

花瓣的甜味

尤今的蝴蝶人生

【新加坡】尤今著



蛹的坚毅、蛹的坚韧、蛹的大勇、蛹的大勤，
对于把握笔杆作为终生姿势的人来说，
是最深刻的启示；
而蝶的斑斓、蝶的自在、蝶的潇洒、蝶的无羁，
则是握笔杆者最圆满的追求。

花瓣的甜味

尤今的蝴蝶人生



【新加坡】尤今著

图书在版编目（CIP）数据

花瓣的甜味：尤今的蝴蝶人生 / （新加坡）尤今著，—
深圳：海天出版社，2017.11
（尤今小语系列）
ISBN 978-7-5507-2157-9

I. ①花… II. ①尤… III. ①散文集—新加坡—现代
IV. ①I339.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第240427号

图字：19-2017-185号

花瓣的甜味：尤今的蝴蝶人生

HUABAN DE TIANWEI: YOUNG DE HU DIE RENSHENG

出品人 聂雄前
责任编辑 许全军 童芳
责任校对 万妮霞
责任技编 梁立新
装帧设计 知行格致

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦7—8层（518033）
网 址 <http://www.hph.com.cn>
订购电话 0755-83460397（批发） 83460239（邮购）
设计制作 深圳市知行格致文化传播有限公司
印 刷 深圳市新联美术印刷有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/32
印 张 7
字 数 113千字
版 次 2017年11月第1版
印 次 2017年11月第1次
印 数 1—5000册
定 价 35.00元

海天版图书版权所有，侵权必究。
海天版图书凡有印装质量问题，请随时向承印厂调换。

自序

春天的阳光甜蜜而又丰满。

那个明媚的早上，我漫步于苏格兰一条乡间小路上，眼前无边无际的原野“轰轰烈烈”地开满了油菜花，非常张扬、非常“疯狂”。那沸腾着的艳黄色，笼罩在像蜜汁一般的阳光里，宛若一幅刚刚织成的锦缎，绚烂得近乎辉煌、华丽得近乎虚幻。我的一颗心啊，醺醺然地醉得不成样子！

就在那铺天盖地的花海里，有个景象让我目瞪口呆——我看到了群蝶畅饮花蜜。一只只斑斓的蝴蝶，伫立于花上，专心致志地吮吸花心里浓郁的蜜汁，吮吮吮、吸吸吸，吮够、吸饱了，便鼓动着轻盈的翅膀，在花丛里翩翩起舞。这时，沾在它嘴巴上、触角上、翅膀上、足爪上那细若微尘的花粉，纷纷扬扬地四处飘落。

花粉就通过这种安静内敛的传送方式，圆满地酝酿了另一个百花齐放的春季。花和蝴蝶啊，是相知相惜的。

当花把蜜都给了蝶时，蝶心知、蝶感恩、蝶图报。蝴蝶不会采集花粉，但是，

它却以另类含蓄的方式，不着痕迹地帮助百花传宗接代。

此刻，看着群蝶乱舞的美丽景象，我的心里泛起了一阵又一阵温柔的感动。

啊，蝴蝶，不正像握笔杆的人吗？

蝴蝶吮吸花蜜之后，翩翩飞舞，散播花粉，让春天的缤纷能生生不息地繁衍下去；同样地，作家勤奋不辍地吸收了文字的养分后，发而为文，思想的精髓便得以代代相传，化为不朽……

离开苏格兰后，我飞赴巴拿马。

处处为热带雨林覆盖着的巴拿马，素有“蝴蝶王国”之美誉。我去参观蝴蝶培育园时，竟又看到了另一种惊心动魄的美丽。

这种美丽，不动声色地匿藏在密密实实的蛹里——蝴蝶产下胖胖的卵子，卵子衍化成五彩缤纷的幼虫，幼虫再经过好几次蜕皮的程序后完全停止进食，缓缓地爬到叶子背面一个隐蔽的地方，静静地吐丝，再用这细细的丝把自己悬挂着，渐渐地变硬，最后僵化成蛹。一个个僵硬的蛹，灰褐色的，纹丝不动，像死去的躯体。

