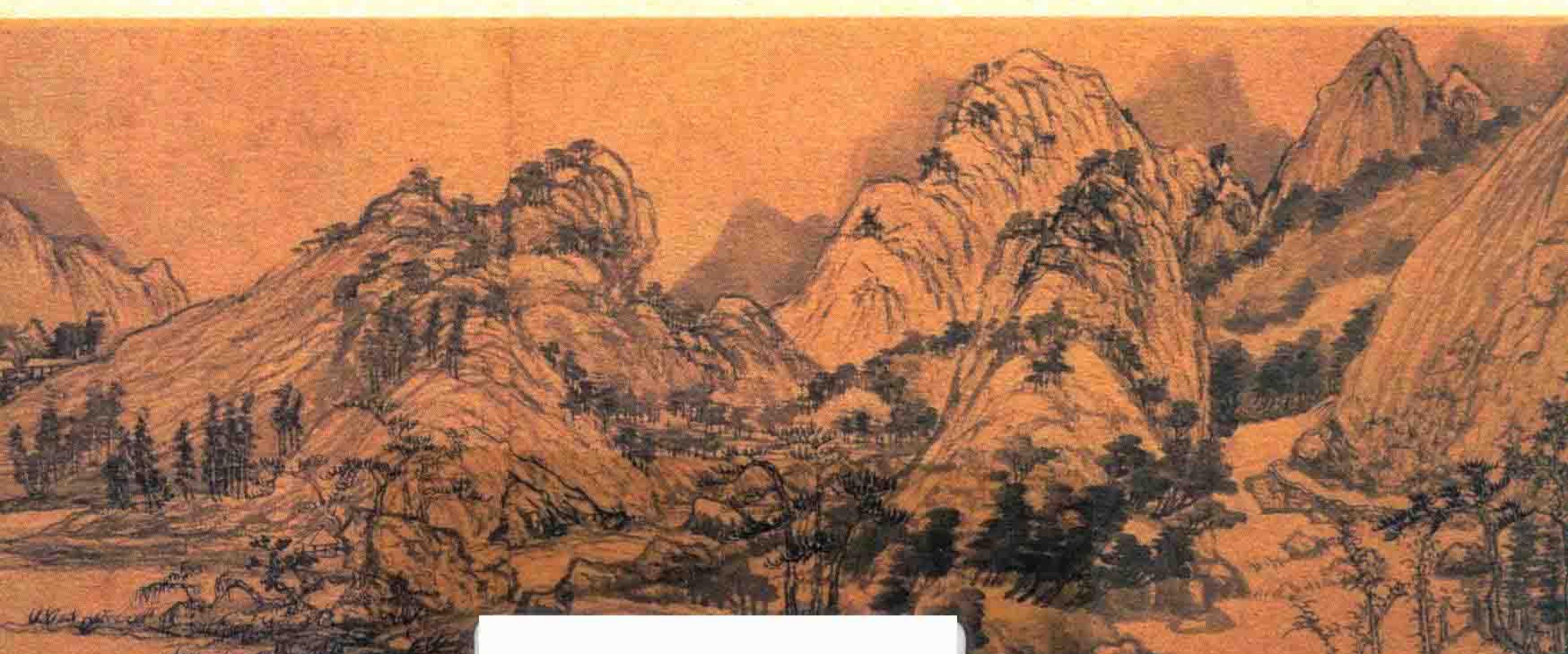


# 刘禹锡传

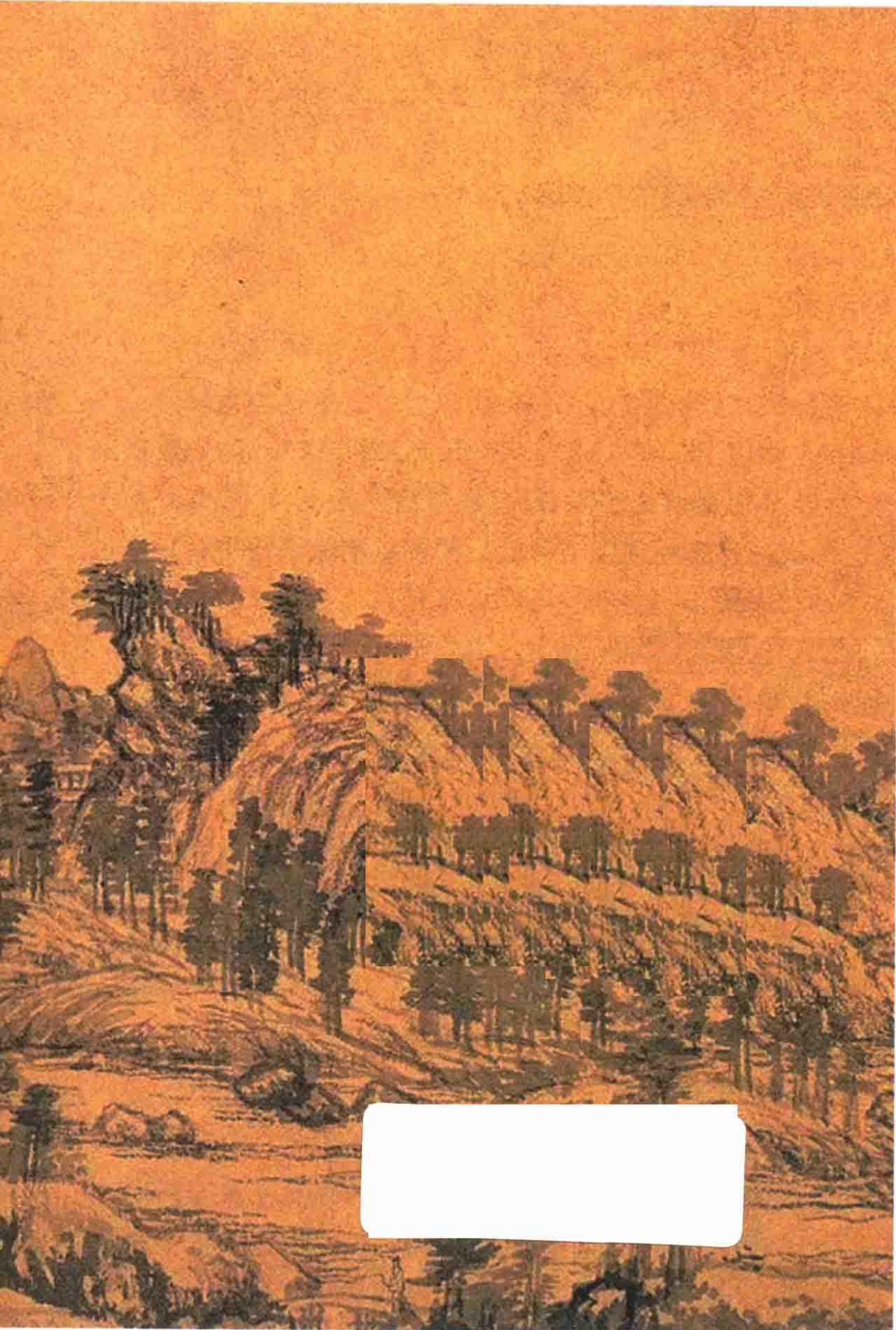
刘春  
著



# 刘禹锡传

◎ 刘春 著

天津出版传媒集团  
天津人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

刘禹锡传 / 刘春著. -- 天津 : 天津人民出版社,  
2018.6

ISBN 978-7-201-13284-6

I. ①刘… II. ①刘… III. ①刘禹锡(772-843)-  
传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 078022 号

## 刘禹锡传

LIUYUXIZHUAN

刘春 著

---

出 版 天津人民出版社

出 版 人 黄沛

地 址 天津市和平区西康路 35 号康岳大厦

邮 政 编 码 300051

邮 购 电 话 (022)23332469

网 址 <http://www.tjrmcbs.com>

电子邮箱 tjrmcbs@126.com

责任编辑 范 园

装帧设计 汤 磊

---

