

幻想文学丛书
HUANXIANG
WENXUE CONGSHU



原创儿童文学集萃◇幻想文学名家力作

6点30分 躲进 屋子里

6 Dian 30 Fen
Duojin wuzilǐ

赵卯卯 著



科学普及出版社
POPULAR SCIENCE PRESS

幻想文学丛书
HUANXIANG
WENXUE CONGSHU

6点30分 躲进
屋子里

6 Dian 30 Fen
Duojin wuzili

赵卯卯 著

科学普及出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

6点30分躲进屋子里 / 赵卯卯著. —北京: 科学普及出版社,
2018.4

(幻想文学丛书)

ISBN 978-7-110-09713-7

I. ① 6… II. ① 赵… III. ① 童话—作品集—中国—当代
IV. ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 312451 号

版权所有 侵权必究
作 者 赵卯卯
绘 画 刘 弦
责任编辑 张 丽
责任校对 杨京华
责任印制 徐 飞
版式设计 中文天地

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街16号 邮政编码: 100081

电话: 010-62173865 传真: 010-62173081

投稿电话: 010-63581152

<http://www.cspbooks.com.cn>

中国科学技术出版社发行部发行

北京盛通印刷股份有限公司印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 6 字数: 130千字

2018年4月第1版 2018年4月第1次印刷

ISBN 978-7-110-09713-7 / I · 523

定价: 28.80元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、
脱页者, 本社发行部负责调换)

总序 | 用幻想文学保护孩子纯真世界

这套幻想文学丛书包含了八位活跃于文坛的中青年作家的中短篇作品集。

青年作家杨鹏最早提出“保卫想象力”这一理念，呼吁重视孩子们的想象力。他是出道很早的少儿科幻作家，他的童话与科幻小说有想象，有抒情，让读者能感受到他的独具慧眼。他在纵览国内外科幻故事的构思之后，重新编织它们，创造了一种专门给孩子的幻想作品。是他，把科幻小说带入校园，并为此坚持不懈地努力着，从而带动了中国少儿科幻小说的发展。

让孩子们着迷，是段立欣幻想小说和童话的核心特点。但绝不仅仅是着迷，她的故事幽默夸张，语言活泼灵动，故事一波三折且环环相扣。她的作品基调舒缓且轻快，带着你慢慢走入故事中，而明快的语言，却似空气清新的小树林，让人读起来有醉氧的感觉。

今年以科幻作品获得全国儿童文学奖的赵华，出生于宁夏的一个农场，陪伴他成长的是清新的大自然。在他的小说中，自然的生机与活力，树木的繁茂和白云的洁净，还有数不尽的小鸟与昆虫的歌唱充溢于文字。没有跟自然精灵友好相处成为朋友的经历，写不出如此真实的自然，哪怕是一点影子都写不出。

在儿童文学界，两色风景是个很特殊的作家，他不仅童话故事出色，成人文学同样令人瞩目，这样一个多面的作家，他直言更喜欢童话。他的童话很独特，看似不太美好的事物，如垃圾站、蚊子和小偷，他也能妙笔生花，把它写成有趣味又有意义的故事。

汤萍和汤琼是来自四季如春的昆明的一对姐妹，都擅长写魔法童话。汤萍的文字优美且富有诗意，故事精彩且情节跌宕起伏，被孩子们称为“魔法姐姐”。而汤琼被喜爱她的孩子们称为“魔法

妹妹”，她曾在乡村生活的童年经历，是她创作素材的丰富来源。她的童话世界像仙境，里面生活着许多会魔法的精灵，还有长得像怪物的天使。魔法姐妹的作品，大多关于梦想、友谊、责任和成长，字里行间充满了爱心、真诚、勇气和力量。她们以奇妙的幻想力，讲述奇特的故事，满足儿童漫无边际的想象力。

