

中国地质学会徐霞客研究分会 编撰
江苏省江阴市人民政府

高山景行 霞客路

——徐霞客游线图文集

主编 顾晓华

地质出版社

中国地质学会徐霞客研究分会 编撰
江苏省江阴市人民政府

高山景行霞客路

——徐霞客游线图文集

主编 顾晓华

地质出版社

· 北 京 ·



图书在版编目 (CIP) 数据

高山景行霞客路 / 顾晓华主编. — 北京: 地质出版社,

2017.5

ISBN 978-7-116-09596-0

I. ①高… II. ①顾… III. ①景点—中国—图集

IV. ①K928.70-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 075338 号

GAOSHAN JINGXING XIAKELU

责任编辑: 林 建 朱晨光

责任校对: 王洪强

出版发行: 地质出版社

社址邮编: 北京海淀区学院路31号, 100083

电 话: (010) 66554577 (编辑室)

网 址: <http://www.gph.com.cn>

传 真: (010) 66554577

印 刷: 北京地大彩印有限公司

开 本: 787mm × 960mm $\frac{1}{16}$

印 张: 23.75

字 数: 150千字

版 次: 2017年5月北京第1版

印 次: 2017年5月北京第1次印刷

定 价: 98.00元

书 号: ISBN 978-7-116-09596-0

(如对本书有意见或建议, 敬请致电本社; 如本书有印装问题, 本社负责调换)