印 刷 高教社(天津)印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 22.75

插 页 2

字 数 320 千字

版次印次 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

定 价 68.00 元

---

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题,请致电联系调换(022-23332469)

## 序

刘禹锡是唐代一位杰出的诗人，白居易曾赞誉：“彭城刘梦得，诗豪者也。其锋森然，少敢当者。”白居易又说其诗：“有如神助！”在文学史上，刘禹锡与白居易并称“刘白”，与柳宗元并称“刘柳”，可见其诗歌创作的杰出成就。刘禹锡的作品之所以能在一千多年的历史中历久弥新，一直被人们喜爱并接受，其原因自然是多方面的，但是，最主要的是刘禹锡极富天赋的艺术造诣及鲜明独特的文学思想，而文学思想最集中体现在他的诗歌创作中。他的诗歌特点一是精炼含蓄，二是蕴藉之美。在寄情于景物描写之中，语言平易简洁，意向精当新颖，如名篇《乌衣巷》等，往往选取的只是一角一隅的景物和细节，但取境优美，精炼含蓄，小中见大，含义丰富。刘禹锡的诗歌注重艺术创新，重视民歌并善于向民歌学习，如《竹枝词》等，辞采华美，流畅自然，立意深邃，题旨隐微，他用自己的诗歌创作践行了其诗歌主张。