赵静是拥有两个孩子的全职妈妈，她每一天的生活都离不开孩子，每一篇作品都源于给孩子讲故事的灵感，也因此更容易被孩子们接受。赵静的文字细腻且富有一种美感，能给人以美的享受。同时，又传递出希望、美好，以及对幸福的珍惜。

任小霞曾是一名小学教师，她对孩子本身关注得最多，也了解得最多。也因此她能够真正站在孩子的视角去遐想，创造出许多富有童心童趣的作品。其中有会治病的小妖、童年的布狐狸、蝴蝶小妖、蓝百合帽子和泥巴星球等，通过读这些故事，能够领会一种美的意境，美的情感。

幻想文学作品能否培养孩子的想象力和创造力，目前还是文学界研究的一个课题。不过，在保护孩子的纯真世界方面，幻想文学确实起到了积极的作用。脑科学的研究证明，想象跟现实经历一样能给人全然不同的生活感受和精彩体验。如果童话是保存孩子们天真烂漫的场所，幻想文学就是让他们远眺未来的基地。愿这套幻想文学丛书的故事，能够缓解孩子们内心的孤独，带给他们更多智慧，并成为他们的良师益友。

吴岩

2017.12.22 于深圳

自序 | 童话的美好与想象力

我在几年前开始写童话的时候就想，如何才能把故事写得充满想象力而又不缺乏美感呢？它要有美好的语言，要有美好的意境，更要有美好的品质，我觉得一个故事它不仅仅是要让孩子读完哈哈大笑，还应该在阅读中无形地传递给孩子们一份沉淀。这份沉淀是一种希望，更是一种思考——一种对美与善、丑与恶的思考，只有这样，一个童话故事才能真正地完成它的使命。

所以，我的许多故事并不是“很搞笑”，恰恰相反，我的故事中常常有一种淡淡的忧伤，有一种特别的味道。我的故事中的主人公，他们好多人的人生并不是很完美，他们正在经历着或大或小的挫折与不快乐。比如《6点30分躲进屋子里》的主人公橙小水，她的妈妈突然不知去向，她必须一个人面对生活；《驶过心里的小火车》中的“我”是一个孤独的小女孩；而《泡泡天使唐七七》的唐七七是一个去世的小女孩；在《银水湾的鹤》中，那个像鹤一样的男孩经历了生死……

虽然这些故事看上去并不是那么“好笑”，却不会让人读到绝望；相反，每一个故事都在“疗伤”的方式中，慢慢向小读者们传递一种希望，一种美好，一种对幸福的珍惜。

我的故事并不是依靠一种强烈的冲突与矛盾来完成的，最后也不需要“魔法”或者神奇的转折来解决问题，大多时候，我会用一种代入感很强的平缓叙述来讲故事。我希望故事可以用情感波动来推动发展，让每一个孩子都参与到故事中，让那些学习任务繁重而又不得不去努力的孩子们，在故事中找到一种放松与别样的享受。

我想每个小读者只要静下心来，一个字一个字地慢慢品读我的故事，就一定会明白我所说的那种童话里的美感。

当然除了童话的美，我还想说说故事中的想象力。

“想象力”是一个非常、非常强大的词语，它就像广袤的宇宙一样，让人无法到达它的边缘，因为想象力是无边无际的，你可以赋予一切的事物生命，你也可以让一切现实中不存在的事物出现在你的面前。那有可能是一条喷火的恐龙，一个只会嗑瓜子的小妖精，一只会跳踢踏舞的鞋柜，当然也有可能是一颗特别爱睡懒觉、还会对你吐口水的星星，就像《6点30分躲进屋子里》橙小水的星星……

还有那句橙小绿的话：“6点30分记得躲进屋子里哟，因为这时的阳光是有魔法的，如果让它沾在身上就会洗不掉的哟。”

是不是很有想象力呢？

在童话《猫味卷心菜》里，那些可爱的猫们不仅会说话，还可以通过打滚比赛变成蔬菜水果；《蒋大熊的秘密》中的“我”发现爸爸蒋大熊不仅有一个严禁打开的抽屉，还拥有所有熊的特质，然而当“我”不顾一切去探寻真相时，却发现一切并不是想的那样……所有这些故事都与丰富的想象力分不开。

