

城市慢生活

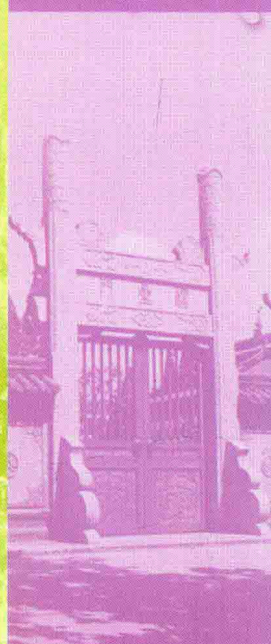
无锡地区博物馆指南

城

市

慢

活



无锡

地区

博物馆指南

无锡市博物馆协会 编



古吴轩出版社

中国·苏州

图书在版编目 (CIP) 数据

城市慢生活 : 无锡地区博物馆指南 / 无锡市博物馆
协会编. — 苏州 : 古吴轩出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-5546-0853-1

I. ①城… II. ①无… III. ①博物馆—无锡—指南
IV. ①G269.275.33-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第008698号

责任编辑 : 陆月星

见习编辑 : 仇晨晨

装帧设计 : 李 唯

责任校对 : 韩 珏

责任照排 : 严禾静

书 名 : 城市慢生活——无锡地区博物馆指南

编 者 : 无锡市博物馆协会

出版发行 : 古吴轩出版社

地址 : 苏州市十梓街458号 邮编 : 215006

Http://www.guwuxuancbs.com E-mail: gwxcbs@126.com

电话 : 0512-65233679 传真 : 0512-65220750

出 版 人 : 钱经纬

印 刷 : 无锡市证券印刷有限公司

开 本 : 889 × 1194 1 / 24

印 张 : 9

版 次 : 2017年1月第1版 第1次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5546-0853-1

定 价 : 68.00元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。0510-85435777

序

美丽的无锡，这颗太湖边上璀璨夺目的明珠，7000多年以来就是人类赖以生存的地方，自然也就不缺少独具魅力的文化。无锡的历史文化是丰富多彩的，无锡市委、市政府和文化主管部门长期以来高度重视各类文化遗产的保护和利用，无锡已经形成了以“一条古运河、两大考古遗址公园、五大历史文化街区、八大博览园、十大古村落”为格局的国家级历史文化名城。和宜兴、江阴一起可以称得上是“历史文化名城群”，而散布在名城中的各类博物馆则是太湖明珠上的点点露珠，正在折射着七彩的文化之光！

据官方统计，截止到2015年年底，无锡市登记在册的博物馆已经超过60多家，占到了江苏全省博物馆数量的五分之一以上，而且还在不断增长！在这



种形势下如何充分发挥无锡“博物馆群”的应有效应，把无锡地域文化这块蛋糕做大做强，为无锡文化强市总体战略目标添砖加瓦就是摆在无锡文博人面前的重要课题。文化的传承与发扬光大无疑需要宣传和传播，特别是我们这一代人正处于中华文化复兴和大繁荣、大发展的时代，那么无锡博物馆协会作为无锡博物馆事业的重要行业组织理应为地方文化的发展与传播做点什么。

无锡市博物馆协会成立于2013年10月，目前协会已有了65家会员单位，而且还在继续增加中，其中包括私人藏馆7家。2016年无锡博物馆协会新一届理事会认为：引导无锡博物馆行业由数量扩张向质量提高逐步转变应该是博物馆协会奋斗的目标，大家一致认为首先要把无锡博物馆群体向社会隆重推出，扩大博物馆文化的影响力，同时接受社会的考验，只有通过行业与社会的双向交流互动才能够在发展中进步，才能够适应文化消费市场的需求，也才能够达到“可持续发展”的长远目标。为此，无锡博物馆协会在2016年度上半年充分利用新媒体的便捷与速度优势向社会陆续推出了一批别具特色的博物馆，受到广泛关注和好评。现在无锡博物馆协会继续利用传统出版物的系统性、资料性和持久性优势，进一步把无锡地区的博物馆以图文并茂的形式编辑成册，以《无锡地区博物馆指南》的形势广为传播，让她把无锡博物馆群带向全国，带向世界，让她作为宣传无锡的一个重要窗口，我们为她祝福！

