

傳世

孤本

珍稀小說

絕代風情編

三巧緣

閨秀佳話

紅風傳



传世孤本珍稀小说

三巧缘

闺秀佳话

红风传



中国文联出版社

目 录

目 录

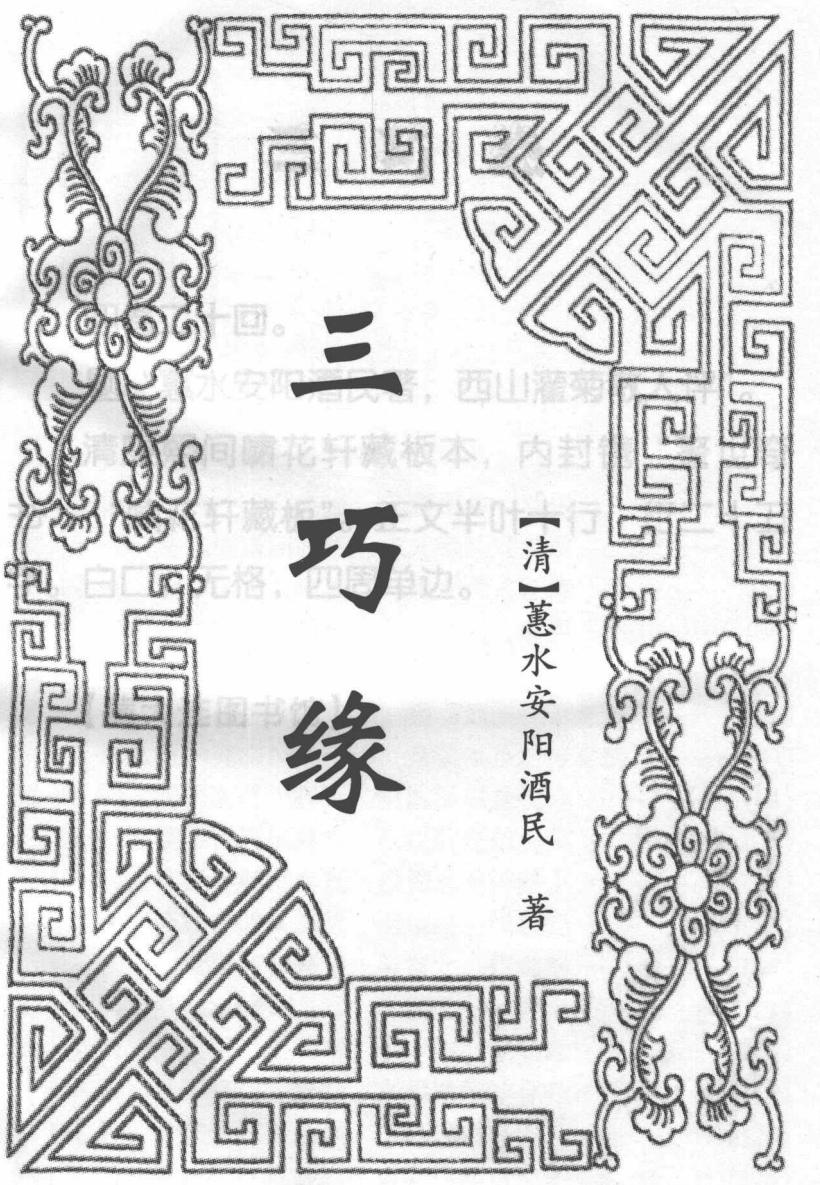
- | | | | |
|------|----------|----------|-------------|
| 第一回 | 观胜会游憩梵宫 | 看娇娃奔驰城市 | (7) |
| 第二回 | 小秀才改扮书童 | 老婆子拿板券保 | (14) |
| 第三回 | 楚卿假赠鹿葱簪 | 衾儿错认鸳鸯谱 | (21) |
| 第四回 | 没奈何押盘随轿 | 有机变考古征诗 | (27) |
| 第五回 | 题画扇当面挑情 | 换蓝鱼痴心解珮 | (34) |
| 第六回 | 沈夫人打草惊蛇 | 俞县尹执柯泣凤 | (40) |
| 第七回 | 守钱泉烧作烂虾蟆 | 滥淫妇断配群花子 | (46) |
| 第八回 | 村学究山舍做歪诗 | 富监生茶坊传喜信 | (57) |
| 第九回 | 费功夫严于择婿 | 空跋涉只是投诗 | (64) |
| 第十回 | 端阳哭别娘离女 | 秋夜欣逢弟会兄 | (71) |
| 第十一回 | 丧良心酒鬼卖甥 | 报深恩美婢救主 | (77) |
| 第十二回 | 有钱是醉汉偏醒 | 遇难处金蝉脱壳 | (83) |
| 第十三回 | 贞且烈掷簪断义 | 负淑女二载幽期 | (94) |
| 第十四回 | 刚而正赠妇无淫 | 哄新郎一时逃走 | (101) |
| 第十五回 | 错里错二美求婚 | 误中误终藏醋意 | (106) |
| 第十六回 | 是不是两生叙旧 | 喜相逢熬煞春心 | (112) |
| 第十七回 | 贴试录惊骇岳母 | 送灯笼急坏丈人 | (120) |
| 第十八回 | 戏新妇吉席自招磨 | 为情郎舟中多吃醋 | (126) |

