

姑苏人民路史话

潘君明 著



苏州古城是一部厚重的文化史书，内容十分丰富。
人民路是书中的一个重要章节，熟读它，可从一个侧面了解苏州古城的历史沿革，知晓苏州古城的深厚文化，领略苏州古城的烁烁风采。



姑苏人民路史话

潘君明 著

中国·苏州

古吴

图书在版编目 (CIP) 数据

姑苏人民路史话 / 潘君明著. — 苏州 : 古吴轩出版社, 2017. 4

ISBN 978-7-5546-0920-0

I. ①姑… II. ①潘… III. ①城市道路—城市史—苏州 IV. ①K295.33

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第071755号

责任编辑：洪 芳

见习编辑：杨晶晶

装帧设计：杨 洁

责任校对：徐 铎

特约校对：白之黑

责任照排：杨 洁

书 名：姑苏人民路史话

著 者：潘君明

出版发行：古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街458号

邮编：215006

[Http://www.guwuxuancbs.com](http://www.guwuxuancbs.com)

E-mail: gwxcbs@126.com

电话：0512-65233679

传真：0512-65220750

出 版 人：钱经纬

印 刷：苏州市越洋印刷有限公司

开 本：787×1092 1 / 16

印 张：14.75

版 次：2017年4月第1版 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5546-0920-0

定 价：48.00元

如有印装质量问题，请与印刷厂联系。0512-68180628

《姑苏人民路史话》编委会

编 委

(以姓氏笔画为序)

平耀祖 卢 宁 吕国庆 沈敏之 陈钟靓

周旭东 高 耸 曹南平 常晓杰 潘 峰

策 划

苏州萤火虫慈善公益冠名基金管理委员会

苏州市内环快速路沿线暨人民路综合整治提升工程领导小组办公室

序 一

卢 宁

几乎每个城市都有一条人民路，作为吴文化发祥地的苏州亦是如此。在2500多年姑苏古城的沧桑巨变中，人民路（旧称卧龙街）历经多次修整与拓宽，路况已发生翻天覆地的变化，不变的是苏州中心城区南北交通中轴的重要地位，以及在岁月流淌中沉淀下的悠久历史。如果把苏州比作一个精致婉约的江南女子，那人民路就是她投袂而起的脊梁骨，它不但传承了文化的血脉，印证了历史的沿革，更在苏城百姓心中烙下了恒久的记忆。

2013年底，苏州市人民路综合整治提升工程正式启动，为人民路“涅槃重生”拉开了序幕。就在此时，苏州市古城区（现名为姑苏区）有一群崇尚慈善、践行公益的人士，发起成立了名为苏州萤火虫慈善公益冠名基金管理委员会的组织。该组织旨在体现“帮贫济困，救灾救难，助残扶弱，以人为本”的人文理念，并以弘扬中华传统美德、传承吴文化为己任。在一次基金管理委员会工作会议上，委员会成员提出，人民路提升工程的主要目标是成为历史文化遗产保护与城市更新的窗口，但翻阅历史书籍，关于其文化记载的史书却寥寥无几，人民路的变迁似乎早已随着朝代的更迭沉淀为苏州人心底遥远的记忆。若能将人民路的历史变迁及沿路周遭的名胜古迹、园林故居、街巷桥梁、馆校寺庙、交通厂商等钩沉出来，编撰成书，

将填补古城史料这方面的缺憾，为世人及子孙后代更好地了解名城苏州，品味姑苏文化留下宝贵的财富。于是，基金管理委员会找到了民间文艺和非物质文化遗产方面的专家，同时在苏州街巷文化方面造诣颇深的潘君明老先生，邀其撰写《姑苏人民路史话》一书。

该书自创作至出版历时近三年。其间，基金管理委员会曾多次召开专题工作会议，邀潘老就书稿内容探讨交流。在这里，要感谢潘老，八十高龄仍多次冒着严寒酷暑、风霜雨露参加会议，为该书的创作费力劳心并纳善如流，同时感佩潘老患病时仍坚持不懈、孜孜以求的创作精神，最终完成了一部集历史传播、文化赏析、资料查询于一体的佳作。

