

国学收藏，藏世间文化精品  
国典精读，悟先贤智慧精妙



# 名家批注周易

黄山书社

国学经典藏书集成

册二

伏羲 周文王 著

# 名家批注周易

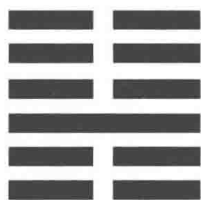
国学经典藏书集成

册二

伏羲  
周文王  
著

黄山书社

# 谦卦第十五



## 谦虚使人进步

谦卦意为为人处世要谦恭。

### 题解

谦虚使人进步，骄傲使人落后的名言，来源于古易的『谦卦』有关『谦受益，满招损』的古训，大概是毫无疑问的。正是在易家的大力倡导下，『谦德』影响中国历史五千年，成为中华民族最为显著的民族性格之一，它与西方民族以好胜争强为美形成了鲜明的对比。

易家明智地发现：任何庞大的事物都不可以盈满自大，以免走向反面。所以接着大有卦的正是象征谦虚的谦卦。

联系易学家程颐关于『有其德而不居谓之谦』的说法，以及大儒朱熹关于『谦者，有而不居之义』的解释，我们当可看出易家力倡谦德的深意和苦心，就是要人们努力修养成为有而不居、满而不盈、实而不骄的谦谦君子，始终保持谦虚的本性，谦逊的态度，谦让的行为，避免走上骄傲自满，故步自封，人憎鬼厌，天罚地灭的绝路。应该说，中国人没有不知道谦虚的好处的，也没有不喜欢谦虚的有德之士的，问题是如何做到始终如一，尊卑不易地保持谦德。一般说，尊贵是保持谦虚的外表易，保持谦虚的心态难，而卑贱者则很易染上阿Q精神的毛病，这都是值得深思的。

### 原文

谦<sup>①</sup>，《左传·昭公五年》：『谦，不足也。』陆德明《经典释文》：『谦，



# 名家批注周易



## 谦卦

一六〇

卑退为义，屈己下物也。』亨<sup>②</sup>，君子有终<sup>③</sup>。

### 注释

①谦：卦名。它的卦义是谦虚，谦逊，谦恭，谦卑等。②亨：亨通顺利。③终：善终之终，好结果。

### 译文

谦卦象征谦逊，谦逊方能亨通顺利，君子能行谦逊之德至终。

### 解说

大有之后，因为物不可以满盈，必须受之以谦。谦卦由消息卦剥卦变来，是唯一一阳爻从上九下降到九三，符合天道下济的规则，可以为君子。下艮为山为止为终，故『君子有终』。这是指君子做事善始善终和君子最终会获得好的结果。剥卦的上九爻与六三爻位置互换而成谦，阴阳得以交流，故谦卦亨通。

### 原文

《象》曰：谦<sup>①</sup>『亨』<sup>②</sup>。天道<sup>③</sup>下济而光明，《尔雅·释诂》：『济，成也。』地道<sup>④</sup>卑而上行，天道亏<sup>⑤</sup>盈而益谦，地道变<sup>⑥</sup>盈而流谦，鬼神害<sup>⑦</sup>盈而福谦，人道恶<sup>⑧</sup>盈而好谦。谦尊而光，卑而不可踰<sup>⑨</sup>，君子之终也。孔颖达《周易正义》曰：『尊者有谦而更光明盛大，卑谦而不可逾越，是君子之所终也。言君子能终其谦之善事，又获谦之终福，故云「君子之终」也。』

