

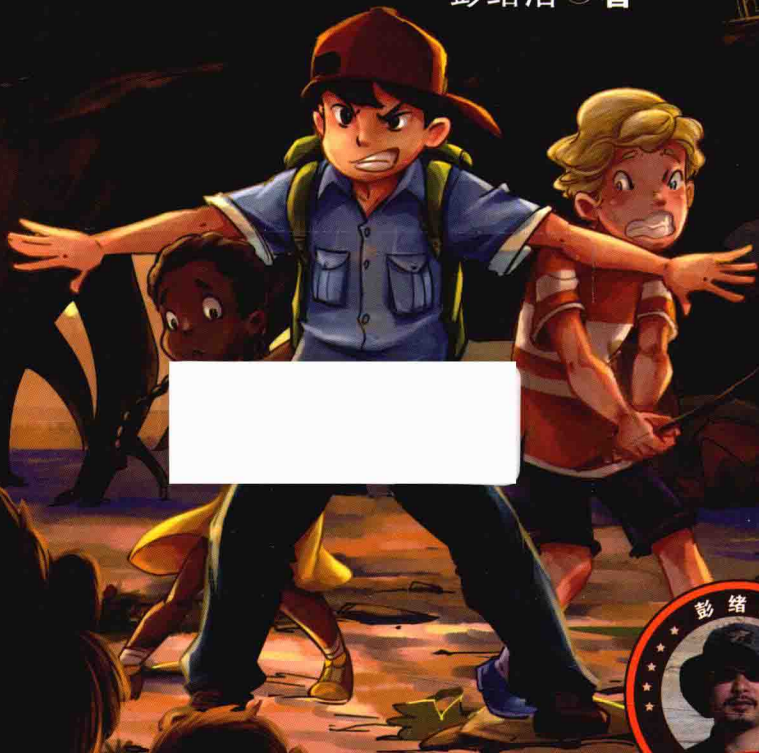
中国文艺原创精品出版工程项目作品

HUKE DA MAOXIAN

洛克大冒险

⑧ 迷失热带雨林

彭绪洛◎著



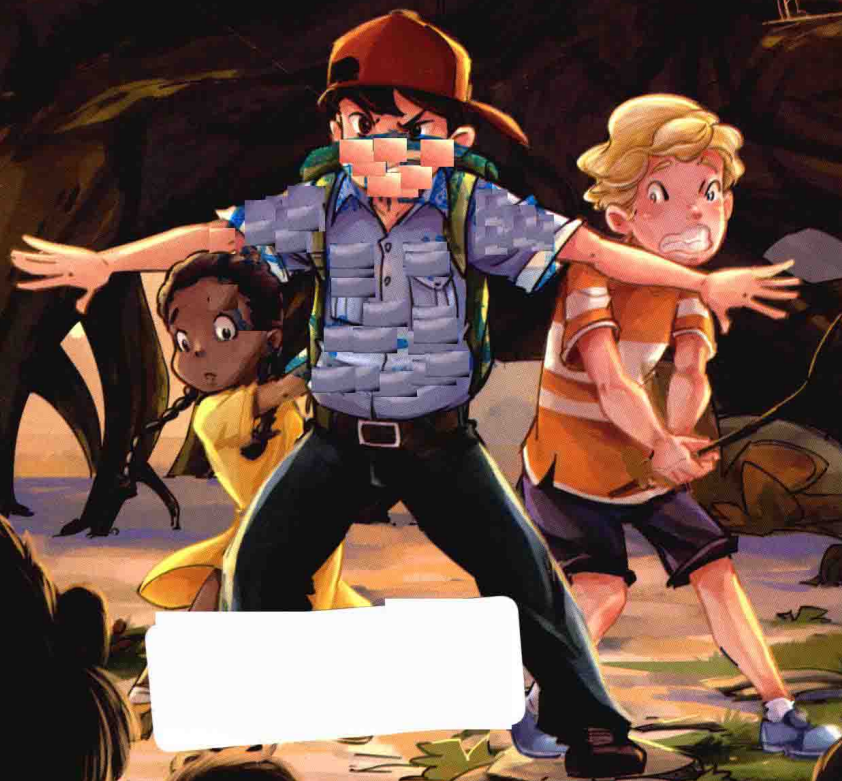
科学探索系列

河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

洛克大冒险

8 迷失热带雨林

彭绪洛 著



图书在版编目 (CIP) 数据

迷失热带雨林 / 彭绪洛著. — 石家庄 : 河北少年儿童出版社, 2018. 2

(虎克大冒险)

ISBN 978-7-5595-0658-0

I. ①迷… II. ①彭… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第293508号

虎克大冒险

⑧ 迷失热带雨林

MISHI REDAI YULIN

彭绪洛 著

选题策划 段建军 蒋海燕 赵玲玲

责任编辑 戴扬

特约编辑 陈燕

美术编辑 吴立刚

装帧设计 吴立刚 王立刚

封面绘图 乐懿文化

内文绘图 李军帅

出版 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社
(石家庄市中华南大街172号 邮编 050051)

发行 全国新华书店

印刷 北京毕氏风范印刷技术有限公司

开本 880mm × 1230mm 1/32

印张 5.75 彩插0.25

版次 2018年2月第1版

印次 2018年2月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5595-0658-0

定价 20.00元

版权所有 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印刷质量问题,可直接向本社调换。