本书由无锡市博物馆协会各会员单位供稿，以图文并茂的形式，介绍了各馆的基本信息，重点突出馆内特色展览、院藏珍品以及反响良好的特色活动等。我们希望通过丰富翔实的图文内容、活泼新颖的设计风格，为广大读者，尤其是来锡的游客和博物馆爱好者，打开一扇了解无锡文化生活的窗户，让大家真正恋上这座城。

我们相信，随着人们对精神文化需求的日益提高，无锡博物馆群的旅游休闲项目会蓬勃发展，通过博物馆旅游，人们更能够感受到无锡的魅力。

由于时间紧、任务重，错漏之处在所难免，请广大读者批评指正，以便再版时补正。

无锡市博物馆协会会长



2016年10月

综合大馆

- ① 无锡博物院 | P002
- ② 江阴市博物馆 | P017
- ③ 宜兴市博物馆 | P023

最神秘的博物馆

- ④ 阖闾城遗址博物馆 | P032
- ⑤ 中国吴文化博物馆、鸿山遗址博物馆 | P038
- ⑥ 江阴文庙 | P042

文艺青年最爱

- ⑦ 东林书院 | P050
- ⑧ 锡剧博物馆 | P058
- ⑨ 中国民族音乐博物馆 | P062
- ⑩ 无锡市泥人研究所 | P068
- ⑪ 宜兴市美术馆 | P070

收藏大家在民间

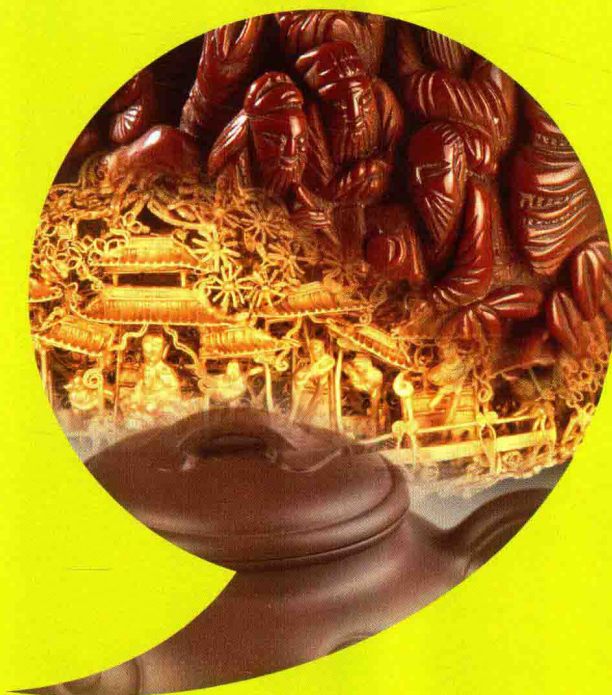
- ⑫ 同乐拾珍历代艺术馆 | P076
- ⑬ 无锡信利博物馆 | P079
- ⑭ 凤凰艺都美术馆 | P082
- ⑮ 文研斋 | P088
- ⑯ 真赏斋艺术馆 | P094

特色专题馆

- ⑰ 滨湖区非物质文化遗产展示馆 | P100
- ⑱ 无锡中国乡镇企业博物馆 | P106
- ⑲ 无锡市文物交流中心 | P110
- ⑳ 无锡窑群遗址博物馆 | P116
- ㉑ 中国丝业博物馆 | P120
- ㉒ 无锡碑刻陈列馆 | P124
- ㉓ 无锡中国民族工商业博物馆 | P125

