

江戸川乱歩

著

# 少年 侦探团

吴越·陈艳艳译  
少年侦探大冒险2



推理史上，名侦探与怪盗的精彩对决  
日本侦探小说之父江戸川乱歩巅峰之作



天地出版社 | TIANDI PRESS

江户川乱步

◎  
著



# 少年 侦探团

吴越 陈艳艳 译  
少年侦探大冒险2

推理史上，名侦探与怪盗的精彩对决  
日本侦探小说之父江户川乱步巅峰之作



天地出版社 | TIANDI PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

少年侦探团 / (日) 江户川乱步著; 陈艳艳, 吴越译.  
—成都: 天地出版社, 2018.1  
(少年侦探大冒险)  
ISBN 978-7-5455-1977-8

I. ①少… II. ①江… ②陈… ③吴… III. ①推理小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第040196号

SHAONIAN ZHENTAN TUAN

## 少年侦探团

---

出品人	杨政		
作者	(日) 江户川乱步 / 著	陈艳艳	吴越 / 译
责任编辑	曾真		
封面设计	李敏	黄亚珂	
内文插图	朱雀	曹炜	
电脑制作	跨克		
责任印制	田东洋		

---

出版发行 天地出版社  
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>  
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 [tiandicbs@vip.163.com](mailto:tiandicbs@vip.163.com)  
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

---

印 刷	成都市锦慧彩印有限公司
版 次	2018年1月第一版
印 次	2018年1月第一次印刷
成品尺寸	138mm×208mm 1/32
印 张	6.25
字 数	146千
定 价	19.80元
书 号	ISBN 978-7-5455-1977-8

---

版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)

购书热线: (010) 67692522 (市场部)

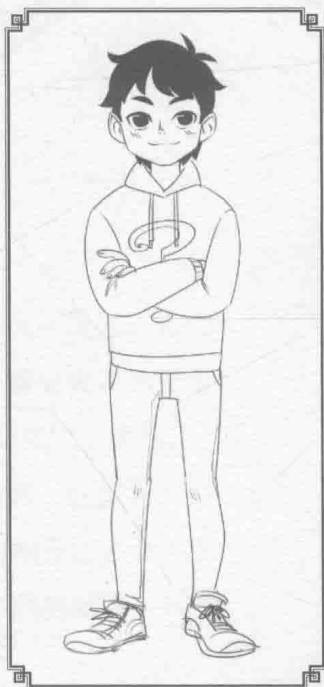
# 主要人物简介

## CHARACTERS INTRODUCTION



### 怪盗二十面相

精于易容，好胜心强，作案手法高超，惯于预先告知作案时间，专挑富豪的古董名品下手，人人闻之色变。



### 明智小五郎：

天才型侦探，集缜密的逻辑思维和超强的搏击技能于一身，创立“明智小五郎侦探事务所”，是少年侦探团的顾问、怪盗二十面相的最大对手。

### 小林芳雄：

明智小五郎的小助手，少年侦探团的团长，十三四岁，以师父明智小五郎为榜样，少年老成，机智果敢，拥有“侦探的七大武器”，曾与怪盗二十面相有过多次精彩对决。

### 羽柴壮二：

小学生，少年侦探团发起人之一，企业界巨头羽柴壮太郎的次子，人小鬼大，曾设下陷阱伏击了怪盗二十面相。

SHAONIAN ZHENTAN

序 言

DA MAOXIAN

那时的东京，无论是街头巷尾还是在居民区里面，人们只要聚在一起——两个也好，三个也罢——就会像谈论当天的天气一样，全都热衷于讨论一个传闻——怪盗二十面相。

所谓二十面相，是最近才出现的一个谜团，这些天人们每天都能在报纸上读到相关的新闻。二十面相身负“不可思议的盗贼”之名。这个盗贼有二十张截然不同的面孔——换句话说就是：他非常擅长易容和变装。

据说，无论周围环境的光线有多好，无论人们离他有多近，也没有人能识破他的伪装，更没人会想到面前这个人其实是个冒牌货。不论是老人还是年轻人，富豪还是乞丐，学者或街头无赖，甚至是女人，二十面相都能够轻易地变装而成，并且不露痕迹。

