

诗词里的中国

品唐诗 习典故

常华 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

诗词里的中国

品唐诗 习典故

常华
著

图书在版编目 (CIP) 数据

品唐诗 习典故 / 常华著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2017.6

(诗词里的中国)

ISBN 978-7-5594-0343-8

I. ①品… II. ①常… III. ①唐诗—诗歌欣赏 IV.
①I207.227.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 095970 号

书 名	品唐诗 习典故
著 者	常 华
责任编辑	汪 旭 王宏波
出版发行	江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路 165 号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
印 刷	江苏扬中印刷有限公司
开 本	890×1240 毫米 1/32
印 张	9
字 数	237 千字
版 次	2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5594-0343-8
定 价	29.80 元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

序：寻找我的坐骑

一旦介入文学，你就选择了艰难。

语言材料的贫乏，物质世界的空泛，以及传统的因袭，观念的统治，都可能成为前进中的羁绊。因为作为文学本身，就是一个思辨的过程，一个超越的过程。张若虚的月亮被世人吟唱了几千年，至今，仍是张若虚的；李商隐的落日也始终是李商隐的，谁也没能走出十几个世纪前的地平线。还有杜甫的浊杯，陶潜的南山、李贺的筇竹……那么多美景良辰，那么多野絮飞花，都被我们的先人歌咏尽了，我们还有何作为？

于是我选择了诗歌，选择了历史，试图让历史插上诗歌的双翼，飞翔在浩瀚的文化苍穹，有如老聃先生骑一头青牛步入自己的逍遥。一个人最难的是找到自己。当庄子还沉迷于“我”与“蝴蝶”的醉境中时，我们应该对自己这一生命个体和周边的自然有一个清醒的认识。何处才能避免羁绊，何处才能腾飞自己，我们应该而且必须寻找一个最佳的“契合点”。思维，因多维而无维，因此，可将其设想成一个“○”，而纵横坐标覆压其上，就构成了一个“⊕”的象形。说它是靶心也好，说它是灯盏也罢，总之，当我们真正发现了这样一个契合之后，即便眼前还满是荆棘，道路已在脚下。

我必须承认，家庭的文化氛围给予了我如母乳般的最初的营养。家父的勤奋写作，满书房文史典籍，着实痴迷和感动了我年轻的生命。听惯了秦宫的埙声、汉室的钟鸣，看惯了三国的断戟、两晋的残垣，总要产生一种抑制不住的冲动，于是，历史的沧桑激荡于胸间，化作沉沉的歌吟。

我还要深深感谢所有关心、帮助、支持我的人们：东北师范大学教授宋衍申拔掖后学，张中莉副教授慨然作跋，江苏广播电视总台张婧好女士热心扶助，还有我的父母、妻子、姐弟，他们给予我的是火热的期待和恒久的温馨。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我终于在艰难的跋涉中找到了属于自己的坐骑。我已别无选择，我的坐骑已经打了一个响鼻，出发了……

常 华

2008年7月

1 序：寻找我的坐骑

第一辑 笔底沧桑

- 2 被异化的悲哀
◎李隆基《过老子庙》
- 5 水汽氤氲中，谜面灿烂如荷
◎白居易《读庄子》
- 8 沉重的溅落，阴暗了平静的水域
◎韩愈《湘中》
- 11 用净身的刀子雕刻汉简
◎牟融《司马迁墓》
- 14 希望，是不幸者的唯一药饵
◎李商隐《贾生》
- 16 圆滑与耿直导演两种人生
◎李贺《南园十三首·其七》
- 18 文字沥血，浆淖涸透语言
◎李白《古风·其八》
- 21 一声长啸，劈碎一只酒坛
◎贾岛《阮籍啸台》