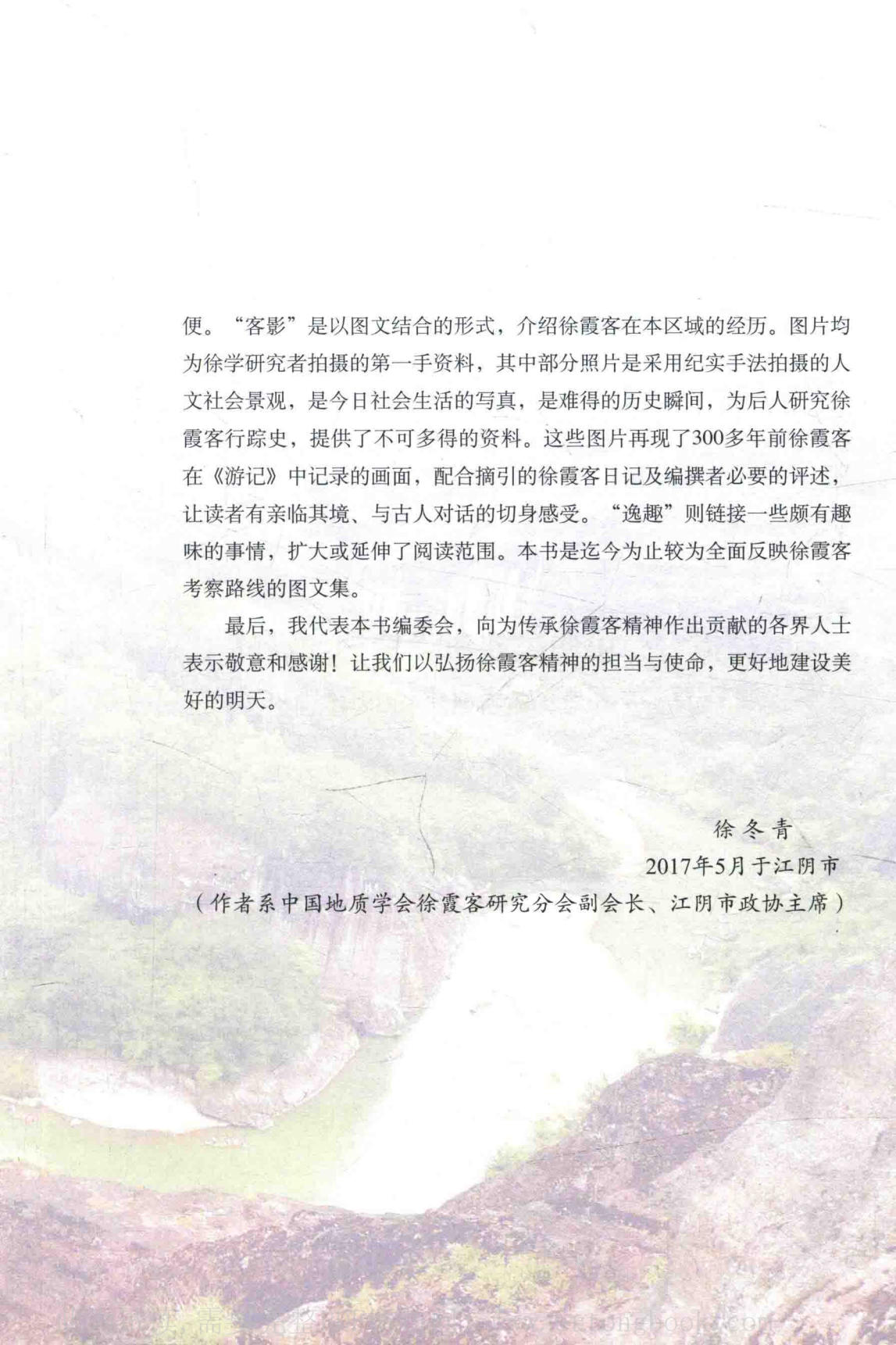
前言

徐霞客业绩，永载史册；徐霞客精神，跨越时空。

430年前的1587年1月5日，徐霞客诞生在明朝南直隶江阴（今江苏省江阴市）。“髫年蓄五岳志”的徐霞客凭着“热爱祖国、献身科学、尊重实践”的执着精神，毕生献给了探寻真知的考察事业，为我国乃至全世界的地理科学做出了巨大贡献，成为江阴2500年有文字记载史以来的一位标杆性人物，树立了一座世界历史文化名人丰碑。时隔430年后的今天，由中国地质学会徐霞客研究分会和江阴市人民政府共同编撰，地质出版社出版发行的《徐霞客游线图文集》，不仅旨在拓展徐学研究，推动徐学事业发展，更是对传播优秀传统文化发挥了重要的作用。

《徐霞客游线图文集》，围绕徐霞客旅行考察路线，以徐霞客家乡江阴市为起点，较为详细地介绍了徐霞客在江苏诸多城市的活动，继而按照徐霞客出游时间的顺序展开。采用宏观介绍与微观故事相应，点线结合，虚实相映的写作方法，引用史料必有依据，避免主观臆断，防止以讹传讹，学术性与可读性相得益彰。全书按照《游记》的内容分为两个部分，即地域篇和名山篇，地域篇以省（市、区）为单位，囊括了徐霞客到过的所有省份（仅有名山内容者除外）；名山篇以《游记》原著为顺序排列。地域篇和名山篇篇首，都配有一幅地图，鸟瞰徐霞客30余年的行旅踪迹；以图片的艺术形式展示线路上的主要景观；以徐霞客日记原汁原味的段落引文，再现当年的历史画面；以编撰者饱含深情的文字描述，串联起“千古奇人”和“千古奇书”在300多年间的历史、文化、环境及人文等变迁。

全书在每一个省份或每篇名山日记中，又分出三个层次，即“霞踪”“客影”及“逸趣”。“霞踪”是一幅徐霞客在该区域行旅的地图，简要绘出徐霞客游路的方位行踪等，古今地名对应的标注，为读者提供了与原著结合阅读的方



便。“客影”是以图文结合的形式，介绍徐霞客在本区域的经历。图片均为徐学研究者拍摄的第一手资料，其中部分照片是采用纪实手法拍摄的人文社会景观，是今日社会生活的写真，是难得的历史瞬间，为后人研究徐霞客行踪史，提供了不可多得的资料。这些图片再现了300多年前徐霞客在《游记》中记录的画面，配合摘引的徐霞客日记及编撰者必要的评述，让读者有亲临其境、与古人对话的切身感受。“逸趣”则链接一些颇有趣味的事情，扩大或延伸了阅读范围。本书是迄今为止较为全面反映徐霞客考察路线的图文集。

最后，我代表本书编委会，向为传承徐霞客精神作出贡献的各界人士表示敬意和感谢！让我们以弘扬徐霞客精神的担当与使命，更好地建设美好的明天。

徐冬青

2017年5月于江阴市

（作者系中国地质学会徐霞客研究分会副会长、江阴市政协主席）

公元1607年的春天，中国明代的徐霞客（1587—1641）挥别莺飞草长的家乡江阴，开始了长达30多年的科考之旅，他先后到过相当于今天21个省份的100多座城市，探险过的岩洞达500多个，游记中提及的“桥”1000多处。残存60万字的《徐霞客游记》，描摹了一个真切生动的自然世界，也铸就了一尊辉映长天的精神丰碑。依据现存《徐霞客游记》版本，5月19日，是徐霞客写的第一篇游记之日，这一天，被确定为“中国旅游日”。

徐霞客：中华民族科学精神的高峰

——纪念徐霞客诞辰430周年

刘汉俊

徐霞客是一位旅行家，但把他仅仅当“游圣”来供奉，是一种误读；徐霞客是一位文学家，但把《徐霞客游记》只是当作文学作品来欣赏，是一种浅读。

徐霞客首先是科学家、哲学家、地理学家、地质学家、生态学家。百科全书式的《徐霞客游记》内容涉及文化、历史、地理、地貌、地质、气象、水文、动物、植物、物产、地名、民族、风俗、经济等多个领域，既是文学著作，更是科学著作、哲学著作，一部绽放出中国古代思想光辉的巨著。徐霞客是中国古代科学精神的集大成者，也是中华优秀传统文化精神标高的确立者。