此外，我的故事中还隐藏着一些东西，比如“梦想”、“光芒”、“飞翔”……我非常喜欢读这些美好而又充满希望的字眼，它们总能让我真正地感受到童话的魅力与美好，让我觉得在每一个阳光明媚的早晨醒来，是一件多么美好而幸福的事情。

亲爱的小读者们，就从现在开始吧！在你的书架上放上一本心爱的童话，学习累了，心情不好的时候就把它拿出来，翻开第一页，在阳光下，一个字一个字地大声读出来，美好的一刻就从现在开始！

橙小绿

2017.12.4



目 录

6 点 30 分躲进屋子里 / 001

猫味卷心菜 / 078

驶过心里的火车 / 091

银水湾的鹤 / 108

泡泡天使唐七七 / 117

雪狮的心事酒馆 / 126

橙九的记忆之门 / 136

蒋大熊的秘密 / 145

银扣诡异失踪案 / 156

你知道泥土的味道吗 / 167

永远不回琥珀星 / 175



6 点 30 分躲进屋子里

一、不靠谱的橙小绿

我叫橙小水，今年十岁，在红星小学读四年级。

我是个再普通不过的小学生，平凡的成绩，平凡的长相，无论何时何地，把我扔进人群里，绝对很快就被淹没，但就是这样一个我，却在全校出了名，原因其实很简单，就是我那个不靠谱的妈妈——橙小绿。

就在半年前，立春刚过不久，橙小绿突然离家出走了，而且是有预谋的离家出走，因为在离开前，她为我的生活做好了所有安排。



首先是关于“吃”的，厨房的柜子上多了一本薄薄的菜谱，这是橙小绿一个字一个字给我写下的。

粥类：

胡萝卜银耳粥——胡萝卜切丁，银耳撕成碎丁，米淘洗五遍（切记一定洗干净），放进锅里，倒入三碗水，煮二十分钟。

胡萝卜栗子粥——胡萝卜切丁，栗子五颗，米淘洗五遍（切记一定洗干净），放进锅里，倒入三碗水，煮二十分钟。

胡萝卜红枣粥——胡萝卜切丁，小枣七颗，米淘洗五遍（切记一定洗干净），放进锅里，倒入三碗水，煮二十分钟。

胡萝卜豌豆粥，胡萝卜香菇粥，胡萝卜鸡蛋粥……

关于早晨的粥，橙小绿就写了整整两页，接下来是中午的菜，她又足足写了三页。

胡萝卜炒鸡蛋——胡萝卜切丝，鸡蛋搅匀，烧热锅，放油，放胡萝卜翻炒三分钟，加鸡蛋搅拌炒一分钟，出锅。

还有胡萝卜炒蘑菇，胡萝卜炒青菜……胡萝卜炒一切能炒的菜。

晚上的饭比较简单，那就是粥加中午的剩菜，这也是橙小绿没离开之前，我们的菜谱。

除了菜谱，橙小绿还给我做了满衣橱的衣服，从十岁一直做到十四岁，几乎每一件都是蓬蓬的白纱裙，因为她说过，最喜欢看我穿白纱裙的样子，漂亮的就像个小公主。但说实话，我不喜欢穿裙子，更不喜欢当公主，我喜欢穿宽松的衣服，我喜欢奔跑，喜欢追赶风的脚步，喜欢奔跑后大汗淋漓的畅快感。可她，从来不考虑我的想法，从来不问问我喜欢不喜欢，只是一个劲儿地把自己认为最好的东西全部硬塞给我，就和在吃胡萝卜问题上的态度一样——我讨厌天天吃胡萝卜，橙小绿却天天都做胡萝卜。

