

内蒙古土默川方言赏析

郝 万 慧 编著

远 方 出 版 社

内蒙古土默川方言赏析

郝万慧 编著

远方出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

内蒙古土默川方言赏析 / 郝万慧编著. — 呼和浩特: 远方出版社, 2016. 11
ISBN 978-7-5555-0572-3

I. ①内… II. ①郝… III. ①西北方言—研究—内蒙古 IV. ①H172.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 284161 号

内蒙古土默川方言赏析

-
- | | |
|-------|--------------------------------|
| 编 著 | 郝万慧 |
| 总 策 划 | 苏那嘎 |
| 责任编辑 | 胡丽娟 张利君 |
| 装帧设计 | 郝万慧 |
| 出版发行 | 远方出版社 |
| 社 址 | 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 邮编: 010010 |
| 电 话 | (0471) 2236471 总编室 2236460 发行部 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京墨阁印刷有限公司 |
| 开 本 | 710mm×1000mm 1/16 |
| 字 数 | 560 千 |
| 印 张 | 29 |
| 版 次 | 2016 年 11 月 第 1 版 |
| 印 次 | 2016 年 12 月 第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1—2000 册 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5555-0572-3 |
| 定 价 | 88.00 元 |
-

如发现印装质量问题, 请与出版社联系调换

前言

土默川，位于内蒙古自治区中南部，西起包头市郊区东乌不浪沟口，东至蛮汉山（位于乌兰察布盟凉城县西北部，属大青山南支），北靠大青山，南濒黄河及和林格尔黄土丘陵，总面积约 1 万平方公里。土默川野沃土肥，河湖众多，它孕育了内蒙古最大的两座城市——呼和浩特与包头，又称前套或呼和浩特平原。土默川，也即古之“敕勒川”。秦汉以前称“云中川”，北魏时期称“敕勒川”，隋唐时期称“白道川”，辽金以后称“丰州滩”或“丰州川”。自 16 世纪中期（明嘉靖年间），蒙古族土默特部领主阿拉坦汗驻牧丰州滩，在今土默特右旗美岱召建立了政治、经济、军事统治中心，发展畜牧业，兴办农业、手工业，建筑城镇，势力剧增，名震塞内外。故丰州滩因该部名改称“土默川”，并沿用至今。

明嘉靖中期，阿拉坦汗大量招募内地的汉族农民和手艺人开发土默川。到了清朝雍正和乾隆年间，来到土默川的汉族民众已经超过了 20 万人，其中大部分人携家带口在这里定居下来。早期土默川地区的汉族人大部分是明末清初从山西、陕西和河北一带迁徙过来的农民，其中以晋北地区人数最多。

内蒙古土默川方言是多地区多民族语言的融汇。蒙、满、回、汉各族人民相聚在土默川，不断融合，相互促进，共同发展，不但繁荣了这里的经济，更繁荣了这里的文化，使土默川成了内蒙古经济、文化、政

治的中心。土默川方言不但融汇了来自上述各省的汉语词汇，而且大量借用了蒙、满、回族语言的语音、语义和词汇，经过长时期的交融、约定俗成，以及人民群众的口耳传承，逐步形成了规律性强、成熟稳定、独具特色的内蒙古土默川汉语方言。

土默川方言从侧面清晰而透彻地反映了土默川地区的开发历史、社会演变、人民迁徙、聚落方式、行政区划、地理阻隔、交通状况、生产活动、语言接触、民族融合、婚姻习俗、地区风物、习惯与观念等情况。

土默川方言，象征着土默川的悠久历史与文化底蕴，是土默川地域文化鲜明的标志，更将土默川的文明与民间文化通过非物质的形态全方位地表现并传承下来，而且经年不衰。

土默川方言词语，是各民族人民智慧的结晶。它简洁明快，形象生动；内涵丰富，区别细微；情感细腻，褒贬精准；腔调婉转，幽默传神；底蕴深厚，妙趣横生。

在土默川方言词语中，特别是在描述人的思想、外貌、心情、语言、动作、行为、脾气、性格、态度等的词语中，贬义词占了绝大多数，这种现象充分说明了人民群众对丑陋现象、不文明的语言动作、不雅观的行为习惯所持的态度是否定、反感的，充分表达了人民群众对文明礼貌、文雅端庄的行为习惯的肯定与赞赏，也是对人与人之间彬彬有礼、以诚相待、和谐相处的生活方式以及传统美德的推崇、向往、倡导与维护。