然而，表面上看起来安安静静的蛹，内里却在进行着天翻地覆的蜕变——它在很努力很努力地成长，它要成长为一只完完整整的让人惊艳的蝶；而成长必须经历一番又

一番严峻的磨砺。它在无尽的痛苦煎熬中，始终保持着顽强的斗志；它在无边的难熬寂寞里，始终坚持着自己的理想。不消沉、不灰心、不颓唐，更不放弃。在寂静的世界里，蕴含着一颗热闹的心；在黑暗的躯体中，跳跃着一颗缤纷的心。最后，苦尽甘来，它以万钧之力破壳而出，羽化成蝶，冲向蓝空，舞出了旷世的美姿。

蛹的坚毅、蛹的坚韧、蛹的大勇、蛹的大勤，对于把握笔杆作为终生姿势的人来说，是最深刻的启示；而蝶的斑斓、蝶的自在、蝶的潇洒、蝶的无羁，则是握笔杆者最圆满的追求。

把书名定为《花瓣的甜味：尤今的蝴蝶人生》，寄寓了我对蛹的敬意，也寄寓了我对蝶的憧憬。

全书总共收录了 60 则小品文，分成四辑。

第一辑“情系人间”，抒写了 19 则有关亲情、友情和爱情的温暖故事，文中蕴藏着的，是我一些坚定不移的美好信念。

第二辑“桃源在心”，叙述了 15 则发生于天涯海角的故事，借此抒发了我对人生的感悟、对快乐的追求。

第三辑“爱的呼唤”，记述了 13 则有关家庭教育和学校教育的故事。负面的故事里响着的，是精神的警钟；正面的故事里散发的，是文学的正能量。

第四辑“心灵碰撞”，记录了13则因为心灵冲击而迸发的精神火花。火花，源自书籍、电视剧，还有人与人之间的交流。

衷心感谢中国深圳海天出版社于2014年为我出版了一套四本小品文（《走路的云》《清风徐来》《把自己放进汤里》《倾听呼吸的声音》），于2016年为我出版一套两本游记（《地中海那马车夫》《不老的阿尔卑斯山》），今年又为我出版一套三本文集（游记《被人遗忘的天堂》，小品文《花瓣的甜味》和《聆听文字的声音》）。

海天出版社编辑做事举步生风的效率、言出必行的承诺，圆满地为我们每一次合作谱出了美丽和谐的曲子。

尤今

2017年5月10日

目
录

〔第一辑〕 情系人间

〔第二辑〕 桃源在心

| | | | |
|----------|----|--------|----------|
| 耳石回家了 | 65 | 向日葵 | 心中有桃源 |
| 美食地标 | 62 | 归年 | 老者的境界 |
| 做没有遗憾的儿女 | 58 | 中秋心情 | 遇虎山 |
| 无形的镜子 | 55 | 陀螺与风车 | 花瓣的甜味 |
| 痛 | 52 | 萤火虫之恋 | 狐狸之火 |
| 恨 | 48 | 最后的金黄 | 吃素的猫 |
| 放 | 45 | 猴患 | 戏外之戏 |
| 狗事趣谈 | 41 | 老鼠 | 阳光一族 |
| 蛇话连篇 | 38 | 狗事趣谈 | 多彩的建筑 |
| 借千斤顶的人 | 35 | 蛇话连篇 | 育子秘籍 |
| | 32 | 借千斤顶的人 | 〔放心〕食品 |
| | 29 | | 观戏记 |
| | 25 | | 安享晚年新概念 |
| | 22 | | 小巷里的一抹色彩 |
| | 18 | | |
| | 14 | | |
| | 10 | | |
| | 6 | | |
| | 2 | | |

| | | | |
|----------|-----|----------|----------|
| 〔放心〕食品 | 115 | 观戏记 | 心中有桃源 |
| 安享晚年新概念 | 112 | 小巷里的一抹色彩 | 老者的境界 |
| 小巷里的一抹色彩 | 109 | | 遇虎山 |
| | 106 | | 花瓣的甜味 |
| | 103 | | 狐狸之火 |
| | 100 | | 吃素的猫 |
| | 97 | | 戏外之戏 |
| | 93 | | 阳光一族 |
| | 90 | | 多彩的建筑 |
| | 87 | | 育子秘籍 |
| | 84 | | 〔放心〕食品 |
| | 81 | | 观戏记 |
| | 77 | | 安享晚年新概念 |
| | 73 | | 小巷里的一抹色彩 |
| | 70 | | |

