

中國古典文學基本叢書

呂本中詩集校注

第二冊

中華書局

中國古典文學基本叢書

# 呂本中詩集校注

第二冊

〔宋〕呂本中撰  
韓西山校注

中華書局

# 東萊詩集校注卷五

## 初去白沙再望路中江南諸山慨然有懷

青山如美人，濃淡各有態<sup>(一)</sup>。挽之不肯來，乃似孤竹隘<sup>(二)</sup>。念無千里風，限此一衣帶<sup>(三)</sup>。夏木與藩屏，不畏炎日曬。三年白沙游，藉爾寬眼界。脫身塵垢中，一笑終不壞。別君更舉酒，未了清淨債<sup>(四)</sup>。雖無絲竹娛，會有詩律快。何如少陵翁，亦爲杜鵑拜<sup>(五)</sup>。吾詩有餘歡，此語君勿怪。

### 【箋注】

〔一〕青山二句：蘇軾《越州張中舍壽樂堂》：「青山偃蹇如高人，常時不肯入官府。高人自與山有素，不待招邀滿庭戶。」又《飲湖上初晴後雨》：「欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」

〔三〕孤竹：指伯夷、叔齊。《莊子·讓王》：「昔周之興，有士二人，處於孤竹，曰伯夷、叔齊。」後遂用「孤竹」借指伯夷、叔齊。晉葛洪《抱朴子·博喻》：「孤竹不以絕粒易鹿臺之富。」《後漢書·逸民傳序》：「武盡美矣，終全孤竹之絮。」隘：氣量褊狹。《孟子·公孫丑上》：「伯夷隘，柳下惠不恭，隘與不恭，君子不由也。」趙岐注：「伯夷隘，懼人之汙來及己，故無所含容，言其太隘狹也。」劉攽《書懷》：「寧從子桑簡，不願伯夷隘。」

〔三〕千里風：猶長風。南朝陳陰鏗《晚泊五洲詩》：「遙憐一柱觀，欲輕千里風。」杜甫《暮春》：「楚天不斷四時雨，巫峽長吹千里風。」一衣帶：即一衣帶水，指長江。《南史·陳紀下》：「隋文帝謂僕射高穎：『我爲百姓父母，豈可限一衣帶水不拯之乎？』」命大作戰船。」宋洪芻《會陵作》：「沙嘴鸞環轉柁牙，一衣帶水遶城斜。」

〔四〕清淨債：清淨，佛家語，指遠離惡行與煩惱。王安石《虎跑泉》：「還了山中清淨債，却來人間（一作「塵世」）作豐年。」蘇軾《與胡祠部游法華山》：「不將新句紀茲遊，恐負山中清淨債。」

〔五〕何如二句：杜甫《杜鵑》：「杜鵑暮春至，哀哀叫其間。我見常再拜，重是古帝魂。生子百鳥巢，百鳥不敢嗔。仍爲餒其子，禮若奉至尊。」趙次公曰：「此詩譏世之不修臣節者，曾禽鳥之不若耳。」

### 赴濟陰〔一〕留別一公〔二〕

近別君莫嗟，遠別君莫惜。往來天壤間，誰爲不相識〔三〕。十年幾相別，日月虛棄擲。見君

長江口，已作胡眼碧<sup>(四)</sup>。別君廣陵城，妙語摧霹靂<sup>(五)</sup>。今別知幾時，復念駒過隙<sup>(六)</sup>。坐成千里阻，當有片言益。不勸君愛身，不勸君強食。勸君以勇決<sup>(七)</sup>，萬事要努力。愚夫之所欣，智士之所戚。譬如醉而顛，亦有傍震虢<sup>(八)</sup>。聲色糾纏人，萬劫困封植<sup>(九)</sup>。本自驕墮生，亦以因循得。實惟招侮慢，豈止礙空寂<sup>(一〇)</sup>。居然耳目內，反務化勅敵<sup>(一一)</sup>。誰能深山中，弄此無孔笛<sup>(一二)</sup>。芳草變蕭艾<sup>(一三)</sup>，每爲長太息。如公定不然，此語當謾憶<sup>(一四)</sup>。何妨膏腴地，更論去荆棘。君看一壺用，亦有千金直<sup>(一五)</sup>。

