

欽定四庫全書

詩人玉屑卷十六

宋 魏慶之 撰

香山

五長

白樂天諷諭之詩長於激閒適之詩長於遣感傷之詩
長於切律詩百言以上長於瞻五字七字百言以下長

於情
詩苑類格

定庫書
欽四全

詩人玉屑

三

欽定四

詩人

禪林

酸餽氣

唐詩僧中葉以後其名字班班為時所稱者甚多然詩
皆不傳如經來白馬寺僧到赤烏年數聯僅見文士所
錄而已陵遲至貫休齊己之徒其詩雖存然無足言矣

欽定四庫全書

中間惟皎然最為傑出故其詩十卷獨全亦無甚過人

處近世僧學詩者極多皆無超然自得之氣往往反拾
掇模倣士大夫所殘棄又自作一種體格律尤凡世俗
謂之酸餽氣子瞻贈惠通詩云語帶烟霞從古少氣含
蔬筍到公無嘗語人曰頗解蔬筍語否為無酸餽氣也
聞者無不皆笑

石林詩話

無蔬筍氣

東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人龜鑑今時誤解便作

宋 魏慶之 撰

宋·魏慶之撰

詩人玉屑

常州大學圖書館藏書

(三)

中國書局

圖書在版編目 (C I P) 數據

詩人玉屑 / (宋) 魏慶之撰. —北京: 中國書店, 2018.2

ISBN 978-7-5149-1917-2

I. ①詩… II. ①魏… III. ①詩話 - 中國 - 宋代
IV. ①I207.22

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第320508號

四庫全書·詩文評類

詩人玉屑

作者 宋·魏慶之撰

出版發行 中國書店

地址 北京市西城區琉璃廠東街一一五號

郵編 一〇〇〇五〇

印刷 山東汶上新華印刷有限公司

開本 730毫米×1130毫米 1/16

印張 66.5

版次 二〇一八年二月第一版第一次印刷

書號 ISBN 978-7-5149-1917-2

定價 二二六元 (全三冊)

詳校官主事銜臣徐以坤

詩人玉屑

卷十六至卷二十

一

欽定四庫全書

詩人玉屑卷十六

宋 魏慶之 撰

香山

五長

白樂天諷諭之詩長於激閒適之詩長於遣感傷之詩
長於切律詩百言以上長於瞻五字七字百言以下長

於情
詩苑
類格

造理

富貴於人造物所靳自古以來多不在於少年嘗在於
晚景若少年富貴者非曰無之蓋亦鮮矣人至晚景得
富貴未免置第宅售妓妾以償其平生所不足者如樂
天詩云多少朱門鎖空宅主人到老不曾歸司空曙詩
黃金用盡教歌舞留與他人樂少年讀此二詩使人悽
然誠不足為此也

漁隱

達道

白氏集中頗有遺懷之作故達道之人率多愛之余友
李公維錄出其詩名曰養恬集余亦如之名曰助道其
詞語蓋於經教法門用此彌縫其闕而直截曉悟於人
也余愛其詩云羲和走馭趁年光不許人間日月長遂
使四時都似電爭教兩鬢不成霜榮銷枯至無非命壯
盡衰來亦是常已共身心要約定窮通生死不驚忙予
今擬其句語聊加變易入於別韻前述時景之迅遷後
述世態之不一而終篇亦斷之以不驚也詩云羲和走

馭趁年華不使人間歲月賒春正艷陽春即老日方亭
午日還斜時情莫測深如海世事難齊亂似麻已共身
心要約定古今如此勿驚嗟

法藏
碎金

達者之詞

白樂天詩曰無事日月長不羈天地闊此達者之詞也
孟東野詩曰出門即有礙誰謂天地寬此褊狹者之詞

也

青箱
雜記

秀句

樂天詩春色辭門柳秋聲到井桐此語未易及

許彥周詩話

工於對

杜子美善於用故事及常語多離拆或倒其句而用之
蓋如此則語峻而體健意亦深穩矣如露從今夜白月
是故鄉明之類是也樂天工於用對寄微之詩云白頭
吟處變青眼望中穿可為佳句然不若別來頭併白相
見眼終青尤為工也

