



神州纪行

(修订本)

下册

唐之享 著



神州纪行

(修订本)

下册

唐之享 著

图书在版编目 (CIP) 数据

神州纪行: 全2册 / 唐之享著. —修订本. —长沙: 湖南文艺出版社, 2017. 7
ISBN978-7-5404-8232-9

I. ①神… II. ①唐… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第175008号



SHENZHOUJIXING

神州纪行 (全2册)

唐之享 著

出 版 人: 曾赛丰

责任编辑: 龚煌景 (龚湘海) 张文爽

装帧设计: 周基东

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销

长沙超峰印刷有限公司印刷

2017年7月第1版第1次印刷

开本: 787 mm×1092 mm 1/16

印张: 67

字数: 850千字

书号: ISBN978-7-5404-8232-9

定价: 108.00元 (全2册)

本社邮购电话: 0731-85983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

目录

下 册

十九 沪上观感	003
120. 参观“一大会址”	006
121. 南京路上	010
122. 漫步外滩	013
123. 行走浦东	017
124. 沪上名园	019
125. “看望”鲁迅	024
126. 参观陈云故居	029
127. 寻踪黄道婆	033
128. 畅游黄浦江	038
二十 齐鲁之邦	041
129. 畅游大明湖	043
130. 泰山壮观	047
131. 孔子故里行	052
132. 崂山游记	058
133. 登蓬莱阁	062
134. 刘公岛的铭记	066
二十一 梦绕苏宁	072
135. 游明孝陵	075
136. 拜谒中山陵	079
137. 秦淮月色	084
138. 美在苏州	087
139. 水乡周庄	091
140. 烟花三月扬州行	094
141. 淮安的缅怀	100

142. 镇江怀古	103
143. 雨中无锡	107
二十二 丝府圣地	112
144. 人间天堂游	116
145. 普陀山游记	127
146. 雁荡看山	132
147. 访绍兴鲁迅故居	136
148. 面水枕河的乌镇	140
149. 走近兰溪	144
150. 访宁波天一阁	146
二十三 皖风徽韵	150
151. 黄山三日游	152
152. “莲花佛国”再游记	155
153. 游包公祠有感	161
154. 走近李鸿章故居	165
155. 绩溪行	168
156. 西递、宏村感怀	173
二十四 红色江西	177
157. 仰望高高的纪念塔	179
158. 永恒的井冈山	183
159. 庐山览胜	188
160. 景德镇随笔	194
161. 滕王高阁临江渚	197
162. 浔阳楼上	200
163. 登龙虎山	204
164. 在婺源看古徽州	206
二十五 八闽歌吟	210
166. 信步鼓浪屿	213
167. 难忘英雄三岛	219
168. 访南普陀	223
169. “佛国”泉州行	226
170. 马尾识船政	231
171. 客家土楼奇观	234
172. 醉漂九曲溪	237

二十六	中州大观	244
173.	走近殷墟	248
174.	天下第一庙	254
175.	内乡县衙里	259
176.	观龙门石窟	263
177.	嵩山少林寺	269
178.	鸡公山上	275
179.	登临云台山	279
180.	红旗渠鉴民族魂	282
181.	小浪底观瀑	286
二十七	荆楚名胜	290
182.	黄鹤楼上读华章	292
183.	武当神韵	299
184.	神秘的神农架	304
185.	隆中思孔明	309
186.	赤壁怀古	312
187.	走进荆州古城	315
二十八	魂系潇湘	320
188.	永恒的韶山	323
189.	雾中南岳	326
190.	巍巍赫赫炎帝陵	329
191.	今上岳阳楼	333
192.	凤凰印象	338
193.	醉游张家界	342
二十九	粤海风情	345
194.	黄花岗的故事	347
195.	翠亨村里识伟人	351
196.	梅州忆叶帅	354
197.	美丽的红树林	358
198.	虎门沉思	361
199.	游韩祠有感	364
三十	壮乡八桂	368
200.	游漓江	371
201.	阳朔的风景	375
202.	游灵渠	379
203.	柳州谒柳侯祠	382