### 【箋注】

〔一〕濟陰：北宋時曹州附郭縣。本中詩中多處提及「曹南」，即其地。見卷二《寄知止二絕》之一注。

〔二〕一公：釋法一。見卷二《連日與一上人會話密庵清坐附火乃有山居氣息因成一詩奉呈》注。

〔三〕天壤：天地；天地之間。《管子·幼官》：「修春秋冬夏之常祭，食天壤山川之故祀。」宋蘇舜欽《揚

子江觀風浪》：「奈何蚩蚩衆，共處天壤間。」不相識：《五燈會元》卷一《東土祖師·初祖菩提達摩

大師》：「（梁武帝）問：『如何是聖諦第一義？』祖曰：『廓然無聖。』帝曰：『對朕者誰？』祖曰：

『不識。』帝不領悟。祖知機不契，是月十九日，潛回江北。」蘇軾《送小本法師赴法雲》：「聖諦第一

義，對面誰不識？」禪宗主張破除一切聖凡、人我、色空之別，認爲聖即我即色即空，所以梁武帝問

「聖諦」，達摩回答：「廓然無聖。」自己亦非聖者。

〔四〕見君長江口：指在真州初見。見卷二《連日與一上人會話密庵清坐附火乃有山居氣息因成一詩奉呈》、《一上人屢言瑯琊之勝予蓋樂之而未能往也》等詩。胡眼碧：指僧人。舊時把西域或外國人稱爲胡人，說他們是碧眼虬鬚。佛教自天竺傳入，稱天竺僧人爲胡僧或蕃僧。蘇軾《次韻王鞏南遷初歸二首》之一：「逢人瘴髮黃，入市胡眼碧。」

〔五〕別君廣陵城：指揚州送法一至京師。摧霹靂：杜甫《聽許十一誦詩愛而有作》：「精微穿溟滓，飛動摧霹靂。」仇兆鰲注：「摧霹靂，謂勢壓雷霆。」范祖禹《端溪硯》：「層空飛溜瀉珠璣，大古陰崖摧霹靂。」此前，法一有京師之行。見卷四《送一上人之京師》。

〔六〕駒過隙：即「白駒過隙」省語。謂日影如白色駿馬飛快地馳過縫隙。形容時間過得極快。《莊子·知北游》：「人生天地之間，若白駒之過郤，忽然而已。」成玄英疏：「白駒，駿馬也，亦言日也。」陸德明釋文：「郤，本亦作隙。隙，孔也。」

〔七〕勇決：勇敢而果決。杜甫《奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻》：「瘡痍親接戰，勇決冠垂成。」

〔八〕震號：見《易·震》：「震來虩虩，笑語啞啞。」震，巨大的雷聲；虩虩，驚恐貌。柳宗元《招海賈文》：「巨鼈領首丘山頽，倡狂震號翻九垓。」意謂譬如酒醉到顛狂的程度，令人驚恐的事就會隨之而來。

〔九〕聲色：聲音和顏色。《老子》：「五色令人目盲，五音令人耳聾。」封植：墳墓。宋王觀國《學林》卷

一〇《封空》：「封者，封土爲墳也；植者，植木爲飾也。」意謂人一旦沉溺聲色，將萬劫不復。

〔一〇〕 侮慢：侮辱和輕視。《書·大禹謨》：「侮慢自賢，反道敗德。」《後漢書·文苑傳·禰衡》：「後復侮慢於表，表恥不能容。」空寂：佛教以爲，無諸相曰空，無起滅曰寂。《維摩詰經·佛國品》：「不著世間如蓮華，常善入於空寂行。」意謂非但妨礙你進入空寂的境界，實際上會招致別人的侮辱和輕視。

〔一一〕 勍敵：強敵。《左傳·僖公二十二年》：「勍敵之人，隘而不列，天贊我也。」杜預注「勍，強也。」此對聲色而言。謂沉溺聲色者自己的耳目，居然反過來化爲自己的強敵。

〔一二〕 無孔笛：禪宗謂公案之難，無着手處，如無孔笛不能吹。《嘉泰普燈錄》三〇，釋道川禪師《參玄歌》：「無孔笛，最難吹，角徵宮商和不齊。有時品起無生曲，截斷行雲不敢飛。」弄「無孔笛」，指解決以上所言的驕惰、因循、隨俗浮沉的問題。