追寻名人的足迹

- ㉔ 倪瓒纪念馆 | P134
- ㉕ 徐霞客故居 | P137
- ㉖ 华蘅芳生平事迹陈列馆 | P139
- ㉗ 薛福成故居 | P141
- ㉘ 阿炳纪念馆 | P148
- ㉙ 张闻天旧居 | P152
- ㉚ 顾毓琇纪念馆 | P154
- ㉛ 周怀民藏画馆 | P158
- ㉜ 秦邦宪故居 | P164
- ㉝ 钱钟书故居 | P168
- ㉞ 程及美术馆 | P174
- ㉟ 姚桐斌故居陈列馆 | P176
- ㊱ 冯其庸学术馆 | P178
- ㊲ 何振梁与奥林匹克陈列馆 | P184
- ㊳ 新四军六师师部旧址纪念馆 | P189
- ㊴ 无锡市革命烈士陵园烈士事迹陈列馆 | P193



无锡博物院



无锡博物院成立于2007年10月15日，由原无锡革命陈列馆、无锡博物馆和无锡科普馆“三馆合一”组建而成，位于无锡城市客厅——太湖广场，建筑面积71000平方米，分地下2层，地面5层，建设规模居全国同类城市之首，是无锡市目前最大的公共文化服务设施。整个建筑采用现代化全钢架结构，造型厚重，兼具吴地的水文化灵性，体现了“水光石色”的设计理念，是无锡的标志性建筑。

根据“全国一流，江苏领先，无锡标志”的建设目标，遵循“以

人为本，观众至上”的设计理念，统一布局，形成“文博历史、科技之光、影视教育、专题特色”四大版块，27个常设展览，反映了无锡地域文化特色，彰显了无锡城市独特的个性魅力。同时，按照国家数字化博物馆的要求，建有全国领先的数字化文物管理展示系统，还建有世界先进的特效影视剧场（球幕、4D、动感影院）和5种语言同声翻译的学术报告厅，是一座集教育引导、观赏娱乐、参与互动为一体的多功能、综合性、现代化的大型博物院。

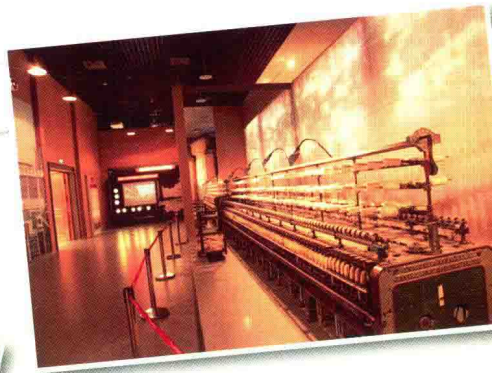


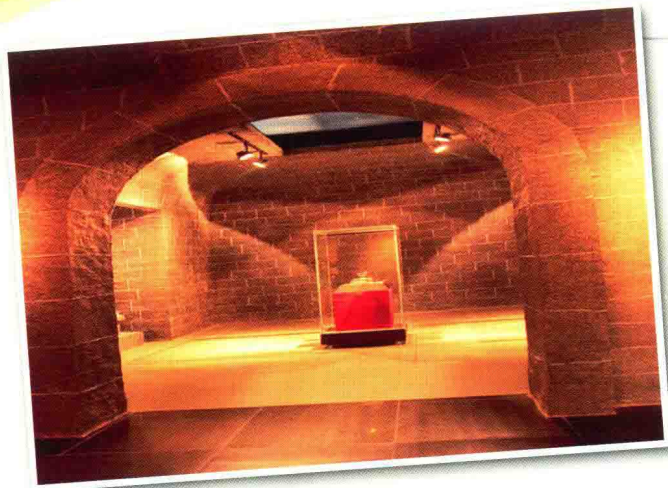
无锡博物院常设展览有 27 个，分为文史展区、馆藏书画展区、科技普及展区，常年免费对外开放。同时年均举办各类专题临展 40 多个。