但是，要问这个怪盗本人年方几何，长着怎样的一张脸，还真没人知道。因为压根儿就没人见过他的真面目。这

个怪盗就是这么诡异并且捉摸不定，变换着不同的面孔、不同的身形出现在人们面前。

如此天资过人的变装高手却是个盗贼，还真是让警察们伤透了脑筋。因为在搜查的时候，警察们根本就不知道应该追捕谁。盗贼长什么样没人知道，他会乔装成什么样更没人知道。

不过说到二十面相，有一点大家可以确定：他狂热地爱好收集宝石、艺术品这类稀有的珍宝，对现金反而没有兴趣。而且，二十面相有一条原则，他从不杀人也不伤人，残忍的事情绝不会染指。他是一个不沾血污的怪盗。但是，就算他双手不染血污，依旧是一个作恶多端的坏人。一旦陷入危险或者紧急的境地当中，谁也不敢保证他不会做出什么极端的事情来。

二十面相之所以能成为东京市民热议的话题，其实是因为大家内心感到恐惧。在畏惧二十面相的人中，有一类人已经被吓得胆战心惊了，就是那些家里收藏着珍宝的富豪们。而且照现在的情况来看，人们就算是找警察帮忙也对付不了二十面相，因为他简直让人防不胜防。

这个二十面相还有一个奇怪的癖好，他要是看上了什么宝贝并且准备把它偷走的话，一定会提前几天通告，告知主人他来“造访”的时间。怪盗似乎对“公平胜负”有着奇怪的执念，所以连偷东西都“堂堂正正”地告诉对方。或许怪盗这种嚣张至极的“礼貌”实际上是在嘲讽收到通告的人



们：你们再怎么小心防备也没用，我照样会不着痕迹地把东西偷走——我二十面相就是这么厉害。

本书要给大家讲的，就是这个神出鬼没、变化多端的怪盗和日本第一名侦探——明智小五郎之间的殊死较量。两位传奇式人物的斗智斗勇，会碰撞出怎样的火花呢？

值得一提的是，大侦探明智小五郎有一名叫作小林芳雄的助手。这个可爱的小侦探机敏得像松鼠一样，在一系列活动中渐渐崭露头角……

废话少说，让我们一起开始这段冒险旅程吧！





- 黑色魔物 / 1
- 怪物追踪 / 6
- 拐走小孩儿的怪物 / 13
- 诅咒之石 / 19
- 黑色的手 / 26
- 两个印度人 / 30
- 银色徽章 / 36
- 小侦探 / 41
- 地下室 / 46
- 消失的印度人 / 54
- 四个谜团 / 63
- “倒吊人” / 73
- 屋顶上的怪人 / 81
- 恶魔升天 / 93
- 诡异氢气球的下落 / 98
- 黄金宝塔 / 107
- 奇怪的少女 / 113
- 妙计 / 121
- 天花板上的声音 / 129
- 万万没想到 / 136
- 你就是二十面相 / 148
- 逃跑 / 154
- 美术室的怪物 / 169
- 大爆炸 / 179

SHAONIAN ZHENTAN

**黑色魔物**

DA MAOXIAN

东京的街头巷尾到处都是关于黑色魔物的传说……

不可思议的是，虽然大家都在说那家伙浑身黑得像涂了墨水一样，非常恐怖，但是却没有人看清过黑色魔物到底是什么样子。

黑色魔物只在黑暗之中现身。在黑暗之中，它有着同样黑暗的颜色；它的身形模糊，是那么的深神秘秘，在暗处蠢蠢欲动。它到底是男人还是女人，又或者说只是个孩子，谁也不知道。

这天夜里，一位巡夜大叔在一个僻静的住宅区里巡逻。像平时一样，他沿着黑漆漆的墙边一边走一边查看。走着走着，他注意到，前面的路上站着个人。那家伙黑得就像从旁边的黑墙上撕下来的一样，踉踉跄跄地朝大叔走来。它晃到巡夜大叔手提的灯笼前面，冷不丁咧开嘴，发出一阵咯咯咯的笑声。紧接着咧的一声，它又像一阵风一样不知跑到哪里

去了。

第二天早上，巡夜大叔是这样跟大家说的：“那个家伙全身上下漆黑一片，笑起来就只看得见白色的牙齿飘在空中。我从没见过如此恐怖的东西。”大叔谈起这件事的时候脸色发青，一边说还一边心有余悸地回头看。

另一个漆黑的夜里，一位船家开着自己的船，沿着隅田川朝下游驶去。他不经意间看见在离船不远的地方，水面漾起了诡异的波纹。河水在没有星星的夜里黑得像一汪浓浓的墨水，只有船桨划开水面的时候，河水才会泛起丝丝浅白的水光。船边一直不停地翻起波浪，但是船家看见的那些波纹和船桨荡开的水波截然不同。非要打个比方的话，那波纹像人游泳划水时划出来的。然而怪就怪在，船长只看见了那诡异的波纹，却压根儿没有见着任何人。