【第三辑】 爱的呼唤

母亲的布鞋
草莓和椰子

踢

鞋的故事

让孩子吃吃泥沙

老师，别哭

请听掌声

爱情的坟墓

匍匐着种花

绵羊与山羊

蚕与蛹

化杯水为河流

【第四辑】 心灵碰撞

拐杖和手电筒

投桃报李

心灵的碰撞

故事的魅力

腾空跃起的惊叹号

释放文字于樊笼

公主病

奉献与反击

深夜食堂

情仇交织的爱

超级阿姨

烟花与河流

161 157 153 150 147 144 141 138 135 131 128 124 120

205 202 199 196 193 190 187 183 179 176 173 170 166

[第一辑]

情系人间

在父母思路清晰的时候，和他们聊天，把生活的种种琐事化为他们双耳内的甜蜜；在父母牙齿健全的时候，为他们洗手做羹汤，让袅袅炊烟变成他们胃囊里的满足；在父母健步如飞的时候，偕他们旅行，使道道亮丽的风景成为他们记忆里永恒的瑰宝。

到伦敦度假，住在女儿的公寓里。

那天，约好在她下班后共进晚餐，做事有条不紊的女儿体恤地说：“餐馆位于九曲十八弯的窄巷里，不太好找，你们就在餐馆附近的小公园等我吧！”

早上出门时，气候温凉，我穿了一袭宽松的棉质衣裙，没带外套。天色愈暗，气温愈低，到了傍晚，气温居然降至6摄氏度。

我和日胜提前10分钟来到游人稀少的小公园，那种刺骨的寒风夺命似的想把人的脸皮整层刮掉，我冷得几乎连血液都凝结了。到了7点整，一向准时的女儿不见踪影，我们的手机又留在公寓里忘了带，无法联系上她。

寒气肆无忌惮，我冻成了冰湖底下一条郁闷的鱼。看着时间滴滴答答地流走，怒气像蚂蟥一样往我心里钻。到了7点半，我的脸似乎已幽幽地长出了一层青苔。

“天气这么冷，她竟不为我们着想！”我口出怨言，“简直就是个工作狂呀！”

“唉，”日胜叹气，“伦敦的工作压力真是太大了！”
7点40分时，女儿才气喘吁吁地赶到，连声道歉：
“爸爸妈妈，对不起，对不起！工作堆积如山，做不完
呀！”

我和日胜对看一眼，果然不出所料！

冻得如一片在树梢瑟瑟发抖的枯叶，我的声音比雪
更冷：“工作做不完，不是还有明天吗？你过去守时的好
习惯去哪里了？”

说着，径自往前走，不再看她一眼。

到了餐馆，女儿轻车熟路地安排着各种美食：刺身、
煎和牛、鳗鱼饭、酱渍豆腐、软蟹手卷、天妇罗……可
口的美食一道接一道地上，然而，我觉得心里长了很多
冻疮，灼灼地痛，半点胃口也没有。

女儿欢欢喜喜地说着办公室里的一些趣事，我没有
搭腔，只是闷闷地吃，一心想快点回家盖上厚厚的被子
蒙头大睡。

第二天，我日上三竿才醒来，阳光从窗帘缝隙里硬
生生地挤了进来。看看钟，哟，9点多了！奇怪的是，
竟从客厅传来了女儿和她爸爸说话的声音。

我翻身起床，走到客厅，还没开口，女儿便说：“妈

妈，我今天请假。”我讶异地问：“咦，你的工作不是堆积如山吗？”她笑嘻嘻地说：“工作做不完，不是还有明天吗？”

桌上放着一大束精神抖擞的向日葵，黄艳艳、活鲜鲜的，正源源不绝地释放着热情。向日葵旁边有个奶油蛋糕，还有一张卡片。

卡片里是女儿圆润的字体：“亲爱的妈妈，记得吗，那一年，您到土耳其旅行，看到铺天盖地的向日葵，回来向我展示照片，满脸陶醉地说，那种美啊，简直惊心动魄呢！您每回看到玫瑰花、荷花和桂花，都露出馋馋的目光，想吃它们。唯独向日葵，您打心坎里爱着它、宠着它。妈妈，我和哥哥们其实都是您的向日葵；而您，就是我们的阳光。”