在土默川方言词语中，有比普通话丰富得多的生活、情感用语，在动作的细微区分、事物的性状描绘等方面都比普通话更具体、更形象、更生动。很多方言词语，如果用普通话去解释，往往需要几个词甚至一句话才有可能把它说清楚，但却难于用一个词去精准地替代它，即使勉强替代，也必索然无味，可见方言之独特魅力。这也是方言比普通话往往要生动、有趣，在文艺表达里更受欢迎的原因。

方言是语言系统中重要的一部分，是我国非物质文化遗产中一个重要的类别，理应得到精心保护和充分利用。在这以普通话为主流的交流日趋密切、方言日渐衰微的时代，方言的记录、整理、研究及传承，便历史性地落在了我们这一代人的身上。

本书收录土默川方言常用词语、熟语共计 10500 条。

本书试图从方言的语音与词汇两个角度，来探索土默川方言的特色及其规律。本书在语音方面，简要列举了几种语音变化现象，当然远远不能涵盖其全部。在词汇方面，分类列举了 8000 个常用词语，并做了相应的解释。有相当一部分方言词语，你只能意会，却难以言表；很多方言词又是有音而无字，只能暂且写作同音字或近音字。

此外本书还精选了 2500 条熟语与读者共赏。这里所说的熟语，包括惯用语、俗语、谚语、串话、歇后语等。千百年来繁衍生息在土默川这片肥沃土地上的各族人民，注重社会群体及个人良好品行的塑造培养，他们结合多年的生活经验和感悟体会，总结出了许多有关生产、生活、品德、修养方面的惯用语、俗语、谚语、歇后语，这些流传在民间的熟语，闪现出土默川人民思想智慧的火花，也凝结着人们同自然灾害拼搏、与腐朽邪恶争斗的成功经验。它用语巧妙、诙谐、简明、生动，是一种很有特色的群众口头创作。这些熟语，具有极强的表现力和震撼力，常作说事讲理的理论依据，对人们有深刻的启迪和教育作用。

由于本人学浅才疏，再加时间紧促，书中的谬误之处，只能留待专家们斧正，祈盼乡亲们指教。

郝万慧

2016 年 8 月于北京

目 录

第一章 方言语音规律	1
第一节 变音现象及其规律	1
第二节 混音现象及其规律	10
第三节 合音现象及其规律	13
第二章 部分方言词语的构词方式例举	14
第一节 带前缀或后缀的方言词语例举	14
第二节 以常见字做构词成分的方言词语例举	20
第三节 方言中词语的重叠现象例举	28
第四节 方言词的几种特殊现象	31
第三章 方言常用虚词分类赏析	35
第一节 副词类	35
第二节 介词类	54
第三节 连词类	56
第四节 助词类	58
第五节 指代与疑问类方言词	60
第四章 方言一词多义例举	63
第五章 方言与普通话的同音异义现象例举	78
第六章 方言常用实词分类赏析	81
第一节 时间时段	81
第二节 节日节气	86
第三节 地理环境	88

第四节	自然气候	93
第五节	物体声响	97
第六节	物体颜色	99
第七节	事物数量	101
第八节	物体形态	107
第九节	事物情状	113
第十节	事物性状	119
第十一节	方位处所	125
第十二节	住所家具	129
第十三节	穿戴装饰	131
第十四节	日常用品	134
第十五节	其他事物	137
第十六节	家务营生	140
第十七节	花木植物	144
第十八节	庄稼蔬菜	146
第十九节	家畜动物	148
第二十节	土地耕畜	152
第二十一节	农活农具	154
第二十二节	车辆绳继	158
第二十三节	食品食材	160
第二十四节	食品性状	163
第二十五节	炊具餐具	168
第二十六节	烹饪与燃料	170
第二十七节	进食与吃相	173
第二十八节	称谓与俗称	177