- 25 清贫的诗意 ◎ 颜真卿《咏陶渊明》
- 28 生命意象的嬗变 ◎ 骆宾王《在狱咏蝉》
- 31 鹤唳叫破楚天 ◎ 崔颢《黄鹤楼》
- 33 禁火三日，热情不再升腾 王维《送綦毋潜落第还乡》
- 35 宫廷容不下天才的诗情 ◎ 李白《翰林读书言怀呈集贤诸学士》
- 37 在诗歌中取暖 ◎ 白居易《赠元稹》
- 41 山水无法穷尽 ◎ 李白《宿五松山下荀媪家》
- 43 清逸的禅理汇入文化的激流 ◎ 柳宗元《晨诣超师院读禅经》
- 45 苦闷的象征 ◎ 孟郊《登科后》
- 48 辋川，消磨心性的别业 ◎ 王维《渭川田家》
- 50 枫桥，一位诗人的诞生与死亡 ◎ 张继《枫桥夜泊》
- 52 文字没有面具，金龟澄明如洗 ◎ 李白《对酒忆贺监（并序）》

54 五十根琴弦绷直近五十载春秋

◎李商隐《锦瑟》

56 我的牛渚一贫如洗

◎李白《夜泊牛渚怀古》

58 一季桃花渲染一场阴谋

◎刘禹锡《再游玄都观》

61 秦淮，把河水酿成美酒

◎杜牧《夜泊秦淮》

63 青春冷凝成露水，献给后人

◎李贺《金铜仙人辞汉歌》

65 手捧诗稿，焚香而拜

◎贾岛《题李凝幽居》

第二辑 妆台残泪

70 在有力的起降中，找回失落的青春

◎王建《精卫词》

72 环佩的脆响缘着巫山的峭壁而上

◎李贺《巫山高》

75 原始的泥土塑造原始的爱情

◎李群玉《黄陵庙》

- 77 遍地烽火就是遍地桃花
◎唐彦谦《登兴元城观烽火》
- 79 浣纱的河，异常宁静
◎李白《西施》
- 81 剑下一片桃花
◎冯待征《虞姬怨》
- 84 两性世界同时竖起厚障，她无处栖身
◎李昂《戚夫人楚舞歌》
- 87 黄金的四壁泪飞如雨
◎李白《妾薄命》
- 90 未央宫的黄沙从背后吹来
◎李白《王昭君》
- 93 被遮蔽的姣容
◎刘沧《洛神怨》
- 96 翠烛映照青楼，苍白而羸弱
◎李贺《苏小小墓》
- 99 木杵，撞击着子夜的思绪
◎李白《子夜吴歌·秋歌》
- 101 马嵬坡，梨花纷落如雨
◎刘禹锡《马嵬行》
- 104 石化的女人，暴晒最后的青苔
◎李白《望夫石》

第三辑 王座风云

- 108 戴着镣铐享受月光
◎韩愈《琴曲歌辞·拘幽操》
- 111 姑苏台燃起焚化的大火
◎李白《乌栖曲》
- 113 十几道铜锁锁住光荣
◎周昙《齐桓公》
- 117 火光，辉煌了历史的一页
◎李远《听话丛台》
- 119 千里马的骨骼扎成璀璨的图腾
◎李白《燕昭延郭隗》
- 121 梦泽，无望的水域
◎李商隐《梦泽》
- 123 做一回自己的主人
◎陈子昂《蓟丘览古赠卢居士藏用七首·燕太子》
- 126 惰性和暴戾降下了治世的帷幕
◎李白《古风·其三》
- 129 七尺深的地下，灰烬缄默无声
◎章碣《焚书坑》
- 132 染血的忠诚搭晒在剑端
◎胡曾《杀子谷》