电话: 010-87653015 传真: 010-87653015

序 言

真正的探险家创作的真正探险故事

我是地质专业出身。1950年学习地质，由于工作关系，大半辈子都离不开野外考察。山地、平原、高原、沙漠、戈壁、洞穴、岩溶、火山、冰川、海岸、海洋、森林、草原、河流、湖泊、沼泽，以及北冰洋，几乎所有的自然环境都经历过。冰雪、酷热、暴雨、洪水、地震、滑坡、泥石流……无一没有实际经历。月下沙漠迷路，洞穴深处失去照明；热带丛林大战眼镜蛇，海上遭遇大白鲸，劈面相逢恶狼、北极熊；海上失火，雪地翻车，激流翻船；大地犹在震动时挺进震中受伤，洪水咆哮中走过抽光木板的铁索桥……许多情景记忆犹新。直至今日年逾耄耋，野外工作仍未停息。深深知悉，深深敬畏，也深深眷恋大自然。说起来，我也算是一个“资深”的“江湖汉子”了。

其实天外有天，“资深”二字不敢言。只不过经历了一些江湖故事，阅读过一点儿真实的“山海经”而已，算不了什么。这样的区区经历、野外考察谁不曾有？实在不值一提。

大自然不怜悯弱者，弱者终会被自然淘汰。好汉不提当年勇，无论过去如何，总有出局的一天，然后逐渐被世人忘记。虽然自身壮心犹在，老朽肌体已不允许过多超负荷行动。在下今年八十有四，开春出山就

两次出师不利。

一次在龙门山，攀越一座陡坡，再翻一座山，竟然寸步难行。因为工作需要非上不可，最后竟被用滑竿抬上去。回忆当年，背负沉重的地质背囊，一口气直取雪线，豪气安在哉？如今上山还需人抬，真是羞死了人，说起来都不好意思。

另一次带队考察黄河下游的河南段，在豫西函谷关前一不小心，一个前滚翻跌倒，眼镜碰在石头上。玻璃片刺进肌肉，距离眼球只有一两毫米，顿时血流满面，险些成为独眼龙。急救车来，脸上缝了七针。任务紧张不能停留，只好包扎住左眼继续前进。“血染函谷关，一目观黄河”，坚持到豫东才最后结束。至今尚未消肿，实在狼狈不堪。一场血的洗礼，说明我的确不行了。