### 注释

①谦：谦逊，这里也是对谦卦卦名的解释。②亨：通达。③天道：上天的阳气。④地道：地面的阴气。⑤亏：损。⑥变：改变。⑦害：加害。⑧恶：讨厌，憎恨。⑨踰：超越。



谦卦图

谦卦上坤下艮，坤为地，艮为山。坤有顺从之意，艮有笃实之意。谦卦的卦意也就是让人们处世谦恭、忍让。谦卦的六爻爻辞都是吉，也意味着谦恭、谦虚会带来吉祥。

译文

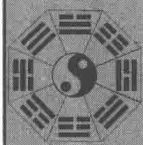
《象传》说：谦逊，『亨通顺利』。天的规律是阳气下降普济万物带来一片光明，地的规律是阴气从低处源源上升，天的规律是使满盈亏损，使谦虚得到增益，地的规律是改变满盈，充实谦虚，鬼神的规律是加害满盈，降福谦虚，人的规律是憎恶满盈而喜好谦虚。谦逊者居尊位时自身愈加光大，下处卑贱时，常人亦难超越。只有君子能够自始至终保持谦逊的美德，也只有如此才能有好结果。

解说

天道地道一上一下，万物才得以交流化生。天道地道有亏有盈，事物才能有始有终，才能周而复始。天地之道是『损有余以补不足』，所以鬼神都会祸害有盈余的人家，而赐福于谦卑的人家。人心也是喜好谦逊的人而厌恶自大自满的人。谦受人尊敬而荣光，贬低自己别人反而不好逾越。君子当以谦为最终归宿。

原文

《象》曰：地中有山<sup>①</sup>，谦。李鼎祚《周易集解》引刘表曰：『地中有山，以高下下，故曰「谦」。』君子以裒<sup>②</sup>多益寡，称<sup>③</sup>物平



施<sup>④</sup>。《说文》：『称，铨也。』

### 注释

①地中有山：谦卦，上坤为地，下艮为山，因而说『地中有山』。②裒：减少。③称：权衡，比较。④施：给予。

### 译文

《象传》说：上坤下艮，高山低藏在地下，象征谦逊。君子效法此德，减损多余的而增益不足，权衡事物，公平施予。

### 解说

谦卦为艮下坤上，艮为山，坤为地，称为地山谦。山本来在地上，现在却降低到地中，有高山就有峡谷，君子应当效法地山峡谷的谦卑精神，君子应当以多补少，称量物体，均匀分施。

### 原文

初六，谦谦<sup>①</sup>君子，用涉大川，吉。

### 注释

《象》曰：『谦谦君子，卑以自牧<sup>②</sup>也。王弼注：『牧，养也。』

①谦谦：谦逊再谦逊。②牧：放牧，这里作约束、管理讲。

### 译文

初六，一再注意谦虚的君子，可以涉越大河巨流，吉祥。



謙卦	一陽五陰之卦 屬兌
象	坎
錯	履
履	伏義圖
卦	謙正居
中爻	二合坎艮離 三合震艮巽 孔子繫辭
間體	剝 ○ ○ ○ ○ ○ 豫 ○ ○ ○ ○ ○ 師 ○ ○ ○ ○ ○ 復 比 五
卦同體	
情性	情柔性剛 情順性止
六爻變	
初爻變	謙卦 成明 中爻下坎 地位
二爻變	謙卦 成升 中爻下震 地位
三爻變	謙卦 成坤 中爻上坤 人位
四爻變	謙卦 成過 中爻上艮 人位
五爻變	謙卦 成蹇 中爻上離 天位
六爻變	謙卦 成艮 中爻上震 天位

謙卦錯綜及爻變圖

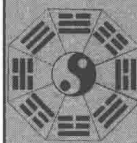
謙卦與坎卦相象，與履卦相錯。謙卦二至四爻合為坎卦與離卦相錯，三至五爻合為震卦與巽卦相錯，與艮卦相綜。六爻變卦為：初爻變離位在地，二爻變巽位在地，三爻變坤位在人，四爻變震位在人，五爻變坎位在天，六爻變艮位在天。

《象傳》說：『一再注意謙虛的君子』，這是說用謙卑的德行严于約束自己。

解說

初六位在最下，謙之又謙，所以叫做謙謙君子。牧，原意為放牧，引申為管理，謙卑能够自我約束、自我管理自己，謙有亨通，可以渡過大川，六二、九三、六四爻所組成的互坎為水為川。謙卑的人走到哪里都會順利。