第二十九节	人体部位	182
第三十节	相貌五官	185
第三十一节	身材体态	191
第三十二节	生老病死	195
第三十三节	身体状态	201
第三十四节	困顿瞌睡	208
第三十五节	眉眼传神	210
第三十六节	心情心态	216
第三十七节	思维判断	222
第三十八节	神情态度	226
第三十九节	话分种种	234
第四十节	语言性质	240
第四十一节	说话情态	248
第四十二节	语气声音	251
第四十三节	吵嚷责骂	255
第四十四节	手部动作	257
第四十五节	腿脚动作	264
第四十六节	身体行为	269
第四十七节	行为评价	276
第四十八节	人品评价	280
第四十九节	智力能力	286
第五十节	脾气性格	292
第五十一节	人情事理	299
第五十二节	待人接物	303
第五十三节	为人处事	308

第五十四节	人际交往	321
第五十五节	乡亲邻里	326
第五十六节	婚丧礼俗	328
第五十七节	商务活动	335
第五十八节	文体娱乐	339
第五十九节	辛苦劳累	344
第六十节	遭遇处境	349
第六十一节	馋吃懒做	352
第六十二节	穷困潦倒	354
第六十三节	宽广富裕	358
第六十四节	节俭铺张	360
第六十五节	小气吝啬	362
第六十六节	欺骗挑唆	364
第六十七节	怨恨争斗	367
第六十八节	招惹打闹	371
第六十九节	其他描述	374
第七章	方言熟语赏析	376
附录:	土默川民间故事——老鼠告狸猫	447

第一章 方言语音规律

外地人听不懂方言，首先是听不懂方言的语音，其次才是听不懂方言中的词汇。内蒙古土默川方言的语音，有“变音”、“混音”、“合音”等特殊现象。

第一节 变音现象及其规律

所谓变音现象，即方言与普通话相比较，很多字的书写虽然相同，但方言的口语发音却发生了明显的改变。我们姑且把变音现象分为“个别字的变音现象”和“规律性变音现象”两种，以便分别赏析：

（一）个别字的变音现象

个别字的变音现象，有的是声母改变，有的是韵母改变，有的是声母韵母都改变。例如：

声母改变——

“咬”(yǎo)变音为“niǎo”。

“硬”(yìng)变音为“nìng”。

“跪”(guì)变音为“kuì”。

“荣、容、融、溶、蓉、熔、嵘、镕、瑒”(róng)变音为“yong”。

韵母改变——

“百”(bǎi)变音为“bia”。

“多”(duō)变音为“de”。

“佛”(fó)变音为“fe”。

“脚”(jiǎo)变音为“jia”。

“那”(nà)变音为“nai”或“nì”。

“热”(rè)变音为“ra”。

“特别”(tè bié)变音为“ta bia”。

“羊角鱼”(jiǎo)变音为“jia”。

“药”(yào)变音为“ya”。

“作业”(zuò yè)变音为“zua ya”。

“寻”(xūn)变音为“xing”。

“我和你”(hé)变音为“hài”。

“啃”(kěn)变音为“kun”。

声母韵母都改变——

“脖”(bó)变音为“pa”。

“吃”(chī)变音为“ce”。

“刚刚儿”(gāng)变音为“jiang”。

“隔夜”(gé)变音为“jia”。

“门槛”(kǎn)变音为“xian”。

“去”(qù)变音为“kèi”；“kē”。

“说”(shuō)变音为“sua”。

“俗”(sú)变音为“xue”。

“肃”(sù)变音为“xue”。

“我”(wǒ)变音为“e”。

“下”(xià)变音为“hà”。

“鞋”(xié)变音为“hai”。

“宿”(sù)变音为“xue”。

“眼睫毛”(jié)变音为“za”。

“早晨”(chén)变音为“sen”。

“这”(zhè)变音为“zai”。

(二) 规律性变音现象

规律性变音现象，主要指韵母的变化，这种变音现象都是成批地、规律性地改变。变音后，一部分读音是普通話中没有的读音，其实大多也就是古时的入声字；一部分读音与普通話中的其他字相同，但又不会混淆。内蒙古土默川方言的成熟性、稳定性、规律性由此也可见一斑。现分别举例如下：

