

有故事的 汉字

(天地认知篇)



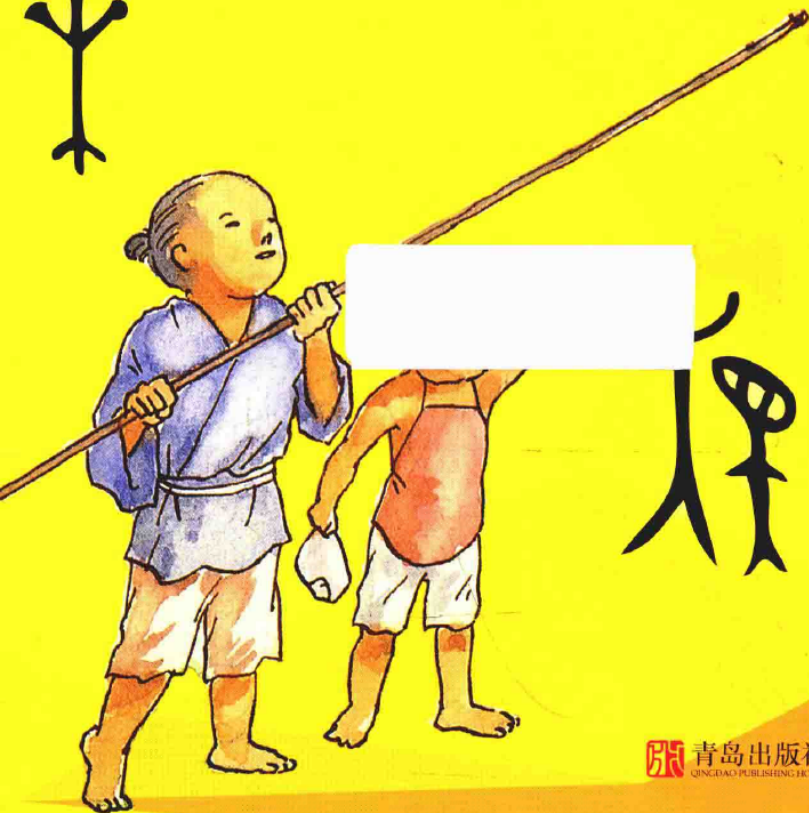
第三辑

苏真
编著

讲述汉字
背后的故事

了解汉字的
前世今生

让你轻轻松松
学好汉字



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

天地认知篇

苏真
编著

有故事的
汉字



第三辑

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

有故事的汉字. 第三辑. 天地认知篇 / 苏真编著. — 青岛 : 青岛出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5552-5405-8

I. ①有… II. ①苏… III. ①汉字—儿童读物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第079395号

本书中文简体字版由湖南银河动漫传媒有限公司授权青岛出版社独家出版发行, 未经版权方及出版者书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何内容, 违者必究。

- 书 名 有故事的汉字 (第三辑) · 天地认知篇
编 著 苏 真
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 [http : //www.qdpub.com](http://www.qdpub.com)
邮购电话 13335059110 0532-68068026
策划组稿 刘克东
选题优化 谢 蔚
责任编辑 刘克东 韦雨涓
特约编辑 薛 娟 陈祥江
拼音校对 李玉海
封面设计 乔 峰
装帧设计 通感工坊
绘 画 银河动漫创作工作室
插图优化 阅优文化 赵亚文
制 版 青岛乐喜力科技发展有限公司
印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司
出版日期 2017年8月第1版 2017年9月第2次印刷
开 本 16开 (710mm × 1000mm)
印 张 8.5
字 数 170千
印 数 8001-16000
书 号 ISBN 978-7-5552-5405-8
定 价 28.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话: 4006532017 0532-68068638



contents

目录

群	008	头	040
何	010	畏	042
馭	012	午	044
时	014	幽	046
誓	016	依	048
守	018	卓	050
息	020	敞	052
效	022	周	054
渊	024	康	056
臧	026	客	058
朝	028	迷	060
丞	030	穆	062
蝉	032	庞	064
环	034	粟	066
或	036	亭	068
蜀	038	席	070