习近平总书记说：“历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。”基金管理委员会希望谨以此书为保护姑苏古城、弘扬吴文化献上微薄之力，也希望在苏州经济发展取得巨大成就的同时，唤起更多人关注人民路及古城相关街区的历史文化，关注吴地2500多年的兴衰沧桑与时代变迁，关注我们世代得以繁衍生息的这片土地，让子孙后代不忘初心，珍重历史，热爱家乡，开拓未来，为谱写中国梦的苏州篇章而共同努力，砥砺前行！

2017年3月22日

序 二

潘君明

苏州是一座历史文化古城。春秋时期，公元前514年，吴王阖闾命伍子胥“相土尝水，象天法地”建造大城，史称“阖闾城”（即今苏州城）。人民路（当时称陆道）与阖闾古城同时产生，至今已有两千五百多年历史了。

从苏州城地图上看，人民路位于苏州古城东西之间，中心偏西，从南至北呈“T”字形。苏州城街巷有个显著的特点，东南西北横直有序，方位十分明确，恰如棋盘一般，雅称“棋盘城”。但那时的街巷，大都是小巷，既不宽阔，尺度也不长。小巷与小巷之间，大多相互对接或连接，出行十分方便。这在宋代镌刻的《平江图》上可以看出。此后，元、明、清及民国时期所刻的苏州地图上，此路一直如此，没有任何变动。包括路两边的支巷，如富仁坊、阖村坊、嘉余坊、通关坊等，仍然是旧时的街巷。再如饮马桥、乐桥、香花桥等许多桥梁，历经千年风雨，不仅位置没有变动，桥名也一如既往，沿用至今。

街巷是城市建筑的主体，也是城市内的主要交通设施。一个城市，总有数百条乃至上千条街巷，如果没有街巷，也就不成为城市了。在城市里，历代所建的官署、园林、宝塔、寺庙、书院等，都在街巷之中。每条街巷由市民建房居住。他们的一切活动，政治的、经济的、文化的、民俗的，等等，均在街巷内进行。因而，古城内的

古迹遗存、人文典故、社会风情，大都存在于街巷之内。譬如，苏州古城有不少街巷的名称，与官署、园林、寺庙、书院以及历史名人有关。本书中所述的那些街巷名称，即是如此。有不少文化性建筑及居民住宅，建筑典雅，年代久远，有着时代的标志，已被列入历史文化遗产或控制保护古建筑。这些，不仅在街巷名称上体现出来，也是苏州古城的历史见证。

人民路是一条古老的街道，历代均有修建。新中国成立以后，两边的房屋装修、路面铺设、路灯照明、景观绿化及地下管道等，曾进行过多次整修和拓宽改造，但仍不适应社会发展的需求。尤其是改革开放以后，苏州飞速发展，经济日益繁荣，户口不断增多，街上汽车穿梭，行人往来如织，人民路显得十分拥挤，街道改造势在必行。为跟上时代的步伐，改善交通运输的状况和市民的日常生活，市政府决定对人民路做一次全面改造，用三年时间进行综合整治，包括开辟地下轨道，减轻路面压力，使人民路在各个方面有所提升。治理工程自2013年12月28日启动，经过各方的努力奋斗，至2016年底，路面建设按期竣工，两边房屋、景观绿化、路灯照明等修建均已完成。2017年元旦，汽车恢复正常行驶，道路通畅。地下轨道也在抓紧施工，将在4月份通车。通过这次整治，人民路犹如脱胎换骨，面貌焕然一新。

人民路历经朝代更迭，风云变幻，除旧更新，经过一代代人的艰苦努力，一代代人的创造积累，文化底蕴十分深厚，名胜古迹众多。人民路既是苏州古城的一条重要街道，也是苏州古城历史文化的一个重要组成部分。人民路上及两边的支巷内，古建筑甚多，文化遗产非常丰富。有园林、名人故居、寺庙、馆校、桥梁、厂商等。《姑苏人民路史话》就是要讲述人民路及两边支巷的历史变迁、社会风貌及其丰富的文化内涵。为便于读者有顺序地了解，本书将分为街巷、园林、故居、寺庙、馆校、桥梁、厂商等若干章节，每个章节从南至北、由东向西依次写来。撰写本书，在于宣扬和继承苏州古城的优秀传统文化，让大家来关心古城、爱护古城、保护古城。同时，重视苏州古城的街巷文化，让苏州古城老而弥健，保存活力，焕发出更加夺目的光彩。