刘禹锡的人生更是精彩绝伦。他忠君爱国，在“永贞革新”中，他辅助君主，在开明君主的支持下尽情地发挥其才干，革故鼎新，成为革新支柱，时有“二王刘柳”之称，深受人民的喜爱。在革新中，他挽狂澜于既倒，在革新大业中献计献策，呕心沥血，发挥了中流砥柱的作用，他的担当与救世精神，感人至深。“永贞革新”失败后，新即位的唐宪宗对革新势力进行残酷打击，刘禹锡被贬为朗州司马，但骨子里坚贞不屈，乐观豁达，在穷山恶水之间，他以文章吟咏陶冶性情。在朗州，他一边吟诗作文，一边等待时机，企图再起。44

岁时，他终于等来了回到长安的机会。然而，面对满朝新贵，他在游览长安玄都观看花之后，随即又提笔写下了《元和十年自朗州至京，戏赠看花诸君子》一诗，诗曰：“紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。”此诗一出，刘禹锡便立即受到疯狂打击报复，被贬谪为连州刺史。但再次被贬的刘禹锡依旧乐观豁达，他用壮丽的诗篇和不屈的精神与命运抗争。在连州，他注重民生与教育，兴办学校，开岭南教育风气之先，播下了千年来教育的薪火；他与少数民族结下了深厚的情谊，使一向深受当地汉族欺压的少数民族得到了真正的尊重，是少数民族的真挚朋友。在外贬谪达 23 年之后，刘禹锡被召回京城，再次来到长安玄都观，又挥笔写下一首《再游玄都观》，其诗云：“百亩庭中半是苔，桃花净尽菜花开。种桃道士归何处？前度刘郎今又来。”历经危难而始终不改气节的刘禹锡，旧事重提，用诗文向那些权贵宣战，表示决不因为屡遭报复就屈服妥协，其逆境中抗争的铮铮风骨令人敬叹，其为真理百折不挠的斗争精神更值得人们怀念。长达 23 年的贬官生涯，被弃置在凄凉的巴山楚水间，不仅没有压倒他，反而使他变得心胸豁达、豪放，身处逆境，笑看人生。他是朝廷的弃子，又是时代的高歌者，他以“贫贱不能移，威武不能屈”的气概，傲视逆境，从容不迫，铁骨铮铮，光彩照人，表现了一代诗豪正直刚毅、坚忍顽强的精神，值得世人永远崇敬和赞美。

刘禹锡个性率真。他爱酒，酷似李白，酒后锦心绣口，佳篇迭出，而且酒后更见真淳个性，见其谦谦品格、高雅情怀、赤子之心。“酿之成美酒，令人饮不足。为君持一斗，往取凉州牧。”表明了诗人对葡萄酒的喜爱，“为君持一斗，往取凉州牧。”这是借用汉代的典故（孟佗送了一斛葡萄酒给张让，就捞了一个凉州刺史的官职），这是讽刺卖官鬻爵者，在酒中见其精神与人格。刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中有“今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神”的诗句，在逆境中以酒来振奋精神。

刘禹锡的一生，深受佛教的影响，然而他又不囿于佛教。他一生与僧人交往频繁，如皎然等；他忠实地以佛教教义为人生践履，在凡俗世界一直顽强地坚守自己的信念和理想，并形成有别于其他文人的行为方式。佛教在他身上留下了深刻印记，他常以佛教作

为安慰,从而超脱痛苦,但却绝不陷入精神空虚状态之中。他追求佛教的永恒与美好,所以精神上始终尽情地挥洒人生,这就是这位旷古乐天派的精神奥秘的一面。

总之,本书所写的刘禹锡,是一个拥有过人诗歌天赋与担当的杰出诗人,他的诗歌“山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵”“东边日出西边雨,道是无晴却有晴”“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”“莫道桑榆晚,为霞尚满天”等响绝千古的诗句,都为他卓越的诗歌天赋做了一个生动的注脚。在他的身上,更为动人突出的是他的担当精神,从生到死,他都忧虑国家。他对爱情忠贞,与妻子生死相依、相濡以沫、共赴患难。他真诚待友,对待柳宗元,他亲如兄弟,情同手足,柳氏亡故后他耐心为其编辑文集,为柳文得以千古流芳付出了巨大心血——他与柳宗元的伟大友谊,为后世文人所称道,成为千百年来文人友谊的一个精神象征,像李白杜甫那样的伟大友谊一样千古不朽;对待白居易、韩愈等朋友,刘禹锡亦真诚相交、热情鼓励且宽以待人,表现出了在交友上的真诚、坦荡和极具亲和力的个性,他的包容精神和豁达个性使他获得了朋友们普遍与真诚的赞誉。