让我们推进镜头，找到400多年前的崇山峻岭之间，那个孤独而伟岸的身影，定格那个身影所凝成的科学精神。

格物致知、穷理求真的科学思想

今天我们游览黄山，不应该忘记先行者徐霞客。

公元1616年、1618年，徐霞客两次游历黄山。是他最早发现并记录了光明顶、鳌鱼背等处是黄山最高处的古夷平地，是他考证出黄山是长江水系和钱塘江水系的分水岭；是他第一个详细、系统勘测并记录下天都峰、莲花峰、光明顶、飞来峰等诸多标志点地形地貌状态的。为比较出天都峰、莲花峰的高度，他反复攀爬，实地对比。登顶天都峰，徐霞客描述道：“万峰无不下伏，独莲花与抗耳”，等到终于爬上莲花峰顶，才发现“其巔廓然，四望空碧，即天都亦俯首矣”“峰居黄山之中，独出诸峰上”，因而得出莲花峰是黄山最高峰的结论。这一伟大发现令今天的地质专家和测绘专家们都啧啧称奇，因为现代化的测高技术勘定，莲花峰海拔为1864米、天都峰海拔为1810米，两峰相差54米，这山望得那山高，一般人是很难通过目测发现这一差距的。徐霞客不但标注出自然山峰的高度，也创立了中国古代科学精神的高度。

徐霞客是中外历史上第一个系统考察丹霞地貌的学者。他深入考察了湖南茶陵“灵岩八景”、浙江天台赤城山、福建武夷山接笋峰、江西余江马祖岩层、广西容县都峤山等，涉及6个省份的25处红层盆地丹霞地貌的形态、构造、岩性和形成原因，对山川地貌、火山溶洞、动植物生长、村落形成及变迁等作了仔细考证和详细记录。他还是最早考察研究喀斯特地貌的专家，通过深入岩洞，分析喀斯特地貌的成因、特征、类型、分布、比较性差异，得出岩洞是由于“水冲刷侵蚀”而成，而洞中那些奇形怪状的钟乳石是由含钙质高的水滴蒸发凝聚而成的结论，等等。外国学家认为，中国地质学家徐霞客是世界上研究喀斯特地貌的先驱，他关于岩溶地貌的考察描述、分类著述，比欧洲科学家要早150到200年；法国洞穴联盟专家让·皮埃尔·巴赫巴瑞说，“徐霞客是早期真正的喀斯特学家和洞穴学家”，美国科学家甚至

以“近代岩溶地貌之父”“最卓越的地理地质学奠基者”来赞誉徐霞客；英国专家玛斯威婷认为，徐霞客是“第一位对华南地区的喀斯特地貌和洞穴进行实质性科学研究的”“世界上第一个讨论喀斯特问题，描述华南地区不同的景色的人”。

不仅如此，徐霞客还通过实地考察，证明长江的源头是金沙江，而不是《尚书·禹贡》中关于“岷山导江”的说法；辨明了左江、右江、大盈江、澜沧江等多条水道的源流，勘正了一些资料的差谬；他对沿途所经过的地方都有植被生态的详尽记录，如云南曲靖“崖南峡中，簕木森郁，微霜乍染，标黄叠紫，错翠铺丹，令人恍然置身丹碧中”，“粤西之山，有纯石者，有间石者，各自分行独挺，不相混杂。滇南之山，皆土峰缭绕，间有缀石，亦十不一二，故环洼为多。黔南之山，则界于二者之间，独以逼耸见奇，滇山惟多土，故多壅流成海，而流多浑浊。惟抚仙湖最清。粤山惟石，故多穿穴之流，而水悉澄清。而黔流亦界于二者之间”。阅读《徐霞客游记》，有一种研读地理学、地质学、地形图、水文学、植物学、国土资源调查报告的感觉。怪不得梁启超说，中国实地调查的地理书当以《徐霞客游记》为第一部。

实践创造理论，行动推动思想。徐霞客的科学考察持续时间之久、跋涉路程之长、途经名胜之多、考察成果之丰富，既无前人亦无来者，他是中国历史上第一位徒步进行大地野外勘查的民间科学家，创造了中国历史上乃至世界史上的诸多第一，这诸多的历史之最、世界之最、人类之最，来源于他的实证意识、科学方法、批判精神、创新理念，孕育了徐霞客的科学思想，铸就了他的科学精神。

