



我们都爱班主任

WOMENDOUAIBANZHUREN

孙卫卫
精选作品

全国优秀儿童文学奖、
冰心儿童文学新作奖等获奖作家

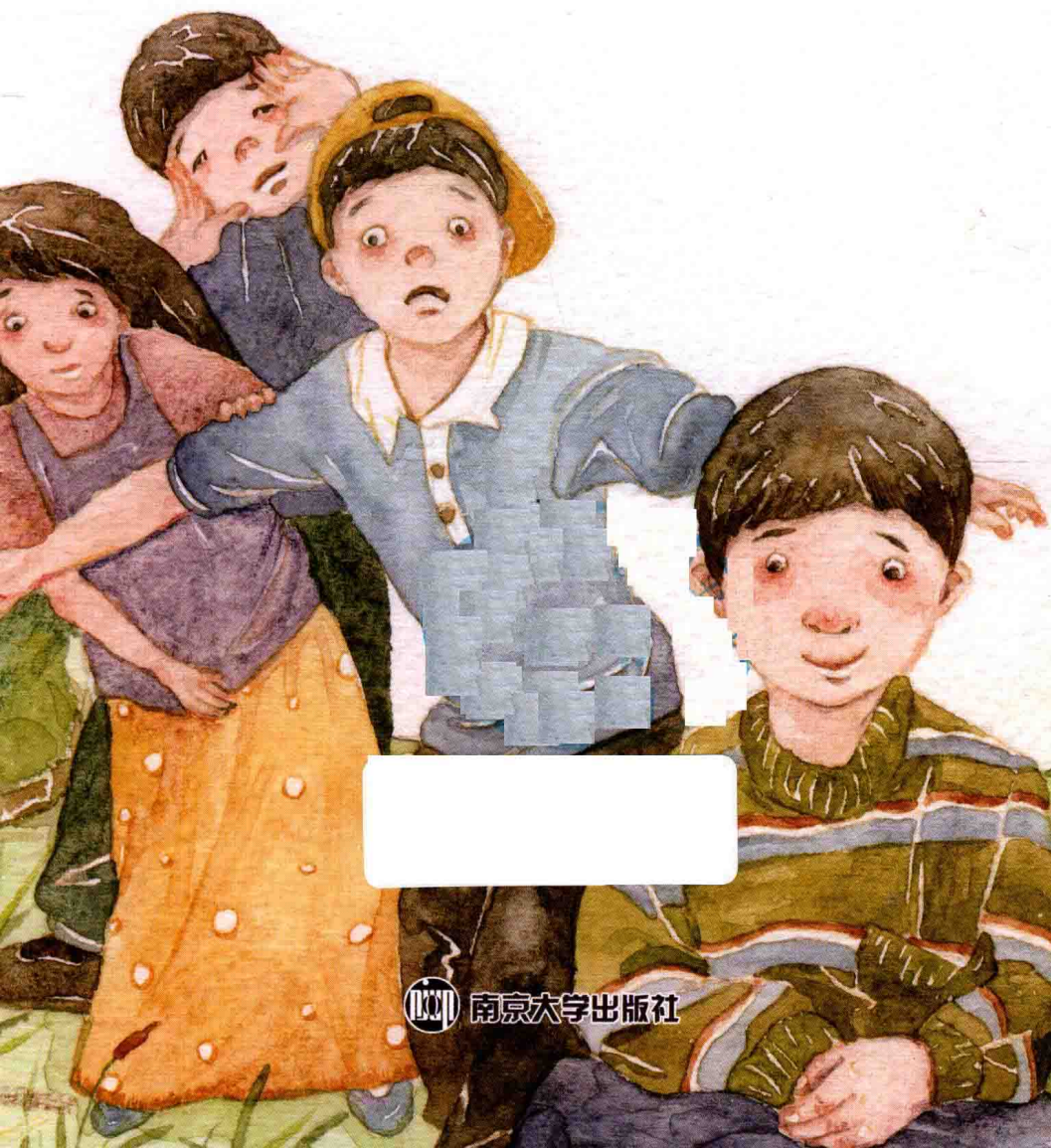


南京大学出版社



我们都爱班主任

WOMENDOUAIBANZHUREN



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们都爱班主任 / 孙卫卫著. -- 南京: 南京大学出版社, 2018.1

(九色鹿·儿童文学名家获奖作品系列)