你一定很奇怪为什么每一道菜里都有胡萝卜，其实很早之前，我也问过橙小绿同样的问题，她回答我的时候简直头头是道、不容反驳。她说吃胡萝卜有利于增高，可以美容，还有利于大脑发育，最重要的是对眼睛好，眼睛好了，就能在千千万万的人群里一眼看到她。

我当时还好奇地问：“橙小绿，你不就在这里吗？我为什么要去千千万万的人里找你？”

“万一，我是说万一妈妈丢了呢？”她一本正经地说。

“哈哈……怎么会？你又不是小孩子，再说，就算你迷路了，你也记得自己家在哪里啊。”

“嗯，也是啊！再说，再说我的小水已经长大了，即便



我真走丢了，你也可以照顾自己了……”橙小绿喃喃地说。

瞧！她就是这么不靠谱！不靠谱到因为自己的女儿长大了，可以照顾自己了，便不声不响地消失。橙小绿最初离开的那段日子，我每天夜里都睡不着觉，睡不着的时候，我就坐在门口的台阶上，望着远处朦胧的夜色发呆。

有月光的夜晚，小院子会被映得明晃晃的，木篱笆是白的，院子里的玉兰树是白的，玉兰树下的兔笼和兔笼里的那五只兔子也是白的，就连不远处的山林，都仿佛蒙上了一层薄薄的雪。但是在没有月光的夜晚，山林看起来就有些可怕了，它像怪兽一样发出呼呼的叫声，就连玉兰树下的那五只兔子，都胆小地挤在一起。

可我却不怕，我不仅坐在院子里，还赌气地想，怪兽啊你快来，最好把我一口吞进肚子里，这样橙小绿回来的时候，就再也找不到她的女儿了。可我没有被怪兽吃掉，它只是在我心上轻轻咬了一口，那里便出现了一个小窟窿，而且那个窟窿越变越大，我也越来越想念橙小绿。

我经常躺在树下，看着树上的玉兰花发呆，玉兰花凋谢了，我又看着树叶发呆，风从不远处的山上吹下来，倒挂在厚实的树叶上荡秋千，沙沙沙的声音，一波又一波从我头顶划过，我的心就慢慢变得潮湿起来。

我想起橙小绿还在的日子，我们就像现在一样一起躺在树下，我们头顶着头，看一缕缕耀眼的阳光，从碧绿的树叶





间穿透下来，然后流淌在我们身上，阳光温暖如水。

“橙小水，妈妈给你变个魔术怎么样？”

“好啊！”我高兴地喊道。

橙小绿坐直身体，她轻轻挽了挽袖子，露出洁白的手腕，然后手掌快速穿过我们头顶的光束，紧接着五指紧握成拳。

“猜猜我捉到什么了？”橙小绿调皮地问我。

我摇摇头，然后又不甘心地说了一句：“蝴蝶……”

“你刚才看到蝴蝶了吗？”橙小绿故意问我。我摇摇头，我当然没看到，随口说是蝴蝶只不过是因为我不甘心罢了。橙小绿自然看得出我的小心思，她也不理我，把手伸到我的面前缓缓地张开手指，“看，是光，我捕捉到了光！”

光？光怎么可能被捕捉到呢？

我赶紧伸直脖子，把脸贴上去，然后便看到橙小绿手里的光，那光短短细细的一截，像一支柳笛安安静静地躺在她的手心里，因为这一小截光，那个午后变得神奇起来。

“漂亮吗？”橙小绿问我。

当然漂亮，我从没见过不会流动的光，那温暖的金色就像一束火焰。我忍不住伸出手去触摸那截光，还没碰到，它就“噗”一下碎裂开来，一颗颗像枣核一样大小的亮点，从橙小绿的手心上飞起。

啪——那些亮点像阳光下暴晒的豆子，瞬间在空气里炸开，一只只小得几乎看不清的金色小鸟从光粒里飞出来。

“这是光之鸟！”橙小绿说着伸出食指，然后一只小鸟停在她的指尖上。

那是一只像金子一样璀璨的小鸟，我目不转睛地盯着它，突然感到嗓子里有些痒，然后肚子里响起莫名的咕噜声，声音并不大，却惊动了橙小绿手指尖上的小鸟，它惊慌地扑棱一下飞起来，然后像冰融入水中一样，快速融化在阳光里。