创作《刘禹锡传》这部小说,主要是力图还原刘禹锡这位杰出诗人的一生,勾勒出他的曲折人生道路与生命历程,同时了解其创作壮丽诗篇的心路历程,使读者了解他独特而丰富的内心世界,了解他的成就、个性与生活,了解属于他的那个时代。在创作此书的过程中,著者力图做到严谨,同时又望通俗晓畅、雅俗共赏。希望本书能够得到广大读者的认可。

刘春

2017年夏

# 目 录

## 第一部 潜龙伏渊

- 1 临危献计,力主守城
- 5 避乱江南,禹锡出世
- 7 名士造访,寄予厚望
- 11 祭苏小小,滋养诗情
- 18 发愤苦读,少怀大志
- 22 痛恨巫医,破除迷信
- 27 赴远求学,巧联脱匪
- 37 拜见刺史,进入学馆
- 41 遇匪不惊,找回镇宝
- 50 耳鬓厮磨,两小无猜
- 52 诗才惊人,脱颖而出
- 55 拜访舅父,忧心藩宦
- 59 学成赶考,辞别佳人
- 62 母子话别,难舍故土

## 第二部 擘画革新

- 65 长安小店,二贤邂逅

草堂齐聚,举土同庆	37
文殊参拜,士族中流	87
水趣林立,聆听荷声	118
桃源寻景,郊游雨趣	199
所寄文殊,荷叶竟美	199
荷塘乐,弦断音绝	199
入城略导,路主馈舟	201
印墨奇香,湖畔对谈	201
新荷千片,山亭起高	211
蝶舞荷间,莲圆亭中	211
董道迎舟,竟平赋爱	211
新荷寄君,(裁断)送奴	251
请柬题跋,云青送平	261
忘余清欢,斯耽长物	261
奇言吉语,台品行首	261
琴韵醉象,苦宋石瓶	261
墨水倾杯,墙主琴音	261
吟饭交趾,须眉煮鲜	261
赤舌青烟,明早东巡	261
对唱歌谣,歌武宗歌	261
片断重订,雪三题跋	261
再一重严,墨登千太	261
文殊许诺,草书合首	261
妙不宋烟,烟耗周太	261
余如微草,吟饮玉工	261
南壁雄草,法泡玄武	261
李华行植,新立植园	265
密州政务,致苏人信	265
质问李云,白翁葬花	265
深通土味,致王质英	265
文殊初度,释教传经	275
踏出荷庄,李固虚祭	275

- 75 共同上书,谋求变革  
78 高中进士,回帖叔文  
82 联诗抒怀,上书遇冷  
90 遭帝王嫉,落拓京师  
94 裴度引荐,叔文赏识  
99 贤相遭贬,悲愤难忍  
104 情爱生怨,忍痛嫁人  
105 授校书郎,省亲遇旧  
111 高歌华山,太子赏识  
115 守孝遇盗,吟诗获救  
119 参加平叛,积极献策  
126 观习《通典》,探索政道  
130 平步青云,渴望革新  
134 研讨判词,准备铨试  
137 赏竹品竹,高洁有节  
140 雅诗求爱,喜结良缘  
143 官场生隙,韩刘冷眼  
148 韩愈遭贬,绝交刘柳  
155 监察祭祀,赋诗言志  
158 德宗驾崩,谋划皇权  
163 制服巨宦,巧取诏书  
168 太子登基,气象一新  
172 节俭办事,直书祭文  
180 太监挑唆,顺宗不悦  
184 二王刘柳,革新政治  
193 流言攻击,革新受阻  
200 围绕立储,献计争夺  
204 助人获宠,谋划机密  
207 乔装传信,运筹时局  
212 拜见王妃,求上革新  
217 革新分裂,支持叔文  
223 戍边固军,送将出征

目

## 微分大数 第一章

- 奉安主衣,小脚武高  
始出尉迟,真武真威  
对弈于青,南帝北帝  
青蛇春草,小小天帝  
盛大作乐,尊崇道家  
自知能好,朝廷御史  
更用媒巴,半蒙半挂  
首长人臣,安插皇朝  
宝座回还,君不臣臣  
简示牛河,根据黄真  
出面辟谣,人所本旨  
宣教小封,父祖和孙  
人说假话,秀才真学  
土然含笑,深恐下野