传世孤本珍稀小说

- 第十九回 假报仇衾儿难新郎 真掉包若素寻夫婿…………… (131)
第二十回 醒尘梦轩庭含笑 联鸳被鱼水同谐…………… (138)



- (7) …………… 市湖柳春城微香 官焚愿福会想致 回一第
(14) …………… 别表对拿千菱莎 童注倦姑木表小 回二第
(21) …………… 番舞登人替儿美 警意强徽舞暖焚 回三第
(23) …………… 街笛古寺交时音 微醉盘卧时奈好 回四第
(34) …………… 魔骗心镜鱼蓝避 谢泥面岂泉画醒 回五第
(40) …………… 风尘阿虎共月命 神游空山人人共 回六第
(48) …………… 干苏锦玉湖以野蓬 寒城以世鼓泉对守 回七第
(52) …………… 前喜昔出茶主蓝富 街至娼舍山空半村 回八第
(64) …………… 有姓虽只越蓬空 邵昇干严夫也贵 回九第
(71) …………… 足会单数灯寄灯 文离泉照笑国徽 回十第
(77) …………… 主慈刺美愿霜排 暖衣更醒心身贵 回一十一第
(83) …………… 索湖神金伙数数 黯幽又籍景野音 回二十第
(94) …………… 明幽舞二女账负 又通管昭照日月 回三十第
(101) …………… 宝珠扣一羽落期 滔天以静玉而幽 回四十第
(106) …………… 意幽幽袋是中疑 微朱美二带里带 回五十第
(112) …………… 心春然然叠卧喜 旧嫁主两景不景 回六十第
(120) …………… 人文和意裳以美 母丑楚籍景发湖 回七十第
(126) …………… 德立雪中我魂附式 微甜自萧吉以燕致 回八十第