让我们先从几千年的中国科技史中来寻找徐霞客科学精神的纵向坐标值——

中国是一个科技成果丰富、科技巨擘众多的国度，古代四大发明无疑是人类智慧和科技成果的高峰。除此之外，在最古老的典籍及四书五经等先秦经典中，有关天象、物候、农时的表述很多，蕴含着丰富的自然科学知识和科学元素、科学表述、科学思想，而且在很多方面领先于世界各国，引领了人类的科学脚步。比方

说，中国战国时期墨子的《墨经》包括《经上》《经下》《经说上》《经说下》《大取》《小取》6篇论述，通过对自然科学、逻辑学和认识论论述，建立起中国古代早期比较完整的逻辑体系，成为当时的显学，而墨子比古希腊时期西方形式逻辑学鼻祖亚里士多德要年长84岁。20世纪研究中国科技史的英国著名学者李约瑟博士说：“当希腊人和印度人很早就仔细地考虑形式逻辑的时候，中国人则一直倾向于发展辩证逻辑。与此相应，在希腊人和印度人发展原子论的时候，中国人则发展了有机宇宙的哲学，在这方面，西方是初等的，而中国是高深的。”这些科学思辨、科学方法表明了中华民族对自然世界的认知，反映出中国人民的聪明智慧。

譬如，在天文学成就方面，春秋时期有关对哈雷彗星的描述是人类的首次记录，比欧洲早600多年，春秋时期形成的历法系统、原则比西方早160年；战国时期出现了世界上最早的天文学著作《甘石星经》；两汉时期的历书《太初历》《三统历》系统描述了日月星辰的运行规律，至今还在沿用。最早关于太阳黑子的记录得到世界公认；张衡最早解释月食现象并发明制作了监测地震的地动仪，比欧洲早1700多年；唐朝制定的《大衍历》最早反映了太阳的运行规律；这一时期还发明了测量地球子午线长度的科学方法；元代编定的《授时历》比现行公历早300年。《乾象历》《皇极历》《崇祯历书》《时宪历》等还在被中外科学家们研究和应用。

譬如，在数学、物理学成就方面，两汉时期的《九章算术》是世界上最早叙述分数运算的数学著作，《算经十书》中的《周髀算经》提到的勾股定理要早于公元前5世纪的古希腊数学家毕达哥拉斯。魏晋南北朝时期数学家刘徽、祖冲之对圆周率的推算成果比外国早近1000年。前面所述战国时期的《墨经》中汇集了杠杆原理、浮力理论、工程机械等力学知识，数学、声学、光学知识，关于光影现象、小孔成像原理、平面镜、凹凸镜等“《墨经》光学八条”，比古希腊科学家欧几里德的光学记载要早100多年。

譬如，在医学、农学方面成就，战国时期的医学家扁鹊被称为“脉学之宗”，发明的“望”“闻”“问”“切”四诊法至今还在沿用；东汉神医华佗的医术医德至今还为后世缅怀。两汉时期编定的《黄帝内经》、《神农本草经》《伤寒杂病

论》，南北朝时期的《本草经注》，唐代的《千金方》、《四部医典》、《唐本草》，明代李时珍的《本草纲目》等医药学著作都是医药科技的高峰。北魏时期贾思勰的《齐民要术》，明代徐光启《农政全书》、宋应星的《天工开物》代表着中国古代最高的农学成果。

中国古代科技成果还表现在建筑学领域，如先秦时期就开始修建的万里长城、都江堰、大运河等，都是人类文明史上的恢宏巨构。隋朝建造的赵州桥是世界上最早的石拱桥，唐朝建成的长安城世界规模最大，北宋李诫编写的《营造法式》是我国最早的建筑学著作。辽代建成木结构的河北蓟县独乐寺、山西应县木塔至今有着重要的研究价值和实用价值。明朝建设的北京城、紫禁城更是世界建筑史上的奇观。

辉煌的科技成果背后，是伟大的科学家群体。先秦时期的物理学家、数学家墨子，东汉造纸术的发明家蔡伦，东汉天文学家、地理学家、数学家张衡，东汉医学家张仲景，东汉地图学家裴秀，北魏农学家贾思勰，东晋医药学家葛洪，南北朝医药学家陶弘景、数学家祖冲之、地理学家酈道元，唐代医药学家孙思邈，唐代天文学家僧一行，北宋活字印刷术的发明家毕昇，北宋天文学家、医药学家苏颂，北宋数学家、物理学家、化学家、天文学家、地理学家、水利学家、医药学家沈括，南宋数学家秦九韶、杨辉，元代天文学家、数学家、水利学家郭守敬，元代农学家王桢，明代医药学家李时珍，明代数学家、天文学家、水利学家徐光启，明代天文学家、农学家、生物学家、物理学家、化学家宋应星，明代地质学家、地理学家徐霞客，等等，他们不光是中国古代科学巨擘，也是世界科学史上的高峰。