## 微分大数 第二章

- 歌德金工,歌小安诗

- 230 夺权失败,危机重重  
235 太子掌权,遭贬连州

### 第三部 贬谪生涯

- 243 路逢韩愈,深受抚慰  
250 采摘民风,化而为诗  
254 哀悼先皇,吟诗抒愤  
262 谋求量移,希望落空  
267 爱妻亡故,精神不屈  
272 真诚交友,心心相印  
276 论战韩愈,树唯物旗  
280 征召回京,期许甚高  
285 赋诗惹祸,再度遭贬  
294 探访莫徭,促进和谐  
300 宰相被刺,赋诗伤国  
303 淮西大捷,写诗庆贺  
310 守丧回洛,途祭宗元  
317 出刺夔州,颂蜀英雄  
320 编辑遗稿,真诚待友  
324 访制《九歌》,作《竹枝词》  
328 和州刺史,赋诗夺魁  
333 奉诏北返,金陵五题  
337 旧地题诗,重遭猜忌  
341 劝人出山,出刺苏州  
346 瑰丽神奇《浪淘沙》  
349 桑榆虽晚,为霞满天  
353 扶植新秀,与世长辞

# 第一部 潜龙伏渊

## 临危献计，力主守城

公元 755 年秋天，安禄山率叛军十五万，号称二十万，从老巢范阳出发，一路厮杀南下，长驱直入，所向无敌，克陈留，取荥阳，于冬天抵达洛阳城外，与守护洛阳城的唐军——范阳节度使封常清对峙于危城内外。

寒风凛冽，万物萧疏。洛阳城外铁蹄铮铮。大唐东都一片惨淡凄惶之景。

一场血腥大战考验着这个古老的城市。

深夜，一轮寒月高悬。元帅府内，封元帅正和众幕僚、高级将领及监军一起召开军事会议，商讨守洛阳城的策略。他夜不解甲，端坐帐内，神情严肃地注视着众人。

“大敌当前，诸位对防守有何良策？”封元帅急切地问。

“大帅，敌强我弱，实力悬殊，凶多吉少……”驻守东城门的守将崔乾佑结结巴巴地说。

封元帅沉默不语。

朝廷派来做监军的是一个叫郭得受的宫廷太监，他受高力士的提携，半年前被派到这里做监军，本以为是个可以作威作福的美差，没料想遇上了安禄山叛乱，真是倒霉透顶，倒不如待在宫廷里享清福呢！此刻他一边哀叹自己的背运，一边盘算脱身之计。他尖声尖气地说：

“封元帅，这……这洛阳城是守……守不得了。就你手下数万将士，敌众我寡，孤立无援，就好像断奶的儿，不中用的，说什么都不中用！”

封元帅闻听监军的话，勃然大怒，大声说：

“郭监军休得乱我军心！”

以往，碍着高力士与皇帝的面子，封元帅处处让他几分。但现在情况紧迫，封元帅顾不了这些了。

郭监军气得满脸通红，强压怒火没有发作。

郭监军在军中专横霸道，兴风作浪，他不高兴的事情，谁也不敢与他背道而行。封元帅对此心知肚明，他提高声音问：

“诸位还有何高见，尽管说来！”封元帅试图以自己的威势压住郭监军。

众人皆惧怕郭监军的淫威，个个噤若寒蝉。

郭监军见众人无语，心中不觉大喜，脸上露出一丝不易察觉的微笑。

其实，国难当头，城亡在即，多数将帅幕僚的心都痛如刀割，但一时无人敢站出来反驳。在郭监军面前，顺之者昌，逆之者亡，谁也不敢与他争执。

沉闷了许久，突然，有一位相貌清瘦的年轻幕僚站了起来，大声说道：“放弃东都，不战而逃，会留千古骂名！依我看，抗叛可另寻出路！”

这声音浑厚而坚硬，充满力量与气魄，给人一种强烈的震撼。众将帅及幕僚们都惊住了。但见此人眉宇轩昂，目光清澈，面容刚毅，虽是一介文弱书生，但却不失威严。

“你是何人？”郭监军气得浑身发抖，他尖声问道。

只见年轻人毫无惧色地走上前，对着郭监军大声说道：“鄙人名叫刘绪，洛阳人氏。”

郭监军大声呵斥：“无名小卒，休得在军中胡言乱语，妖言惑众！小心你的人头！”

刘绪鄙夷地看了一眼郭监军，然后把目光投向封元帅，见封元帅用欣赏的目光看着他，增添了一些力量，他朗声说道：“洛阳城守军虽少，但洛阳乃大都，臣民百万，可以民充军，以壮军力。”