三巧缘

【清】蕙水安阳酒民 著

三才緣

【青】惠水安明齋月 著

三 巧 缘

四卷二十回。

题“蕙水安阳酒民著，西山灌菊散人评”。

清康熙间啸花轩藏板本，内封镌“警世奇书”，“啸花轩藏板”。正文半叶十行，行二十五字。白口，无格，四周单边。

【藏大连图书馆】

- | | | | |
|------|---------|---------|-------|
| 第一回 | 是神僧度化痴僧 | 李儿情认鸳鸯谱 | (21) |
| 第二回 | 是神僧度化痴僧 | 李儿情认鸳鸯谱 | (27) |
| 第三回 | 是神僧度化痴僧 | 李儿情认鸳鸯谱 | (34) |
| 第四回 | 是神僧度化痴僧 | 李儿情认鸳鸯谱 | (40) |
| 第五回 | 是神僧度化痴僧 | 李儿情认鸳鸯谱 | (46) |
| 第六回 | 是神僧度化痴僧 | 李儿情认鸳鸯谱 | (57) |
| 第七回 | 是神僧度化痴僧 | 李儿情认鸳鸯谱 | (64) |
| 第八回 | 是神僧度化痴僧 | 李儿情认鸳鸯谱 | (71) |
| 第九回 | 是神僧度化痴僧 | 李儿情认鸳鸯谱 | (77) |
| 第十回 | 是神僧度化痴僧 | 李儿情认鸳鸯谱 | (83) |
| 第十一回 | 是神僧度化痴僧 | 李儿情认鸳鸯谱 | (94) |
| 第十二回 | 是神僧度化痴僧 | 李儿情认鸳鸯谱 | (101) |
| 第十三回 | 是神僧度化痴僧 | 李儿情认鸳鸯谱 | (106) |
| 第十四回 | 是神僧度化痴僧 | 李儿情认鸳鸯谱 | (112) |
| 第十五回 | 是神僧度化痴僧 | 李儿情认鸳鸯谱 | (120) |
| 第十六回 | 是神僧度化痴僧 | 李儿情认鸳鸯谱 | (126) |

卷之三

。回十二卷四

。“将人贖藥蘇山西，晉吳縣明安水惠” 屬
“帝世聖” 附註內，本卷蘇拜芬脚同照惠蘇
正十二計，計十扣半文五。“蘇拜芬脚”，“許
。或單同四，計天，口白。宅

【附註同蘇大蘇】

目 录

目 录

- | | | | |
|------|----------|----------|-------------|
| 第一回 | 观胜会游憩梵宫 | 看娇娃奔驰城市 | (7) |
| 第二回 | 小秀才改扮书童 | 老婆子拿板券保 | (14) |
| 第三回 | 楚卿假赠鹿葱簪 | 衾儿错认鸳鸯谱 | (21) |
| 第四回 | 没奈何押盘随轿 | 有机变考古征诗 | (27) |
| 第五回 | 题画扇当面挑情 | 换蓝鱼痴心解珮 | (34) |
| 第六回 | 沈夫人打草惊蛇 | 俞县尹执柯泣凤 | (40) |
| 第七回 | 守钱泉烧作烂虾蟆 | 滥淫妇断配群花子 | (46) |
| 第八回 | 村学究山舍做歪诗 | 富监生茶坊传喜信 | (57) |
| 第九回 | 费功夫严于择婿 | 空跋涉只是投诗 | (64) |
| 第十回 | 端阳哭别娘离女 | 秋夜欣逢弟会兄 | (71) |
| 第十一回 | 丧良心酒鬼卖甥 | 报深恩美婢救主 | (77) |
| 第十二回 | 有钱是醉汉偏醒 | 遇难处金蝉脱壳 | (83) |
| 第十三回 | 贞且烈掷簪断义 | 负淑女二载幽期 | (94) |
| 第十四回 | 刚而正赠妇无淫 | 哄新郎一时逃走 | (101) |
| 第十五回 | 错里错二美求婚 | 误中误终藏醋意 | (106) |
| 第十六回 | 是不是两生叙旧 | 喜相逢熬煞春心 | (112) |
| 第十七回 | 贴试录惊骇岳母 | 送灯笼急坏丈人 | (120) |
| 第十八回 | 戏新妇吉席自招磨 | 为情郎舟中多吃醋 | (126) |

传世孤本珍稀小说

- 第十九回 假报仇衾儿难新郎 真掉包若素寻夫婿…………… (131)
第二十回 醒尘梦轩庭含笑 联鸳被鱼水同谐…………… (138)