从上述成果与代表人物来看，中国古代自然科学发展形成过三次高峰。第一次高峰出现在魏晋南北朝时期，第二次高峰出现在宋元时期，最后一个高峰则出现在晚明，以李时珍、徐光启、宋应星、徐霞客等四位最伟大科学家的出现为标志。徐霞客是中国晚明社会思想中一道奇异的科学之光，是经过数千年长途跋涉之后，风尘仆仆的中华民族绽放的一道亮丽霞光。

让我们再回到他所处的晚明时代，聚焦徐霞客科学精神的横向坐标值——

中国晚明社会文化环境相对开放，西学东渐之风渐成气候，科学因子激活开明文化，科学文化是进步文化的内驱力和外引力。1582年，意大利耶稣会传教士、学者利玛窦（1552——1610）进入中国传播天主教。1598年6月，利玛窦到达江苏南京，建立天主教堂，传播教义的同时也传播科学知识。这一年，徐霞客12岁。

由于明朝采取海禁政策，利玛窦苦于打不开局面，只好小心翼翼地传教，小心翼翼地与官府交往，但他很快找到突破口——用科学的力量打开中国之门。他发现中国的自然科学知识和科学思想很丰富，中国人对自然科学有浓厚的兴趣，而且中国人很渴望与西方人进行交流，于是他采取了两个策略，一是在南京与中国思想家、科学家徐光启和李贽等人交识，并与徐光启合作翻译出版了欧几里德的《几何原本》，二是在精心准备之后，与大报恩寺的大和尚僧雪浪展开了一场关于科学思想的激烈辩论，一时间影响力大增。与此同时，利玛窦向社会广泛展示他带来的自鸣钟、三棱镜、地球仪、日晷、《坤輿万国全图》等稀奇物品，广为介绍西方的天文、地理、历算、建筑、造船、机械原理和地图测绘等知识，迅速引起了中国政界、学界的关注。中西文化的交流碰撞，尤其是西方自然科学的引进，成为社会的热门话题，也为徐霞客洞开了一扇人生之门。

另一方面，徐霞客求学时期，沿袭多年的程朱理学已显露出陈腐僵化之势，源于王阳明心学派别的泰州学派，因其生动灵活、不囿于圣贤经书和理学教条，反对“空言之弊”“不贵空谈而贵实行”，反对圣贤偶像和摒弃封建礼教束缚的进步思想，深受学人仕子追捧，渐渐成为当时中国社会的主流哲学思想之一。距徐霞客家乡仅一箭之遥的东林书院十分活跃，以顾宪成为首的东林党人抨击朝政、针砭时弊，反对阉党集团专权，反对空幻虚无、谈空说玄，尤其对王阳明“心学”及王学末流在道德修养和认识论方面宣扬的种种虚、空、玄的主张和说教进行猛烈的抨击和批判，影响力日盛。他们主张“非君”“抑尊”、制约皇权，却又抱着愚忠思想不放，行为近乎迂腐、软弱、愚顽，在残酷的现实中不堪一击、终遭戕害。但是东

林党人对徐霞客产生了深刻影响。他经常参加他们的活动，专程拜访过东林党领袖之一、东南文坛宗师钱谦益，与东林党的重要人物、后来成为姻亲的缪昌期熟识，通过他们结识了东林党领袖高攀龙、文震孟，相互之间常有诗词唱和、题跋赠予。东林党人开创和倡导的经世致用的求实学风、崇实黜虚的实证思想、知行合一的哲学理念启发了他，尤其是东林党人对理想的追求和敢于牺牲的精神，给了徐霞客力量。就是在这样的社会背景和文化环境下，徐霞客迈出了具有科学意义的第一步。

历史风云与现实背景，为英雄的出场铺垫好了时空，为丰碑的矗立确立了纵横两个方向的坐标，只等徐霞客用自己的双脚来定位了。

实证意识是徐霞客科学精神的基础。如果说屈原的《天问》是对神秘世界的追问、叩问，唐代柳宗元的《天对》是试图站在自然哲学立场的科学回答，那么徐霞客的科考则是力图在自然世界、客观存在中寻找一种求证、解答。实证要求亲眼所见、现场目击，注重直接经验，掌握第一手材料，追本溯源找到依据，探索真相求得真理。道听为虚，眼见为实，无论是目测山的高度、丈量洞的深度，还是探究江河的源头、地形的走势，徐霞客都必到实地勘察。登就登顶，“从石萼丛错中攀跻山顶”，到就到底，“直进东底，深峻不可下”，做到“峰峰手摩足抉”；徐霞客求是、求真、求实的作风三十年一以贯之，从他描摹的山川地形图、生态参照表、文化坐标系中，能感受到什么叫实证精神。在此基础上形成的理想信念、价值标准、思维方式、行为规范和精神状态，铸就了徐霞客的品格。

