



启德考培
EIC EDUCATION

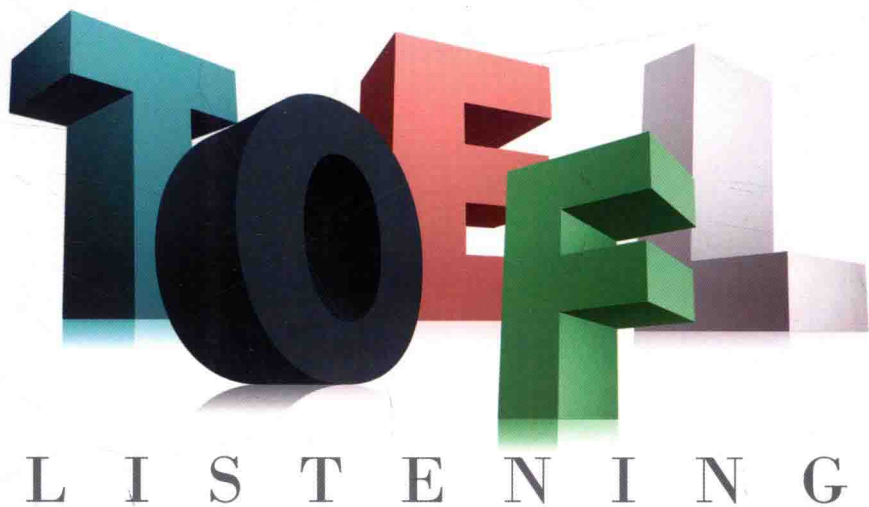
启德满分学堂

托福听力高分 全攻略

张文倩 侯志宏 / 编著



扫码关注，回复“58728”
免费下载地道外教音频



知己知彼 → 考情分析、必备基础、现象场景
技巧放送 → 十大法则、笔记技巧、真题解析
学为所用 → 题型分析、话题细分、经典加试



扫码关注启德考培
获取更多增值服务
历年分析考情预测

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



启德
满分
学堂

托福听力高分 全攻略

张文倩 侯志宏 / 编著

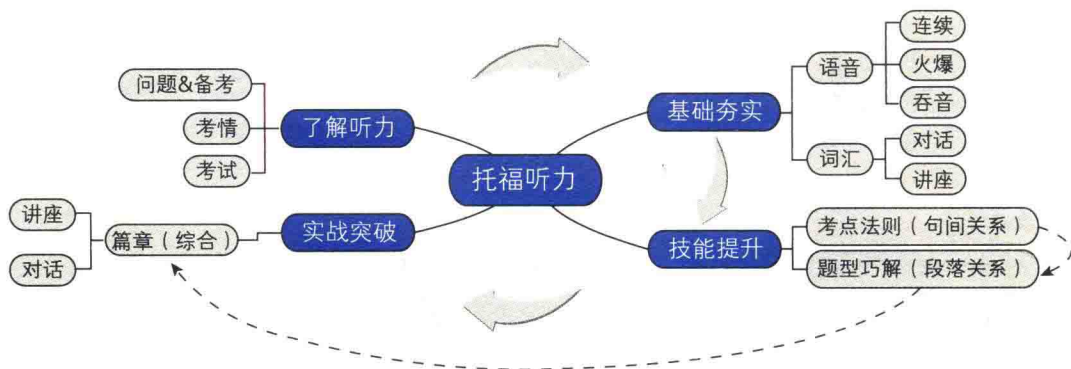
10年

L I S T E N I N G



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书从最初的托福考试考情了解及备考策略详解入手，帮助考生知己知彼百战不殆，随后进入到适合初涉托福听力的考生的基础夯实阶段，在语音和词汇上打好基础后，再顺利进入到技能提升阶段，即从考点关系（主要为句间关系）出发到题型解法（主要为段落关系解答），掌握必考技巧，最后进入实战突破篇，从对话和讲座入手，提升综合实力。



图书在版编目 (CIP) 数据

托福听力高分全攻略 / 张文倩, 侯志宏编著. —北京: 机械工业出版社, 2017. 12

(启德满分学堂)

ISBN 978-7-111-58728-6

I. ①托… II. ①张… ②侯… III. ①TOEFL-听说教学-自学参考资料

IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 310695 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 唐绮峰 责任编辑: 唐绮峰

责任印制: 孙 炜

保定市中华美凯印刷有限公司印刷

2018 年 1 月第 1 版 · 第 1 次印刷

184mm × 260mm · 18 印张 · 372 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-58728-6