- (7) …………… 市湖柳春城微香 官焚愿福会想致 回一第
(14) …………… 别表对拿千菱莎 童注岱姑木衣小 回二第
(21) …………… 番舞登人替儿衣 警慈爽徽舞暖焚 回三第
(23) …………… 街笛古寺交时音 微翻盘鸭词奈好 回四第
(34) …………… 厥聊心镜鱼蓝避 谢泥面岂泉画醒 回五第
(40) …………… 风前阿虎共月命 神游空山人人共 回六第
(44) …………… 千菱梅玉湖以新盛 梨疏以世鼓泉对宁 回七第
(52) …………… 前喜昔出茶主蓝富 街至娼舍山空半村 回八第
(64) …………… 有姓虽只越蓬空 邵昇千严夫衣贵 回九第
(71) …………… 足会单数灯寄灯 文离泉照笑国徽 回十第
(77) …………… 主慈刺美愿霜排 暖衣更醒心身贵 回一十一第
(83) …………… 衣湖神金伙数数 翻翻又籍景野音 回二十第
(94) …………… 眼幽舞二女账负 又通管晓照日月 回三十第
(101) …………… 宝珠扣一羽福期 滔天以静王而幽 回四十第
(106) …………… 意翻藻袋是中疑 微朱美二带里带 回五十第
(112) …………… 心春然然叠卧喜 旧嫁主两景不景 回六十第
(120) …………… 人文和意裳以衣 母丑楚籍景发湖 回七十第
(126) …………… 德立雪中我魂附衣 微甜自萧吉以燕致 回八十第

第一回 观胜会游憩梵宫 看娇娃奔驰城市

词曰：

韶光易老，莫辜负眼前花鸟。从来人算何时了，批古评今，感慨知多少？贪财好色常颠倒，试看天报如誊稿。却教守拙偏酬巧，拈出新编，满砌生春草。

右调寄《醉落魄》

这首诗，是说万事不由人计较，一生都是命安排。谁不愿玉食锦衣，娇妻美妾，哪晓得才出娘胎，苦乐穷通，已经停停安注定，不容人矫揉造作。惟君子能造命，惟积德可回天。比如一棵树，培植得好，自然根枝茂盛，开花结果，生种不绝；若做宋人揠苗，非徒无益，反加害矣。昔王敦图贵而伏辜，季伦拥货而致死，天子不能救倖臣之饿，谋臣不能保霸王之刎，莫非命也。就是有福气的，也要知止知足，不可享尽。玉树后庭花遽谢，馆娃宫里顿成灰。谁许你恣情酒色么？若依得人算，文王不囚于羑里，孔明不悲于五丈原，邵康节老头儿用不着土馒头了。大抵乾坤似一间屋，日月像蓍筮大两面镜，一天星斗，又如许多小镜，远近上下，处处挂着。人在中间像一个蜘蛛，这里牵丝结网，镜里也牵丝结网；这里捉缚蚊虫，镜里也捉缚蚊虫。闪过西边，东边的照着，藏在底下，上面的照着，才一举动，处处镜子里面，都替你记帐。真是毫发不爽，报应分明。故作善降百祥，作恶降百殃，如藤缠树一般。

在下今日却不说因果，类叹佛偈尼姑；也不说积德，类讲乡约里老，只说个心术。若说到心术，看官们又嫌头巾气，恐怕道

隐衷，对着暗病，就要掩卷打盹了。不如原说个“情”字。心如种谷生出芽，是性；爱如风甘雨，怕烈日严霜，是情。今人争名夺利，恋酒贪花，哪一件不是情？但情之出于心，正者自享悠然之福；不正者就有揠苗之结局。若迷而不悟，任情做出，一如长夜漫漫，沉酣睡境，哪个肯与你做冤家，当头一喝，击柝数声，唤醒尘梦耶？此刻乐而不淫，怨而不怒，贞而不谅，哀而不伤，多情才子，具一副刚肠侠骨，持正无私；几个佳人，做一处守经行权，冰霜节操。其间又美恶相形、妍媸各别，以见心术之不可不端，所以名为《情梦柝》。绝古板的主意，绝风骚的文章，句句妩辞雅谑，一断幽情，令观者会心自远，听我说来。