一、声母“b、p、m、f、w”与“o”相拼的字，在方言中就把韵母“o”变音为“e”或“a”的音

1. 薄、玻、波、播、菠、礴

把“bo”的音变音为“be”的音（普通話中没有此音）。

2. 拨、博、搏、剥、驳、勃、膊、渤、钹

把“bo”的音变音为“ba”的音（与“八、把”同音）。

3. 破、坡、婆、颇

把“po”的音变音为“pe”的音（普通話中没有此音）。

4. 磨、魔、膜、摩、默、陌、馍、蘑

把“mo”的音变音为“me”的音（与“么、磨”同音）。

5. 摸、抹、莫、沫、末、麼、漠、寞

把“mo”的音变音为“ma”的音（与“吗、蟆”同音）。

6. 窝、卧、涡、倭、蜗

把“wo”的音变音为“we”的音（普通話中没有此音）。

7. 握、沃、龊

把“wo”的音变音为“wa”的音（与“哇、袜”同音）。

二、声母“m、t、l、g、k、h、zh、z、ch、c、sh、s、r、y”与韵母“e”相拼的字，在方言中有的就把韵母“e”变音为“a”的音

1. 么

把“me”的音变音为“ma”的音（与“吗”同音）。

2. 特、忒

把“te”的音变音为“ta”的音（与“踏、他”同音）。

3. 乐

把“le”的音变音为“lua”的音（普通話中没有此音）。

4. 各、咯、格、隔、阁、割、革、葛、鸽、搁、合

把“ge”的音变音为“ga”的音（与“嘎、尬”同音）。

5. 渴、客、壳、咳、磕、瞌

把“ke”的音变音为“ka”的音（与“咖、卡、卡”同音）。

6. 喝、合、盒、鹤

把“he”的音变音为“ha”的音（与“哈”同音）。

7. 折、着、哲、浙、褶、蛰、喆

把“zhe”的音变音为“za”的音（与“扎、咋”同音）。

8. 泽、责、择、啧、则、咋、仄

把“ze”的音变音为“za”的音（与“扎”同音）。

9. 撤、彻、澈

把“che”的音变音为“ca”的音（与“擦、嚓”同音）。

10. 测、策、厕、册、侧、恻

把“ce”的音变音为“ca”的音（与“擦、嚓”同音）。

11. 舌、设、摄、涉、折

把“she”的音变音为“sa”的音（与“萨、洒”同音）。

12. 色、涩、靛

把“se”的音变音为“sa”的音（与“萨、洒”同音）。

13. 叶、页、业、掖、噎

把“ye”的音变音为“ya”的音（与“呀”同音）。

三、声母“b、p、m、d、t、l、j、q、x、y”与韵母“i”相拼的字，在方言中，很多都变音为接近于“ie-e”的音，普通话中没有这样的韵母，只能牵强地按“b-ie-e-笔”（玻-耶-鹅==笔）拼。这样的字数量还不算少

1. 笔、逼、必、毕、壁、臂、鼻、弼 (bi-biee)

把“bi”的音变音为“biee”的音（普通话中没有此音）。

2. 劈、匹、僻、譬、霹 (pi-piee)

把“pi”的音变音为“piee”的音（普通话中没有此音）。

3. 密、秘、蜜、泌、秘 (mi-miee)

把“mi”的音变音为“miee”的音（普通话中没有此音）。

4. 提 (溜)、笛、敌、迪、狄、涤、嫡 (di-diee)

把“di”的音变音为“diee”的音（普通话中没有此音）。

5. 踢、剔、惕 (ti-tiee)