需要说明的是，本书重点在于反映历史，凡与人民路相关、在历史上较有影响的园林、寺庙、街巷等，书中均有介绍。如人民路南端的南园、仓米巷的半园、马医科的

荆园等园林；饮马桥南堍的关帝庙、马医科的医皇庙、祥符寺巷的机神庙等寺庙；人民路南端的三元坊，乐桥堍的铁瓶巷、祝家桥巷，以及庞菴巷等街巷。有些现虽已消失，但本书仍然收录，并在古籍上寻找相关的历史文献资料，如诗词、联语、碑记等，附于正文之后，供读者参阅。

苏州古城是一部厚重的文化史书，内容十分丰富，人民路是书中的一个重要章节，熟读它，可从一个侧面了解苏州古城的历史沿革，知晓苏州古城的深厚文化，领略苏州古城的烁烁风采。

2017年1月26日

于苏州市相门外东环新村角挂书屋

目 录

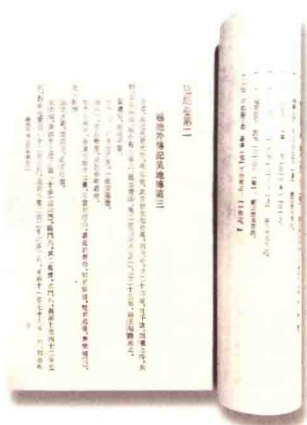
序一.....	卢 宁
序二.....	潘君明
第一章：前世今生活变迁	2
第二章：漫步街巷话历史	30
第三章：欣赏园林话美景	80
第四章：寻访故居话名人	108
第五章：观看寺庙话沧桑	126
第六章：参观馆校话文化	148
第七章：踏上桥梁话轶闻	164
第八章：进入厂商话繁荣	180
附录：历史文献	194

本书主要参考书目	220
后记	224

第一章：前世今生活变迁

苏州人民路，历来是贯穿苏州古城南北交通的主动脉，是一条连接城内东西向支巷的重要道路，也是苏州古城内唯一的直通大街。人民路好比苏州古城的“脊梁”，支撑起城内的交通，两边的许多支巷，如脊梁两旁的筋骨，构成了一个完整的交通网络，使整个苏州古城东西连接，四通八达，车水马龙，热闹繁荣，显得生机勃勃。

人民路是一条古老的街道，历史悠久。据《越绝书·卷二》记载：“吴大城，周四十七里二百一十步二尺……邑中径从阊门到娄门，九里七十二步，陆道广二十三步；平门到蛇门，十里七十五步，陆道广三十三步。”里、步是古代计算的长度单位，有些学者认为，那时的一里，大致相当于现在的400米，“平门到蛇门，十里七十五步”，相当于现在的四公里多。那时，一里是三百步。一里大致相当于现在的400多米，而现在的人民路（城内）全长4681米，用“十里七十五步”计算，其长度与今日之人民路基



《越绝书》书影

本相当。书中所说的“陆道”，即是街道，从平门到蛇门的陆道，即今之人民路也。

随着朝代改路名

由于历史的变迁、社会的更迭，人民路曾经多次更名。自春秋建城时至南宋之前，尚无路名，习称“陆道”。众所周知，我国城市的街巷名称，在南宋时才开始出现。苏州城内的街巷，最早被称为“市”。《吴越春秋》上有阖闾“舞白鹤于吴市中”的记载。明卢熊《苏州府志》上也有“干将市”“豸冠市”“天宫市”等记载。后被称为“坊”，合称为“坊市”。唐代苏州有六十个坊，诗人、苏州刺史白居易诗云：“半酣凭栏起四顾，七堰八门六十坊。”据史载，唐代京城长安有一百零八个坊，苏州有六十个坊，是个不小的城市，所以被称为“雄州”。宋代，苏州有六十五个坊。“坊”者，四面砌有围墙，一面开门，名曰“坊门”，上书“某某坊”。居民住在坊内。卢熊《苏州府志》云：“盖古之市即今之坊也，市门即坊曲也。”“故秦汉有市门之官，吴之坊市，见于传记旧矣。”唐宋时的通阊（关）坊、袞（滚）绣坊、孝义坊等，今日仍在在使用。