系	072
炎	074
习	076
慕	078
处	080
达	082
樊	084
国	086
即	088
经	090
具	092
良	094
祈	096
塞	098
审	100
帅	102
司	104
岁	106
豚	108

喜	110
贤	112
享	114
协	116
宜	118
易	120
印	122
造	124
宅	126
贞	128
铸	130
媚	132

中国文字的发展与演变

134



天地认知篇

苏真
编著

有故事的
汉字



第三辑

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



作者的话

一个深深陶醉于中国文字之美的人，曾许下心愿，要将这份对文字的诚挚之爱传递下去。

《有故事的汉字》就是一颗经由美好心愿孕育出来的种子，希望这颗种子可以传播出去，在小读者的心中生根发芽。



写给小朋友的话

你知道在文字发明以前，古人是怎样传递信息的吗？

在很久以前，人们曾经用在绳子上打结的方法来记录事情。比如说：甲村落跟乙村落订下契约，一年后乙村落要送给甲村落五只羊，双方就各拿一段一样长的绳子，在绳子上相同的地方打上五个同样大小的结，等时间到了，双方再拿出绳子共同回忆这些绳结表示的意思。

不过这样很不保险，因为所有的事情都用绳结来记，虽然绳结有大有小，打结的地方也不一样，可日子久了，也很难保证每段绳结代表的意义都能记得准确无误。

另外，人们还用画画的方式来传递信息，可是这也不是一个很好的方法。因为一幅画要用较大的空间、花很长的时间来画，而且也不是每个人都很会画画，万一想画老虎，画出来的却是一只猫，反而把信息传递错了！


幸好，古人还是很聪明的，他们发明了简笔画，就是把物体的样子画一个大概，使别人能够知道是什么意思就可以了。


可是大家的简笔画却画得不太一样。以太阳来说吧，有人喜欢画一个圆圈，有人在圆圈里加上一点，还有人不但在圆圈里加一点，圆圈周围还要画上万丈光芒，这可怎么办才好呢？


别急！当碰到众人意见不同时，总该有人出来统一，那个人呢，相传就是黄帝的史官，名叫仓颉。

后代子孙根据仓颉统一的这些汉字，发现了汉字的创造规则，

并将汉字分为象形字、指事字、会意字和形声字等。

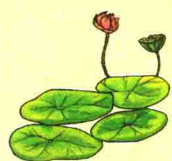
象形字，就是按照物体的样子来画。像“木”这个字，最初画的是一棵叶子掉光、只剩树干的树——“”。

指事字呢，就是要指出这个物体的重点所在。例如刀刃的“刃”字（），是在一把刀上加一点，那一点就是要特别指出这把刀的刀刃很锋利！

会意字又是什么呢？就是你看了这个字，然后脑子里想一下就可以知道它表示什么意思。例如“休息”的“休”字（），画的就一个人（）靠在一棵大树（）下休息，是不是很容易理解呢？

最后说到形声字。你听说过“有边读边，没边读中间”的说法吧！汉字有百分之九十是形声字，形声字一部分是形旁，表示它的意义；一部分是声旁，表示它的读音。例如唱歌的“唱”字，唱歌是用嘴巴唱的，所以就有了“口”作为形旁，旁边的“昌”是不是跟“唱”的发音很相近呢？

开始觉得汉字有趣了吧！那就让我们翻开这本书，来了解更多的关于汉字的奥秘吧！



contents

目录

群	008	头	040
何	010	畏	042
馭	012	午	044
时	014	幽	046
誓	016	依	048
守	018	卓	050
息	020	敞	052
效	022	周	054
渊	024	康	056
臧	026	客	058
朝	028	迷	060
丞	030	穆	062
蝉	032	庞	064
环	034	粟	066
或	036	亭	068
蜀	038	席	070

系	072
炎	074
习	076
慕	078
处	080
达	082
樊	084
国	086
即	088
经	090
具	092
良	094
祈	096
塞	098
审	100
帅	102
司	104
岁	106
豚	108