在《三國演義》中，謀士徐庶離開劉備之前，向他推薦了諸葛亮，劉備是愛才之人，就和關羽、張飛帶著禮物到隆中卧龍崗去請諸葛亮出來幫助他做事。恰巧諸葛亮這天出去了，劉備只得失望地轉回去。不久，劉備又和關羽、張飛冒著風雪第二次去請。不料諸葛亮又出外閑游去了。張飛本不願意再來，見諸葛亮不在家，就催著要回去。過了一些時候，劉備齋戒三天，準備再去請諸葛亮。關、張二人早已不耐煩，但劉備曉之以理，又和他倆第三次訪諸葛亮。他們到時，諸葛亮正在睡覺。劉備不敢驚動他，一直站到諸葛亮自己醒來，才彼此坐下談話。諸葛亮見到劉備有志替國家做事，而且如此誠懇地請他幫助，就



出来全力帮助刘备建立蜀汉皇朝。人们把刘备三次亲自敦请诸葛亮的这件事情，叫做『三顾茅庐』。

### 原文

六二，鸣<sup>①</sup>谦，贞<sup>②</sup>吉。

《象》曰：『鸣谦，贞吉』，中心得<sup>③</sup>也。李鼎祚《周易集解》引崔颢曰：『言中正心与谦相得。』

### 注释

①鸣：名声在外。②贞：占卜。③中心得：即心得中。中，正也。

### 译文

六二，谦逊的名声外扬，卜问结果一定可获吉祥。

《象传》说：『谦逊的名声外扬，卜问结果一定可获吉祥』，这是说靠心中积聚起的谦逊正直的美德能够赢得名声。

### 解说

谦的主爻是唯一刚爻九三，因为它能从剥卦上九下济到九三，受到众柔爻的青睐和拥护，六二本来与上九没有关系，忽然刚爻来到九三，与六二比邻，六二真是意外之喜，喜不自胜（中心得也），和九三唱和，赞美谦恭，就是『鸣谦』，也因此『贞吉』。

### 原文

九三，劳<sup>①</sup>谦君子，有终<sup>②</sup>吉。

《象》曰：『劳谦君子』，万民服也。



注释

①劳：功劳，劳绩。②终：结果。

译文

九三，有功绩而谦逊，君子，保持谦虚的美德至终吉祥。

《象传》说：『有功绩而谦逊的君子』，广大百姓都敬服。

解说

九三从剥卦上九下济而来，是谦卦主爻，它在下卦艮里，艮为山为终止，所以九三君子善终有吉。九三又处于互坎中间，坎为劳，劳有功劳与辛劳两重意思，九三有功而下潜，所以称作劳谦君子。九三德谦又是唯一刚爻，备受各柔爻瞩目和敬佩（万民服也）。九三内刚外柔，是真正君子。

原文

六四，无不利，撝<sup>①</sup>谦。李鼎祚《周易集解》引荀爽曰：『撝，犹举也。』

《象》曰：『无不利撝谦』，不违<sup>②</sup>则也。

注释

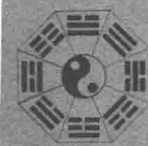
①撝：挥举。②违：背离。

译文

六四，发挥谦逊的美德无论如何不会有不利。

《象传》说：『发挥谦逊的美德无论如何不会有不利』，因为这样做没有违背原则。

# 名家批注周易



## 谦卦



### 解说

六四处处在互震（九三、六四、六五爻组成）里，震为动为旗鼓，拗如挥。拗谦，发挥谦卑精神，不违背谦的法则（不违则也），所以无不利。

六二、六四都受到九三谦恭的人格魅力感染，也变得谦逊美好起来。

历史上，无论君王还是布衣，只要为人谦逊，大都会有好结果。刘备、周文王、蔣相如等人的成就与他们谦逊的品格有很大关系；而纣王、项羽等人则刚愎自用，失去贤才辅佐，只能落得个可悲的结局。