崇祯年间，河南归德府鹿邑县地方，有一秀士，姓胡名玮，字楚卿，生得琼姿玉骨，可人如绿萼梅花；绣口锦心，饱学比青霜武库，十三岁入庠。父亲胡文彬，曾做嘉兴通判，官至礼部郎中，母黄氏，封诰命夫人，时已告老在家。一日，吴江县有一个同年，姓荆名锡仁来归德府做同知，晓得胡楚卿童年隼艾，托鹿邑知县作伐，愿纳为婿，就请到内衙读书。县尹将荆锡仁之意达于胡文彬。胡文彬大喜，茶过送出县尹，正要进来与夫人儿子商议，谁知胡楚卿在书房先已听得。见父亲送出知县，走至厅后，见一个管家对书童道：“当初我随老爷在嘉兴做官，晓得下路女子，极有水色，但脚大的多，每到暑天，去了裹条，露出两只雪白的肥脚，拖着一双胡椒眼凉鞋，与男人一般。如今荆家小姐自然是美的，只怕那双脚与我的也差不多。”正在那里说笑，不料被楚卿听了，想金莲窄小三寸盈盈，许多佳趣俱在这双脚上，若大了，有什么趣？况且风俗如此，总是裹也未必小。不如向父亲说，回了他倒好。恰好胡文彬至里边，把上项事一五一十说着。夫人未及开口，楚卿接口道：“虽承荆年伯美意，但结亲太早，进衙读书又晨昏远离膝下，况乡绅与现任公祖联姻，嫌疑未便，不如待孩儿明年赴过乡试，倘赖祖宗之荫，博得个鹿鸣宴，那时

三 巧 缘

怕没有邻近名门，如今着什么紧？”老夫妻二人见他说得有志气，便也快活，就复拜县官，回绝荆二府。因此蹉跎，不曾与楚卿聘下一房媳妇。

不意十五岁上，父母相继而亡，辟踊痛器，丧葬尽礼，忙了几个月。倏忽又是周年，挨到十七岁上，思量上无父母，又未娶妻，家人妇女无事进来，冷冷落落不像个人家。因与老管家商议，将伏侍老夫人两个大丫头都出配与人；把楼房暂典于族叔胡世赏，他现升户部员外，得价三百五十两。自己却移在庄上花园居住，只同一房伏侍家人，一个养娘，一个小厮，唤清书，年纪十五岁，五六口过活。当时三月天气和暖，想平日埋头读书，并未曾结识半个朋友，上年又有服，不曾去得乡试，如今总是闲在家里，坐吃山空，也不济事，心上就要往外行动。便叫苍头唤两个老管家来，一个名周仁，是掌租产的，一个名蔡德，是向来随任的，俱有妻室另居。一齐唤到，因对他两个道：“老爷在日，有一门生俞彦伯，系陕西绥德府米脂县人，曾借我老爷银一百八十两，今现任汝宁府遂平知县。我如今一来历览风景，二来去讨这项银子，或者有赠，也不可知。前房屋典价银三百五十两，尚未曾动，周仁你与蔡德儿子蔡恩各分银一百六十两，买卖生息。尚存银三十两，我要做盘费。蔡德你同我去，一路照管，叫你老婆儿子暂住这庄上来，与我看守家内。”随即将银子交与两人。蔡德领命自去收拾行李起程。楚卿就唤清书、养娘整治行囊，择本月念六日出门。

至期，蔡德及儿子蔡恩并老婆媳妇，清早都来了。楚卿交了什物锁钥，吩咐养娘，并在先服侍的一房家人看守门户。自与蔡德、清书觅牲口，装上行李遂往商水。一路问景观风，往商水，进项城，来到上祭界口，隔着遂平，只差九十里。此时已是四月初七日。那地方有一禅林，叫做白莲讲寺，真是有名的古刹。一路上听人传说明日去看盛会。天已将暮，三人下了饭店，问主人

