



转瞬，我们已流逝.....

青春的纪念碑

端华——著

时光匆匆，一去不复。转瞬，我们已流逝.....
路过看过世界的黑暗与痛苦，却依然相信它的单纯与美好。

YOUTH MONUMENT

北京日报出版社

看似繁华的都市，只是钢筋水泥的丰碑，祭奠我们无比躁动的青春，时刻怀念的故乡，挂记在心的朋友，以及永不能忘记的爱情.....

青春的纪念碑

转瞬，我们已流逝

端华 著

北京日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青春的纪念碑 / 端华著. — 北京 : 北京日报出版社, 2018.4
ISBN 978-7-5477-2933-5

I . ①青… II . ①端… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 053271 号

青春的纪念碑

出版发行: 北京日报出版社

地 址: 北京市东城区东单三条8-16号东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135

印 刷: 北京宝昌彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2018年4月第1版

2018年4月第1次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1 / 32

印 张: 6.5

字 数: 145 千字

定 价: 32.00 元

版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

这是一段段妙趣横生的故事，读来让人忍俊不禁，但笑过之后，却能品咂出一些深层次的东西。生活是需要态度的，而“态度”决定你的思想和走向。岁月的“遗珠”被作者拾起，串连起来，闪着动人的光泽，令人喜欢。

安徽省作协主席、著名作家许辉



沈从文是从湖南凤凰田野里肆意生长起来的，汪曾祺是在江苏高邮水乡中茁壮发展起来的，而端华则是从皖南的原野上走出来的。他们都固执地带着故乡山水的印记，在城市里讨生活。岁月熟悉的味道从字里行间流淌而出，营造了一个可以安放灵魂的空间。

著名作家余同友

一个从农村里出来的孩子，在现代社会中身上保留着某些“古板”特质，用文字将这种“特质”放大，构成了一种美，不仅仅存在于作者本身，读者也会从中感受到这种经过“雕琢”之后的美来，也一定存在于自己的经历中。这一点是很有吸引力的。

宣城市文联副主席、作家黄廷洪



“接地气”，又不失“诗和远方”的意蕴之美，这也是对现代人“身心”近距离的一次解读，给人以对美的想象空间。作者用朴素的文字为我们展示了一幅幅有趣的生活图景，无论时间变化，真心不变，真情不变，总有许多动人瞬间存留心间。

宣城市文联主席、作家徐艾平（书同）

自序：顺着心灵而行

我理想中的生活，拥有一个带露台的房间，露台上放几盆花草，有一把木椅，几上摆放着一本书和一杯热茶。在阳光明媚的上午，看着远方，想一想在世界的另一个地方会有另一些人。也可以什么都不想，坐在那里也是一种幸福。我越来越觉得一段美好的岁月就是用感恩的心态去面对生活，简化生命中所遇到的一切，维持内心的平静。在飞逝的时光里，与你爱的世界融为一体，相生相成，难舍难分。

随着年龄的增长，青春消逝，容颜变老，一些熟知的人离开，再往后甚至能遇见亲人离世的小高潮。尽管心里很清楚这是一种生命的正常代谢，也仍免不了疼痛。我只是在寻找一种方式，一种在我看来很特别的方式，将他们藏起来，我想告诉自己，他们一直都在。过往的许多事都在脑子里装着，仿若推开一扇门，轻唤一声，就会立即有人转过身来。对于我来说，过往的那些事很特别，丢弃了就永远丢弃，如若拾在手里，便会盛开，芬芳四溢。写这样一本书，也正是为了圆这样一个梦想，让自己的心灵之旅不孤单。

曾经是散养的野孩子，书没好好念，爬树掏鸟，偷桃摘果，母亲恫吓我，再不好好读书就会像前村的老万那样娶不到媳妇，背驼

了眼瞎了都没人管……打架、放屁、摸女生屁股，我永远是站在那帮男生最后面的一个，但讲究公平的校长绝不会因为我站在最后面而轻饶我，他对每一个人都不会手下留情……喜欢一个姑娘，用小刀将她的名字刻在竹片上……在那个年代，我遇到的那些人用他们的方式改造了我。

让他们从我的笔端流出，这是很有趣也很有意思的一件事情。我以文字的方式收留他们，也替自己找到了一份消除寂寞与空虚的工作。当然，他们也在以他们的方式拯救我，净化我的心灵，使我变得安静。诸如此类，这是一股幸福的源泉，一种浪漫的感觉。我会一直坚持，让他们融入我，变成我生命色彩的一部分。