科学方法是徐霞客科学精神的内涵。徐霞客科考线路选择正确、严谨周全，表现出科学家最优秀的素质和品格，三次出行都有设计，第一次以家乡为圆心，按照就近原则展开，半径范围渐次扩大；第二次到了遥远的北方，考察半径最大，内容最丰富；第三次向西南方向展开，考察江河走向和地形地貌为重点，专业性更突出。从最初的风光旅行到向科学考察转变，徐霞客的实践主题在升华。考察线路需要设计，攀高探险需要技巧，徐霞客凭着经验和聪明机巧，用土办法发明制作了一些探险器材，如布带、铁杖等，他爬冰坡、翻雪岭、攀危崖、钻深洞，走无人走过的路、走没有敢走的路，连长年深居山崖的僧人都认为他是一个奇人。无论多累、



多晚、多艰苦，他每天都坚持把考察所得整理成日记。每到一地，徐霞客必找人了解当地的名山大川，然后亲自登顶观察地形。他通过实地踏勘、观察比较两条溪流的速度，用朴素的地下水压力原理，得出“程愈迫则流愈急”的结论；虽然没有测量仪器，但他对桂林七星岩各个洞口的记载“一山凡得十五洞云”，大体符合今天的实地勘测，尤其是他对丹霞地貌、喀斯特地貌的研究，记录详全、合理，有比较、有归类、有分析，《徐霞客游记》堪称科学宝典、学术经典。

批判精神是徐霞客科学精神的品质。没有批判的思想是没有力量的武器。徐霞客走出书斋，选择了一条反叛传统的道路，就是批判精神的初显。他尊重经典，但不迷信于典籍，敢于批判、订正《禹贡》《大明一统志》等权威典籍，认为“山川面目多为图经志籍所蒙”；他尊重事实，但不满足于定论，考辨长江正源，对沿用1000多年的“岷山导江”提出质疑，所撰写的《江源考》《盘江考》等专著起到正本清源的作用；他尊重权威，但不屈于权势，对官方出版的著作、官员作出的结论敢于质疑，得出独立、科学的结论；他敬畏生灵，但不迷信神灵，对被封建迷信色彩包裹的自然现象进行探证解释，敢于登山入洞惊动“神龙精怪”；他不唯古、不唯书、不唯上、只唯实，开创了实证新学风，是对几千年学风的批判；他把科学、哲学、文学有机融合在一起，又辨章学术、考镜源流，把自然科学的研究从社会科学研究中分离出来，发展成为独立学科，形成基本框架，并分蘖出诸多研究方向，使之专业化、门类化、系统化，对相关学科体系建设奠定了基础。考证意味勘正，确定也是否定，重构需要解构，批判精神需要牺牲勇气，这种胆识并不亚于伽利略、哥白尼、布鲁诺等科学先烈。这是作为科学家的最伟大的人格力量。

创新理念是徐霞客科学精神的灵魂。不墨守成规，不闭门死读，不坐而论道，而是选择新的人生道路，实现新的人生价值，是徐霞客最大的创新。求新求异，履新履奇，不拘泥于旧知陈规，追求新知真知，是徐霞客一生的追求。实践出真知，创新获新知，只要听说新的高峰、新的险境、新的奇洞，他必定前往，一些考察点连当地人不曾涉足、不敢问津。探前人之未探，见前人之未见，徐霞客的笔下没有重复的字、重复的景，令人处处耳目一新，时时期待下一个亮色。创新意味着艰

难与风险，意味着牺牲与成败，也是一种英雄的壮举。他严谨的治学态度，创新了务实求是的学风；他倡导的认识论、方法论开启了实践性学科和实用型专业的理论创新，绽放出朴素唯物主义思想的光芒，为中国古代哲学思想注入一股清流，同时也打开了一扇文学通向科学、自然通向人文的双向之门。这种创新的理念，贯穿徐霞客科学探险的全过程。

格物方能致知，穷理方能求真。徐霞客科考实践是中华文明史上的一个片段、一个切片；他的实证意识、科学方法、批判精神、创新理念形成了他的科学思想，是中国思想史上不能或缺的一个章节、一个方面。没有它，中华文明会黯然失色；没有它，中国思想会缺章少页；没有它，中国精神会缺筋少骨肌无力。忽视、漠视、无视徐霞客的科学思想而自哀于中华民族缺乏科学精神，是一种盲目自卑妄自菲薄。我们应该以国家的名义、以民族的名义，恭奉徐霞客一尊中华民族伟大科学家的桂冠。