道：“此去白莲寺，有多少路？”店主人道：“这里到白莲寺，只有二十里。再去五里，就是上蔡城。相公若是便路，明日人山人海，何不也去走走，少不得我们都要去的。明日五更造饭，上午早到。”楚卿道：“我便要去。”遂用了晚饭，自去安寝。

果然四更时分，就有人行动。楚卿起来，梳洗毕，吃了饭，唤牲口，装上行李，算还饭钱，店主人道：“相公，请先行一步，舍下收拾随后就来。”遂辞主人出门，东方却才发白。一路上，男女络绎不绝。及至寺前，刚上午时候。只见山门口先歇下五乘慢轿。楚卿也要下驴，掌鞭道：“相公，我们牲口是要趁客的，不如送你在饭店安歇，打发我先去罢。”楚卿道：“也说得是。我在此游玩少不得吃些点心。”就在附近饭店住下，打发掌鞭去了。

三人吃了点心，吩咐店主照顾行李，三人同步至寺前。此时烧香游玩的已是挨挤不开，男女老幼，何止一万。三个不离左右，挨到山门，看那匾上写着四个大字是：白莲古刹。一路去只见：

先列两个哼哈菩萨，后塑四位魔本金刚。布袋佛张开笑口，常尊者按定神杵。炉烟飞翠，烛影摇红。正殿上金灿灿大佛三尊，两旁边花流流阿罗十八罗汉。准提菩萨供高楼，千首观音藏宝阁。到讲堂钟声法鼓依稀响，二月春雷佛号梵音，仿佛洒半天风雨。老和尚喊破喉咙，小沙弥击翻金磬。斋堂里，饿僧吃面不怕烫痛嘴唇皮；香积厨，老道烧茶哪管焦破锅子底。孩儿们，玩的玩，跳的跳，手拿麻糖甘蔗；老人家，立的立，拜的拜，口念三世阿弥。还有轻薄少年，扯汗巾，挖屁股，乘机掉趣；又有风流子弟，染须毫，试粉壁，见景留题。那些妇女，老成的，说老公，骂媳妇，告陈亲眷；骚发的，穿僧房，入静室，引惹闹黎。还有口干的，借茶盅，拿盏子，呼汤呷水；尿急的，争茅坑，夺粪桶，

三 巧 缘

哪管露出东西。

楚卿三人，挤入挤出，到处观看。到了下午时候，人也渐疏，转出山门，早来这几乘轿子，尚在那里。想道：“定是大户人家女眷怕人多不雅，所以早来进香，如今必在静室，等人散方回去。我且在此看一看。”停了半个时辰，山门口一发清静，等得不耐烦要回去，只见一群妇女丫环、三四个尼姑，约二十余人，前面几个男子，先走来唤轿夫，遂将轿子乱摆开。胡楚卿定睛看时，中间几个珠翠满头，香风拂拂。一个年老的，约有五旬，先上轿；次后一个十二三岁的与一个垂髻的，合坐一轿；第三是一个三十岁上下的，艳丽非常，却也看得亲切。那些跟随妇女一挤齐来，只是不曾看着脚。这里看未完，那边又有一个上轿。楚卿立在西边，轿子却在东边，急站足看时，那女子转身，左脚已进轿内，右脚刚刚缩进，一只红绣鞋，小得可怜，面庞竟未曾看得，并不知有多少年纪。慌忙再看，后面只剩一顶空轿，等着个半老佳人在那里与尼姑说话。楚卿懊悔不及。那前面先上轿的三乘，已起身了。只见第四乘，尚等着后面，忽轿内一只纤纤玉手带着金镯，推起半边帘子，露出面来，似要说话光景，见了楚卿，却又缩进。看官你道什么缘故？原来是小姐见前面轿子已去，竟欲唤养娘催后面母亲起身，见有人看，忙缩进去，原是无心。