### 原文

六五，不富以<sup>①</sup>其邻。王弼注：『居于尊位，用谦与顺，故能不富而用其邻也。』利用侵伐<sup>②</sup>，无不利。

《象》曰：『利用侵伐』，征不服<sup>③</sup>也。

### 注释

①以：因为。②侵伐：指向外攻伐。③不服：指不服礼制。

### 译文

六五，不富有，是因为邻国缘故，利于出兵征伐，无所不利。

《象传》说：『利于出兵征伐』，是因为征伐那些不遵从礼制者。

### 解说

六五在上卦坤中，坤三爻皆阴，阴为虚，虚就不富，『不富以其邻』说的是因为遭到了邻居的盗窃



而不富裕，有邻如此，侵伐之，名正而言顺。六五居尊位，有权势，可以利用侵伐，这表明谦逊不是柔弱可欺，谦卑不是一味低调，各个事物谦的表现是不同的，比如『地道卑而上行』。那么这个窃贼是谁呢？就是下爻中所讲的『邑国』，即九二，九二居大夫位，大夫封地就是邑。九二『中心得也』，窃喜得到了九三的下济。六五与六二又是阴性敌应关系，暗示六二不服六五。以六五之尊惩罚六二窃贼，当所向披靡，无不利。

### 原文

上六，鸣谦<sup>①</sup>，利用行师<sup>②</sup>，征邑国<sup>③</sup>。徐子宏《周易全译》：『邑国，诸侯封国。』

《象》曰：『鸣谦』，志未得也。李鼎祚《周易集解》引《九家易》曰：『阴阳相应，故『鸣谦』也。虽应不承，故『志未得』。』可『用行师』，『征邑国』也。王弼注：『故饮食必有讼，讼必有众起，未有居众人之所恶而为动者所害，处不竞之地而为争者所夺，是以六爻虽有失位，无应乘刚，而皆无凶咎悔吝者，以谦为主也。』

### 注释

①鸣谦：同本卦六二爻，谦卦上六变而成艮卦，三至五互震为善鸣之马，因而说『鸣谦』。②行师：出动军队。③邑国：指诸侯自己的封地，周代称为采邑。

### 译文

上六，谦逊的名声外扬，利于用兵征战，讨伐领地中的叛乱。

《象传》说：『谦逊的名声外扬』，表示仍然没有实现志向。可以『用兵征战』，是指只『征讨领地

## 名家批注周易



## 谦卦



中的叛乱』。

### 解说

上六『鸣谦』是因为与九三正应而唱和，上六与九三本来在剥卦里就是正应，不过两个爻的位置刚好颠倒了一下。所以并不像六二有意外之喜，倒是有些怅然若失（志未得也），也许是感到了高处不胜寒。上九所在坤为众为顺从，又下临互震，震为足为行，行而众应从，象征上六利用行师率众征伐九二邑国。上六以柔以谦行军打仗，表现和维护了先礼后兵的谦之准则。

六二鸣谦为吉，在六五、上六眼里成了窃贼，这是不同的时位使然。如同人卦六二在彖辞里被极为赞赏，但在六二这一细分的具体位置上，又显得吝啬。

# 豫卦第十六



凡事预则立，不预则废

豫卦意味着悦乐安适，只有事先做好预备工作，才能悦乐安适。

## 题解

『豫』在汉语中含义甚多，其最基本的用法，除了作连词、名词外，主要见于诤豫、犹豫、备豫和逸豫等词，分别是哄价欺骗、迟疑不定、预先防备和悦乐安适的意思。乍看起来，这四个词意思相差甚大，其实，却有着内在的逻辑关系。那就是，奸商定价不实，蒙骗欺客，交易时难免犹豫不决，深恐受骗上当，但如果买者早已作了预备，洞察机心，防患未然，那就可以高枕无忧，安逸游乐了。