常言道：惺惺惜惺惺。年迈至此，当惜青年英俊。长江后浪推前浪，自有后来人。一辈子野外考察，自会结识许多热爱大自然、仁智勇兼备的“江湖好汉”。湖北籍探险家、作家彭绪洛就是其中一位佼佼者。

他是一位言智言仁、有勇有谋的探险家，有积极探索之壮志，一心一意坚持不懈。更加可贵者，能够通过自身考察，进一步发展抒写曲折故事，用以带动广大青少年，认识大自然，热爱大自然，其意义就更在文字之外了。

我看过他的新作“探险家彭绪洛科学探索”系列后，忍不住就想说上几句。这套书稿最宝贵的是建立在真实探险基础上的真实的探险故事，不是闭门造车，更不是胡编乱造的“大话”“戏说”。

彭绪洛作为探险家，他徒步穿越过雅丹龙城、神农架和古蜀道，攀登过海拔5396米的哈巴雪山，还成功穿越“无人区”罗布泊，到达楼兰古城等神秘之地。这都是他宝贵的考察经历，而这部书稿里的每一篇小说和散文，正是源于他的一段段亲身经历。因此，他的创作是真正意义上的探险文学。他首先是探险家，然后才是作家。他的文字不是天马行空的想象和虚构，亦不同于凭借想象力创造出来的所谓的冒险文学，而是真正意义的探险文学。

我想，他之所以把自己的作品定位在“科学探索”上，是因为他的创作将户外探险、野外生存、地理科考、中外历史等科学知识融入故事。而他的探险文学同时又超越了考察本身，字里行间流露出来的对自然的敬畏、面对困难时的乐观、对探险的执着和热爱，都充满年轻人追逐梦想的勇气和激情。

从事了几十年科考工作和文学创作的我深深明白，大自然是严厉的。如果无视自然规律，逞匹夫之勇，冒失从事，即使得手于一时，终必会碰得头破血流。所以与大自然面对面，需要一个具有充分冷静和理智头脑中的“勇”字。

我也深深知悉，大自然是丰富的。人置身在大自然面前，不仅十分渺小，也显得极其无知。所以探险不能停留于简单的“体育运动”。除了“肌肉发达”，还须“头脑复杂”，方能达到要求。必须不断开动脑筋，认真研究其奥秘，揭示其规律，方能算是真正的大自然探索者。“探索”与“探险”两个名词，仅仅一字之差，内涵却大有差异，品位自然不同。所以探

索大自然，需要具有相当认知水平的一个“智”字。

我更加深深感受到，大自然是美好的。在它的怀抱里，无论一鸟一兽，一草一木，乃至一水一石，无不包含生命之奥秘。必须尊重大自然，顺应大自然，不能随意践踏蹂躏，自以为是，违背大自然规律。你爱大自然，大自然方能爱你，容纳接受你。任何狂妄自大，不尊重大自然规律，妄图凭着一己之愿随意改变大自然的挑战者，犹如堂·吉珂德大战风车，必遭大自然严厉惩罚。所以探索大自然还应充满爱心，需要一个“仁”字。

唯有仁者方能得智，唯有智者方能言勇，唯有勇者方能言及真正探索大自然。仁智勇缺一不可，一点儿作不了假。借此为本书作序机会，谨向大自然爱好者进此肺腑之言。做真正的仁者、智者、勇者，不妄自尊大，也不鲁莽从事。

我写这篇文章的目的，一是期望广大读者知悉青年探险家、作家彭绪洛，并喜欢他的探险故事。二是希望建立一个实实在在的科学探险观，踏踏实实进行科学探索。不做冒失蛮干的鲁莽分子。于是慨然应允，谨为之序。

人老了，似乎胆子越来越小了。怎么一下子失去了少年豪气，变成了婆婆嘴！说错了，请原谅。啰唆再三，请勿介意。谢谢！

刘兴洛

2015年5月

自序

创作真正的儿童探险小说

我要在这里感谢刘兴诗老师为这套书作序。刘兴诗老师是我国著名的地质科学家、史前考古学家、著名科普作家。他老人家今年已经是84岁高龄，并且前不久外出科考时眼睛受伤，可他仍然带伤坚持为我的书作序，这种精神值得我辈学习。