204. 感受百色	387
205. 观德天瀑布	390
206. 友谊关前	393
三十一 椰风海韵	396
207. 美在“天涯海角”	399
208. 我爱五指山	405
209. 儋州东坡书院	408
三十二 东方明珠	413
210. 沐浴浅水湾	415
211. 维港之夜	420
212. 太平山览胜	423
213. 妈祖庙前	426
214. 忘情于“迪士尼”	428
215. 紫荆花香	431
三十三 澳门之窗	435
216. 大三巴牌坊	438
217. 永远的妈阁	442
218. 澳门的博彩业	445
219. 盛世莲花赞	450
三十四 宝岛台湾	453
220. 游览台北故宫	459
221. 走进“国父纪念馆”	462
222. 日月潭游记	465
223. 游中台禅寺有感	469
224. 佛光山上	472
225. 阿里山圆梦	475
后 记	479
再版附记	480

The background of the entire page is a traditional Chinese ink wash painting of a mountain landscape. It features numerous layers of misty, rolling mountains that recede into the distance, creating a sense of depth and atmosphere. The brushwork is soft and textured, typical of classical Chinese landscape art.

下

册

十九 沪上观感

这些微思，是绿叶的簌簌之声呀；它们在我的心里欢悦地微语着。

——泰戈尔《飞鸟集》

有人曾说：“两千年历史看西安，一千年历史看北京，一百年历史看上海。”其实，上海历史悠久，已有两千多年，远非只有百年。

相传上海春秋时为吴国地，战国时为楚国春申君封邑，开始建城，“申城”就是上海地区最早的城市，故别称为“申”。战国时当地渔民创造了捕鱼工具“扈”，也称这一带为沪渎，东晋时在此筑沪渎垒以防海盗，故又简称为“沪”——都是上海的代称。

后来几经变迁，地名多次更改，终于在三国时于佘山附近固定下来，更名为“华亭”。唐朝设县，北部的上海镇逐渐发展。所以，宋代有“上海镇”。元朝至元二十八年（1291）七月，朝廷批准上海镇建独立县，是日为上海建城纪念日，距今已有 700 多年，上海、华亭因此成为双子城，并有对外开放的商埠与租界，被誉为“江海之通津，东南之都会”。明代在华亭、上海地区设立松江府，清代后期依其驻地俗称为上海道……1840 年鸦片战争后，英、美、法等列强相继在上海强辟租界。1843 年上海开埠，外国船只因此从外洋直溯而上……自由开放的环境，吸引了全国乃至全世界商贾贵族文人墨客革命者青红帮冒险家创业者三教九流各色人等大量拥入，因此渐成“冒险家的乐园”，惨遭帝国主义种种掠夺。然而，因其自由贸易港的便利，使得上海各项民族产业得以迅猛发展，至 20 世纪初，终于成为当时中国经济文化中心以及亚洲金融贸易中心，于 1927 年设特别市。

今日上海，早已不是当年那个“十里洋场”，也早已不是“冒险家的乐园”！地处中国漫长海岸线正中，世界第三大河亚洲第一大河长江入海口及亚太城市群的中心，她早已成为中国最大的工商港口城市，是世界上人口最多的城市之一，拥有中国最大的外贸港口、最大的工业基地，是中央直辖市之一，中国大陆经济、金融、贸易和航运中心，又是中国会展之都，世界体育之都，中国大陆第一金融中心，是个高度国际化的城市，并于 2010 年成功举办世界博览会，正朝国际旅游城市的目标奋进。



宋庆龄故居

上海属于长江三角洲冲积平原，因吴淞江支流上海浦而得名。地势平坦，略呈东高西低，山脉少而低小。东部沿海由长江不断携带入海的泥沙沉积而成，崇明、浦东等地的面积依旧在增长。西部有余山、天马山等。其地处太平洋西岸、亚洲大陆东沿、长江三角洲前沿，倚东海之滨，向东是浩瀚的太平洋，与美国西海岸隔海相望。南临杭州湾，西与富庶的江浙毗邻，北接黄金水道长江入海口，拥有我国第三大岛崇明岛，水陆空交通便利，地理位置优越。虽然没有雄伟壮丽的名山大川，没有震惊世界的名胜古迹，然而凭借其独特的历史文化及自然风韵，特别是其发达的经济、繁华的商业贸易、高度发展的文化科学技术，早已驰名中外。