ISBN 978-7-305-19637-9

I. ①我… II. ①孙… III. ①儿童故事-作品集-中国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第286299号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路22号

邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

项 目 人 石 磊

项目统筹 刘红颖

丛 书 名 九色鹿·儿童文学名家获奖作品系列

书 名 我们都爱班主任

著 者 孙卫卫

插 图 刘九鸣

责任编辑 曹 丹 宋冬昱

责任校对 张 珂

终审终校 邓颖君

美术编辑 谭 静

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

开 本 889×1194 1/16 印张 12.75 字数 103千

版 次 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

ISBN 978-7-305-19637-9

定 价 29.00元

网 址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信: njupress

销售咨询热线: (025) 83594756

★ 版权所有,侵权必究

★ 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

目录

CONTENTS

- **好玩熊小雄** / 1
 - 我叫熊小雄 / 1
 - 大熊喜欢一把火 / 4
 - 大人也疯狂 / 8
 - 同行是冤家 / 10
 - 姑姑和姑父 / 15
 - 表妹蒙小萌 / 18
 - “3+1组合” / 22
 - 健将倒下了 / 26
 - 零食小分队 / 30
 - 跟爸爸回老家 / 34
 - 能干的爷爷 / 39
 - 阳台着火 / 44
 - 和姑姑姑父视频 / 49
 - 我们家的十大新闻 / 54
 - 我来守一岁 / 60
 - 好运嘉年华 / 66
 - 了不起的小男子汉 / 71
 - 盼望开学 / 78
- **老师和我共成长** / 85
 - 数学课上成语文课 / 85

- 偷偷叫他鲁智深 / 93
- 喜欢女老师 / 101
- 班长上台 / 107
- 打赌吃蚊子 / 120
- 就想拉拉手 / 127
- 好看的酒窝 / 133
- 戴头套的张校长 / 142
- **不一样的童年** / 151
 - 想成为别人家的孩子 / 151
 - 炸油饼 / 153
 - 偷瓜 / 156
 - 年是给小孩过的 / 159
 - 看电影 / 162
 - 照相 / 165
 - 坐火车 / 167
 - 妈妈的头发 / 170
 - 玩过的游戏 / 173
 - 买杏 / 176
 - 玩具汽车 / 180
 - 和我一起长大的两只狗 / 183
 - 吃腊八粥 / 187
 - 卖书还钱 / 189
 - 偷偷去看一个人 / 193
 - 当弟弟很小的时候 / 195



好玩熊小雄

我叫熊小雄

我叫熊小雄，是北江市幸福路小学五年级一班学生。

你问我为什么叫这个名字？那还不是因为我爸爸呀！

我爸爸叫熊雄。我爸爸说，我叫熊雄，我们的儿子叫熊小雄才好呢。我妈妈没有反对意见。我妈妈说，挺好的，挺好的，有点意思。我爷爷奶奶、外公外婆也没有反对意见，他们说，熊小雄这个名字不错，亲切又朗朗上口，挺好的，挺好的。

结果我就叫熊小雄了。

按照我爸爸的逻辑，他如果叫熊熊，我也许就要叫熊小熊了。我爸爸说，什么叫也许呀，我如果叫熊熊，你肯定要叫熊小熊！！！肯定。

我没有出生的时候，我爸爸就给我准备好了名字。如果是男孩就叫熊小雄，如果是女孩呢，他说，叫熊晴柔。“晴柔”



来自南宋诗人杨万里《小池》里的一句诗。杨万里写道：“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。”我妈妈后来经常说，好在是个男孩，如果是女孩，叫熊晴柔还真不好听，“晴柔”二字很好，但是，跟“熊”一搭配怎么就这么难听呢？叫王晴柔应该很好听。

我爸爸说，你又诋毁我的姓？！

我妈妈不止一次说我爸爸的这个姓，真不好给孩子起名。

我觉得我妈妈的话很有道理，王晴柔是比熊晴柔好听。

名字都是大人给起的。大人喜欢叫小孩什么小孩只能叫什么，等小孩长大了，知道什么是喜欢什么是不喜欢的时候，已经晚了八百年，大名写在户口簿上，想改是那么地不容易。

我们班上也有同学对自己的名字不满意而自作主张改一个的，但那都是非正式的。毛老师说，改后写在作业本上的新名字，可以在班上叫一叫，但正式的考试、正式的活动，改的名字统统不算数，名字以户口簿上的为准，以当初在学校注册的为准，要改得向派出所申请。这股改名风才给压了下来。