定价: 49.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线: 010-88361066

读者购书热线: 010-68326294

010-88379203

封面无防伪标均为盗版

网络服务

机工官网: www.cmpbook.com

机工官博: weibo.com/cmp1952

教育服务网: www.cmpedu.com

金书网: www.golden-book.com

前 言



回想自己从大学毕业后便从事留学这个行业，到拥有多年一线工作经验后自己的第一本书即将出版，内心还是无比激动和兴奋的。从事听力教学多年，听到学生最常抱怨的就是听力难，对于托福听力考试能否有满意的成绩，自己心里最没底，也不知道该如何准备听力考试。得听力者得托福，已经成为每一个备考托福考生的口头禅，所以现在能将自己多年的教学心得和经验著成这本书，并结合历年考情与广大考生交流托福听力学习的良策及备考方案，自己还是感到非常荣幸的。

多年的一线教学经验告诉我，想要得托福听力高分，基础、技巧和实战缺一不可，所以本书重点从这三个方面进行逐一讲解，无论是基础段刚刚开始备考的考生，还是想要突破瓶颈备考到中级阶段的考生，或是在冲击高分段的考生，都可以从书中找到自己想要的內容。

基础夯实篇主要针对刚刚备考的考生，了解托福考试及历年考情，在基础词汇和语音上进行突破，是首先应具备的应对托福听力考试的基本能力。

技巧放送篇主要针对想要突破瓶颈的考生，熟悉考点及解题技巧，找到自己平时练习时的盲点。另外，本书的一大亮点是笔记实例为手写笔记，这就让广大考生能更好地模仿和对比自己的笔记，找到自己的问题并突破瓶颈。

实战演练篇，从对话和讲座两个层面，分场景、分学科进行详细的篇章讲解，笔记实例、背景信息等都能更全面地帮助考生。

本书得以顺利完成，首先要感谢启德考培领导的大力支持；感谢肖伟校长、苑文校长和王红柳主管的指导建议以及各位同事的帮助，同时也要感谢我的先生包书宇的鼓励和支持。正因为有了这些支持才使得本书能够更好地呈现在大家面前。

衷心希望本书能帮助广大托福考生获取高分！

张文倩

目 录

前 言

Chapter 1 夯实听力基本技巧 001

Part 1 知己知彼善于分析 002

1. 怎样获得听力高分 002
2. 不可不知的托福听力基础知识 003
3. 托福听力常见五大问题 007
4. 托福听力考情大分析 009

Part 2 夯实听力基础 017

1. 熟识语音现象 017
2. 词汇场景突破 019

Chapter 2 高分听力技巧大放送 037

Part 1 修炼必考黄金十大法则 038

1. 开头—结尾法则 038
2. 因果法则 045
3. 转折法则 049
4. 举例法则 052
5. 并列法则 056
6. 比较原则 061
7. 问答法则 065
8. 强调法则 069
9. 定义法则 072
10. 观点原则 076

Part 2 实用听力笔记技巧 080

- 1. 常用笔记符号大全 080
- 2. 对话部分笔记法 081
- 3. 讲座部分笔记法 082

Chapter 3 会做题，巧做题 083

Part 1 透析听力五大题型 084

- 1. 主旨题 084
- 2. 细节题 090
- 3. 功能题 093
- 4. 态度题 096
- 5. 推断题 098

Part 2 真题话题高分分析 101

- 1. 对话篇 101
- 2. 讲座篇 146

附录 经典加试 266

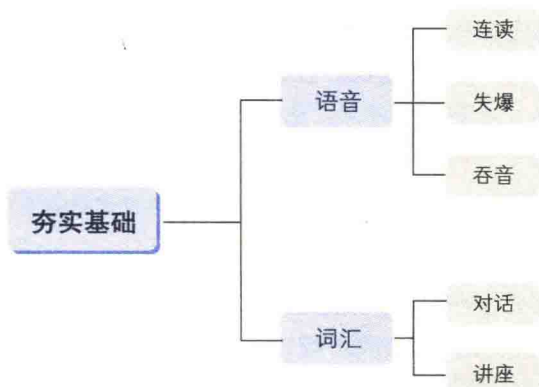
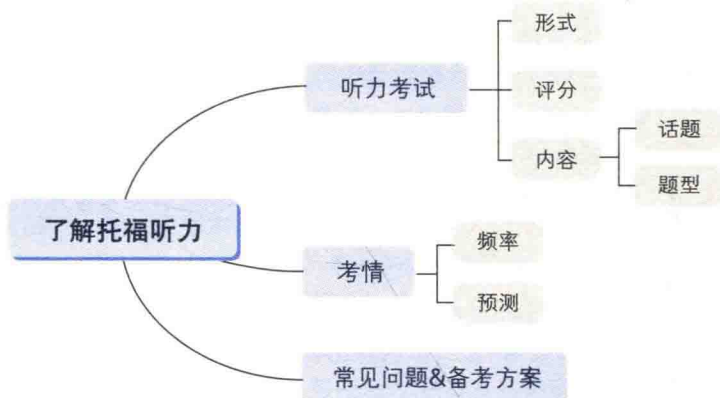