上海是近代中国的“缩影”。在这块土地上，留下了许多历史名人活动的足迹。这里有中国历史上许多著名人物的故居或纪念地，有中国共产党第一次代表大会的会址，有毛泽东、周恩来、蒋介石、宋子文、李鸿章等著名历史人物及其他风云人物留下的足迹，记载了中国近现代史上许多重大的事件，著名的小刀会起义、上海三次工人武装起义、五卅惨案、八一三淞沪抗战等等，蜚声中外；人文古迹有枫泾古镇、朱家角镇、老城隍庙、大观园、七宝古镇、上海文庙、上海老街、静安寺、玉佛禅寺、方塔园、古城公园，现代有周恩来故居、张闻天故居、黄炎培故居、鲁迅故居、蔡元培故居、孙中山故居、宋庆龄故居，有鲁迅纪念馆、韬奋纪念馆、大

韩民国临时政府旧址、中共一大会址纪念馆、长宁区革命文物陈列馆、刘海粟美术馆、德艺陶瓷陈列馆、陶行知纪念馆、徐光启纪念馆、黄道婆纪念馆、董浩云航运博物馆、复旦大学博物馆，有宋庆龄墓、宋教仁墓、鲁迅墓、宝山烈士陵园、叶家花园等等。城外则有无限风光的“九峰三岛（崇明、长兴、横沙）”，风景秀丽旖旎。

城内更是处处皆风光。那些新旧交织、古典与现代争辉、中外传统交响的“凝固的音乐”，具有东方风格的建筑，令人怀念起旧上海的风华与古老时光，耸入云霄的摩天大楼又叫人想到 21 世纪的简约与现代元素，哥特式的尖顶、巴洛克式的廊柱与中国南方的小桥流水、庭院楼阁汇集于此，展现了东西文化的一派祥和。至于街边的欧式花园透露出岩石细腻的质感，阳光下崭新宽阔的马路显现了城市的奢华，存留的百余幢明清园林更为优美宜人，摄人心魄。而古老的城隍庙、现代的东方明珠塔、历史悠久的龙华寺以及各条特色鲜明的古街新道，更是市内令人流连忘返的都市风光。其独特的魅力还包括飘香的美食，驰名的商业特色街，尤其是自古以来流传的诸如石梁月夜、黄浦秋涛、江皋霁雪、吴淞烟雨、凤楼远眺、龙华晚钟、海天旭日、野渡蒹葭等沪上老八景，加上近年崛起的外滩晨钟、豫园雅韵、摩天览胜、旧里新辉、十里霓虹、佘山拾翠、枫泾寻画、淀湖环秀等上海新八景，其特色景观何等美轮美奂！

在中国，只有两个城市很早被称为“大”的，上海是其一。这个“大”，是空间之大，是气魄之大，是文化之大，是经济之大，当然更是城市之大——中国最大的国际化且极具现代化而不失中国传统特色的海派文化都市，既怀旧又现代，既东方又西方，特别是迈入 21 世纪后，繁荣与开放在这里播种，光荣与梦想在这里汇合，新世纪的上海已成为现代化、国际化、时尚化的标志，中国东海边这颗西太平洋海岸的明珠，正以她那独特的魅力屹立于东方。

试看将来的上海，必是世界最亮丽的东方明珠！

120. 参观“一大会址”

“一百年历史看上海”这话倒是也很有意思的。

因为，回首百年，那个谱写中国历史新篇章的日子，不就是1921年7月1日吗？！到本世纪2021年7月1日，正好是中国共产党成立一百周年。而中国共产党的诞生地，就在上海——在那里，“中共一大会址”依旧保存完好。

在北京求学时，我第一次外出旅行，第一站就是上海；踏进上海的第一件事，就是去参观“一大会址”。参加工作后，因工作需要又经常赴上海，“一大会址”当然就不止参观一次了。