封元帅赞许地点点头，郭监军却气得咬牙切齿。

“笑话！以民充军，谈何容易！现在大敌当前，敌强我弱，军心摇动，百姓都在逃亡，全城混乱不堪，去哪儿抓丁？”郭监军愤愤地说道，“你一介书生，怎知军国大事，洛阳城你能守得住吗？与叛军对峙于洛阳城，无异于以卵击石尔！你要做冤死鬼别拉上我们！诸位，再不走待到城陷时就来不及了，谁要走现在就跟我一块走吧！”郭监军做好了开溜的准备。

“是呀，守不住了，元帅，我们该好好谋划西撤了，迟了就来不及了。”有一些软骨头的将军和幕僚们都低声附和监军道。

他们说完蠢蠢欲动，准备与郭监军一道逃走。

会场立即大乱。

众幕僚在郭监军淫威裹挟之下，都陆续离开了。片刻后，大帐内空荡荡的，只留下封元帅和刘绪两人。

“哈哈……堂堂大唐帝国，守城者唯吾与君耳！”封元帅望着刘绪，忍不住仰天长叹。

刘绪是天宝末年进士，洛阳人，自幼饱读儒家典籍，儒学的经义已深深地烙入了他的灵魂。他又是汉室中山靖王刘胜之后，自幼便有了济世救民的雄图大志。他在封元帅手下当幕僚，深沉有大略，然一直锋芒未露，默默无闻，现在国难当前，正是他尽忠报国之时，他岂能再沉默！

就在这时，城外喊杀之声大作，叛军的攻城战打响了，一时间城外刀光剑影，流血漂橹，战争异常惨烈。刘绪随封元帅来到城墙上，封元帅指挥若定，刘绪伴随左右，他从容淡定，运筹帷幄，甚似军中诸葛，深得封元帅倚重。

厮杀一夜，安禄山没有占到任何便宜，退败而去。守城将士的士气日益高涨。照这样支撑下去，到了来年春天，待从长安来的朝廷援军一到，洛阳城就可以保住了。封元帅和刘绪站在高高的城楼上，望着溃散的敌阵，对战争的胜利充满了信心。

此后，封元帅每天都携刘绪到城墙上巡察，他们与守城的将士同吃同住，鼓舞斗志。百姓中年壮力强者也纷纷被动员前来守城，守城队伍日益壮大，洛阳城更是牢不可破了。

然而好景不长，有一天，封元帅突然接到圣旨，使得情势急转

直下。圣旨曰：

范阳节度使封常清守城不力，致使叛军围城数月，城内弹尽粮绝，食人之惨相屡有耳闻，有损我大唐之圣明，有损圣上之谆谆教诲。另封将军私自增设军府，扫地为兵，扩充军备，掳掠人民，导致民心尽失，民流亡甚众。此乃藩祸之继也。洛阳乃大唐之东都，长安之咽喉，务必歼敌于城外，解困于当前。

天宝十四年十二月十二日。钦此！

封元帅闻听，内心一阵悲凉。他知道这一切都是刚走的监军郭得受之流在捣鬼。

刘绪眼里禁不住涌出了悲愤的泪水。

这是一个可怕的转折点。

之后朝廷派来了一个好大喜功的宦官武监军。武监军对军事一窍不通，却一味叫嚣着要按照圣上的旨意在城外与敌死拼，战争形势瞬间急转直下。由于受到皇上的压制，封元帅对武监军唯唯诺诺，唯命是从，显然他被架空了。刘绪再也无法向封元帅进言了。每次他欲向封元帅说什么，封元帅总是叹息着摆摆手。

这样一个不懂军事的宦官染指战争，必将导致全城陷落。刘绪为此心忧如焚，他预感到城破之日越来越近了。

按照武监军的命令，守城的军队放弃了城墙上的有利地势，全部开出城，开到武牢关去阻击叛军。

战争没有持续多久，开赴武牢关的唐军被打得溃不成军，几乎全军覆没，余下的残兵败将蜂拥着逃向洛阳城。

刘绪与妻子卢氏在城破的最后一刻随百姓一起逃出了洛阳城。那一刻叛军的铁蹄正呼啸着拥进城内。占领了洛阳城的叛军站在城墙上挥舞着大刀长矛欢呼，进入城内的叛军像蝗虫一样从东城门向四处蚕食，他们在城内纵火劫掠，烧杀奸淫，无恶不作，昔日富丽堂皇的洛阳城顷刻间变成了人间地狱。昔日运河两岸那衬托着太平盛世的美丽风光，全部被弥漫的硝烟遮挡住了，满目苍凉，到处都是叛军的铁蹄以及战火与烟尘。逃难的船只行走在运河里，