Chapter 1

夯实听力基本技巧

知己知彼者，百战不殆，这句话放在托福听力的学习中真是再恰当不过了。想要攻克托福听力，必先了解托福听力，所以本部分先从以下三个方面入手：托福听力备考策略及常见问题、听力考试基本介绍和历年考情分析。让学生深入了解托福听力、了解自己目前的托福听力水平和当前的考试行情，及时把握风向标，找到最适合自己的备考策略。

本章主要从语音和词汇入手，帮助考生迅速掌握常考语音现象及必考场景和学科词汇，使考生迅速掌握托福听力语音技巧和夯实词汇基础。



Part 1 知己知彼善于分析

1. 怎样获得听力高分

如何获取听力高分或者如何提高听力分数是广大考生非常关注的一个问题。在这个问题的回答上，我不赞同有些人上来就单纯地说学生技巧不行或基础太差，我更倾向于分阶段来看这个问题。处于不同分数段的学生虽然有些共性的问题，但也有非常明显的阶段特征。只有找准自己的问题，在夯实基础后再进行技巧的提升，才能取得高分。下面我们就根据不同的阶段给出相应的备考策略。

★ 零起点 ~ 15 分段

了解考试：首先了解托福听力考试的形式内容及重难点，做到知己知彼，百战不殆。

词汇方面：在基础阶段，词汇一定是重点。这个阶段一定要把词汇基础打牢，切记一定要听音背单词，所有的词汇以熟悉音频为主，要求听音后能快速说意思。这个时期的词汇以基础词汇为主，可以适当增加对话场景词汇的背诵，熟悉各场景词汇、常考内容等。

听音方面：在打词汇基础的同时，要求学生解决辨音问题，要能熟悉并识别连读、弱读、失爆等特殊语音现象。这个过程学生需要进行大量跟读练习，模仿其语音语调，从而解决语音问题。

考前准备：练习反应速度，即适应音频语速。听音后要快速说出句子的意思，了解句子听音技巧及相关句式结构，这就要求学生每天定时定量完成相应的听音练习，同时作为娱乐消遣也可以多看美剧、TED 演讲、BBC 纪录片等相关音视频内容，熟悉音频同时补充背景知识。

★ 15 分 ~ 20 分段

这个阶段的重心是掌握对话（做到零失误）以及掌握每场必考的艺术和生物类中较容易的篇章（这个阶段需要进行大量的听译练习）。

题型方面：了解对话部分的题型及其相应的解题思路及解题技巧并进行大量练习，确保基础类的题型，如主旨题、功能题不丢分，另外大部分的细节题能拿到分。

笔记方面：了解对话部分的结构考点及相关考点信号词；再熟悉并巩固，同时开始练习对话笔记技巧，熟悉相关的笔记模式及笔记符号，明确听音重点及笔记重点，做到对话零错题。

了解学科考点：开始接触讲座必考题材—艺术和生物类，先练习相对简单的篇章，例如生物可以先进行动物和动物行为类，明确学科考点，熟悉进而熟练使用考点信号词，开始积累讲座学科词汇。

★ 20 分 ~ 25 分段

进入到该阶段后，对话部分已经没有问题，也已经初步接触过讲座部分，熟悉了解了题型及考点信号词，所以这个阶段的学生需要关注讲座部分，分学科进行逐个突破，进行文章逻辑结构的梳理（这个阶段需要做的是归纳总结进行错题分析）。

分学科（生物、艺术、社会科学、自然科学）按照出现频率进行学科考点的学习掌握及相关专业词汇的熟悉背诵，再进行练习巩固掌握。对大部分考生而言，考古类、地质类都是较难的学科，