当然，我也明白，随着他们的走出，我的身体也会慢慢变老，此消彼长，直至衰竭……做自己想做和喜欢做的事情，等着自己慢慢变老，看看生命的尽处会有些什么……

一本书，一杯茶，一种生活，几行文字。如此，幸福并满足。

目 录

那年高三 | 001

01. 严禁拉屎	002
02. 灵魂与素质	007
03. 气吞山河的校长	011
04. 我的列祖列宗	014
05. 悠久的放屁史	018
06. 敏感问题	022
07. 吃一堑，少一智	026
08. 备战	029
09. 校长画像	033
10. 读书比吃屎还难吗？	036

奋斗吧，爱情 | 039

11. 那些年的“偷窥”	040
12. 从天而降的美女	043
13. 吃醋的至高境界	046
14. 你们真的很无聊	050

15. 来之不易的安定局面	054
16. 爱情的奋斗者	057
17. 上哪里找这么好的姑娘	062
18. 无耻的渣男	066
19. 取经的路上	070
20. 回不去的青春，留不住的爱情	074

空城计 | 079

21. 那一场青春的“鸿门宴”	080
22. 那些年的“追魂减肥法”	083
23. 时光里的小乔	087
24. 中猪时代	090
25. 从禽类到猪科动物	094
26. 空城计	098
27. 对姑娘的刚性需求	101
28. 像圣母玛利亚一样怀孕	106
29. 婚前备货	110

30. 两种死法	113
31. 人生的三重境界	117
32. 永远不知好歹地活着	121
33. 婚姻观	125
34. 文艺青年的网络时代	128
35. 守活寡	131
36. 四十岁的爷爷	135
37. 物欲横流，姑娘难求	138
38. 哦，姑娘	142
39. 通往姑娘的道路	146
40. 一夜变土豪	149

某年某月某人 | 153

41. 生命的尴尬	154
42. 伤逝的爱情	160
43. 伪隐世者	165
44. 老牛吃嫩草的后果	169

45. 老汤这头倔驴	174
46. 孩子的教育问题	178
47. 志高的灭亡	182
48. 鲁国人老廖	186
49. 再见了，村庄	189
50. 当官的骨架	191
51. 堂叔德财	194

那年高三



01. 严禁拉屎

突然觉得自己老了，过去一跃而起抓住的树枝，如今怎么也够不着了，而且动作奇特、怪异、无解。以前摔一跤能立即爬起，丝毫感觉不到疼痛，看见别人“大蜈蚣”“狗吃屎”还幸灾乐祸。笑人笑己，如今这一切都真真切切地落在自己头上。

十七岁那年，我在街上看见一个四十岁男人肚子上的毛发，觉得不可思议，同时，也为自己的瘦弱感到不安和羞愧。曾经与我一起玩耍的昌荣因第一次生理反应而惊慌失措，他当时的孤立无助让我记忆犹新。当身体的某个地方生长出第一根毛发时，他密切关注，并开始偷看别人的，暗中比较。这些似乎是生命中短暂的瞬间，却永远被定格在脑子里。

我的中学是在一个乡镇上念的，那是一座拥有很高知名度的学校，精明能干的校长被各种光环加身，那些荣誉如果换成一枚枚奖章挂在身上，一定如鳞片一样，被风一吹，闪闪放光，十分壮观。但就是这样一所名校，基础设施建设却严重不足，首当其冲是厕所，四百个学生只有七八个蹲坑，每到下课时间，同学们夹着屁股在厕所外排起长龙，景象十分壮观。

有同学去附近农家借厕所行方便。农家的厕所很简易，里面是一口缸，缸上面端着两块木板，一只脚踩一个。那会儿正长身体，能吃能喝，屎尿也多，一到下课时间就一手擒着裤子，一路小跑，感觉后腰以下，肛门以上，像是有只蛋在那儿游移，慢一步就掉进裤裆里了。

女生通常比男生占优势，三五个一起去农家帮忙摘豆角或帮忙拔菜园地里的草，总能受到户主的喜爱，甚至还留她们吃个饭什么的。但来借厕所的人多了，就给农家带来了不便。有一天，农家厕所外贴了一张告示：严禁拉屎。告示是不起作用的。户主实在没辙了，就拴一条恶狗在厕所门口，这下非常管用，那些女生兴冲冲地一路小跑过来，看见恶狗挡在前面，也只有撤退了。

学校里有一间废弃的教室，木门早就不见了踪影，也被充当了临时厕所。

校长两眼深陷，瘦且憔悴，黄昏行走在路上就像两件衣服在飘，好不惨人。他每天天不亮就出门，甚至裤门都来不及拉上就匆匆上路了。

一天，昌荣冲上来一把抠住我的裤裆，那时候见面要么就是当胸一拳，要么就是在下面来那么一下。那天很不凑巧，昌荣抠到一手大便，从此克服掉这个人生中的坏习惯。那时候昌荣经常挂在嘴上的一句话：“你逃什么啊，我又不吃人。”昌荣拉屎跟我也抢位置，有时候我真不愿意搭理他。

