩射

陽湖上水賊來白晝殺人何可數將軍宵遁旌旗

空倭甲蠻刀賊爲主西村月黑妻哭夫東塢山深

述舊

卷一

一

母尋女屋廬燒盡將奈何往往移家入城府不是

丁家諸健兒仗劍誰能翦狐鼠樓頭釀酒齊唱歌

爭剖賊心歸畔鼓官中無文立賞功還向山東販

鹽去 戚戚行云戚戚復戚戚白頭殘兵向人

泣短衣破綻露兩肘自說行年今七十軍裝費盡

無一錢舊歲官糧猶未得朝堂羽書昨日下午帥府

然燈點軍籍大男荷鋤北開河中男買刀南討賊

官中法令有程期笳鼓發行星火急阿婆送子婦

送夫行者觀之猶歎息老身今夕當守城猶自知

更月中立

悲徐州云彭城八月風塵起數郡

義兵多戰死良家子女復何辜盡作黃河水中鬼

髑髏填海幾時歸千古沈冤無處洗王師一日天

上來樓船夜斫浮橋開守橋將軍不敢敵狂瀾倒

瀉聲如雷三山迴望平如掌野曠猶聞金鼓響軍

中少年多封侯爭入轅門請功賞江邊老翁死即

休血淚霑襟空白頭 曉出錢塘門云出門聊

適意草樹碧紛紛一雨破清曉四山生白雲僧樓

緣嶺出樵徑過橋分明日重攜酒來澆和靖墳

述舊

卷一

二

秋日遊虎邱逢徑山元上人云黃葉樹層層茲

遊記昔曾到山疑是夢出寺忽逢僧短簿荒祠酒

生公舊塔燈留詩駭浮俗山鬼也多能 夜過

吳江聖壽寺宿復中行方丈云深夜叩禪扃天寒

月在庭烏驚棲後樹僧倦讀殘經蔓草風吹白枇

杷雪洗青對牀聽法語方寸愈惺惺 過上洋

十六保徐居士柯莊云趁潮深入港風急水西流

沙潤輕粘屐橋低欲礙舟孤花餘晚豔芳草亂春

愁沙鳥應相笑衰年尚遠游 登望江樓云長

江不可極岸幘獨登臨潮信自朝暮山光無古今

碑亭流水涸輦路積苔深欲寫興亡恨西風萬葉

吟 秋夜雜詠其一云平居在城市無夢傍江

湖世事有今日生平猶故吾拙書逢越絕引曲感

吳趨鄰叟邀皆醉歸來不用扶 賦林泉民云

羣居傍城郭獨汝向林泉亂世知誰在荒村只自

憐白雲棲晚樹流水界秋田亦有催租吏敲門橫

索錢 瑞雪爲劉芝田賦云風捲寒溪漾碧沙

曉林驚見玉橫斜人間風日不到處天上神仙解

述舊

卷一

三

種花九地暖迴龍有穴三山雲靜鶴無家泛舟來

覓芝田叟留作山陰勝事誇 送余廷心闕翰

林應奉云楓葉蕭蕭江已秋吳船三日住揚州旋

花深染青綾被雲葉新裁紫綺裘征驛馬嘶風滿

樹別筵人散月當樓明年春鴈將書去人在蓬瀛

第幾洲 次李希顏述懷韻云八月邊聲草木

寒愁來短髮不勝冠諸公莫謂王夷甫我輩終慙

管幼安酒券如山空好客田毛何日再輪官蘭陵

溝上松無恙還有孤猿夜夜看 登狼山醉題

僧壁云白狼山頭僧卓菴我躡飛屐窮幽探麻姑

又見海清淺女媧不補天東南危枝如龍固矯矯

怪石似虎猶眈眈興來提筆寫狂語此身只合棲

雲龕 饒介之有詩見貽次韻答之云一夜南

風約曉晴看山如在越中行丹藏別室生虹氣嘯

入空巖作虎聲倒澗枯松留古怪懸崖飛瀑漱寒

清神仙若箇能千歲吾欲崆峒問廣成 安慶

大節堂云戰勝非難守勝難逆圖未伐膽先寒焉

知天下無諸葛始信軍中有一韓當日雷霆歸號

述舊

卷一

四

令至今烽火報平安雄文巨扁同時出大節名堂

後代看至正十二年既陷武昌江州諸郡俱各失守時韓功懋總管守安慶指禦有方江淮

賴爲屏蔽廷心余帥書大節於堂以旌武功焉 送楊士先歸長安云

落魄麻衣不受塵黃金用盡只清貧新豐市上酒

濯足韋曲城南花惱人豪傑漫嗤秦逐客漁樵能

話漢功臣清時未老丹心在姑把長竿釣渭濱

甲午除夜懷孟景章云夜聽兒女笑燈前亂世

安居又一年鄰壘且分婪尾酒客囊從換折腰錢

凍消屋角簷簷雪寒厭爐頭榾柮煙安得重陪孟