〔一三〕 芳草句：屈原《離騷》：「蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而爲茅。何昔日之芳草兮，今直爲此蕭艾也？」王逸注：「言往昔芬芳之草，今皆直爲蕭艾而已。以言往日明智之士，今皆佯愚，狂惑不顧也。」洪興祖補注：「蕭艾賤草，以喻不肖。」

〔一四〕 漫憶：隨意思憶。漫，通「漫」。唐羅隱《孫員外赴闕後重到三衙》：「地寒漫憶移暄手，時急方須濟世才。」釋貫休《江陵寄翰林韓偓學士》：「萬事皆妨道，孤峰漫憶他。」

〔一五〕 壺：即瓠，葫蘆。直：即值，價值。《鷓鴣冠子·學問》：「中河失船，一壺千金。貴賤無常，時使物

然。」陸佃注云：「壺，瓠也。佩之可以濟涉，南人謂之腰舟。」

五月五日泊舟北神<sup>(二)</sup>與關聖功<sup>(三)</sup>唐充之<sup>(三)</sup>李元輔<sup>(四)</sup>作別意  
殊惘然端午日<sup>(五)</sup>行次洪澤把酒北望已如異世事矣因念屈大  
夫之死正是此日慨然有感於心輒成長韻奉寄李民師<sup>(六)</sup>翁士  
特<sup>(七)</sup>來可求和也

麥上蝴蝶飛，水邊鸚鵡卧<sup>(八)</sup>。却望山陽城，已若一夢過<sup>(九)</sup>。今晨又端午，把酒意亦  
墮<sup>(一〇)</sup>。風回浪蹙船<sup>(二)</sup>，聞淺沙著柁<sup>(三)</sup>。故人阻情話，客子且清坐。更念屈大夫，是日遇  
奇禍。空餘後世名，弟子只增些<sup>(三)</sup>。寶璐與明月<sup>(四)</sup>，皎皎不受漉<sup>(五)</sup>。固知汨羅沉，可到  
首陽餓<sup>(六)</sup>。還書二三老，此語君可和。

【校記】

①特：宋集珍本、四庫本作「時」。



【箋注】

〔一〕北神：鎮名。《大清一統志》卷六四《淮安府》：「北神鎮，在山陽縣城北。《九域志》：山陽有北神鎮。《山陽縣志》：一名北辰鎮。即今縣北新城也。」

〔二〕關聖功：名澮，關沼兄。《師友雜志》：「關澮聖功，止叔之兄。樂善不倦，藏書數千卷。嘗榜所居室壁『樂道人之善，惡稱人之惡』。以戒子弟。」劉清之《戒子通錄》卷六《戒子弟》：「關澮字聖功，錢塘人。政和中，書壁以戒子弟，呂居仁稱之。」

〔三〕唐充之：名廣仁。據《宋元學案·陳鄒諸儒學案》：唐廣仁字充之，內黃（今屬河南安陽市）人。少有志於聖學，私淑司馬光。元祐六年進士第，官乾寧司法參軍，改常州，能決疑獄。元符末，上書入邪籍，時方改官，遂不用。已而監蘇州酒稅務。蘇人朱氏有勢焰，太守以下皆承奉之，而廣仁一切自異，著憎慢之蹟。太守不能堪，以事下之獄，無所得，然竟廢，乃居寶應。自是益讀書講道，所得愈邃。呂居仁嚴事之。宣和中卒。

〔四〕李元輔：不詳。李綱有弟名維字仲輔，元輔或綱之另字。

〔五〕端午日：清趙翼《陔餘叢考·端午》：「古時端午亦用五月內第一午日……按《周官·壺涿氏》：『午貫象齒』鄭注『午故書爲五』，然則午五本通用……後世以五月五日爲午節，蓋午五相通之誤。」詩題前云「五月五日泊舟北神」，後云「端午日行次洪澤」，則知是年端午節在初五之後。