好像行进在一条通往幽暗历史的隧道，隧道里是一幅幅阴晦的灾难重重的历史画卷。

## 避乱江南，禹锡出世

安史之乱如同巨蟒吞噬了大唐王朝的黄金盛世，造成了中国历史上又一次人口由北向南大迁徙。刘绪携家眷夹裹在逃难的人群中，经历了艰难的长途跋涉，于第二年春天，抵达江南。这时正是江南草长莺飞的季节，处处桃红柳绿，风景如画。虽然这里的一切是那么自由、祥和，和战乱中的北方大不一样，用不着提心吊胆，但战争给他们身心带来的创伤却难以愈合。

经历了乱世流离之苦，妻子卢氏身体变得虚弱不堪。虽然范阳卢氏是北方的名门望族，家大业大，关系广博，在上层社会中势力很大，但经历了安史之乱，卢家势力也日益衰微，他们到达江南后，一时还找不着合适的居处，只得辗转流离，过了很长一段寄人篱下的日子。在这样的生活中，卢氏的身体就更是虚弱了。来江南后十多年间，卢氏一直未能怀上孩子，未能给刘家延续血脉，这成为他们夫妻俩的一块心病。

稍稍可喜的是，经过在江南十余年的辛劳积累，刘绪一家终于在嘉兴安家了。嘉兴位于太湖边，是浙西最富的地方，素有“嘉禾一穰，江淮为之康；嘉禾一歉，江淮为之俭”之说。所以，南渡而来的士大夫家族，多选择在浙西定居。

他们的新居伴湖而建，虽不特别大，但也精巧别致，庭院幽深，长廊曲折，风光秀美。新居落成之后的一天夜里，卢氏梦见太湖水涨起来了，呼啸着往岸上涌来，人们都拼命往高处逃，丧魂失魄，大水顷刻间就要将他们的房子席卷而去，就在这个时候，天空突然降下一位顶天立地的神人，他面目黧黑，身躯伟岸，手持巨斧，朝天上轻轻划了一道弧线，地面上立即就出现了一道深沟，那深沟一直延伸到大海里，太湖高涨起来的湖水就都乖乖地沿着这条大沟壑一直流到海里去了。湖水平静了下来。

卢氏是信佛之人，相信这是上天的点拨。梦醒之后，卢氏立即把这个梦告诉身边的丈夫刘绪。刘绪激动地说：“夫人，今天医生来

给你诊脉，说你已有喜了，这个神人定是大禹的化身，我们怀上的孩子，或许是大禹转世啊！”

卢氏无比幸福地说：“老天也真公正，我年近四十才怀上孩子，大概这孩子奇异不凡，所以我才在生育上多受了些磨难与挫折。”

刘绪感怀不已地说：“夫人说的正是！我们年近四十才孕有此子，想来真是不易。年轻时遭逢安史之乱，流落多艰，而你体弱多病，夫妻聚少离多，哪能怀上孩子呢！直到最近半载，才在众位亲友的资助下新建了居所，总算结束了流离生活，夫人体质也才稍微好转，这才有了如今之喜。这孩子若真是大禹转世，将来必是安邦济世之才，这可真是天下苍生之福。”

卢氏说：“且看我们的孩子将来有何造化吧！”

他们期待着孩子的出世。

时光如电，转眼就到了公元772年的寒冬。一日深夜，刘府里除卢氏外，家里就只剩一个老女仆，院内显得很清冷孤寂。卢氏马上要临产了，她躺在床上，不停地呻吟着。老女仆听到呻吟声，忙拎了一盏灯笼跑过来看。

“怎么啦，夫人？”老女仆问。

“孩子……孩子要出来了。”卢氏使劲说，浑身冷汗如注。

老人立即找来村子里一位有经验的接生婆。

接生婆一看情形，就说：“遭了，恐怕要难产。”接生婆让卢氏使劲，卢氏嘴里衔着一块棉絮，忍住疼痛，使劲地用力，然而这个孩子就是不肯出来。老人说：“天呀，刘大人在哪里，怎么还不回来？”卢氏一听老人说起丈夫，就想起怀上孩子的那晚梦见的大禹。她想，这孩子一定是大禹的化身，不然不会如此折腾她的。想到这里，卢氏浑身来了劲，她拼命地努力，突然，“哇——”的一声清脆而响亮的啼哭划破天际——孩子降生了。

“夫人，是个公子！”接生婆兴奋地说。

虚弱的卢氏看了一眼身边的孩子，感到无比的幸福。孩子小胳膊小腿小躯干，只有微弱的呼吸，生命十分脆弱。她很奇怪，孩子刚才的第一声啼哭，为何具有震撼人心的力量？

接生婆暗自想：“这样虚弱的孩子如何养得活？”

卢氏却爱怜地看着她身边的孩子，喜欢得不得了，说：“我儿出

生虽然折腾了他娘，但我儿会有他自己的福气的。”