因此考生需要对自己不擅长的学科精听和听译，了解学科背景和出题考点，不断提高熟练度和反应速度。

分析逻辑结构，进行讲座逻辑结构的归纳总结及笔记的练习和掌握，熟悉常用的笔记符号，养成良好的笔记习惯，使得记出的笔记有用并好用。逻辑结构的分析能帮助考生预判文章结构及内容，除了对于对比类、总分类较常见结构熟悉之外，考生也要注意分析时间顺序、倒三角等较难的结构。

进行错题分析，每一道错题都必须进行错题分析，明白错误原因，并且针对每一种错误原因提出改正方法。

2. 不可不知的托福听力基础知识

托福听力到底“长啥样”

Section 1	Conversation 1	3min	5 题
	Lecture 1	5min	6 题
	Lecture 2	5min	6 题
Section 2	Conversation 1	3min	5 题
	Lecture 1	5min	6 题
	Lecture 2	5min	6 题
加试	Conversation 1	3min	5 题
	Lecture 1	5min	6 题
	Lecture 2	5min	6 题

如上表所示，托福听力考试的基本形式为：

包含 2~3 个 section，每个 section 包含一个 3 分钟左右的短对话（conversation）和两个 5 分钟左右的长讲座（lecture），每个对话对应 5 道题目，每个讲座对应 6 道题目，因此每个 section 共 17 题。每个 section 答题时间为 10 分钟，值得注意的是，这 10 分钟是纯答题时间，不包括任何放音时间。每一题的答题时间可以自己控制，可长可短，屏幕上方有时间倒计时，如果在规定时间内没有完成题目（即 10 分钟未完成 17 题），屏幕会自动跳转到下一界面。

由此，可以计算出整个托福听力考试的时间为 60~90 分钟，需完成的题目为 34~51 题。之所以出现 2~3 个 section 和 60~90 分钟这种区间，是因为在考试中会出现加试，加试的出现完全是随机的。

由考试的基本形式可以归纳听力考试的重难点为：

- ① 盲听，托福听力部分采取先听音后现题的形式。
- ② 所有音频只读一遍，不能重复或回放录音。
- ③ 题目答完后不可以回翻修改，只可前进，不可后退。

关于加试

所谓加试就是指在听力考试过程中，在原有 2 个 section 的基础上增加一个 section，即增加一个对话和两个讲座，使得考试时间延长半小时。严格地说，加试部分的出现与否和出现位置都是不

确定的，它有可能出现，也有可能不出现，同一考场的考生，Lily 有可能碰到，买买提有可能就碰不到。它有可能处于第一个 section 的部分，有可能处于第二个 section 的部分，当然也有可能是最后一个，哪一个都有可能是加试。

加试分为两种：经典加试和非经典加试。一般来说只要大家遇到的是经典加试，那么它的位置一般是最后一个 section，但如果大家有幸遇到了非经典加试，那大家就要严阵以待了，因为你在考试过程中不知道哪一个才是加试，也就不知道哪一个是不按照评分标准算分的，每一个都需要认真对待。就以往的经验来看，广大考生在考场上遇到经典加试的概率要远远大于非经典加试，当然这是指 2017 年 3 月之前，2017 年 3 月之后到目前为止，几乎都是非经典加试，这也就要求广大考生在备考时延长听音时间，做好加试准备。

ETS 给我们的对于加试的官方解释是，这个部分是用于测试新托福考试每一次出题的准确性，是用于校正新托福的出题难度的，因此是不算分的。但是如果你信了他，那我只能说你太傻太天真，因为现实情况是这样的，如果你真的不做加试，或者乱做加试的话，你的听力分数非常有可能是一个低分。举个例子来说，如果你的听力水平本该是 23 分，但是由于你没做加试或者乱做加试，那么分数出来就有可能是 9 分，但是更神奇的是，我们会发现，这样的情况并不是每次都会发生，也不是每个人都会发生。也就是说，如果 Lily 和买买提两个人都是 23 分的水平，都去考试，而且两人都去做加试，那么有可能 Lily 的最终分数是 21 分，但是买买提的最终分数就是 9 分，并且有可能下一次照样不做但是两人都是 21。对于以上情况，ETS 不会给你一个官方的解释，所以关于加试不算分的这一想法大家还是赶紧从大脑中踢出去吧，要时刻记住加试是算分的，加试是会影响你的成绩的。