文博历史



吴风锡韵
——无锡城市的故事





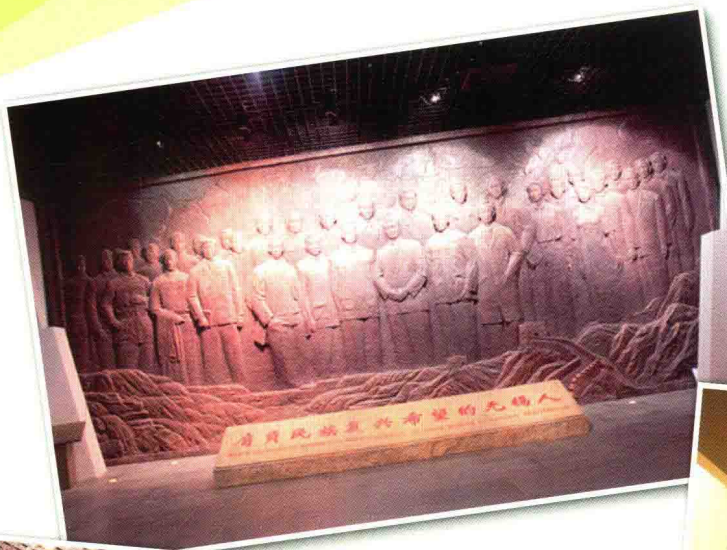
古墓奇珍展



紫玉金砂展



泥塑雅韵展



肩负民族复兴希望的无锡人展



血与火的城市记忆
——无锡革命简史



专题书画

无锡博物院是中国书画艺术的一座宝库，位列全国八大藏画馆之一。书画藏品上自宋元，下至近现代，数量众多，名家荟萃，流派纷呈。其中，五代杨凝式《韭花帖》、宋代无款《宋人四喜图》、元代倪瓒《苔痕树影图》、明代朱元璋《行书手谕》等藏品，堪称海内瑰宝。无锡博物院的藏品涵盖了明清两代主要书画流派及其代表书画家的作品，具有相当的系统性和完整性。无锡博物院在本地书画家藏品的数量和质量上都是引以为傲的，几乎囊括了绝大部分乡贤名家的珍品。



徐风艺术馆



陶心华藏画室



钱松嵒藏画室



周怀民藏画馆

在历史上，无锡出过不少各领风骚的大画家，例如东晋顾恺之、元代倪瓒，乃至近现代的徐悲鸿、钱松嵒、吴冠中等，无不蜚声海内外。不但如此，在无锡，私人收藏书画也蔚然成风，出现过众多的私人书画收藏家。例如明代的安国、华夏，近代的吴观岱、诸健秋、陶心华、周培源、钱敏、周怀民、薛处，等等，无不收藏丰富，这些也成为无锡博物院书画藏品的重要来源。



● 黄养辉书画馆



● 华之宁绘画馆



● 陶寿伯书画馆



● 杨令弟书画陈列馆



● 周培源、王帝激藏画馆



钱紫筠绘画馆



云适园藏画馆



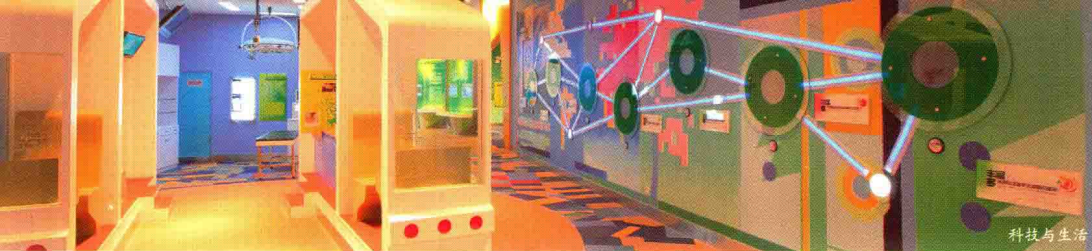
方召麟书画陈列馆



华绎之藏画馆

荣智安绘画艺术馆





科技与生活

科技普及

实现了深奥理论知识的趣味化、实物化普及，为公众打开了探究集成电路奥秘的窗口。



科技与探索



科技与无锡

无锡科技馆位于无锡博物院东区负一至四层，是我市最大规模的综合类科普设施，展览总面积近 6800 平方米，共分“太湖与无锡”、“科技与生活”、“科技与探索”、“科技与无锡”和“集成电路体验馆”五大主题展区。“太湖与无锡”版块通过对“水之美”的展示来演绎生命的起源、太湖的形成与演变，展现太湖独特的