到了南宋，“坊”有了一个历史性的变化，由“坊”成“巷”。宋代，金兵入侵，发生“靖康之难”，京城失守，皇帝南逃。那些朝廷大臣及皇亲国戚、商贾大户也跟随皇帝南下，大批北方百姓也逃向南方。南宋小朝廷在临安（今杭州）建都后，偏安一方，商业日益繁荣，经济有所发展，影响所及，苏州城内居民也日渐增多，为方便出入和开店经营，遂推倒坊墙，有开店的，有铺路的，逐步形成街巷，并为其命名。其时，城内街巷有两百余条，大多称为“巷”，称“街”者极少，基本上形成了街巷的布局。那时许多街巷的名称，古籍上有所著录，大多数仍在在使用。

南宋时的人民路，大概是处于古城中心或是交通枢纽的缘故吧，被称为“大街”，后称“卧龙街”，形容大街像一条长龙，伏卧于苏州城中。民间有个传说：范仲淹任苏州知州时，想找一块风水宝地，建造自己的宅第。他请阴阳先生看风水，阴阳先生看到今孔庙这块地方后，说：这是块风水宝地，那里是个龙头，有两口井是龙眼，土地是龙脑。这条大街笔笔直直是龙身，北字塔是龙的尾巴，高高翘起。因而，

街名为“卧龙街”。有人说，苏州是“人间天堂”，是块福地，因有长龙卧于城内也。清朝康熙、乾隆皇帝南巡时，官员和百姓等在此等候迎接、护卫皇帝，皇帝是真龙天子，即改称为“护龙街”。民间则将其戏称为“马桶街”。民国初期，饮马桥南至三元坊一段，曾名“饮马桥南街”。后来，蒋介石任国民政府委员长，蒋字中正，将其改名为“中正街”。1950年前后，香花桥到平门桥一段，曾名“平门路”。1949年4月27日，苏州解放，推倒了“三座大山”，政权还给了人民，由人民当家作主，改称“人民路”，直至今日。

南宋时称的“大街”，其实并不大，仅宽3米许，比一般街巷略宽而已。街面铺石板，石板底下为下水道。这样的街面，大致一直保持到明清时代。民国十七年（1928），拓宽香花桥至察院场段，宽7米，路面铺碎石。民国三十年（1941），拓宽至饮马桥，宽9—12米，路面铺弹石。民国三十二年（1943），新筑饮马桥至三元坊段。1951年，由三元坊延伸至南门新建的人民桥，宽14米，路面铺煤屑。此后，历年来的拓宽、翻建、改筑，至1985年再次拓宽，快车道为10米，两边慢车道各宽4—6米不等，铺沥青路面。人行道各宽5米，总宽为32米。

新中国成立后，开辟南门，在南门外环城河上，建成人民桥，道路直通城外。城内外开始拓路建房，形成大街。南门城外之路，自1985年筑至团结桥，定名为人民南路。2003年，人民南路与人民路合并，统称人民路。这样，人民路南至南环东路，北至平门路。平门城外的路，自平门桥至钱万里桥，原名车站路，后并入人民路。2007年，人民路延伸北至沪宁高速公路。2009年，人民路又延伸至相城区的沈思港路，后又延伸至相城区元和街道的金砖路与织锦路交汇处。经多次调整后，人民路成为贯穿苏州城内外、南北直通的一条大街。

在人民路南端，今书院巷东口至新市路一段曾名“三元坊”。

三元坊并入

三元坊，巷虽不长，却特别著名，而且，在许多古籍和地图上，都有著录。



钱荣塑像

清同治年间《苏城地理图》、1931年《苏州新地图》、1949年《最新苏州地图》等，都标有“三元坊”。巷名的由来也值得一说。有两种说法：一是北宋景祐二年（1035），苏州知府范仲淹在此建造苏州府学，为鼓励学子上进，在府学东围墙建有“解元坊”“会元坊”“状元坊”，合称为“三元坊”，由此而得名。二是清乾隆四十六年（1781），苏州人钱荣连中“三元”，即解元、会元、状元。《吴县志》云：“三元坊，府学东，乾隆四十六年为钱荣立。”