〔六〕李民師：名峻，寶應人。《師友雜志》：「政和間，李峻民師客游京師，有書策，記前輩議論。……民

師亦高節士，長年不復爲科舉學，躬耕楚州寶應縣村中，無妻子，與唐充之諸人交。」

- 〔七〕翁士特：翁挺字士特，號五峰居士，崇安（今福建武夷山市）人。彥約子。徽宗政和中因季父彥國恩補官，調宜章尉，改侯官主簿。赴闕奏對，授少府監丞。高宗建炎元年（一一二七），守考功員外郎，忤宰相，二年除名（《繫年要錄》卷六、一八）。卒年五十餘。遺著由嗣子穎之編爲《五峰居士集》二十卷，紹興四年（一一三四）其外兄李綱爲之序，已佚。事見《梁溪集》卷一三八《五峰居士文集序》、《閩中理學淵源考》卷三二。

〔八〕鶻鶻：水鳥，形似鴛鴦略大，俗名紫鴛鴦。

- 〔九〕却望：回頭遠看。杜甫《暫如臨邑至嵒山湖亭奉懷李員外率爾成興》：「暫遊阻詞伯，却望懷青關。」盧綸《長安春望》：「東風吹雨過青山，却望千門草色閑。」一夢過：蘇軾《余去金山五年而復至次舊詩韻贈寶覺長老》：「舊事真成一夢過，高談爲洗五年忙。」

〔一〇〕意亦墮：情緒低落。劉禹錫《歷陽書事七十韻》：「興來從請曲，意墮即飛觥。」

- 〔一一〕風回：即回風。旋風；大風。《楚辭·九章·悲回風》：「悲回風之搖蕙兮，心冤結而內傷。」杜甫《九成宮》：「曾宮憑風回，岌巖土囊口。」仇兆鰲注：「谷口回風，見其可以避暑。」謂風疾浪高，船難前進。

- 〔一二〕閘：船閘。據沈括《夢溪筆談》卷一二記載：「運河原先是築埭蓄水，以通航運，船過埭壩，必須卸貨，下人，天聖以後「議爲復閘節水，以省舟船過埭之勞」。先修真州閘，隨後又修北神、召伯、龍舟、

茱萸諸閘。詩中所言當爲北神船閘。謂閘槽蓄水太淺，船舵著沙，難以通過。

〔三〕 增些：些，楚人禁咒句尾皆帶「些」，後用以代稱辭賦。增些，增加了許多辭賦。

〔四〕 寶璐：美玉。《楚辭·九章·涉江》：「被明月兮珮寶璐。」

〔五〕 澆：污染。

〔六〕 周知：遍知。《周禮·地官·大司徒》：「以天下土地之圖，周知九州之地域廣輪之數。」鄭玄注：

「周，猶徧也。」汨羅沉：指屈原自沉汨羅；首陽餓：伯夷、叔齊義不食周粟，餓死首陽山。意謂衆所周知，屈原自沉汨羅，與伯夷、叔齊餓死首陽是同等高尚的節操。

## 贈唐充之兼簡益中〔一〕

三年白沙看江山，可當中原故人面。今來千里逢故人，笑談却作江山見〔三〕。江山故人不相遠，平生志願於君滿〔三〕。唐侯獨立一代無，張侯與之來集枯〔四〕。老松本自歲寒外，良馬不畏長途驅。飢年百室仰粟廩，暑路六月懸冰壺〔五〕。念昔關汪不相貸，視世好爵如機械〔六〕。上書索去不作難，云我未了平生債〔七〕。後生少年延頸觀，諸公故人思一快〔八〕。基本未定天奪之，賴有君侯數人在〔九〕。龍媒已遠風馭回，坐歎四海梁木摧〔一〇〕。爾來老謝

又繼往<sup>(二)</sup>，但覺眼界常塵埃。長江無津出光怪，迴野入夜開風雷<sup>(三)</sup>。此語不誣君可驗，請君更討防身劍<sup>(三)</sup>。