自然条件与生态环境，以及 7000 年的吴越文化与太湖文明。“科技与无锡”版块突出科技人文的主题，以“无锡名人和无锡产业”为主线，通过介绍无锡的科技名人，展现无锡的科技创新成果，向观众传科学精神和科学方法。而“科技与生活”和“科技与探索”版块遵循一般科技馆建设规律，重点展示科技在生活、健康、环保以及新能源、新技术方面的发展和影响，将科技知识和公众生活联系起来，引发观众对科技的专注和兴趣，普及科学常识，倡导有利于人类可持续发展的新型生活方式。“集成电路体验馆”位于无锡博物院东区地下一层，展区面积约 1600 平方米，通过环幕影院、三维立体、幻影成像、互动感应等高科技手段赋枯燥单一的集成电路理论以活力，成功



集成电路体验馆



集成电路体验馆



太湖与无锡

院藏珍品

无锡博物院现有藏品 30000 余件。其中包括一级文物 52 件（套）、二级文物 357 件（套）、三级文物 734 件（套）。形成了以地方历史文物和历代书画为主的藏品特色。所藏书画、宜兴紫砂、惠山泥人、近现代革命文物及民族工商业文物具有极高的历史、文化、科学、艺术价值。

清周阿生塑、陈杏芳
彩泥塑蟠桃会



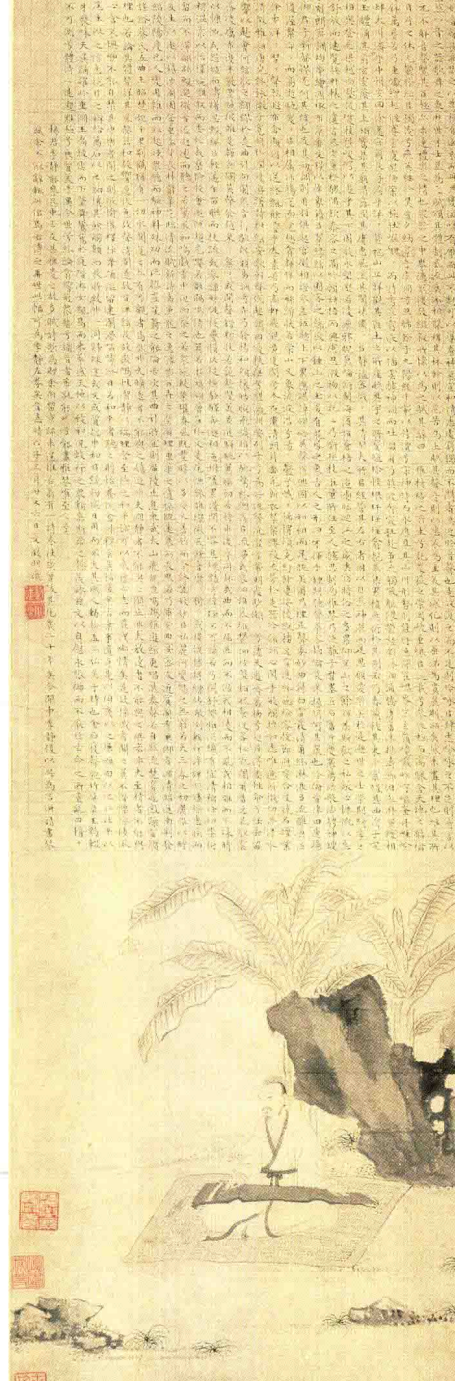
元春水玉带扣



● 宋无款四喜图轴



● 元倪瓒苔痕树影图轴



● 明文徵明蕉石鸣琴图轴