(1) 经典加试

经典加试通俗来说就是文章和题目都是固定的一种加试，考生只需要在考前熟悉文章，牢记题目就可以了，考场上不需要再花费精力去听音，记住答案就可以保证万无一失。

经典加试的篇章为：

	Conversation	Lecture	Lecture
Section 1	鸟类迁徙	大王花	雷格泰姆音乐
Section 2	女生丢 ID 卡	神经元细胞	浪漫主义诗歌

按照以往的经验来看，大部分考生在考场上遇到的都是经典加试，它的出现频率高到几乎每场都有，请注意这是 2017 年 3 月之前，3 月之后还是出现了新变化，但是即使这样，还是建议大家考前一定要把题目和正确选项牢记，看熟听力原文。这样在听到经典加试部分时，就可以稍微让疲劳的大脑放松下，更有利于后面口语及写作的发挥，经典加试的篇章会附在本书的附录里面。

(2) 非经典加试

顾名思义，不是经典的，那么出现的必然是新的文章，而且位置也不是我们可以预测的，是随机的。统计显示，2016 年非经典加试出现了 3 次，频率已经不算低了，但是 2017 年开春，即从 3 月开始，几乎每一场考试听力部分遇到的都是非经典加试，这作为 2017 年甚至之后的托福听力考试的一个强有力的信号，需要广大考生引起足够的重视，接下来的考试中即使依旧会有经典加试的出现，非经典加试也必然大量增多，甚至于有可能覆盖每场听力考试。这就需要同学们在备考的过程中，一定要练习长时间听音，不能局限于我们平时模考时的两个 section，要多增加一个 section，听音时长延长至 90 分钟，保证长时间注意力集中，避免在考场上听到第三个 section 的时候，由于过于疲劳，大脑不能集中而无法听音，导致最后一个部分正确率偏低，影响整体成绩。

托福听力 “内在美”

托福听力“内在美”及考查内容主要包括两大方面：话题内容及题型内容。

(1) 话题内容

所谓话题内容，我们先从托福考试的作用说起。托福听力考试作为广大考生进入美国高校念书的敲门砖，考查的内容也很实用，主要考查学生在美国的生活和学习，以保证学生进入美国校园后可以适应校园生活和学习。

生活方面通过对话部分 (conversation) 来考查，比较生活化，口语化，以对话的形式展开，主要跟同学们的校园生活息息相关。它涉及图书馆借书还书，找教授谈论作业、研究考试及课堂内容，找兼职和工作，咨询换课、选课相关信息，需求相关服务等内容，是同学们以后入学都会遇到的情况。

学习方面通过讲座部分 (lecture) 来考查，比较学术性，以教授教课的形式展开，主要是让同学们适应课堂学习，具有足够的学习能力，涉及的学科题材非常广泛。考查点一般分为四大类：生命科学类、艺术科学类、社会科学类和自然科学类。其中生命科学包含动物、植物、动物行为、生物原理等，例如考查动物特征时会考查青蛙冬眠、蝙蝠使用超声波等知识。艺术科学涵盖美术、音乐、舞蹈、建筑、文学等，例如考查美术时会考查美术家、美术流派等内容。社会科学涉及考古、心理、历史等学科，例如考古会考查某个遗物或某个遗迹等内容。自然科学涉及天文、地理、生态、物理、化学等，例如天文会考查火星上是否有生命、月球探测等内容。整个讲座部分的学术性都较强，所涉及的内容也非常庞杂。

(2) 题型内容

题型内容，顾名思义，是对出题部分的考查。以下介绍听力部分常考的五大题型及非常考的两类题型。

常考五大题型：主旨题、细节题、功能题、态度题、推断题；

其他非常考题型：内容链接题、组织题。

★ 主旨题

题型介绍：主旨题，永远占据第一题的位置，主要分为两大类：内容主旨和目的主旨，但是在对话部分考查目的主旨较多，在讲座部分一般考查内容主旨。

题型面貌：内容主旨：What are the speakers **mainly discussing**? (对话)

What is the lecture **mainly about**? (讲座)

目的主旨：**Why** does the student go to see the librarian? (对话)

What's the **main purpose** of the lecture? (讲座)

★ 细节题

题型介绍：细节题是出现概率最高的一个题型，主要考查文中的细节信息，问法也较多样化。

题型面貌：What are **two possible reasons** that the speakers consider for why the man cannot find the book?

What evidence suggests that whale are descendants of the hippopotamus?

What does the professor tell the student **about** the tutoring center?