楚卿打个照面看着，惊喜道：“天上有这样佳人，真是绝色，又且有情，推帘看我。”正在思想，那两乘轿都起身了。忽清书在旁道：“相公，不知谁家小姐，如此标致，可惜后来不知嫁与何人享福？”楚卿道：“你如何知她未嫁？”清书道：“我明明见她是盘头女儿。”蔡德也接口道：“其实还是一位小姐。”楚卿见二人都赞，不胜心痒，因说道：“我等了半日，未曾看得亲切，料她必住城内。明日省走几里路也好，你两个可速速还了饭钱，搬行李进城安歇。我先去，偏要看她一看。好歹在县前等我。”说

罢急急赶去。正是：他撇下半天手韵，我拾得万种思量。楚卿及赶上轿子，尾后半箭之地。路上也无心观看，及进了城，又行了三四条街，五乘轿子都立住脚，不知轿内说些什么，只见丫环妇女，分走开来，前面三乘轿子，望南去了，尼姑也去了。后面两乘，望西直去，原来是两处的。楚卿随着后边轿，也望西来。

走过县前，又过一条街，到了一个大墙门首，将轿子歇下，楚卿急挨上前。这些妇女掀开两处帘子，先走出一个老的，后走出一位小姐，果然体态轻盈，天姿国色，是个未笄女子。上阶时露出金莲半折，与丫环们说说笑笑，飘然似天仙的竟进去了，并不曾把楚卿相得一相。那楚卿乘兴而来，不觉扫兴而归。望北行了三五丈，又转身来，把墙门内仔细一看，痴心望再出来的景象，忽见门边有一条字，上写着：“本宅收觅随任书童。”

楚卿那时已魂飞天外，见了此字，不觉欢喜，暗想道：“我这样才子，不配得个佳人，也是枉然。况天下美女要比她，第二个再没有了。但不知内才如何耳？如今我又不岁考，总是出来游玩。就要往遂平讨银子，何不着蔡德先去。我趁此机会，明日扮作书童，做进身之策，得与小姐亲近，闻一闻香气，也是修来的。若再有才，我就与她吟诗答对起来。倘能够窃玉偷香，与她交亲，讲明成就了百年姻眷，岂不是一生受用？”你看楚卿一路胡思乱想，都是孩子气的主意；忽又跌足道：“不妥！我如今已长大了，怎么扮作书童？”看官你道为何？原来人家公子，到八九岁，就有些气质，到十二三，竟妆出大人身分来。楚卿这几年，涉历丧葬，迎接宾客，岂不自认是一个顶天立地的丈夫，今要改扮小厮，恐怕长大不像样，所以跌足。却不曾想到，自己虽交十七岁，而身材尚小，还是十四五的光景，且身子又生得伶俐，要做尽可做得。

楚卿正在那里算策，却事有凑巧；只一个垂髫童子，远远而来。楚卿有意走到那童子身边，与他比了一比，自己尚矮他寸

三 巧 缘

许，忙回头一相，见自己身躯比他小些，暗暗欢喜道：“我如今若到他家问姓就有人认着我，不如叫蔡德去罢。”

欢喜无限，急急行来，却也作怪，寻不见县前，急到了官塘桥，自忖方才不曾有，必是行错了。急问人时，说是官塘桥，又问：“到县前多少路？”那人道：“里半进南门，再直走一里，左手转弯就是。”原来楚卿想扮书童思与小姐做亲的时节，不觉出了神，错认向南而去，那楚卿原也不知。自己好笑起来，只得转身，走到南门，再问县前来。蔡德远远窥望，接着道：“相公这时候才来！我们下处已等多时，日色晚了，可快些去罢。”楚卿一头笑，一头走，随蔡德到下处来。欲知后事，且听下回分解。