看到如此不可思议的画面，船长像是被人在背上哗地泼了一盆冷水。但他还是硬着头皮，大声地对着那看不见的游泳者呵斥道：“喂！谁在那里游泳？”话音未落，水面上搅动起来的波纹稍稍停歇了一下。然后船长看到了一些白乎乎的东西。仔细看的话，那白色的东西似乎是人的门牙。漆黑的河面上漂着人的门牙，四周响起了一阵咯咯的诡异笑声。面对如此离奇的场景，一向胆大的船长被吓得六神无主，头也不敢回地跳下船夺路而逃。

诸如此类的传闻还有很多。

某个月色皎洁的夜里，有一名大学生独自伫立在上野公



园的广场上安静地赏月。然而，他不经意间发现自己的影子看起来有点奇怪：脚下黑漆漆的影子像凝固了一样，一动也不动。不论他摇头也好、摆手也罢，影子就是纹丝不动，一点反应也没有。孤身一人的大学生开始害怕起来。自己的影子跟死掉了一



样一动不动的，这种事情光是想想都太恐怖了。“也许是我的错觉吧！”大学生忐忑不安地这样安慰自己，猛地迈开步子朝前走去。影子却一动不动地待在原地，没有跟上来。三米、五米……大学生无论走多远，那个影子仍然留在原地没有任何反应。

那个大学生被这诡异的情境吓呆了，站在原地动弹不得。他努力让自己不去看那个影子，但是恐惧感还是越来越重、越来越重，压得他到最后反而无法将视线从影子上面移开了。

就在他身不由己地盯着影子看的时候，更加令他毛骨悚然的事情发生了。在那个影子脸的正中间位置，突然像是爆炸一样变成了白色。换一种说法就是，那个影子猛地张开了嘴巴，露出了白色的牙齿！然后，四周响起了标志性的咯咯的笑声。

大学生不禁啊地大叫出声，头也不回地跑掉了。

这个月夜事件无疑也是黑色魔物搞的鬼。事后仔细想想就会发现蹊跷：那个大学生当时是迎着月光站立的，影子应该在他背后才对。但是，狡诈的黑色魔物本身便是人形，又躺在他的前面一动不动，大学生才会误认为那就是自己的影子。

就这样，有关黑色魔物的传言一天比一天多了起来。

有人说，黑色魔物会从黑暗之中跳出来掐住行人的脖子；有人说，黑色魔物会像黑布一样裹住小孩儿在地上滚来滚去……传言五花八门，而传言只会诞生更多的传言。到了后来，年轻的女子还有那些小孩都越来越害怕，再也不敢晚上出门了。

古代童话里有隐身蓑衣，据说人一穿上这蓑衣就能隐身，感觉上就是凭空消失了。所以，如果拥有蓑衣的人想做坏事的话，直接披上蓑衣就行了。这是一种相当厉害的魔法。黑色魔物就像拥有这样一件隐身蓑衣一样，能随心所欲地融于黑暗中，而躲过人们的眼睛。

黑色魔物到底是什么？这个来路不明的黑暗法师，究竟



想干什么？目前为止，他的所作所为充其量只能算是恶作剧——从黑板壁里跳出来吓人呀，在黑漆漆的河水里游泳呀，假装成人的影子躺在地面上呀……不过是些寻开心的恶劣玩笑罢了。不，不可能这么单纯，那家伙肯定密谋着我们想象之外的坏事。可他到底想做什么？

不过我们知道的是，小林团长率领的少年侦探团已经注意到了黑色魔物。

要是大家读过《怪盗二十面相》的话，应该不会对少年侦探团感到陌生。众所周知，这个侦探团是由十个勇敢的少年组成，他们的团长则是名侦探明智小五郎杰出的助手小林芳雄。没错，大名鼎鼎的私家侦探明智小五郎就是小林的老师。

没错，日本首屈一指的私家侦探和他麾下的少年侦探团关注着这个黑色魔物。双方将会展开一场怎样精彩的战斗啊！说实话，在这个变化多端的黑色魔物面前，侦探们也觉得有些难办，不知该从何下手。恐怕这个黑色魔物比“二十面相”更为棘手。在追缉“二十面相”的时候，大家最起码还知道对手是个年轻的男子；这回可好，对手变成了一个来路不明的怪物！我们将所有的信息加在一起，得出来的结论也用处不大：黑色魔物是个说不清道不明的活物。