毛老师是我们的班主任，也是我们的语文老师，他的故事我在后面会讲到。

熊小雄是我的大名，也是我的小名。在家里妈妈总是这么叫我：小雄，你帮忙把凳子给妈妈搬过来；小雄，你给妈妈把



那几个衣架拿过来；小雄，要吃饭了。妈妈叫我小雄的时候同时叫爸爸大雄。

大和小以示区别。

妈妈也叫过我熊小雄的，不过次数很少。妈妈生气的时候才会这么叫我，她火气冲天，怒不可遏，说，熊小雄，别磨蹭了，赶紧睡觉！！！！

这句话的后面，一定又带着三个感叹号。

妈妈火气冲天、怒不可遏的时候不多，绝大多数时间，她是一个很优雅的人。

学校的老师多直呼我的大名熊小雄。老师说，熊小雄，你来朗读这段课文；熊小雄，你走路要抬头挺胸。毛老师很多次都是笑着叫我名字的，他哈哈先笑起来，说，熊小雄，这个名字有点意思，不如叫熊小熊，小熊猫的熊好了，小熊猫多么可爱呀！

毛老师喜欢笑。

也有的老师不叫我熊小雄，而叫我小熊，我估计是小熊猫的小熊，而不是小英雄的小雄。老师他们肯定也喜欢小熊呀，这个世界，谁不喜欢小动物呢？谁不喜欢小熊的玩具呢？

我有一个布做的小熊的玩具，是生日时姑姑给买的，姑姑说，这个小熊多像咱们家小雄呀，这个小熊就是你，是你熊小雄。



姑姑所说的熊小雄当然也可以写作熊小熊。

如果和同学去动物园，我第一个观看的往往不是老虎，不是大象，不是猴子，也不是狼，而是熊。和爸爸一起去，第一个观看的也是熊。爸爸指着园子里的大熊和小熊说，熊小熊，你知道吗，那个大的是我，那个小的是你，你的明白？

我的当然明白了。

爸爸这么一说，好像我们真成了园子里的大熊和小熊，成了熊家族的人，园子里的大熊和小熊好像成了我们的好哥们儿，我们和它们没有了距离。我们在上面模仿着大熊和小熊的样子拍了很多照片，我给其中一张起了个名字：嬉戏中的大熊和小熊。

园子里有两只熊，我断定它们是熊爸爸和熊孩子，熊妈妈也像我的妈妈一样，可能在家里给我们洗衣服、整理房间、给熊先生和熊孩子做好吃的呢！

谢谢熊妈妈，小雄的妈妈。

大熊喜欢一把火

我爸爸最喜欢听费翔的歌了。就是那个长得像中国人又



像外国人的歌星费翔。我爸爸喜欢听他演唱《故乡的云》，费翔唱“天边飘过故乡的云”，我爸爸也唱“天边飘过故乡的云”，先是坐在沙发上唱，不过瘾，干脆站起来，而且必须挥舞着手臂，有力且声情并茂。唱到“归来吧，归来哟”时，手舞足蹈，声嘶力竭，激动得要飞起来。

隔壁的老奶奶敲过我们家的门，她说，我最近失眠，你们唱歌的声音能不能小一点儿呀？我爸爸说，抱歉，抱歉，一定小下来。

如果在家，我爸爸就把声音压低在肚子里，表情还荡漾在脸上，隔壁的人再没有找过我们。

我爸爸是个闻过就改的人。

费翔演唱的所有歌曲里面，我爸爸最最喜欢的是《冬天里的一把火》：

你就像那冬天里的一把火

熊熊火焰温暖了我的心窝

每次当你悄悄走近我身边

火光照亮了我

你的大眼睛，明亮又闪烁

仿佛天上星星最亮的一颗

.....