134

电与剑，源出同一炉铁水

◎李贺《公莫舞歌》

137

血光闪过，铁槊折进江泥

◎杜牧《乌江亭》

139

刘彻，做着不死之梦怆然而逝

◎李贺《昆仑使者》

141

戴着面具行走

◎周昙《王莽》

145

十丈高台耸起十丈瞩望

◎沈佺期《铜雀台》

147

脂粉和烟花瑟缩成一个王朝的秋天

◎李商隐《南朝》

149

五千艘龙舟犁破大运河的血脉

◎许浑《汴河亭》

第四辑 君侧沉浮

154

用行尸走肉的方式，拯救行尸走肉的王朝

◎孟郊《吊比干墓》

157

离开仓廩，只带走一颗谷粒

◎周昙《范蠡》

- 160 脱水的眼球在城楼投射夜火
◎徐凝《题伍员庙》
- 162 五匹烈马，撕碎脆弱的盟誓
◎贾岛《经苏秦墓》
- 165 历史选择了西门豹
◎汪遵《西河》
- 167 战戟高悬美姬的头颅
◎周昙《孙武》
- 170 凭谁问，沙场不是沙盘？
◎胡曾《咏史诗·长平》
- 173 历史的暗角传来一声窃笑
◎李白《惧谗》
- 175 名缰利索缚住了卑下的灵魂
◎韦庄《秦相》
- 177 阉割历史的马夫，双腿间空空荡荡
◎周昙《赵高》
- 180 漂母的残粥，依然带着感恩的热度
◎刘禹锡《韩信庙》
- 184 圯桥的露水丰沛了决胜千里的兵家
◎李白《经下邳圯桥怀张子房》
- 187 悲凉的玉碎
◎周昙《范增》
- 191 欲望在血红雪白中浮沉
◎李贺《梁台古意》

- 193 刚正与耿直高悬辕门
◎胡曾《细柳营》
- 195 世态炎凉，黯淡了一个响亮的名字
◎卢纶《塞下曲·其二》
- 198 应该将最后一支箭留下
◎王维《李陵咏》
- 201 羊群，在使节周围次第盛开
◎温庭筠《苏武庙》
- 203 睿智和庄严凝固成泥土
◎杜甫《蜀相》
- 205 赤壁，尴尬的泡沫
◎李白《赤壁歌送别》
- 208 兵书浇铸成石头，被烽火烤得滚烫
◎杜甫《八阵图》
- 210 长戟为篙，刺穿天堑
◎刘禹锡《西塞山怀古》
- 212 打碎珊瑚，两手空空
◎于濬《金谷感怀》
- 215 在铠甲的光芒中隐身
◎郭子仪《郊庙歌辞·享太庙乐章·广运舞》
- 219 饕餮胀裂最后的雷纹
◎白居易《轻肥》
- 221 象笏，圣洁如雪，坚硬如雪
◎杜甫《春宿左省》

223

人生，踟躅于经纬与黑白之间

◎杜甫《别房太尉墓》

225

太平曲中的不和谐音

◎杜甫《哀王孙》

228

在紊乱的乐阵中流浪

◎杜甫《江南逢李龟年》

第五辑 布衣人生

232

锥子和利剑，扎在生命的两端

◎周昙《毛遂》

235

面对一把雕刻音乐的斧头

◎刘戡《夏弹琴》

238

海水与火焰交替焚烧

◎李白《古风》

240

易水，一片殷红

◎李白《结袜子》

242

英雄没有归程

◎王维《夷门歌》

245

出山，成全一个玩笑

◎杜牧《题商山四皓庙一绝》

- 248 『鄙儒，不知时变』
◎李白《嘲鲁儒》
- 251 在超迈中参透禅关
◎李白《听蜀僧浚弹琴》
- 253 步摇，渗进血斑
◎李贺《老夫采玉歌》
- 256 一升粟粒，一筐地黄，固定成残酷的真实
◎白居易《采地黄者》
- 258 当长渠流贯疆界，源头骤起洪峰
◎胡曾《谷口》
- 260 祈雨幡在干燥的田垄上飘摇
◎李约《观祈雨》
- 263 大运河，挟来一路悲风
◎李白《丁都护歌》
- 265 骆驼草刺破如血的残阳
◎李颀《古从军行》
- 267 跋：如歌的慢板升起在历史的水面

第一辑 笔底沧桑

锦瑟与洞箫淬炼孤独

面对文字和家园

伤逝之笔叩响天问

《白雪歌》

缘岸而行

被异化的悲哀

——李隆基《过老子庙》

过老子庙

李隆基

仙居怀圣德，灵庙肃神心。
草合人踪断，尘浓鸟迹深。
流沙丹灶没，关路紫烟沉。
独伤千载后，空余松柏林。