★ 功能题

题型介绍: 功能题, 出题点容易落在举例上, 询问的是某个事物或例子的作用或功能。

题型面貌: Why does the professor **mention/discuss/talk about** a conversation between two servants?

★ 态度题

题型介绍: 态度题, 顾名思义就是询问教授或是学生的态度。

题型面貌: What is the man's **attitude/opinion** toward his current assignment?

★ 推断题

题型介绍: 推断题, 要求根据原文信息进行推断, 但是切忌过度推断。

题型面貌: What can be **inferred** about when the professor says this...?

What does the professor **imply** about the obligatory scene and the denouncement?

★ 内容链接题

题型介绍: 内容链接题, 出现概率较低, 但难度系数较大, 一般以表格的形式出现。

题型面貌: In the conversation, the professor describes the process that causes lake-effect snowstorms. Indicate whether each of the following is a step in the process.

	YES	NO
Arctic air blows across a lake and picks up moisture		
Frozen lake water cools the air above it		
Cold air temperatures cause lake water to freeze		
Water vapor condenses and becomes snow		
Warm air rises when it reaches the shore		

What information will the man include in his report?

Click in the correct box for each phrase.

	Include in report	Not include in report
Climate charts		
Interviews with meteorologists		
Journals notes		
Statistical tests		

★ 组织题

题型介绍: 出现概率非常低的一类题, 极少出现。

题型面貌: How does the professor **organize** the information that she presents to the class?



托福听力分数计算

考试评分标准

托福听力考试中, 加试部分的 17 题是不计入分值计算的, 所以只有 34 题算分, 其规则如下:

正确个数	分数	正确个数	分数
34	30	16	8
33	28	15	7
32	26	14	6
31	25	13	5
30	24	12	4
29	23	11	3
28	22	10	2
27	20	9	1
26	19	8	0
25	18	7	0
24	17	6	0
23	16	5	0
22	15	4	0
21	14	3	0
20	13	2	0
19	12	1	0
18	10	0	0
17	9		

加试部分虽然不计入分数计算，但是如上面所说，还是会引起考生成绩的波动，同样需要重视。

3. 托福听力常见五大问题

考生备考过程中常常会遇到各种各样的困惑，在练习时很容易走入误区，比如，遇到错题，习惯去看解析看文本；记笔记时，习惯记得越多越好；怒刷 TPO，觉得 TPO 全都刷过一遍就是全部都会了；精听的时候，只听写就觉得已经完成了精听所有的步骤等。这些都是考生经常会陷入的误区，下面会详细总结经常会碰到的五大误区，并提出相应的解决措施。

托福听力笔记记得越多越好吗？

笔记问题一直是广大考生非常熟悉的一个老大难问题，十个学生里就会有十个人有笔记方面的困惑。一般来说笔记的困惑主要有两点：一是不知道怎么记，二是不知道记什么。在这种困惑之下，学生就会有一个感觉，就是尽可能把自己能听到的都记下来，这就进入了笔记方面的很大的一个误区：认为笔记就应当多记，越多越细越好，最好能把所有的细节信息面面俱到地记下来，这样才不会忘记信息，才能觉得踏实地去解题。记下自己所能听到的一切，这种策略往往是不会奏效的，不但记不全，还会给你带来两个问题：一个是记完笔记后，根本无法理解自己记下的内容，识别到的都是记下的单个的词，无法连成语义，不知道记下内容所传递的意思；另一个问题是记下的零碎信息无法串联起来，无法把握信息之间的联系，只能臆造信息链接，导致做题时仍旧云里雾里，拿捏不准，或是开始根据自己的臆想推测题目答案，导致正确率忽高忽低，极不稳定。

其实听力笔记并不是记得越多就越好，也不可能记下全部内容，当然需要说明的是记下的信息多当然不是坏事，但是这跟考生自身的听力水平有关。在听力笔记上理解的重要程度要远远大于记笔记，笔记只是作为一种辅助工具来使用，当我们把记笔记当作是重中之重的时候，就本末倒置了。如果考生把所有的注意力都放在记笔记上，就非常容易忽视听音理解，如果不能理解，即使拼命记下内容做题时一样懵懵懂懂，稀里糊涂。我们的托福听力考试，每篇 lecture 才会出 6 题，就这个出题比重来看，我们只需要抓取全文的主要信息即可，听音是这样，笔记肯定也是这样。记笔记时需要考生把握住的是考点重点，在笔记里体现出文章逻辑结构及重要细节点即可，所以听力笔记并非越多越好，而是在理解的基础上记下考点，记逻辑即可，关于考点及笔记技巧，在本书第二部分里面会详细讲解。