接生婆听了直摇头，委婉地说：“夫人，您可别太高兴了，像这样瘦弱的孩子，送到庙里去养，或许佛祖还能救他。”

卢氏鼓鼓嘴，反驳说：“哪里的话？我儿身体虽弱，但你瞧他出生时的第一声啼哭，精气神儿比别的婴孩还是多几分的。”

接生婆叹息了一声，说：“夫人，愿佛祖保佑您和您的孩子吧！”说完就暗自离开了。

卢氏却并不将接生婆的话放在心上。

这个婴孩睁开了眼，好奇地看着周围的世界，感觉一切好像并不陌生，尤其对于她这个母亲一点也不陌生，好像前世里就是她的孩子似的。

“奇了，奇了。”老女仆说，“从来刚出生的婴孩都是混沌之人，但你看这孩子的眼睛，好像一出生就懂事了似的。”

## 名士造访，寄予厚望

月余，刘绪终于从官所回来了。这十余年间，刘绪先后给江南的好几个节度使和转运使当幕僚和从事。虽职位几经变迁，但都是位卑言轻的职务，辗转流离，劳碌奔波，生活很是辛苦。

一回到家，看到夫人顺利产子，中年得子的刘绪，心里别提有多高兴了，一瞬间，他觉得所有的辛劳与悲苦全都化去了。他兴奋地对夫人说：“夫人，我一月前某夜梦见你生孩子，但因公务在身不得闲暇，不能回来看望夫人，前日才得了官假，连夜启程快马加鞭地赶回来了。一回到家，孩子果然降生了，哈哈！”

卢氏听了，也感觉奇怪，说：“奇了，我孕育此儿的时候梦见大禹，而你却梦见孩子降生。此子孕育和降生时都来入我们的梦，这样的情形非同寻常呀！”

刘绪说：“我看，我儿正式取名叫禹锡吧，就是大禹所赐的意思。哈哈，老天有眼，给我刘家赐了这样一个好儿子。”

夫人微笑着看着夫君，赞许地点点头，说：“禹锡二字甚好，《尚书·禹贡》里有‘禹锡玄圭，告厥成功’八个字，是说大禹疏通了洪水，平定了天下，受到帝舜的嘉奖，便将一种玄圭的黑色美玉赏

赐给大禹，表彰他为百姓所做的巨大贡献，我儿将来要做大禹一样的人。”

刘绪说：“夫人博学，引经据典，我正是此意！既然禹锡孕育和降生时都来入梦，这孩子就用‘梦得’做他的字吧。”

刘绪抱了孩子在窗口看朝霞，这时从屋外走进来一位器宇轩昂的中年儒生，朗声说道：

“呵呵，梦得二字甚好，此儿梦中所得，必为天地精灵入梦，注入灵魂，幻化成形，此儿长大后必有大造化！”

“啊，是杜相公来了。”卢氏从床上坐起来，并不避嫌，欢喜地说道。

杜相公即是杜佑，他与刘绪曾同为幕僚，相交甚厚，与刘绪的夫人也十分相熟。杜佑身板魁梧，说话声音洪亮，气度恢宏，非同凡响。他因为算到刘绪将在最近得子，所以来探望。

杜佑在官场很不得志。他文章满腹，才高八斗，喜漫游四方，结交贤者，坐以论道，以求援引。同时他立志在文化上开天辟地，立孔孟之典，为后世之规。他还积极搜罗人才，凡有一技之长者，他都以礼待之，以诚交之，以备举贤之需。

与杜佑同来的是一个十八九岁的年轻人。这个年轻人额头宽阔，相貌清俊，风度儒雅，不卑不亢，一举一动都有大丈夫的大气魄。

“这位小贵人是？”卢氏看着杜佑身边的年轻人，轻声问。

“这位小生名叫王叔文，浙江绍兴人，别看他年纪小，却饱读史书，精通治国为政之道，而且下得一手好棋呢！”杜佑赞赏地介绍说，“我在绍兴时，就久闻其名，及至相见，果然发现他与众不同，其棋术之精，堪称神人；其雄辩之才，简直是苏秦张仪转世，是不可多得的人才呀！我于是就把他从老家带出来了。”

王叔文谦逊地对卢氏施礼，垂首答道：“杜大人如此夸奖，王某深感惭愧。”

“绍兴自古多才子，”刘绪看着王叔文彬彬有礼的样子，也不觉喜欢上了，他赞赏地说，“叔文贤弟将来定有大用！”

“有杜相公栽培，叔文贤弟一定会大有出息。”卢氏看着王叔文，满脸笑意。

王叔文听了，并不喜形于色，而是用一种很成熟与稳重的姿态