正是在古人这种早已总结出来的『凡事预则立，不预则废』的思想指导下，《易经》的卦辞认为，从豫卦坤（地）下震（雷）上，如蛟龙游于地面，惊雷震于平野的卦象看，『欢娱不忘戒备，有利于为建功立业而出师征战』。从卦辞主旨和《彖传》及《象传》的发挥看，豫德时代，是紧接谦德明主奠定了基业之后，天时到来，雷响地奋，人民乐于顺从刚正之士，振奋精神，有所行动的时候，也是君子发扬豫德，祭天祭祖，为民族建功立业的时候。而且，比起屯德时期雷鸣于水下的沉闷，豫德时代雷鸣于地上的轰鸣，显然会更为坚实而有力。

## 原文

豫<sup>①</sup>，李鼎祚《周易集解》引郑玄曰：『豫，喜逸说乐之貌也。』利



# 名家批注周易



## 豫卦

一七〇

建侯<sup>②</sup>行师<sup>③</sup>。李鼎祚《周易集解》引《九家易》曰：『震为建侯，坤为行师；建侯所以兴利，行师所以除害。利兴害除，民所豫乐也。』

### 注释

①豫：卦名。卦义：怠。愉悦，享乐，安逸，欢乐，舒畅等。②建侯：封建诸侯。③行师：动用军队。

### 译文

豫卦象征快乐，有利于建立诸侯，用兵征战。

### 解说

『有大能谦必豫』，意思是富有而且能谦和就必然愉悦，所以大有卦与谦卦之后就是豫卦。豫即愉悦。豫与谦为正覆卦，豫卦震在坤上，叫做雷出地，有龙奋飞豫跃之象。震为雷为行，为龙，为诸侯，坤为地为众。师即众，所以豫卦表现为『利建侯行师』。

### 原文

《象》曰：豫，刚应而志行，顺以动<sup>①</sup>，豫。豫顺以动，故天地如之<sup>②</sup>，而况『建侯行师』乎？天地以顺动，故日月不过<sup>③</sup>，而四时不忒<sup>④</sup>。李鼎祚《周易集解》引虞翻曰：『忒，差迭也。』圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义<sup>⑤</sup>大矣哉！

### 注释

①顺以动：豫卦上震『动』，下坤『顺』。坤表顺从，震表行动，所以说是『顺以动』。②如之：如同什么一样。③过：过失，差错。④忒：差错。⑤时义：得其时。时义：掌握时间的意义。





## 豫卦图

豫卦的卦象为坤下震上，是地上响雷的形象。上古圣明的君主，根据大自然欢乐愉快时雷鸣地震的情景创造了音乐，并用音乐来推广教化，他们以盛大隆重的仪礼，把音乐献给天帝，并用它来祭祀自己的祖先。

## 译文

《象传》说：豫卦的象是阳刚有五个阴爻相应，从而能够遂行志向，又能顺应时机行动，因此愉快。豫卦能顺应时机行动，就连天地的运行也如它一样，何况是『建立诸侯，用兵征战』呢？天地循时运转，因此日月的周转不会出错，四季循环不会有偏差。圣人顺应时机而行动，所以赏罚清明公正，百姓心悦诚服。豫卦得其时的意义多么宏大啊！

## 解说

豫卦坤在下，是顺；震在上，是动。是以顺而动，天地的顺动表现为日月运行，四时顺序分毫不差。豫卦由消息卦复卦（初爻为阳，其余为阴，表示一阳复生）的初九与六四换位而来，初九上升至四位构成上卦震的下爻，古人认为帝圣出于震。复初之一阳即为圣人，阳长上升为顺动。九四构成互坎中间刚爻，古人认为坎水平，为法。施法之谓罚。刑罚兼于坤柔，刚柔得体，所以刑罚清。刚爻为清阳，九四刚爻乘坤，坤为众顺，故民服。动不顺则乱而生凶，天地圣人皆以顺动而成其事功。这就是豫之时义，伟大啊！