托福听力是听到什么就选什么吗？

同学们在做听力题目时会遇到这样一个困惑，有时候整篇文章没怎么听懂，迷迷糊糊，但做题的正确率还不错，竟然全对或只错了一个，而有时候觉得自己都听懂了，但是一做题却发现题目跟自己听到的内容不一样，换句话说，听懂的都没考，考的都没听懂。在同学们听音迷迷糊糊，题目却对了不少的练习时，会发现这样一个问题，只要去找笔记上记的单词，根据单词去选择对应选项，即哪个选项中有笔记中的单词就选哪个选项，正确率还真的不错，所以觉得听到什么就选什么还真是一条黄金法则。

对于听力分数要求在 17~20 分左右的同学，这种听到什么就选什么还是蛮适合的，基本上对着笔记上的词去选择，正确率还是很不错的，考到个 17 分貌似也没什么难度。但是很快同学们就会发现，自己好像进入了一个瓶颈期，无法再提高，考试时分数总在这个分数段波动。这主要是因为听什么就选什么的法则的适用度是有限的，基本上每篇 lecture 总会出同义替换或者原文所用词语其实是干扰选项这种情况，所以听什么就选什么，是不适合想拿高分的考生的。如果一味遵循这一法则，就会导致停滞不前。考生想冲击高分必须基于听力实力的提高，把辨音和听音反应速度都提上来，再搭配解题技巧，刻苦用功才能收获想要的高分。

需要学习口译笔记符号吗？

大部分考生的笔记问题还是非常严重的。在考生备考的初级阶段甚至中级阶段，其实对于笔记的认识和使用都不是很正确。很多同学都会有一个疑问：到底要不要学一些口译的笔记符号？大家在网上确实可以收集到很多的口译笔记符号，但是对于大部分考生来说，这些笔记符号的作用其实不是很大，一则在考生时间比较紧张的备考阶段，无法快速学习熟悉并熟练使用那么多的缩写、简写或符号；二来很多的笔记符号其实都不是很适应于托福听力考试。所以我更倾向于考生在练习笔记时能快速地熟悉使用最有效并适应于托福听力的笔记方法，事半功倍，在本书的第二部分里面也会介绍使用笔记技巧及符号。

狂做题就会得高分吗？

盲目刷题或者怒刷 TPO 是大部分考生的一个通病。开始备考时就疯狂做题，对答案然后做新题，久而久之，很多学生就会出现这样的困惑：我 TPO 都刷过了，都没什么题可做了，但是感觉自己还是没有进步，或者会觉得刷过 TPO 就是会了 TPO 里面的内容。这样的情况在考生中比比皆是，不得不说，这种刷题，真的只是刷题，几乎没有多少提高，没有精听，没有反思，也没有错题分析。大部分考生就只是听音做题，然后看文本解析，这样就觉得这套题自己已经会了，其实真的会了吗？

相信不需要检验，答案显而易见。

那是不是刷题就一点用就没有呢？当然不是，这样刷题的作用就是考前模考，可以让考生熟悉考场状态，熟悉套题答题；用来练习解题思路上，根据老师讲解的解题思路进行大量练习时，是有效果的。但是如果考生在平时练习时这样似是而非地对待 TPO，那既会消耗掉题目，又浪费了时间，得不到你想要的真正的进步积累。

正确地对待 TPO 的做法应当是有目的地刷题和精听，解题思路印证和结构笔记练习相结合，方能事半功倍。

精听就是听写吗？

很多考生一听到精听马上就以为是听写，但是练习了听写好像一开始有进步，久了就感觉写了作用不大，好像也没有特别大的提高，就失去了对精听的兴趣，或者放弃了精听，其实这是一个很大很严重的误区，因为精听的步骤远不止听写那么简单，它需要根据不同学生的水平做相应的调整。

精听的正确步骤应当分为听写、跟读和听译三个步骤来进行。

听写：逐句听音，听一句写一句英文，每句话播放不超过 5 遍，重点抓取句子结构，听句子意思，切忌单个单词的听写，即大部分考生会犯的一个毛病，听到单词后就逐个写单词，而应根据听写三步法来进行，写完之后进行纠正，整理生词背诵。

跟读：先逐句跟读，听一句跟读一句，模仿单词发音及语音语调，这个过程视个人情况而定，先进行 5~7 遍的逐句跟读，之后篇章跟读，即和音频一起跟读，稍微慢于音频，保证基本能跟上音频速度。