把“ti”的音变音为“tiee”的音

（普通话中没有此音）。

6. 历、力、粒、立、栗 (li-liee)

把“li”的音变音为“liee”的音（普通话中没有此音）。

7. 及、急、积、极、即、激、级、激、集、吉、籍、击、疾、迹、辑、绩、脊、缉、亟、寂、鲫 (ji-jiee)

把“ji”的音变音为“jiee”的音（普通话中没有此音）。

8. 七、漆、泣、戚、祈、沏 (qi-qiee)

把“qi”的音变音为“qiee”的音（普通话中没有此音）。

9. 吸、膝、习、息、锡、席、悉、袭、惜、夕、昔、析、隙、熄、媳、蜥、蟋 (xi-xiee)

把“xi”的音变音为“xiee”的音（普通话中没有此音）。

10. 益、溢 (yi-yiee)

把“yi”的音变音为“yiee”的音（普通话中没有此音）。

四、声母 d、l、m、n 与韵母“u”相拼的字，在方言中也会发生变音

1. 读、刳、独、犊、毒、督

把“du”的音变音为“du-e”的音，普通话中没有这样的读音。

2. 路、炉、颇、赂、卢、鲁、庐、虏、芦

把“lu”的音变音为“lou”的音（与“陋、露、娄、漏”同音）。

3. 目、木、苜

把“mu”的音变音为“me”的音（与“嚙”和后缀“么”同音）

4. 怒、奴、努、弩、弩

把“nu”的音变音为“nou”的音。

五、声母“b、p、m、zh、ch”与“ai”相拼的字，在方言中也会发生变音，把韵母“ai”分别变为“ia”、“a”及“ei”的音

1. 百、柏、掰(bai)

在方言中就把韵母“ai”变成了“ia”的音，变音为“bia”。

2. 拍(pai)

在方言中也把韵母“ai”变成了“ia”的音，变音为“pia”。

3. 麦、脉(mai)

在方言中也把韵母“ai”变成了“ia”的音，变音为“mia”。

4. 摘、窄(zhai)

在方言中就把韵母“ai”变成了“a”的音，变音为“za”。

5. 拆(chai)

在方言中也把韵母“ai”变成了“a”的音，变音为“ca”。

6. 埋、霾(mai)

在方言中则把韵母“ai”变成了“ei”的音，变音为“mei”。

六、声母“b、m、n、l、g、h”与“ei”相拼的字，在方言中也会发生变音，把韵母“ei”分别变为“i”、“e”、“ai”、“ui”的音

1. 被、备、惫(bei)

在方言中就把韵母“ei”变成了“i”的音，变音为“bi”。

2. 眉、楣(wei)

在方言中也把韵母“ei”变成了“i”

的音，变音为“mi”。

3. 没(wei)

在方言中就把韵母“ei”变成了“e”的音，变音为“me”。

4. 给(gei)

在方言中也把韵母“ei”变成了“i”或“e”的音，变音为“gi”或“ge”。

5. 内、馁(nei)

在方言中则把韵母“ei”变成了“ai”的音，变音为“nai”。

6. 类、累、雷、垒、泪、磊、蕾、磊、擂、镬(lei)

在方言中则把韵母“ei”变成了“ui”的音，变音为“lui”。

7. 黑、嘿(hei)

在方言中也把韵母“ei”变成了“e”的音，变音为“he”。

8. 贼(zei)

在方言中则把韵母“ei”变成了“ai”的音，变音为“zai”。

七、声母“p、m、f、d、g、k”与“ou”相拼的字，在方言中也会发生变音，把韵母“ou”分别变为“ao”、“u”、“iu”的音

1. 剖(pou)

在方言中就把韵母“ou”变成了“ao”的音，变音为“pao”。

2. 某、谋、缪、眸、眸(mou)

在方言中就把韵母“ou”变成了“u”的音，变音为“mu”。

3. 否、缶(fou)

在方言中也把韵母“ou”变成了“u”的音，变音为“fu”。

4. 都(dou)