那是橙小绿变得最神奇的一次魔术，也是唯一变过的一次魔术。那段时间我简直和着了魔一样，在玉兰树下捕捉光束，从清晨到中午，又从中午到黄昏，但一次都没有成功过，还常常惹得橙小绿大喊。

“橙小水要小心啊，6 点 30 分记得赶紧回屋，千万别让阳光落在你身上。”橙小绿像个孩子一样笑嘻嘻地喊着，露出两颗兔子一样洁白的大板牙。

“为什么？”

“因为这时的阳光是有魔力的，你沾上会洗不掉的！”

“真的吗？”

“真的，你瞧，你瞧我的头发，这一缕是不是夕阳色？”橙小绿低下头，指着耳边一缕头发。只见橙小绿一大堆黑色的头发里，竟真的藏着一缕红彤彤的、像夕阳颜色的头发，我闻了闻，竟然有太阳暖暖的味道。

“记住 6 点 30 分的时候，一定要乖乖地待在屋子里！”橙小绿又一次叮嘱我。



想到这儿，我的心就愈发潮湿起来，我暗暗对自己说，我一定要把橙小绿找回来，万一，万一她真迷路了怎么办？

于是，从春天到夏天，又从夏天到秋天，我几乎找遍了整个小城的角角落落，而且在小城的每一根电线杆上，每一条小巷子里，我都贴上了手写的寻人启事。

寻找橙小绿，有阳光味头发的橙小绿，或者会抱着兔子的橙小绿，或者会在6点30分躲进谁家的橙小绿。

橙小水

我希望有一天橙小绿能看到这些寻人启事，希望她想起自己还有一个女儿叫橙小水。我更希望有一天，她会突然出现在家门口，然后对我说她只是迷路了，她并不是故意丢下我。但时间一天天过去了，我却仍旧没有橙小绿的半点消息。

二、爱养兔子的橙小绿

说到橙小绿，就要说说玉兰树下的兔子。兔子是橙小绿养的，橙小绿不止养过这几只，她还养过无数只兔子。

打从我记事开始，橙小绿就开始养兔子，她几乎天天去市场上收购兔子，大兔子或者小兔子，灰兔子或者白兔子。市场上有好多兔子，但她又不会随随便便买回来，通常她会绕着市

场先走上一圈，然后再一个摊位接着一个摊位地仔细看，选定摊位后，她先站在兔笼前倾听一会儿，然后俯下身子和兔子对望。

“你在看什么？”我问橙小绿。

“我在看兔子眼睛。”

“兔子眼睛？”我看看橙小绿，又看看兔子，它的眼睛是黑色的，闪亮亮的，就像一颗黑色的玛瑙，“兔子眼睛有什么好看的？”

“当然有了。”橙小绿说着转过脸，俯在我耳边神秘地说，“有的兔子眼里，藏着一朵夕阳颜色的五瓣花。”

“真的？”我惊讶地看着橙小绿。

她得意地笑笑，嘴角俏皮地上扬：“当然是真的了。”说着橙小绿从一群兔子中抱出一只灰色的兔子，“瞧，这只眼里就有。”

我凑上去使劲儿地盯着兔子的眼睛看，它黑色的瞳仁闪着星星一样的光，但那束光中除了我的影子什么也没有。

哼！根本就没有什么夕阳颜色的花，橙小绿根本就是在给自己收养兔子找借口，我心里愤愤地想。但是橙小绿还是一意孤行，她一只兔子接一只兔子的往家里带，被带回家的兔子橙小绿既不卖，更不会吃掉，而是放生。对，你没听错，是放生，去山上放生。

这些兔子有的会被橙小绿细心地养上一个月，有的却只养