昌荣最大的本领是他站着跟校长说话能把问题解决在裤裆里，做到面不改色心不跳。这在今天看起来是多么不可思议的一件事情，但在那时更像是掌握了一项特殊技能。

抬首之间，我们看见校长在校园大道上如苍狗袭月般快速行进，据说距离学校不远处农民的红薯地被野猪刨了，但后来经过仔细辨认，发现野猪是被冤枉的，是人为。那位农民伯伯经过反复研究得出结论，是我们学校的学生所为。校长竟然怀疑到我的头上，厉声问：“你有没有参与？”一起被怀疑的还有昌荣，以及另一位男同学。我添油加醋地将校长的旨意传达给他们，二位诚惶诚恐。校长说：“你们是惯犯，一次又一次地踩警戒线，绝不轻饶！”听校长的话，这所学校不光是教书育人的地方，也是劳动改造人的地方。想想那些年月，真亏了校长的一番苦心，我们才能安分守己地活到今天。

抗拒从严，坦白从宽。昌荣却从来都不认命，那时就已经养成了又臭又硬的性格，这跟他日后从事诗歌写作有很大关系。他不以为然：“不带这么草菅人命的吧！”站在最前面的人永远都最倒霉。校长将手往桌上一拍，食指戳在昌荣的脑门上。昌荣那个大脑袋立刻像一根大白萝卜似的左右摇晃。

事情最后的处理结果是校长要求每一个被怀疑的对象都随他一起去农民的红薯地，现场示范给他看。真是不看不知道，一看吓一跳，农民伯伯的红薯地里一片狼藉。红薯地里一只只的屎壳郎正铆足了劲儿如一台台推土机在作业。这屎拉得是里三层外三层，就跟排兵布阵似的。那红薯地案子的最后审理结果是不了了之，但我敢拿人头担保，昌荣绝对是案犯之一。

早晨，太阳刚出来时，还有些冷。校园大道两侧的香樟挺拔丰满，有风吹来时又如仙女的纤纤玉指在轻抚琴弦，然后又接连落下几滴似泪似晶的东西。女生们小心地迈脚，以免被从天而降的

露水溅到。男生们看起来比以往任何时候都要猥琐，似乎永远都是“吃一堑，少一智”。

昌荣横冲直撞地跑过来，一下撞在我的身上，突然传来“扑哧”一声响，就见他直挺起身子如中弹一般。上厕所人次陡增，往往还没轮到自己进去，上课铃声就又响了。于是，课堂上不时有人举手：“老师，我要上厕所。”上厕所的人数增加，可能跟忽冷忽热的天气有关。为解决切身问题，同学们舍近求远，去往农民伯伯的红薯地，在那里形成了一道道奇观。

山雨欲来风满楼，校长的气吞劲儿是我们学校的一块招牌，他的浩气长存。在校长精神的指引下，我们学校一拨又一拨学子前赴后继，向着最高学府进发。我们就是一拨拨孙猴子，校长每时每刻都在念紧箍咒。我们就算有上天入地的本领，也逃不出他的手掌心。

校长沿着校园大道一边气吞山河，一边用他的脚力向世人证明他的英明与伟大。不知道是谁将一泡屎拉在校园大道上，大概是有些时间了，性状发生改变，呈灰褐色，跟路面的颜色相差无几。校长已经不止一次将脚踩上屎，虽然克服不了，但却练就了一套弹屎的好脚法，只见他找了个长草的地方，连甩带踢，突然一只鞋从脚上飞出去，迎着昌荣的脸就过去了，不是躲得快，整只鞋就会扣在昌荣的脸上。

校长从事教育工作三十年，从当初教书当老师，到后来当校长，训人、批斗，甚至武斗、擒拿术，都是多年工作经验的积累。曾几何时，校园之内被拉屎风波困扰，校长为此与学生做艰苦卓绝的斗争，只要还有一泡屎在，他绝不会放松警惕。

当众人都夹起屁股做人，静观其变之时，昌荣却趁夜自习蹲在

校园大道上，差一点没将屎拉在蹲守在黑夜里校长的脚背上。校长弹起来就是一脚。昌荣那几天一直不能落座。

校长曾在师生大会上痛斥道：“你们从校园之外拉到校园之内，从农民的红薯地里拉到校园大道、走廊、教室门口！”说到最后，竟声音沙哑，表现出从未有过的悲愤。鼎鼎大名的某名校校长竟然为几泡屎整日奔波、夜不能寐，可叹！

我从一旁观瞧校长，避免跟他正面接触是对的，如果被他看见我一副做贼心虚的样子，一准儿认为我参与其中。那绝对不是我希望看到的！