在方言中也把韵母“ou”变成了“u”的音，变音为“du”（副词）。

5. 狗、沟、勾、够、购、构、钩、苟、垢、枸、媾（gou）

在方言中就把韵母“ou”变成了“iu”的音，变音为“giu”。

6. 口、抠、扣、寇、叩、蔻（kou）

在方言中也把韵母“ou”变成了“iu”的音，变音为“kiu”。

八、声母 d、t、l、g、k、h 与韵母“uo”相拼的字，方言中有的把“uo”变音为“ua”的音

1. 夺、掇

把“duo”的音变音为“dua”的音（普通话中没有此音）。

2. 脱、托、坨、拓、庥

把“tuo”的音变音为“tua”的音（普通话中没有此音）。

3. 落、络、洛

把“luo”的音变音为“lua”的音（普通话中没有此音）。

4. 国、蝮、帼

把“guo”的音变音为“gua”的音（与“瓜、刮”同音）。

5. 扩、阔、括

把“kuo”的音变音为“kua”的音（与“夸、跨”同音）。

6. 或、活、豁、获、惑

把“huo”的音变音为“hua”的音（与“话、华”同音）。

九、声母 b、m、d、t、n、l、j、q、x，与韵母“ie”相拼的字，方言中大多把“ie”变音为“ia”的音。而在普通话

中，却没有以声母 d、t、n、l 与韵母“ia”拼成的音（dia、tia、nia、lia），唯方言中独有。

1. 别、憋、鳖

把“bie”变音为“bia”。

2. 灭

把“mie”变音为“mia”。

3. 叠、跌、碟、谍

把“die”变音为“dia”。

4. 铁、贴、帖

把“tie”变音为“tia”。

5. 捏、聂、孽、涅

把“nie”变音为“nia”。

6. 裂、列、咧、烈、猎、劣

把“lie”变音为“lia”。

7. 接、节、截、结、洁、揭、竭

把“jie”的音变音为“jia”的音。（与“夹”同音）

8. 切、怯、窃

把“qie”的音变音为“qia”的音。（与“恰”同音）

9. 歇、协、胁、楔

把“xie”的音变音为“xia”的音。（与“瞎”同音）

十、声母 n、l 与韵母 üe 相拼的字，方言中大多把其韵母 üe 变音为 ia 的音

1. 虐、疟

把 nüe 变音为 nia 的音。而在普通话中却没有这样的音。

2. 略、掠

把 lüe 变音为 lia 的音。而在普通话中，“lia”的音，只有一个“俩”字。

十一、声母 j、q、x、y 与韵母 üe 相拼的字，方言中大多把其韵母 üe 变音为 ua 的音。而在普通话中，却没有“üa”这样的韵母，更没有以声母 j、q、x、y 与“üa”拼成的音(jua、qua、xua、yua)，唯方言中独有

1. 觉、绝、决、诀、掘

把“jue”的音变音为“jua”的音。

2. 却、缺、确、雀

把“que”的音变音为“qua”的音。

3. 学、血、雪、薛、削

把“xue”的音变音为“xua”的音。

4. 月、越、乐、悦、阅

把“yue”的音变音为“yua”的音。

十二、声母 r 与韵母 ong 相拼的字，方言中大多把其声母 r 变音为 y 的音；声母 n 与韵母 ong 相拼的字，方言中大多把其韵母 ong 变音为 eng 的音

1. 容、荣、蓉、融、溶、熔、榕、
嵘、镕

把“rong”的音变音为“yong”的音。

2. 农、浓、脓、叻

把“nong”的音变音为“neng”的音。

十三、在方言中，把翘舌音“zh、ch、sh、r”的韵母“i”变音为“e”，同时，翘舌音变为平舌音。但是，平舌音的韵母“i”，就没有变音为“e”的现象

1. 只、直、值、质、职、执、织、植、侄、汁、殖、秩、帜，普通话读“zhi”的音，而方言中往往都变音为接近于“ze”