读毕，抬起头来时，女儿絮絮地说：“妈妈，昨天下班后，我赶去办公室附近那家花店，不巧它因事休业。然后坐计程车匆匆赶去另一家，又碰上塞车，我真的急坏了呀！终于买到您最喜欢的向日葵后，还得赶回家把它藏好。这样一来一往的，才会迟到的呀！”说着，又笑眯眯地自问自答：“您猜我把花偷藏在哪儿？贮藏室！可是，我又担心它难以透气，半夜还起来浇水呢！”

这一天，是我的生日。

可是，在这一刻，我的眼眶里却都是泪。

十年。

等了长长的十年，终于，他遵守诺言，
回来了。

回到了生他、育他的国家，回到了爱
他、等他的家人身边。

他是我的次子方德。

食量大，特爱美食，是个天生的小饕
餮。读中小学时，每天从学校回来，便径自
冲进厨房，一迭声地喊：“妈妈，妈妈，今
天吃什么呀？”我一把菜肴端出来，他立马
眉开眼笑。为了让他天天归心似箭，我“苦
心孤诣”地以变化多端的厨艺使桌上的菜肴
时时更新。

他的身子像竹笋一样，以飞快的速度
向上蹿，上了中学，便长出了一个宽宽的肩
膀，比我高出了一大截，常常喜欢站着和我
说话，刻意做出一副“居高临下”的样子。

他性格活泼，满箩筐的笑话说之不尽，
一屋子都是他的声音。

16岁那年，他远离家门负笈美国，一
去四年。他走后，寂寞就像粉末一样静静地

撒在屋子的每一个角落，即使不去搅动，那粉末也常在、长在。四年后，他回来服兵役。之后，又像一只鸟振翅高飞，远赴伦敦工作。临走前，他认认真真地对我说：“妈妈，给我一段时间在外面磨炼磨炼吧！为了您，为了爸爸，我会回来的，一定会。”

在异国，他工作顺心、生活惬意，如鱼得水、如鸟投林。

我盼望他回来，可又不愿给他施加任何压力。于是，等，静静地等、耐心地等。

终于，离家去国十年后，他回来了。

在新旧工作交接之际，他申请了假期，建议大家一起去旅行，还毛遂自荐地负起策划之重任。我说我想到东欧一带走走，他高兴地说：“好呀，好呀！”不久后就把拟好的行程表交给我过目，哎呀，真是巨细靡遗！每一个城市的下榻处、观光点、饮食特色，全都详细罗列，连从甲地到乙地的车程需要多少时间也查得一清二楚。之后，忙着订机票、上网订旅馆。我和日胜平生第一次“坐享其成”，真是舒心呀！

在克罗地亚，我看他如识途老马一样驾着车子兜转于大街小巷时，惊喜于生命轨迹的奇妙相似——在他的童年和少年时代，我和日胜不也同样在异国他乡驾着车

子，带着他认识地球村吗？这，应该就是我们给予他潜移默化的影响了。在孩子的成长岁月里，不管你在物质或精神层面给了他什么，有一天，当你垂垂老去时，往往也会得到同样的东西。

现在在家里，老是有一个声音在我耳畔絮聒：

“已经子夜了，还不睡觉？熬夜对身体不好呀！”

“玩电脑，背脊要挺直。姿势不对，会腰酸背痛的啊！”

“刚吃饱饭，坐着看电视，消化不良，出门去散散步吧！”

“您最近吃太多螃蟹，累积太多胆固醇了，记得要自我克制呀！”

我失去了自由，成了一个处处被监管的人。

然而，那是一种甜蜜的管制，我甘受约束。

上个星期天，他宣布：“晚餐由我来做。”

他兴致勃勃地到超级市场采购食材，手脚麻利地在厨房里洗洗切切、煎煎炒炒、熬熬煮煮，短短一个小时，便做出了一大锅日式汤食，内有和牛、豆腐、粉丝、大白菜，还有几种不同的新鲜菇类。我的肠胃在那袅袅的烟气里发出惊天动地的喊叫声。和牛薄片嫩软如云，入口即化；粉丝轻软如风，滑不腻口；豆腐、白菜、菇类全都有着返璞归真的好滋味。哟，没想到他的厨艺竟然