我爸爸说，费翔是在唱他呢！他说：“你没听见第二句就唱到了我的名字！‘熊熊火焰温暖了我的心窝’，熊熊火焰，熊熊。”我爸爸说他第一次听这首歌的时候，是在一条还不是很繁华的街道上，他经过一个音像店的门口，这时店堂里的音乐声响起。我爸爸说，当音乐声响起的那一刻，他的心就像大海一样，立刻澎湃起来，当唱到他名字“熊熊火焰温暖了我的心窝”的时候，他说他当时唯一的感受就是想上去拥抱那首歌。我爸爸特别强调，这个拥抱，绝对不是一般的拥抱，而是热烈地、紧紧地、超乎寻常地——拥抱，拥抱，拥抱。

我妈妈说，你拥抱拥抱给我看看，你怎么能拥抱一首歌呢？

我爸爸说，这是修辞手法，我在此处运用了一个修辞手法，你怎么不懂呢？

我妈妈说，我懂，你运用了一个修辞手法，可是你运用了一个什么修辞手法我怎么不懂呢？

我爸爸说，这个，这个，再议，再议。

我爸爸和我妈妈喜欢开玩笑。

费翔每一次通过音响通过广播通过电视通过电脑在我们家“演唱”这首歌的时候，我爸爸就说，费翔同志真是我们的好



同志。所以，得知费翔要在北江市举办“费翔——呼风唤雨演唱会”的消息时，我爸爸激动坏了，好像不是歌星费翔开个人演唱会，而是我爸爸要开演唱会，我爸爸要亲自去台上演唱，跳迪斯科，抡胳膊扭屁股，演唱《故乡的云》，演唱《冬天里的一把火》，还有《恼人的秋风》，当然还有很多他喜欢的费翔的歌曲，反正我是数不过来的。好像费翔的歌他都会唱，没有不会的，音乐声响起，他就知道是哪首歌曲。音乐声响起，他的心像大海一样，澎湃，不住地澎湃。

现在很多电视台都有这样一档节目，让你猜歌名或者记歌词，播放一首歌曲的一段音乐，让你猜是哪首歌，或者只有音乐，你要唱出歌词，猜的歌名越多，知道的歌词越多，得到的钱就会越多。如果是费翔的歌，不管是哪一首，多么老，多么久，我相信我爸爸准赢。

“费翔——呼风唤雨演唱会”的票价分为五个档次，80元，180元，280元，380元，580元。我爸爸似乎没有经过思想斗争，就决定买380元一张的。他说，80元估计看不见人影，只能听见声音，等于没去。580元，有些贵了，与现阶段的生活水平、与勤俭节约的精神不符，还是380元吧，既能看痛快，也能听痛快，相比580元，可以说节省了一大笔钱。

演唱会的门票可以在网上购买，但是我爸爸非要亲自去



买，一手交钱，一手拿票，好像这样他才放心。我妈妈说现在都什么年代了，你还这样老土。他只是嘿嘿笑，仍我行我素。

760元，两张。是的，两张，一张是我爸爸的，一张是我妈妈的。那个傍晚，我爸爸带着我妈妈，一把火到北江体育馆“呼风唤雨”去了。

大人也疯狂

第二天的电视播放了演唱会的专题，我一眼就看到了我爸爸和我妈妈。

画面上，他们跟那些把头发染成各种颜色的追星少年没有任何区别，他们手里也拿着荧光棒，忘情地和全场观众一起挥舞，忘情地和费翔一起演唱，从《冬天里的一把火》到《三月里的小雨》再到《恼人的秋风》。最后一首歌当然是《故乡的云》。这时候，全场观众，当然也包括我爸爸我妈妈全都站立起来，跟着费翔一起大合唱，“归来吧，归来哟”。那时候，好像每个人都在呼唤远方的游子，歌声好像要把北江体育馆给抬起来。不抬起来决不罢休，不抬起来今晚就不回家。

从电视专题片的特写镜头看到，我爸爸我妈妈那天真像



个孩子，像追星一族。我敢保证，我如果在场，一定会控制住自己的情绪，不至于那么激动，可是我爸爸我妈妈怎么就那么容易激动呢？我看到的还只是电视的片段，可以想象，整个演唱会他们两个肯定动不动就要激动一下，一会儿站起来，一会儿坐下去，一会儿喊叫，一会儿沉默，沉默不是因为走神，而是在想过去的故事，不是有一首歌叫《听妈妈讲过去的故事》吗？爸爸妈妈不是讲，而是想，一起想，想他们过去的故事。

这是我猜想的，我想一定是这样。

我爸爸上大学的时候，一年四季除了冬天，其他三个季节经常穿那件费翔演唱《冬天里的一把火》时穿的大红衬衫。在楼道，在教室，在去教室的路上，在回宿舍的路上，总是小声或者大声地演唱“你就像那冬天里的一把火”。我妈妈最喜欢看我爸爸穿着和费翔一样的一把火的红衬衫演唱《冬天里的一把火》。她虽然没有在楼道、在教室、在路上小声或者大声地演唱“你就像那冬天里的一把火”，但是一定在心底里小声地哼唱，和我爸爸一起演唱，所以，他们两个就好上了，恋爱、结婚，然后就有了我。熊熊火光照亮了我爸爸，熊熊火光照亮了我妈妈，熊熊火光也照亮我——熊小雄。