所以少年侦探团这次可得小心了，追查黑色魔物的路上，不知道还会出现怎样可怕的事情。

SHAONIAN ZHENTAN

怪物追踪

DA MAOXIAN

在东京，四处都能听到这样的让人毛骨悚然的传说：东京有个化身黑暗的怪物。夜深人静的时候，会时不时地在街头巷尾现身，然后咧开嘴露出白牙对着人咯咯咯地笑。传言一天多过一天，后来连报纸也大量报道起来。

关于黑色魔物究竟是什么，有两种说法。上了年纪的人觉得那是个会妖术的怪物，准是个妖怪没错。他们还传出了更吓人的传说。年轻人倒是不认为黑色魔物是什么妖怪，他们觉得应该是个人。一定是某个喜欢搞恶作剧的混账家伙，弄出这些事情来取乐。

日子一天天过去，先不说黑色魔物到底是人是怪，这家伙想干的事儿肯定不只恶作剧那么简单。我们逐渐能够察觉到，他在预谋着什么坏事。仔细想想，黑色魔物的出现就会成为非一般性犯罪事件的导火索。地方集中在东京市中心附近，而且牵扯进事件的人也不局限于日本人，这就使事件变



成了国际性犯罪。从这一点切入，我们便渐渐明白过来，黑色魔物的鬼把戏实际上旨在犯罪。接下来，必须按顺序把曾发生的事情梳理一下。

各位读者应该都知道，少年侦探团的团长率领的小侦探中有一个名叫桂正一的。他家所在的世田谷区就在玉川电车沿线的某个地方。正一和另外一个小侦探——羽柴壮二虽不同校但他们是堂兄弟，所以壮二邀请了正一加入少年侦探团。正一不仅自己加入了侦探团，还邀请了同样住在玉川电车沿线的筱崎始加入。两人是同级生也是好朋友。

这天晚上，桂正一一个人去筱崎家玩儿。筱崎的家离桂正一家不远，只隔了一个电车站的距离。两人在筱崎的书房里写写作业、聊聊天，一直到晚上八点，桂正一就回家了。在他回家的路上，遇到了一个恐怖的家伙。

如果是一个胆小的孩子独自走夜路回家的话，肯定宁愿绕远走大路。而我们的桂正一同学可是学校少年相扑队的选手，不仅有胆量，更有实力。理所当然的，他选择了抄近路回家，顺顺溜溜地在僻静的巷子里走着。道路的两侧是长长的、黑漆漆的墙壁。有的墙壁是水泥砌的，有的则是木板墙，还有的全部都是矮树修剪成的篱笆。这条路的街灯不怎么亮，虽然夜色未深，但路上一个人都没有，十分僻静。因为春天已经到了，所以小桂倒是一点儿都不觉得冷，只是大半夜的一个人行走在这种死一般寂静的街上，难免会有背脊发凉、寒气逼人的感觉。



小桂转过一个街角，突然看到有个黑色的人影在前面。那个人影在离他差不多二十米的正前方，恰好是街灯的下面。奇怪的是，那个人没有戴帽子，也没有穿衣服，浑身上下一丝不挂，从头到脚都是黑的，整个就是比墨水还黑的一个个人形。

亲眼看到如此怪异的“人”，就算是胆大的小桂，也怔住了。

“那家伙说不定就是最近大家都在议论的黑色魔物。”

小桂紧张得能听见自己的心脏咚咚咚地在跳。他的背上像被冰水泼了一样，几乎克制不住转身飞逃的冲动。但他并没有这么做。因为他忽然记起自己是少年侦探团的一员，不能给大家丢脸。何况小桂刚才在书房和筱崎讨论黑色魔物时，他还对筱崎夸下海口说：“我要是遇到了那家伙，一定要上去探个究竟。看看他的庐山真面目！”想到少年侦探团，小桂的心里骤然涌起了巨大的勇气。

小桂闪身躲进矮树篱笆的阴影里面，一动不动地观察那个怪物。黑色魔物完全没有察觉到后面有人，踉踉跄跄地朝前走去。这家伙真的和传闻里一样，浑身都是黑的，感觉像是一只黑猫变幻成了人形。“黑色魔物果然不是什么妖魔鬼怪。从他现在走路的样子来看，肯定是人！”小桂做了个大胆的决定：跟踪黑色魔物。

那怪物简直就像是地面上的影子摇摇晃晃地站立起来了。他步履蹒跚，但是速度却很快，几下走得老远。真是可