我是因为创作儿童探险小说而喜欢上了探险，这些年穿越了沙漠、丛林，攀登了雪山、峻岭，下一步还准备去极地和海岛探险，我准备把探险和创作探险小说作为人生目标坚持下去，一直到老。

探险多年，创作探险小说多年，我渐渐有了自己的创作方向和创作风格，这种风格也逐渐被读者和大众认可，当然随之有了许多跟风之作。这些跟风之作和我的探险小说还是有着本质上的区别，大家只要留心就会发现其中的奥秘。

儿童探险小说是儿童文学一个全新的领域，是以儿童为行动的主体，他们具有独立性和主导性。不是在魔幻小说、奇幻小说和惊险小说等类别上，轻易地冠以“探险”“冒险”“惊险”的字眼和名字后就可以成为儿童探险小说。作为儿童探险小说的开拓者和坚守者，我认为只有具备了五大要素，才能称得上真正的儿童探险小说。

第一大要素：探险知识。

探险知识是探险小说中最基本的知识铺垫，也是实际外出探险中，必须了解和掌握的专业知识。探险知识又包含天文、地理、人文、历史、物理、化学、户外专业知识等一切与探险有关的知识。一部儿童探险小说应该就是一部“大百科全书”，或者是一部科普图书，能让读者从中学到许多知识。

例如要去某地探险，必须提前了解当地的气候、地理特征，以及当地的民族习惯和风俗人情等；例如去不同环境的区域探险，应该准备不同的必备物品；例如在户外扎营时，不能在小溪边和地势低洼的地方扎帐篷；再如结绳、取水，等等。具备这些专业知识是需要一个漫长的、日积月累过程的，没有相当的经验 and 积累，是不能轻易外出探险的，也是没有办法写出真实的探险小说的，否则就会漏洞百出，误人子弟。

第二大要素：求生技能。

求生技能是探险小说中最重要的知识，也是遇险时能够生还的关键。当然，我们都不希望遇到危险，但是现实中的种种野外情况是我们无法预料的，当我们面对绝境和困难时，必须运用自己所掌握的求生技能来寻得生还的机会。

例如迷失方向应该怎么办，缺水缺粮后又应该怎么办，受伤应该如何处理，如何向外界求援，如何获取安全的饮用水，等等，这些问题都是威胁到生命安全的问题。探险小说中的知识必须正确，不能误导读者。这就要求作家必须熟知这些求生技能，甚至是自己亲身体验过，这样小说的细节才会更加真实，更加

可信，更加有说服力，更加有教育意义。

第三大要素：团队意识。

这是探险小说的精髓。

不管是驴友出行，还是探险家外出探险，通常情况下，都是结伴而行，专业的探险还会请向导、协作人员等，这也就是说，探险是一个团队活动。在危险重重的探险过程中，团队成员相互鼓励、相互理解、相互包容、相互帮助、相互救助显得极为重要。儿童探险小说也必须时刻体现团队意识，并让这种意识渗入到小说的细节中去，潜移默化去影响读者，使之真正理解团队的意义。

这一代孩子大多是独生子女，平时都比较自我，十分好强，团队意识相对较弱，探险小说中的团队意识对少儿读者的影响就显得至关重要了。一起探险过的朋友，就成为生死之交，因为大家曾经都把自己的生命交给了对方，没有进行过探险，这种信任是不易理解的。

第四大要素：探索精神。

探险小说必须是带着一种探索精神展开故事的，现实中的探险活动也必须是带着探索精神出发。我不提倡冒险，更不能做无谓的牺牲，所以在任何一次探险活动前，都必须有明确的目的和详细周全的计划。探险小说也是一样，必须带着一探究竟的目的去探索：为了寻找什么，或者是揭开什么，或者是体验什么。探索精神正是目前在温室中长大的孩子们最缺少的精神，这种探索精神也可以理解成开拓精神和求知精神。