坚定信念、追求理想的奋斗精神

奋斗是信念的根基，追求是理想的基石。

对理想境界的无限追求是中国儒家思想的终极任务。理想境界包括道德境界和天地境界，达到道德境界的完美是贤人，达到天地境界的自由是圣人。只有极少数人达到双重境界，徐霞客便是其杰出代表。

追求理想，唯有奋斗。20岁左右，徐霞客开启科考探险之旅，游历范围主要在家乡周边的胜地溶洞奇观，也曾登临泰山，还多次携母出行；26岁到46岁完成第二阶段长途跋涉，考查范围包括浙、苏、闽、皖、赣、豫、粤、津、冀、京、晋等地；49岁开始第三阶段也是人生的最后一次出发，历时4年，考查范围包括江浙赣、两湖、两广、云贵川等地，西南方向最远到达腾越（今云南腾冲），直到因“两足俱废”而东归，一年后在家乡去世。

徐霞客一辈子只做了一件事情，而且是一件特立独行的事情，因信念而专注，为理想而奋斗，为世所罕见，乃千古奇人，这是一种理想家的执着、科学家的纯

粹、事业家的高贵。

徐霞客的理想是什么？是对祖国山川形胜的无限钟情、对自然万物的深度感知、对真相真理的不懈追求。他的理想来自哪里？徐霞客幼读诗书、饱览史志，深受儒家思想的浸染，他立足于格物、致知，专注于诚意、正心，有志于修身、齐家，虽然没有“治国”之心，却有走天下之志。他践行北宋大儒张载的“横渠四为”“为天地立心”，当在天地之间去建树真理的标杆；“为生民立命”，当遍察世态、体味苍生，留下不朽的文字；“为往圣继绝学”，当追寻“学”之本源、“学”之真谛，承前启后、继往开来；“为万世开太平”，当盘清珍贵家底、记录宝贵资料，为子孙万代留下生态的传世图谱和原始样本，以及行为示范。一句话，徐霞客的理想是“走天下”。

大凡中国古代思想家、政治家、仁人志士们的最终理想，都是“平天下”，但实现理想的方式不尽相同，有荡涤寰宇威震天下者，如商汤王、周武王、秦始皇、汉高祖、张骞、成吉思汗、郑和等，有登高望远心忧天下者，如屈原、范仲淹、陆游、岳飞、李杜等，有钟情文化走遍天下者，如酈道元、玄奘、鉴真、丘处机、耶律楚材、徐霞客等。他们的壮举或改天换地、惊天动地，或震古烁今、亘古通今，构建和支撑着中华民族的天下观。徐霞客的走天下，也是一种平天下。

为了实现这一远大理想，徐霞客既不循规蹈矩走苦读应考致仕之路，也没有选择横枪立马叱咤风云，而是另辟人生的蹊径，选择了一个人、一件事、一条路，一走到底。开弓没有回头箭，启步没有回头路，徐霞客的选择就是一条人生的苦旅、寂寞的路途、穷困的归途。捧读《徐霞客游记》，能时时感悟到他那不故作呻吟的艰辛，感受到他生命承受的无以复加之重。

徐霞客从事的职业，实质上是野外地质调查，但是他没有野外安全保障、野外作业装备和测量手段，缺乏野外生存训练和防险避险知识，更没有野外防治疾病和应急救援能力。

比方说，路途之险。徐霞客在考察中遇到的险阻难计其数。在攀登黄山时，他遭遇过“路棘雪迷，行甚艰”，无路可走；在云南腾冲考察宝峰山攀登悬崖猢猻

梯时，“阔仅尺余，凿级其中，仰之直若天梯倒”，其形甚危；在广西柳州考察岩林，“其坳皆悬石层嵌，藤刺交错，陷身没顶，手足莫施，如倾荡洪涛中，汨汨终无出理”。多少次在电闪雷鸣的雨夜丛林中，他衣衫褴褛，靠野果充腹，等风歇雨停；多少次在风雨如磐的石径断路上、深崖绝壁前，瘦骨嶙峋的他咬紧牙关，胼手胝足负笈而行。考察过程中，徐霞客逢险必探，遇洞必入，在湖南株州附近往往洞深水湍，不知走向，“归途莫辨”，连当地人都不敢前往，“无肯为前驱者”“无敢导者”，但徐霞客亲自“解衣伏水，蛇行以进。……身伏水中，手擎火炬，平出水上，乃得入。……匍匐水中，必口鼻俱濡水，且以炬探之，贴隙顶而入，犹半为水渍”。他到过老虎出没、“月伤数人”的浙江天台山梁隍山；深入过“豺虎昼游，山田尽芜”“从来烧采之夫俱不敢入”，众人皆劝他莫入的湖南茶陵云嵛山“虎窟”；在河南嵩山“忽见虎迹大如升”、湖北武当山“且闻虎暴”；闯荡过“十人去，九不还”的广西北流“鬼门关”；穿越过“瘴疠甚毒”“有黑龙毒甚，见者无不毙”“江边恶瘴，行者不敢伫足”的云南澜沧江畔；在广西柳州真仙洞，他举烛进入一个深洞，猛然发现“石下有巨蛇横卧，以火烛之，不见首尾，然伏而不动。逾而入，复逾而出，竟如故也”，何等惊悚！