钱荣（1734—1799），长洲县（今苏州）人。原名起，因与唐代诗人钱起同名，遂改为荣，字振威，一字湘龄（或作湘灵）。他出身于书香门第，曾祖父钱中谐，字宫声，号庸亭，清顺治十五年（1658）进士，曾官翰林院编修。祖父和父亲都是颇有学问的读书人。钱荣在家庭熏陶下，读书十分用功，常常苦读到深夜。尽管如此，但文运极差，考试不利，曾多次参加考试，均名落孙山。在乾隆三十一年（1766），才考取第一名生员，成为长洲县秀才的“案首”。接着参加乡试，又多次落榜。直到乾隆四十四年（1779）参加乡试，才交上好运，中第一名“解元”。与此相关还有个轶闻。史籍记载，主考官谢墉在阅卷时做了一个梦，梦中有个神人授他一支巨笔，笔上刻有“经天纬地”四字，笔端饰有孔雀羽毛，光焰夺目。一觉醒来，桌上正好放着钱荣的试卷，仔细一看，文笔通顺，字迹清秀，回忆梦中之

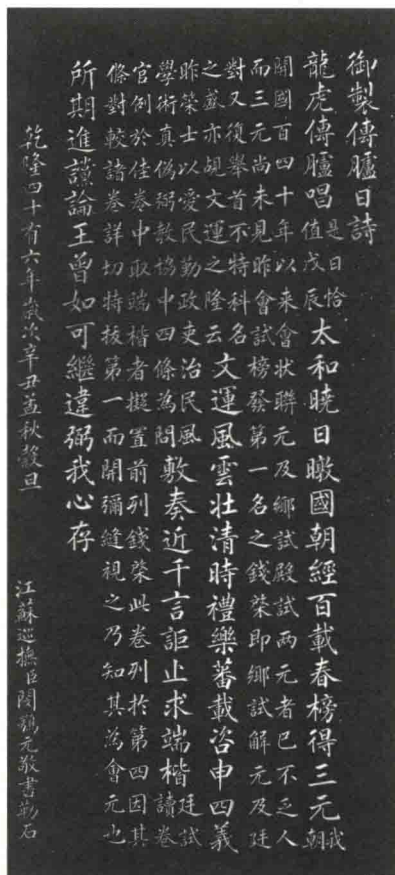
事，心想“经天纬地”者，必是此人也。遂置为“解首”，即第一名解元。

乾隆四十六年（1781）钱棨上京赶考，夜宿旅馆，悠悠入梦，见五色彩云从空中飘下，云中有条苍龙，在他面前游动起舞。钱棨感到好奇，左手按住龙角，右手提起笔来，在龙头上写下了“奎壁凝晖”四字，字刚写罢，龙即腾空而去。钱棨醒来，心中好奇，莫非这次会试要高中了？出榜后，果然高中第一名会元，接着又中殿试第一名状元。这样，钱棨连夺“解元”“会元”“状元”三顶桂冠，连中“三元”。据史籍记载，连中“三元”极不容易，也不多见。我国自隋朝开科考试以来，连中“三元”的总共不过十四人。在钱棨之前，连中“三元”的是明代正统十年（1445）乙丑科商辂，与钱棨连中“三元”已相距336年，钱棨还是清朝开国以来连中“三元”第一人，所以显得特别荣耀。乾隆皇帝异常高兴，专门写了一首《御制传胪日诗》：

龙虎传胪唱^①，太和晓日曛。国朝经百载，春榜得三元^②。文运风云壮，清时礼乐蕃。载咨申四义^③，敷奏近千言。诂至求端楷^④，所期进谏论。王曾如何继，违弼我心存。

附 乾隆自注：

①是日恰值戊辰。



乾隆《御制传胪日诗》