第五大要素：敬畏精神。

对大自然的敬畏，对生命的敬畏。探险小说和探险

活动，都不是以挑战大自然为目的，而是以回归自然、认识自我为目的。我们应该遵循大自然的规律，在向大自然探寻的同时理解人类自身与之固有的统一性。

比如不能破坏自然生态，探险过程中的垃圾一定要深埋或者是带走；再比如不能狩猎，即使在饥饿威胁到生命时，也不能伤害即将生产或者是正在哺乳时期的动物，这是对生命最基本的敬畏；再比如遇到珍稀药材和植物，也不能为了一己私欲任意破坏和采摘；再比如遇到历史遗迹和文物，千万不要破坏或擅自带回。儿童探险小说的故事中，必须把这些敬畏精神贯穿始终，从道德价值方向上给读者以启迪和影响。

敬畏精神不仅是一种素养，更是一种境界。

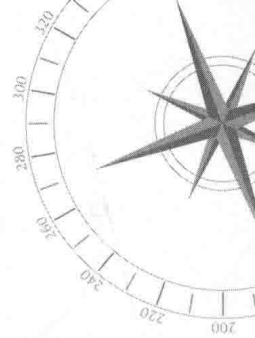
总而言之，儿童探险小说是一个全新的类别，更是一种励志文学，也是传递正能量的载体。创作必须同时具备上述五个要素，才可以称之为真正的儿童探险小说。

在此再一次感谢刘兴诗老师的关爱和帮助，我一定会继续坚持科考探险、继续坚持创作更多更好的探险小说，以此来感恩刘老师以及广大读者的大爱。祝刘兴诗老师早日康复，更期待着我们约定的“宜昌长江古桥”科考之行早日成行。

彭涌涛

2015年5月

目 录



第一章

热带雨林 / 1



第二章

食人族 / 14



第三章

探险少年 / 27

第四章

出师不利 / 40



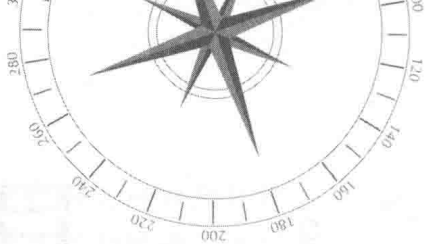
第五章

我要回家 / 52

第六章

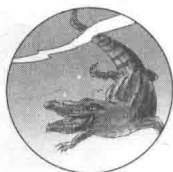
重整旗鼓 / 68





第七章

捕鱼比赛 / 84



第八章

猴群围攻 / 96



第九章

意外摔跤 / 110

第十章

小腿骨折 / 124

第十一章

鳄鱼惊魂 / 137

第十二章

最后的考验 / 153



第十三章

尾声 / 161



热带雨林

一年一度的暑假就要到了，期末考试结束之后，虎克就缠着爷爷让他带自己去户外探险。

“爷爷，爷爷，咱们之前说好了的，你会带我去四个地方探险。”虎克掰着手指头说，“我们已经去过沙漠、雪山和海岛了，这次你会带我去哪里呢？”

“瞧你心急的。”爷爷慈爱地笑了，“这次我准备带你去哥斯达黎加的热带雨林探险。”

“哥斯达黎加？”虎克狐疑地问，“那是什么地方呀？”

“哥斯达黎加是一个国家的名字。”爷爷说，“它

位于中美洲，因此全国都处于热带。”

“啊？”虎克吓了一跳，“那这个国家的人一定都生活在极度的炎热之中。”

“呵呵，事实并非如此。”爷爷回答，“哥斯达黎加全年平均气温只有22℃，气候相当宜人。以前，哥斯达黎加全国百分之九十以上的面积都是天然雨林区，但因为人口增加的压力，雨林连年被砍伐，到1950年时，全国只有半数以上的地方属于天然雨林，而到1990年时，天然雨林的面积只剩下百分之十七了。”