听译：听一句，写一句翻译，重点强调快速反应句子意思，基本要求与音频持平。

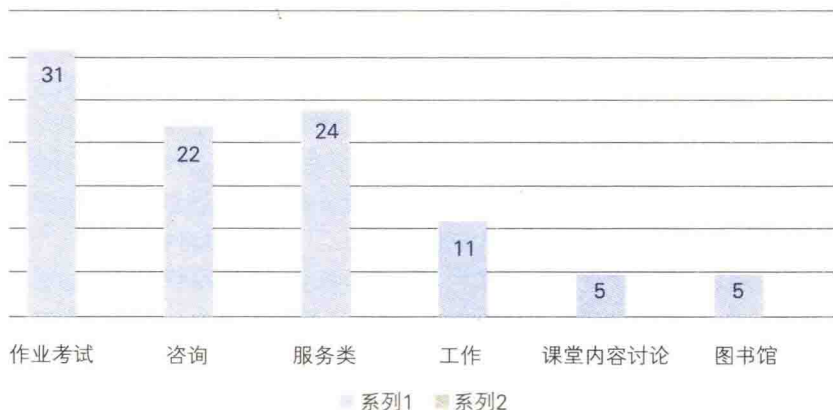
如果考生的辨音能力尚需加强，词汇也存在漏洞，那么必须在前两步上下工夫，需要练习听写和跟读，提高辨音及词汇量的积累。

如果考生的辨音和词汇上有了较好的基础，那就需要在第三步跟读上加强练习，提高自己的反应速度。

4. 托福听力考情大分析

2016 年托福听力对话场景分析

对话场景



★ 从场景频率分析

在话题场景上，六大类主题依旧不变，仍为图书馆类、作业 & 考试类、工作类、咨询类、课堂内容讨论类和其他服务类，涉及作业讨论、选课、换课、找工作、志愿者、服务等校园及办公室内容，整体难度系数没有明显变化。但各场景频率如下：

图书馆场景：图书馆类别就 2015 年有了明显的下降，目前仅占 5.10%，所占比重属于最少的两类之一。在难度上还是一个相对简单的场景，除了涉及借书、还书、查找资料、了解使用图书馆、书店等内容，还有可能出现查找网站信息等内容，一般是刚刚备考的同学们一个首选的练习类别。

作业考试类场景：这一场景依旧独占鳌头，所占比例为 31.63%，是出题概率最高的一个类别，需要同学们备考时重视。另外，这类场景对话的内容中所涉及的专业性的知识越来越多，学术性明显加强，对于同学们的词汇要求有明显提高，是逐渐变难的一个类别。

咨询类场景：咨询类场景相对稳定，与去年基本持平，所占比例为 22.45%，所涉及内容依旧是换课、选课、论文发表、演讲准备等内容，内容上没有推陈出新，相应的难度系数上没有太大变化。

其他服务类场景：这一场景的出现频率增多，达到 24.49%，是备考中一个新的重点，所涉及的内容也比较多变，学生去找宿管员不一定是暖气空调等问题，也有可能是楼下停车场，但仍是一个相对简单的话题。

课堂内容讨论类：此类话题依旧较少，仅占 5.10%，这是所有对话中难度系数较大的一类，学术性比较强，涉及的学科知识及词汇也相对较多，是大部分学生比较头疼的一个话题。虽然出题概率较低，但是随着作业考试类话题学术性的增强，这一部分也是同学们在平时练习中可以选择的一个类别，以此来增强自己的学术词汇，适应学术性增强这一趋势。

★ 从考试难度分析

对话框架部分，ETS 的思路并没有改变，依旧是问题的提出、问题的分析及问题的解决这一对话结构，无论六大题材中的哪一类，必然遵循这一规律，所以大家在备考时首要掌握的一定是这一逻辑结构。

对话时长和语速方面，首先对话部分一个很明显的特征是时长问题，出现有的时长偏长，达到 4 分钟左右的情况，这使得对话部分整体难度有了一定的提高，使得同学们觉得去参加考试会比自己平时练习要难；其次在语速上，有稍微加快的情况，但是并不是特别明显，还在可以接受的范围内。

对话部分的题型方面没有变化，还是大家在平时练习时最常遇到的主旨题、细节题、功能题、推断题和态度题五大基本题型。

2016 年托福听力讲座部分分析

讲座各学科占比数量统计如下。