的音。

2. 吃、尺、赤、叱、斥、敕，普通话读“chi”的音，而方言中往往都变音为接近于“ce”的音。

3. 十、式、实、石、室、食、识、失、适、湿、释、拾、蚀、饰，普通话读“shi”的音，而方言中往往都变音为接近于“se”的音。

4. 日，普通话读“ri”的音，而方言中变音为接近于“re”的音。

然而，平舌音“字、紫(zi)”，“词、瓷(ci)”，“丝、撕(si)”，在方言中却没有变音现象。

十四、在方言中，还有把翘舌音 zh、ch、sh、r 的韵母“uo”变音为“ua”的现象(普通话中没有这样的读音)，同时，翘舌音变为平舌音。平舌音的韵母“uo”，只有个别字变音为“ua”的现象

1. 声母为翘舌音的“桌、捉、灼、卓、拙、酌、琢”等字，普通话读“zhuo”的音，而方言中都变音为“zua”的音。

2. 声母为翘舌音的“戳、绰、齧”等字，普通话读“chuo”的音，而方言中都变音为“cua”的音。

3. 声母为翘舌音的“说、朔”等字，普通话读“shuo”的音，而方言中都变音为“sua”的音。

4. 声母为翘舌音的“弱、若”等字，普通话读“ruo”的音，而方言中往往都变音为“rua”的音。

5. 声母为平舌音的“昨、作、撮”，普通话中读“zuo”的音，在方言中变音为“zua”。

6. 声母为平舌音的“撮”，普通话中

读“cuo”的音，在方言中变音为“cua”。

7. 声母为平舌音的“缩、索”，普通话中读“suo”的音，在方言中变音为“sua”。

十五、“了(le)”的变音特点及其规律

1. “了”用在疑问代词后，就变音为“lan”（兰）的音

咋了(lan)? 甚了(lan)? 谁了(lan)? 哪了(lan)? 多少了(lan)? 几个了(lan)?

2. “了”用在动词之后，变音为“lan”（兰）的音，表示疑问语气或肯定语气

哭了(lan)/恼了(lan)/跑了(lan)

来了(lan)? 来了(lan)。

吃了(lan)? 吃了(lan)。

问了(lan)? 问了(lan)。

给了(lan)? 给了(lan)。

3. “了”用在动词之后，如在动词的补语之前，仍说“le”，用在补语之后，就变音为“lan”（兰）的音

来好了(lan)。

来了(le)三回了(lan)。

看清楚了(lan)。

看了(le)两遍了(lan)。

病好了(le)倒一个多月了(lan)。

4. “了”用在及物动词之后，如在动词的宾语之前，仍说“le”的音，用在宾语之后，就变音为“lan”（兰）的音

上了(le)火车了(lan)。

来了(le)呼市了(lan)。

吃了(le)饭了(lan)。

忘了(le)带钱了(lan)。

5. “了”用在形容词之后，变音为“lan”（兰）的音，表示变化，并且有疑问或肯定的语气

高了(lan)还是低了(lan)? (疑问)

高了(lan)。(肯定)

柿子红了(lan)? (疑问)

红了(lan)。(肯定)

明白了(lan)? (疑问)

明白了(lan)。(肯定)

多了(lan)少了(lan)? (疑问)

多了(lan)。(肯定)

孩子倒这么大了(lan)? (疑问)

这个表慢了(lan)。(肯定)

6. “了”用在数量词之后，变音为“lan”（兰）的音，表示已经达到了某种数量

拿走几个了(lan)?

三个了(lan)。

有多少了(lan)?

五把了(lan)。

现在几点了(lan)?

九点了(lan)。

7. “了”用在名词之后，变音为“lan”（兰）的音，表示历数各种事物

张三了(lan)、李四了(lan)、王五了(lan)，反正来了(le)好几个人。

书了(lan)、本儿了(lan)、笔了(lan)，可买了(le)个全。

北京了(lan)、上海了(lan)、广州了(lan)，都跑遍了(lan)。

8. “了”用在句尾，变音为“lan”（兰）的音，表示感叹、疑问、劝阻语气

这事情挺麻烦，愁死人了(lan)!(感叹)