### 原文

《象》曰：雷出地奋<sup>①</sup>，豫。李鼎祚《周易集解》引崔颢曰：『雷，阳气，亦谓龙也。』引郑玄曰：『奋，

动也。雷动于地上，而万物乃豫也。』先王以作乐<sup>②</sup>崇<sup>③</sup>德，殷<sup>④</sup>荐<sup>⑤</sup>之上帝，以配<sup>⑥</sup>祖考<sup>⑦</sup>。李鼎祚《周易集解》引郑玄曰：『以者，取其喜佚动摇，犹人至乐，则手欲鼓之，足欲舞之也。崇，充也。殷，盛也。荐，进也。』

### 注释

- ①雷出地奋：豫卦，上震为雷，下坤为地，因而说『雷出地奋』。奋，震动。②乐：乐曲。③崇：尊崇。④殷：盛大。⑤荐：享祭。⑥配：配祀，一并祭祀。⑦祖考：这里泛指已逝的祖先。考，死去的父辈。

### 译文

《象传》说：雷声轰轰，大地震动，象征快乐。古代圣王们效法这一精神，制作音乐来赞美尊崇功德，以隆重的典礼进献天帝，同时祭祀祖先的神灵。

### 解说

豫卦上震为雷，下坤为地，震在坤上，称为雷地豫。雷、龙都以震为象。雷出地则大地振奋。先王指夏、商、周时期的王，王者功成作乐，震声为乐，震义为起，故称作乐。殷，盛大。荐如同进。以宏大振奋的乐曲进献给伟大的上天和先祖。上帝者，天之别名。祖考用如先祖，震为长兄可代父，复初之阳为祖。这种祭祀、祭奠是为报本，出于人的本性，即是顺性而动。

### 原文

初六，鸣<sup>①</sup>豫<sup>②</sup>，凶。王弼注：『处豫之初，而特得志于上。乐过则淫，志穷则凶，豫何可鸣？』



豫 ䷏ 一陽五陰之卦 屬震

象 坎

錯 小

卦 正條

伏義圖

文王序卦

欽定四庫全書

中爻 二合艮 錯兌 三合坎 錯離 孔子繫辭

同體 剝 ○ 離 ○ ○ 師 ○ ○ 復 比 五

卦同體

情性 情剛性柔 情動性順

六爻變

初爻變 震 錯巽 成震 錯巽 中爻 上坎 地位

二爻變 坎 錯離 成解 錯兌 中爻 上坎 地位

三爻變 艮 錯巽 成過 錯坤 中爻 上艮 地位

四爻變 坤 錯乾 成坤 錯乾 中爻 上坤 地位

五爻變 兌 錯離 成革 錯泰 中爻 上兌 地位

六爻變 離 錯震 成晉 錯蒙 中爻 上離 地位

### 豫卦錯綜及爻變圖

豫卦与坎卦相象，与小畜卦相错，与谦卦相综。二至四爻合为艮卦与兑卦相错，与震卦相综，三至五爻合为坎卦与离卦相错。六爻变卦为：初爻变震位在地，二爻变坎位在地，三爻变艮位在人，四爻变坤位在人，五爻变兑在天，六爻变离位在天。

《象》曰：初六『鸣豫』，志穷③凶也。朱熹《周易本义》：

『志意穷极，不胜其豫，至于鸣也，必骄肆而致凶矣。』程颐《易传》：『其志满极，不胜其豫，至发于声音，必至于凶也。』

#### 注释

①鸣：叫，自鸣得意。②豫：指享乐。③穷：尽，终结。

#### 译文

初六，自鸣得意，有凶险。

《象传》说：初六『自鸣得意』，是说得意忘形为胸无大志的表现，结果凶险。

#### 解说

初六与九四正应、共鸣，但位在初爻就沉溺喜乐，为胸无大志（志穷凶也）。

夏朝至桀时，早已是德政衰败，民不聊生，危机四伏。但夏桀不思改革，骄奢自恣。据《竹书纪年》记载，他『筑倾宫、饰瑶台、作琼室、立玉门』。还从各地搜寻美女，藏于后宫，日夜与爱妃妹喜及宫女饮酒作乐。据说酒池修造得很大，甚至可以航船，醉而溺死的事情时常发生，各种荒唐无稽之事，常使