史塵

草詩

樂天以詩謁顧況喜其咸陽原上草云野火燒不盡
春風吹又生予以為不若劉長卿春入燒痕青之句語

簡而意盡

復齋漫錄

昭君詞

古今人作昭君詞多矣余獨愛白樂天一絕云漢使却
回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不
如宮裏時蓋其意優游而不迫切故也然樂天賦此時

年甚少

王直方詩話

寒食詩

東坡云與郭生遊寒溪主簿吳亮置酒郭生善作挽歌
酒酣發聲坐為悽然郭生言恨無佳詞因改樂天寒食
詩歌之坐客有泣者其詞曰烏啼鵲噪昏喬木清明寒
食誰家哭風吹荒野紙錢飛古墓累累春草綠棠梨花
映白楊路盡是死生離別處冥冥重泉哭不聞蕭蕭暮
雨人歸去每句雜以散聲

王直方

桑落酒

河中桑落坊有井每至桑落時取其寒暄得所以井水
釀酒甚佳故號桑落酒舊京人呼為桑郎蓋語訛耳庾
信詩云蒲城桑落酒灞岸菊花秋白居易詩云桑落氣
薰珠翠暖柘枝聲引筦絃高

國史補

海圖屏風詩

樂天題海圖屏風詩略曰或者不量力謂茲鼇可求鼉
鼉牽不動綸絕沉其鉤一鼉既頓頷諸鼉齊掉頭噴風
激飛廉鼓波怒陽侯遂使江漢水朝宗意亦休吾讀此

詩感劉隗李訓薛文通等事為之太息

隱居詩話

吳元濟以蔡叛犯許汝以驚東都此豈可不討者也當時議者欲置之固為非策然不得武裴二傑士亦未易辦也樂天豈庸人哉然其議論亦似欲置之者其詩有海圖屏風者可見其意且注云時方討淮蔡吾以是知仁人君子之於兵蓋不忍輕用如此淮蔡且欲以德懷况欲弊所恃以勤無用乎悲夫此未易與世士談也二

說未知孰是

東坡

玲瓏歌

商玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦歌與之云罷胡琴掩
秦瑟玲瓏再拜歌初畢誰道使君不解歌聽唱黃雞與
白日黃雞催曉丑時鳴白日催年酉前沒腰間紫綬繫
未穩鏡裏朱顏看已失玲瓏玲瓏柰老何使君歌了汝
還歌時元微之在越州厚幣邀至月餘使盡歌所唱之
曲作詩送行兼寄樂天云休遣玲瓏唱我詞我詞多是
寄君詩却向江邊整回棹月落潮平是去時苕溪漁隱

曰東坡用此歌夜飲次韻畢推官云紅燭照庭嘶驪裊
黃雞催曉唱玲瓏又次韻蘓伯固主簿重九日云只有
黃雞與白日玲瓏應識使君歌又樂天與劉十九同宿
詩紅旗破賊非吾事黃紙除書無我名惟共嵩陽劉處
士圍碁賭酒到天明故東坡題杜介熙熙堂云白砂碧
玉味方永黃紙紅旗心已灰白砂碧玉見續仙傳

勝說

東坡似樂天

東坡平日最愛樂天之為人故有詩云我甚似樂天但

無素與蠻又我似樂天君記取華顛賞徧洛陽春又他
時要指集賢人知是香山老居士又定似香山老居士
世緣終淺道根深而坡在錢塘與樂天所留歲月略相
似其句云在郡依前六百日是也

王直方
詩話

纖艷不逞

杜牧謂白居易詩纖艷不逞非莊人雅士所為淫言媒
語入人肌骨不可去

唐本
贊

甘露詩

沈存中謂樂天詩不必皆好然識趣可尚章子厚謂不
然樂天識趣最淺狹謂詩中言甘露事處幾如幸災雖
私讎可快然朝廷當此不幸臣子不當形之歌詠也如
當公白首同歸日是我青山獨往時之類詩史樂天為王
涯所讒謫江州司馬甘露之禍樂天在洛適游香山寺
有詩云當君白首同歸日是我青山獨往時不知者以
樂天為幸之樂天豈幸人之禍也哉蓋悲之也東坡

陵陽重厚之論