谈到“一大会址”，便想起上海的特别建筑——石库门，它给我的印象实在是太深了，我常常将它与北京的四合院做比较。事实上，上海这个石库门，确是有点像北京胡同，但要稍简单些，不像北京的小巷子，你得时刻提防着迷失方向。石库门脱胎于中国传统的四合院，成为最具上海特色的居民住宅。由于外门多选用石料做门框，便得名“石库门”。这是一种用传统木结构加砖墙承重建造起来的住宅，多为砖木结构的两层楼房，坡形屋顶常带有老虎窗，红砖外墙，弄口有中国传统式牌楼。大门采用两扇实心黑漆木门，以木轴开转，常配有门环，进出发出的撞击声在古老的石库门弄堂里回响。门楣做成传统砖雕青瓦顶门头，外墙细部采用西洋建筑的雕花刻图。二楼有出挑的阳台，由于是为了适应单身移民和小家庭的居住，石库门的总体布局采用了欧洲联排式风格，中西合璧让它如同上海这个城市一样，古朴中透出洋气。作为建筑和文化的产物，石库门融合了中西建筑艺术的特色，在中国近代建筑史上留下了深深的烙印。漫步在大街小巷，细细品味这些上海的民居住宅，饱经岁月的风雨，陈旧斑驳，却依然能够体会到它洋味十足却不乏中国传统文化底蕴和一股浓浓的怀旧情调……

据说，上海传统的石库门已经很少了，现在保存最好的应该属上海的新天地，大概在南京路或淮海路一带最繁华的地段，是新兴的酒吧文化带，最原味的石库文化偏偏和酒吧文化掺和到了一块。说来也是奇怪，在上海，历史和现实、浮华与厚重、传统与前卫，这些矛盾的对立元素却出乎意料而又自然得体地结合在一起，光怪陆离而又朴素大方，特别是石库门，对于许多人来说——无论是上海人还是外地人，都具有一种怀旧的氛围，就像翻开泛黄的老照片，总有一种旧时繁华扑面而来的感觉。所以，有人说，如果要追溯上海的旧日风情，最典型的应该是石库门。而上海最有价值的石库门建筑，恰恰就是“中共一大会址”——它就静静地坐落于兴业路上。



上海中共一大会址

每一次踏入这个会址，脑海里总感觉有一股历史风云掀天揭地而来。例如眼前这一次就是这样——

有着 5000 年灿烂文明的中国，从秦汉至清初，一直是世界上的强国。1840 年鸦片战争以后，中国逐步沦为半殖民地半封建社会，中国人民从此陷入了痛苦的深渊。从第一次鸦片战争到中华人民共和国成立的 100 多年里，中国屡遭帝国主义的侵略和蹂躏，被迫签订了 1000 多个不平等条约，割地无数，赔款无数，中华民族遭受的凌辱和苦难，超过了世界上任何其他的民族。为了抵抗外来侵略，为了摆脱剥削和压迫，为了求得民族独立和解放，为了实现国家富强和人民幸福，中华民族无数仁人志士，前仆后继，进行了多次可歌可泣、英勇顽强、不屈不挠的探索和斗争，每次都付出了巨大的牺牲，但每次都以失败而告终。直到 1921 年中国共产党诞生以后，中国人民才看到了希望的曙光……

那是这一年的 7 月 23 日至 31 日，由各地共产主义小组选举推派的代表毛泽东、何叔衡、董必武、陈潭秋、王尽美、邓恩铭、李达、李汉俊（后脱党）、张国焘（后叛变）、刘仁静（后为托派）、陈公博和周佛海（后脱党，抗日战争时期为汉奸）等 12 人，还有陈独秀指派的代表包惠僧（后脱党），代表党员 50 余人，来到这栋房子里，秘密地召开中国共产党的成立大会。共产国际代表马林也出席了会议。

当时，这幢住宅是上海共产主义小组发起人之一李汉俊与兄李书城的住宅，人称“李公馆”，本是沿街并排的二幢两层砖木结构建筑，坐北朝南。该楼于民国九年

(1920)夏秋间建,与左右紧邻四幢同类房屋同时建成,属贝勒路树德里(今黄陂南路374弄)一部分,典型的石库门式样建筑,外墙青红砖交错,镶嵌白色粉线,门楣有矾红色雕花,黑漆大门上配铜环,门框围以米黄色石条。李书城是同盟会发起人之一,李氏兄弟为该楼最早住户。楼南路侧当时尚存农田,环境颇僻。李家将两楼内墙打通,楼梯合一,组成一家。楼上是李汉俊卧室,楼下客厅约18平方米。