【箋注】

〔一〕益中：張裕字益中。見卷二《山陽寶應道中》注。

〔二〕三年四句：以「青山不改，綠水長流」比擬故人的品格。

〔三〕江山二句：自謂平生願望，既與山水爲友，又不遠離故人，而今得以滿足。

〔四〕唐侯：唐廣仁。獨立：超凡拔俗，與衆不同。《易·大過》：「君子以獨立不懼，遯世無悶。」孔穎達疏：「君子於衰難之時，卓爾獨立，不有畏懼。」張侯：張裕。集枯：停留在枯枝上。據《國語·晉語二》載：晉獻公寵幸驪姬，人多向驪姬之子奚齊。惟獨大夫里克親近不得勢的太子申生。優施受驪姬之託，作歌諷喻之。歌曰：「暇豫之吾吾，不如鳥烏。人皆集於苑，己獨集於枯。」里克笑曰：「何謂苑？何謂枯？」優施答曰：「其母爲夫人，其子爲君，可不謂苑乎？其母既死，其子又有謗，可不謂枯乎？枯且有傷。」里克遂中立，不助申生。柳宗元《靈陵李卿元侍御簡吳武陵》：「鍛羽集枯幹，佞昂互悲鳴。」蘇軾《次韻和劉貢父登黃樓見寄并寄子由二首》之二：「數奇逢惡歲，計拙集枯梧。」本中以枯枝自比。

〔五〕粟廩：糧倉。冰壺：盛冰的玉壺。本爲助涼，後常用以比喻品德高潔。鮑照《白頭吟》：「直如朱絲繩，清如玉壺冰。」李周翰注：「玉壺冰，取其潔淨也。」杜甫《寄裴施州》：「金鍾大鑪在東序，冰壺玉鑿懸清秋。」這是兩個比喻。說自己與諸老的交往，就如荒年飢民，渴望得到官倉的賑濟；如六月酷熱天氣行路的人，看到了懸着的冰壺。

〔六〕關：指關沼。汪：指汪革。不相貸：不互相假借，意即不相上下。好爵：高官厚祿。陶潛《辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中》：「投冠旋舊墟，不爲好爵綦。」南朝齊孔稚珪《北山移文》：「雖假容於江臯，乃纓情於好爵。」機械：巧詐，機巧。《淮南子·原道訓》：「故機械之心，藏於胸中，則純白不粹，神德不全。」高誘注：「機械，巧詐也。」《宋元學案·陳鄒諸儒學案》：「關沼（按：原作「治」。呂本中《童蒙訓》、《紫微詩話》皆作「沼」，早于呂本中的晁補之有《贈關澮關沼》詩，亦作「沼」，應爲《學案》偶誤），字止叔，杭人也。元祐三年進士，嘗爲館職。學於龜山。嘗語呂紫微曰：「楊先生有力量。」紫微因亦學於龜山。」意謂關、汪的高尚品格不相上下，都把當今取得好官視作一種巧詐行爲。

〔七〕上書索去：即上書辭官。呂本中《官箴》：「關止叔獲盜，法當改官，曰：『不以人命易官。』終不就官，可謂清矣，然恐非通道。或當時所獲盜有情輕法重者，止叔不忍以此被賞也。」《滎陽學案》：「蔡京當國，召（汪革）爲宗正博士，力辭不就，曰：『吾不能附名不臣傳！』復爲楚州教授以卒，年止四十。」平生債：指學道未成。

〔八〕延頸：伸長脖子。借喻仰慕，渴望。《史記·游俠列傳》：「自關以東，莫不延頸願交焉。」嵇康《述志詩二首》：「延頸慕大庭，寢足俟皇義。」一快：謂一舒胸中鬱結。李白《上安州裴長史書》：「敢剖心析肝，論舉身之事，便當談笑以明其心，而粗陳其大綱，一快憤懣，惟君侯察焉。」蘇軾《慈湖峽阻風》：「暴雨過雲聊一快，未妨明月却當空。」

〔九〕基本：國家的根基。《詩·小雅·南山有臺》：「樂只君子，邦家之基。樂只君子，萬壽無期。」毛傳：「基，本也。」鄭箋云：「只，之。言是也。人君既得賢者，置之於位，又尊敬以禮樂樂之，則能為國家之本，得壽考之福。」天奪之：即「天奪之鑿」。《左傳·僖公二年》：「虢公敗戎于桑田。晉卜偃曰：『虢必亡矣，亡下陽不懼，而又有功，是天奪之鑿，而益其疾也。必易晉而不撫其民矣，不可以五稔。』」君侯：秦漢時稱列侯而為丞相者，漢以後，則藉以對達官貴人的敬稱。這裏指唐、張諸人。意謂國家不尊重賢者，不使賢者在位，是上天懲罰的一面鏡子，所幸你們這些賢者還存在。