熊小雄也可以写作熊小熊。熊熊火光还要一直照耀下去！

这个故事是我妈妈生日那天，他们现在的同事，当年的大



学同学张阿姨在饭桌上讲的。

是的，爸爸妈妈是大学同学。爸爸喜欢文学，妈妈喜欢朗诵和演讲。很多时候，都是爸爸废寝忘食地在宿舍、在教室写演讲稿、朗诵稿，妈妈激情澎湃地在台上朗诵和演讲。配合得没有一次不默契，没有一次不成功。

我爸爸写的朗诵稿和演讲稿，如果让别人演讲和朗诵，获奖是未知数，但是我妈妈朗诵和演讲，每一次都能拿奖，我妈妈拿演讲和朗诵奖，我爸爸拿创作奖，每次都这般默契，每次都如此成功。

我爸爸说两岁时就会哼唱《冬天里的一把火》了。他说有一天我坐在小推车里喊，火，火，火！我奶奶开始不知道，以为家里着火了，着急了问，火，火，火在哪里呢？

我的火还不是爸爸这把熊熊烈火给烧起来的！

同行是冤家

你知道为什么电视在播放费翔演唱会的时候要给我妈妈那么多镜头吗？

你猜猜，你肯定可以猜得上来！

妈妈表情丰富。



妈妈穿着鲜艳。

妈妈漂亮出众。

是，也不全是。

因为我妈妈在电视台工作，那些在现场摄像的叔叔是妈妈的同事。

这不是以权谋私，这实在是因为我妈妈那天晚上太投入了，和平时简直判若两人，连摄像的叔叔都感到惊奇。

给我妈妈很多特写镜头，也不忘把我爸爸拍进去。所以，我即使没有在现场，也看到了他们激动得像孩子一样的表情、动作。我相信很多人都会看到并且记住那些镜头，看到或者记住我妈妈忘我的、像小孩儿一样的那些画面，当然，还有我的疯狂的爸爸，他的张牙舞爪观众更不会忘记。

我妈妈叫王菁菁，在北江电视台新闻频道工作。

我妈妈以前播报新闻，现在，把主要精力投入到了主持新闻频道《对话》节目，这个节目每周六晚上9点播出，台下有一些观众，台上有几位嘉宾，观众每场都不一样，嘉宾也经常换，今天是这个，明天是那个，男的，女的，老的，小的。曾经的国脚郝海东、电影明星成龙、写武侠小说的金庸大侠都到现场接受过我妈妈的采访。我也去过，作为观众坐在台下，看舞台上我妈妈和那些人对话，听身边的人爽朗的笑声。



在我妈妈主持的节目里，我还回答过问题呢。我举手，我妈妈让我站起来回答。我妈妈当然不会叫我熊小雄的名字，她假装不认识我，她说，这位小朋友，你说说你的意见。虽然是跟我妈妈说话，但有好几台摄像机对着我，我还是很激动，我只说了一句：我同意那位叔叔的意见。我妈妈问我还有补充的吗？我说，非常同意，没有补充的了。

台上台下的人都笑了。

那次好险，我差点说，妈妈，我没有什么补充的了。去的时候，我一直告诫自己不要说出来。差一点说出来，还是因为紧张和激动。镜头都对着你，真的很难做到不紧张。就凭这一点，我特别佩服我妈妈，佩服她面对镜头一点都不慌乱。

我妈妈王菁菁的名字是我外公给起的，她从小就叫这个名字，电视上的字幕打的也是这个名字。我妈妈不像我爸爸有很多很多笔名，我都不知道我爸爸到底有多少个笔名。有的笔名简直莫名其妙，比如老牛，比如熊一，比如等等，等等也是我爸爸的笔名，我到现在也不明白干吗要起这个名字，太没水平了吧！报社也允许他起这个名字？

我爸爸和我妈妈都是学中文的，毕业后，我妈妈进了电视台，我爸爸则到了报社。

我爸爸也有机会到电视台工作。但是，他想，做电视工作