大会进行到后期,突遭法租界密探干扰,最后一天转移到浙江嘉兴南湖游船上继续举行。大会通过了《中国共产党党纲》,规定党的名称为“中国共产党”,奋斗目标是:以无产阶级的革命军队推翻资产阶级,建立无产阶级专政,废除私有制,直至消灭阶级差别。党纲还规定了民主集中制的组织原则和党的纪律。大会还通过了《关于当前实际工作的决议》,规定党成立后中心任务是组织工会和教育工人,领导工人运动。大会选举陈独秀、张国焘、李达组成中央局,陈独秀任中央局书记。大会的召开,宣告了统一的中国工人阶级政党的诞生。从此,中国工人阶级有了自己的先锋队和组织领导者,中国革命的历史掀开了新篇章,中国革命的面貌从此焕然一新。中国共产党领导中国人民经过28年艰苦卓绝的斗争,推翻了三座大山,建立了中华人民共和国,彻底改变了近代中国一个多世纪任人宰割的屈辱地位,雪洗了中华民族的百年耻辱,使中华民族重新尊严地自立于世界民族之林。

初冬的一天,我和朋友们怀着十分崇敬的心情,又一次来到了这座令人向往的石库门建筑。

作为“一大”会议室的一楼,客厅约18平方米,室内陈设均按原样仿制,雪白的墙壁,朱红的地板,中间放置着一张铺着白色台布的长方形会议桌,桌上放着茶杯与火柴盒架,桌周围有12只圆木凳,东西两侧靠墙各摆着一张茶几和两把椅子……

进入会址后,我们立刻被庄严的氛围所感染。鲜红的党旗像红彤彤的火焰在我们的双眼中燃烧起来,感觉是那样热烈、那样亲切、那样神圣和高洁,我们心中有说不出的激动。走进纪念馆,空气似乎变得凝重、肃穆起来,我们放慢了脚步,眼眸中饱含着追思和敬仰,深深沉浸在80多年前的历史中。

《中国共产党创建历史文物陈列》是中共“一大”会址纪念馆的基本陈列。在讲解员小鄆的引导下,我们依次参观了其中的三个部分。第一部分是中国共产党成立的历史背景,通过展示中国旧民主主义革命的历史,说明中国共产党的成立是中国近代社会发展的必然结果。第二部分陈列展示着中国共产党早期组织的成立及其活动,说明中国共产党的成立是马克思列宁主义与中国工人运动相结合的产物。第三部分介绍了中国共产党第一次全国代表大会的基本情况,说明中国共产党的成立,给苦难深重的中国人民带来了光明和希望。为了生动地再现中国共产党诞生这一重

大历史事件，陈列室内还按中共“一大”会议室原状开辟了一个蜡像室，那些栩栩如生的“一大”代表的蜡像，那张小小的木桌和几张小小的木凳，给我们留下了深刻的印象。

更让我们刻骨铭心的，是龙华二十四烈士的珍贵照片。那一一张张鲜活的脸，每一个都是那么年轻，清澈的眼里写满了抱负、充满了激情，却早早地为了民族的独立和解放献出了宝贵的生命。但他们的牺牲是有伟大意义的，是永远值得我们今天活着的人深深怀念的。当我站在这些历史遗物和照片面前，心情特别沉重，不由得思绪万千……

回顾中国共产党已经走过的近百年不平凡的历史，在这近百年里，我们党紧紧依靠和紧密团结全国各族人民，干了三件大事：一是实现了民族独立和人民解放，建立了人民当家做主的新中国；二是确立了社会主义基本制度，在一穷二白的基础上建立了比较完整的工业体系和国民经济体系；三是实行了改革开放，开创了中国特色社会主义道路。这三件大事，从根本上改变了中国人民的前途命运，决定了中国历史的发展方向，使“党领导中国人民站起来，党领导中国人民富起来，党领导中华民族强起来”的伟大目标初步变成了现实。总而言之，中国共产党的历史是与中国人民同呼吸、共命运的历史；是为中华民族独立、解放、繁荣，为中国人民的自由、民主、幸福而不懈奋斗的历史。