〔一〇〕龍媒：天馬。《漢書·禮樂志》：「天馬徠龍之媒。」顏師古注引應劭曰：「言天馬者乃神龍之類，今天馬已來，此龍必至之效也。」後常喻俊才。高適《和賀蘭判官望海作》：「長鳴謝知己，所愧非龍媒。」梁木摧：支撐大廈的棟梁摧折。比喻能負重任的人才故去。晉潘岳《楊仲武誄》：「魂兮往矣，梁木實摧。」梅堯臣《南陽謝紫微挽詞三首》之一：「遂哭寢門外，始嗟梁木摧。」王安石《題秀祠堂》：「一日鳳鳥去，千秋梁木摧。」

〔一一〕老謝：指謝逸。謝卒於政和三年（一一一三），見卷一《訪晁進道》注。

〔三〕無津：沒有渡口。曹植《當牆欲高行》：「君門以九重，道遠河無津。」光怪：神奇怪異的現象。漢荀悅《漢紀·高祖紀一》：「（高祖）嘗從王媪、武負貰酒，每飲醉，留寢其家，上嘗見光怪，負等異之。」《漢武故事》：「宣帝親睹光怪，乃疑先帝有神。」迴野：曠野。韓愈《赴江陵途中》：「雷霆助光怪，氣象難比侔。」意謂萬里長江不僅沒有津渡，而且經常出現怪異現象；遼闊的曠野入夜之後，就會風雷滾滾，險象環生。隱喻當時政治黑暗，風詭雲譎，進退失據，隨時都有可能遭受不測。

〔三〕防身劍：杜甫《投贈哥舒開府翰二十韻》：「防身一長劍，將欲倚崆峒。」

## 夜 雨

夢短添惆悵，更深<sup>①</sup>轉寂寥。如何今夜雨，只是滴芭蕉。」。

### 【集 評】

楊萬里：退之云：「如何連曉語，祇是說家鄉（原文爲「一半是思鄉」）。」呂居仁云：「如何今夜雨，祇是滴芭蕉。」此皆用古人句律，而不用其句意，以故爲新，奪胎換骨。（《誠齋詩話》）

【校記】

①深：《後村千家詩》作「長」。

【箋注】

〔一〕如何二句：徐凝《宿洌上人房》：「覺後始知身是夢，更聞寒雨滴芭蕉。」杜牧《詠雨》：「一夜不眠孤客耳，主人窗外有芭蕉。」

出門見明月

出門見明月，入門思故人。故人如此月，一見一回新。明月相見多，故人相見少。問爾何因緣，長似此月好。故人在何處，南北東西路〔一〕。明月在咫尺，夜夜庭前樹①。明月莫虧缺，故人莫離別。願月如故人，故人亦如月。

【校記】

①夜夜庭前樹：原校曰：「一作宿我庭前樹。」



【箋注】

〔一〕南北東西；四面八方。杜甫《喜聞賊盜蕃寇總退口號五首》之五：「今春喜氣滿乾坤，南北東西拱至尊。」

往歲在白沙見江上往來祠神者殺豬羊鵝鴨日夕相屬也有感  
於心後至濟陰因成長韻當託白沙故人投之廟前庶幾神少  
知自戒乎

今日殺一羊，明日殺一豬。問神何所樂，而必爲此歟。羊死噤無聲，豬死足號呼。傷哉鴨與鵝，閉目頸已朱。問神此何負，神亦何所取。吾知斯民愚，非是神所許。江船一帆風，江田一犁雨〔一〕。民或謝神勞，尚使相告語。但采澗溪毛，足以薦筐筥。何須汚刀几，而後羞鼎俎〔二〕。於物固無怨，於神亦無苦。更令嗚嗚歌，時送坎坎鼓〔三〕。

【箋注】

〔一〕一犁雨：謂雨量足夠開犁耕種。光緒《鳳臺縣志·食貨志》謂：「雨以入土深淺爲量，不及寸謂之