喜	110
贤	112
享	114
协	116
宜	118
易	120
印	122
造	124
宅	126
贞	128
铸	130
媚	132

中国文字的发展与演变

134



qún

群

yáng shì yì zhǒng qún jū dòng wù fàng mù shí yì bān dōu shì chéng
羊是一种群居动物，放牧时一般都是成

qún huó dòng suǒ yǐ qún zì de běn yì jiù shì zhǐ yáng qún
群活动，所以“群”字的本义就是指“羊群”。

zài jīn wén lǐ qún zì (羣) shàng bù de “夙” shì yí
在金文里，“群”字(羣)上部的“夙”是一

gè jūn zì biǎo shì dú yīn xià bù de “𠂔” shì yí zhī
个“君”字，表示读音，下部的“𠂔”是一只

yáng de xíng xiàng biǎo shì zì yì hòu lái qún zì yóu shàng shēng
羊的形象，表示字义。后来“群”字由上声

xià xíng biàn chéng le zuǒ shēng yòu xíng zì yì yě gèng jiā tuò zhǎn yóu
下形变成了左声右形，字义也更加拓展，由

yáng qún yǐn shēn wéi jù jí zài yì qǐ de rén huò wù rú
“羊群”引申为“聚集在一起的人或物”，如

qún shān rén qún
“群山”“人群”。

【字里字外】



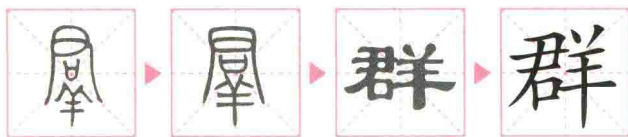
yǒu yì zhī yě hè wù rù jī shè kě shì yīn wéi tā shēn cái gāo tiǎo er zhǎng de
有一只野鹤误入鸡舍，可是因为它身材高挑儿，长得

yě bǐ jī piào liang suǒ yǐ jí shǐ shì hùn zá zài jī qún zhōng yě hěn róng yì bèi rén biàn
也比鸡漂亮，所以即使是混杂在鸡群中，也很容易被别人辨

rèn chū lái hòu lái rén men yòng hè lì jī qún bǐ yù chāo chū yì bān yǔ zhòng
认出来。后来，人们用“鹤立鸡群”比喻超出一般、与众

bù tóng de yōu yì zhě
不同的优异者。

【“群”字的演变过程】



金文

小篆

隶书

楷书



hé

何

“何”字在现在常用作疑问代词，表示“什么”“为什么”“哪里”等意思，这与“何”字最初的意思“肩扛”完全不同。甲骨文“何”字（𠂇）就像一个人肩上扛着东西，腰被压弯，气喘吁吁的样子，表示肩扛重担，负荷很重。后来，“何”字被用作疑问代词，为了区分用法，便借用“荷”字来表示肩扛重担的意思，此时“荷”字读作“hè”。

【字里字外】



ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí xiào wèn kè cóng hé chù lái tāng dài shī rén hè zhī zhāng zài shī zhōng miáo huì le yí gè piāo bó duō nián de yóu zǐ huí xiāng de qíng jǐng cǐ chù de hé zì zuò yí wèn dài cí biǎo shì nǎ lǐ de yì sī

“儿童相见不相识，笑问客从何处来。”唐代诗人贺知章在诗中描绘了一个漂泊多年的游子回乡的情景。此处的“何”字作疑问代词，表示“哪里”的意思。

【“何”字的演变过程】



甲骨文



金文



小篆

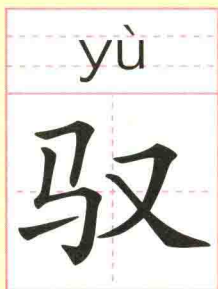


隶书



楷书





“驭”是个会意字，本义是“驾驭马车”。甲

骨文“驭”字(𠩺)上面的“𠩺”是一匹头朝上的

马，下面的“𠩺”是一只手拿着鞭子，合起来就是

“手执马鞭驾驭马”的意思。金文“驭”(𠩺)的

结构位置有所变化，左边是马，右边是手拿马鞭的

形状。到小篆时，左边仍为马，但右边是手，而

不是手执马鞭的样子了，是用手驾驭马的意思。

【字里字外】



在古代，“驭手”是指驾驭牲畜的士兵或专门驾驭车

马的人。驭手一般都要身体强壮、反应灵敏、方向感强，

特别是战车的驭手，要求就更高了。