仔细数来，在整个中华民族 5000 多年的历史长河中，有共产党人的时段还不到 2%，建党时只有 53 名党员，为什么这样一个党，能吸引那么多有志青年，能团结那么多民众，能在区区几十年的时间内彻底改变中华民族的命运？究其根本原因，就在于，中国共产党有科学的理论为指导，自诞生之日起，就始终代表了中国先进生产力的发展要求，代表了中国先进文化的前进方向，代表了中国最广大人民的根本利益，并始终保持和发展自己作为马克思主义政党的先进性。

中国的历史已经证明而且还将证明：只有中国共产党才能救中国，只有中国共产党才能发展中国，只有中国共产党才能领导中国人民取得建设中国特色社会主义事业的伟大胜利。

望志路 106 号（今卢湾区兴业路 76 号）这座典型的上海石库门建筑，当年的“中共一大会址”，现在的“一大会址纪念馆”，是全国重点文物保护单位。它的中国革命里程碑的历史价值是永恒的。近百年来，尽管上海发生了翻天覆地的变化，但这座饱经风雨、名留青史的石库门，却依然坚定沉着地站立在那里叙述着一个真理，回忆着上海的昨天，见证着上海的今天，憧憬着上海的明天，展望着中国的未来！

121. 南京路上

倘要寻找一座最能见证中国近现代历史变迁的城市，我想首推上海；倘要寻找一条最能体现近现代中西文化冲撞、交融、嬗变的街道，我想首推上海南京路。

南京路是上海最热闹最繁华的商业大街，被誉为“中华商业第一街”。东起外滩、西迄延安西路，全长 5.5 公里，以西藏中路为界，分东西两段。1999 年，这条“中华商业第一街”改建成中国第一条全天候步行街，东起河南中路，西至西藏中路，采用不对称设计，在笔直的南京路的偏北面，一条始终贯穿全街的“金带”，宛如一幕幕丰富多彩的动感电影。同时，步行街大大增加了餐饮、休闲、娱乐的成分，使步行街发展成为“东段高雅、中段专业、西段繁荣”的格局。这条路最美的风景，是它的不夜城的夜色，五光十色的霓虹灯，以其炫目的色彩，把整个一条街交织为一片令人眼花缭乱的灯海，真是令人叹为观止。以前，一直觉得逛街对我来说是一种痛苦，一种折磨。然而，在南京路上，我觉得逛街是一种享受，一种轻松，不仅是躯体上的，更是心灵上的。

当然，行走在南京路上，也会不时想起往事，想起它的历史。旧中国的上海，其实也是中国历史的一个“缩影”。她是第一次鸦片战争后首批被迫向西方列强开放的通商口岸之一，历尽风雨沧桑，阅尽人间悲欢离合。南京路就诞生在多灾多难的近代中国，横亘在生生不息的黄浦江畔，东起外滩物欲繁华之地，西止静安寺钟磬梵音佛门之净土，由入世而始，出世而终，其身世仿佛就是一部无言的大书。

人以物显，物以名传。远播四海的上海南京路，始建于 1851 年，原是一条东西向的田间小道，位于今天外滩至河南路。150 多年前，那里还是芦草丛生、丘墓累累的荒芜之地。然而，命运却使其成为西方殖民者入侵中国的桥头堡。黄浦江畔昔日是停泊西方列强炮舰的地方，平时保护侨民，战时封锁江口。西方殖民者的登陆，客观上给中国古老的土地带来了欧风美雨式的都市文明，南京路因此迅速成为当时中国最繁华的商业街，20 世纪 30 年代，张爱玲笔下的“十里洋场”就是南京路的真实写照，时已称雄远东，成为“冒险家的乐园”。先施、永安、新新、大新四大公司都集中在南京路，引领国内商品风潮，居百货行业魁首。

毋庸讳言，南京路是中西交融的产物，有着深刻的殖民烙印，至今还保留着许多西方建筑特色，集世界许多名街特点于一身，内蕴丰富，色彩斑斓，具有纽约曼哈顿的高峻、巴黎香榭丽舍的雅致、伦敦牛津街的繁华、北京长安街的凝重。

从外滩往西步入南京路，我仿佛置身于一个熟悉却又陌生的时空，似乎是狄更