“天哪，滥砍滥伐太可怕了。”虎克心惊不已，“难道政府就没有制定相关的环保措施，以此来保护热带雨林吗？”

“当然有，近年来，因为提倡环保，政府决心不再砍伐树林。而且，为了照顾居民生活，增加居民收入，政府还大力开发了观光旅游业。”爷爷说，“当然，旅游业的收入也可以用来拯救热带雨林。哥斯达黎加现有三十八个国家公园及私人保留区，这些公园及保留区占全国总面积的百分之十三，而每个公园几乎都有上千公顷，面积十分庞大。我们这次的探险之地，便是其中一个原始公园。此外，哥斯达黎加境内还有几十个火山，其中一些火山还是每天都定时散发出火光及烟雾的活火山，这次我们也可以去参观一下。”

“哇，火山！”虎克兴奋不已，“我还从来没见

过活火山呢。爷爷，你快点儿带我去哥斯达黎加吧，快点儿快点儿！”

“心急可吃不了热豆腐。”爷爷摸了摸虎克的脑袋，“虎克，你还是先去网络上查询关于哥斯达黎加热带雨林的相关资料，再准备好探险装备吧。做好万全的准备后，爷爷自然会带你去探险。”

虎克挺直了腰杆，行了个军礼：“是，爷爷！”

中国并没有直达哥斯达黎加的航班，爷孙俩花了两天两夜的时间，经过了三次转机，终于在第三天的夜晚抵达了哥斯达黎加的首都圣荷西。

入住预定的宾馆房间之后，爷孙俩都已累得筋疲力尽，脑袋一沾上枕头就睡着了。

第二天一大早，虎克被窗外的鸟叫声唤醒，他一摸身侧，空荡荡的，说明爷爷已经起床。

虎克翻身下床，推开窗户，一大片五彩斑斓的树林映入眼帘：翠绿的树木，艳丽的花朵，色彩鲜艳的鸟儿在林间鸣叫不止，中间还夹杂着一些蛙类的叫声。

“我到底是在旅馆，还是在户外呢？”虎克不禁喃喃道。

“咱们入住的旅馆本身便是一座植物园。”不知何时，爷爷推开门走了进来，将一个餐盘放在虎克面前，“饿了吧？来，吃点儿东西，待会儿我们就去参观哥斯达黎加的自然风光。”

那是一盘西式早餐，有羊角面包、通心粉、几块鸡肉和一些蔬菜沙拉。虎克端起餐盘，大口大口吃了起来，嘴里含糊地说道：“爷爷，我还从来没见过这样的旅馆呢。”

“哥斯达黎加是植物和动物的天堂。”爷爷说，“这里的雨林，尽管规模和面积很小，却容纳了9000种植物、1239种蝴蝶、850种鸟类、350种爬行动物和两栖动物，以及205种哺乳动物。在这里，大自然无处不在，生物的多样性简直让人难以置信。”

走出旅馆后，虎克才真正理解了爷爷所说的那句“大自然无处不在”——旅馆边有一道狭长陡峭的天然瀑布，清澈的水流倾泻而下，透明的水珠如一粒粒从天河中跌落凡间的珍珠。路边随处可见一些长着宽大叶片的水生植物，现在正值雨季，这些植物上还沾着大大小小的雨珠，晶莹剔透。

“在探险之前，爷爷会带你游览乌龟公园和火山公园。”爷爷说，“首先，我们要去的地方是位于大西洋海岸的乌龟公园。在地图上，乌龟公园距离圣荷西不过一百多千米，但实际上，从这里出发，我们要花将近一天的时间才能到达乌龟公园。”

“啊？为什么呀？”虎克疑惑地问。

“最大的原因便是这两地之间没有直达公路。我们要先坐四个多小时的巴士到达北面的尼加拉瓜边境