徐霞客不但要克服这些无法预料的自然险恶环境，还要应对许多无法预测的人身安全威胁。譬如，他一路上要经过不少盗贼出没横行之地，五次遭遇劫匪，游记中多处提到“多盗”“劫盗”“盗警”“群盗”等，有时甚至性命难保。在“楚游日记”中，有这样一段记载，公元1637年2月初的深夜，在湘江舟中搦管写诗曰“箫管孤舟悲赤壁，琵琶两袖湿青衫。滩惊回雁天方一，月叫杜鹃更已三”的徐霞客，忽然隐约听到岸上传来像小孩又像女子的啼哭声，但舟中人害怕是盗贼之诈，随行的静闻和尚心善，离船上岸察看，发现是一个小男童在哭泣，便好心安抚，没想到静闻和尚刚一回船，“群盗喊杀入舟，火炬刀剑交丛而下”，徐霞客方知是盗匪来抢劫，赶紧将盘缠扔进水里。盗贼们“前后刀戟乱戳”“贼戳不已”，多人受刀伤，徐霞客不得不“掀篷入水”跳水逃命，“先及江底，耳鼻灌水一口”“水浸寒甚”，而他们乘坐的小船被盗贼们一把火烧了，“火光赫然”，所幸徐霞客本人在

“乱刃交戟之下，赤身其间，独一创不及，此实天幸”，毛发未伤，但静闻和尚为了保护经书和徐霞客的手稿等，受了两处致命重伤。不知道当此情形下的徐霞客，远看火光冲天时的那份沮丧、凄苦和心痛。像这样的场景，徐霞客虽然经历过多次，但大多寥寥数语一笔带过。

无数次履险临危，徐霞客都大难不死、死里逃生，愈挫弥坚。旅途被偷遭劫，一路穷困潦倒，游记里留下多处“无可奈何”的感叹。在贵州安顺一个荒凉的村落，主仆二人借宿不成，只好倦在茅草屋的角落度夜，“茅茨陋甚，而卧处与猪畜同秽”；即使是历尽苦辛，但只要能安顿下来，徐霞客都要找到一处与山水独语、与往圣对话的幽境，秉烛夜记，写下一天的观感见闻。野寺孤旅，残灯如豆，徐霞客于惊心动魄后静若止水，收万千丘壑于笔端砚前。

比方说，生活之苦。徐霞客长期出门在外，过着“足泥衣垢”“煨湿薪，卧湿草”“夜则铺茅以卧”“衣湿难行”“无茅无饭而卧”的生活，受到“疮寒体惫”“足痛未痊”“膝肿痛不能升”“夜卧发热”“病寒未痊”的折磨，可谓疲惫不堪、伤痕累累。在过箐篁瘴地时还不幸皮肤中毒，苦不堪言。公元1639年8月29日，在云南大理的悉檀寺，徐霞客在日记里写下“久涉瘴地，头面四肢俱发疹块，累累丛肤理间，左耳左足，时时有蠕动状。半月前以为虱也，索之无有。至是知为风，而苦于无药”，切身之痛，彰然纸面。凭此数语，我们可以判断他实际上已患病不轻。在江西宜黄城登玉泉山时，他突感“膝以早行，忽肿痛不能升”“足痛不及登蛭”，不得已“是晚宿寺中”。时人评价其“途穷不忧，行误不悔。瞑则寝树石之间，饥则啖草木之实。不避风雨，不惮虎狼，不计程期，不求伴侣。亘古以来，一人而已。”正是由于长年跋涉劳累，腿部关节磨损和风湿病严重，导致了最终的“两足俱废”。

但是，只要一听说有何地有新奇险景，徐霞客立即“攀历忘苦”，精神焕发、兴致勃勃。尽管步履蹇涩，但始终乐观向上，瞄准新的高峰。在最沮丧的时刻，徐霞客探访到贵州著名的黄果树瀑布，“闻声如雷，余意又奇景至矣”，又精神抖擞起来，只见“路左一溪悬捣，万练飞空，溪上石如莲叶下覆，中剜三门，水由叶上