

新时代教师新能力丛书



做有理想信念 的教师

ZUO YOU LIXIANG XINNIAN DE JIAOSHI

编 著 © 赵奎城 褚艳秋

- 做“四有”好老师，首要条件就是要有理想信念
- 德能正其身，才能称其职
- 面向未来的教师应该是充满爱心、富有理想、坚持信念的教师

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

做有理想信念 的教师

ZUO YOU LIXIANG XINNIAN DE JIAOSHI

编 著 © 赵奎城 褚艳秋

天津出版传媒集团



天津教育出版社

TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

做有理想信念的教师 / 赵奎娥, 褚艳秋编著.

—天津: 天津教育出版社, 2018. 2

(新时代教师新能力)

ISBN 978-7-5309-8133-7

I. ①做… II. ①赵… ②褚… III. ①师资培养—研究
IV. ①G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 018012 号

做有理想信念的教师

出版人 刘志刚

编 著 赵奎娥 褚艳秋

选题策划 杨再鹏 王俊杰

责任编辑 霍文丽

装帧设计 郝亚娟

天津出版传媒集团

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路 35 号 邮政编码: 300051
<http://www.tjeph.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 三河人民印务有限公司

版 次 2018 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

规 格 16 开(710 毫米×960 毫米)

字 数 166 千字

印 张 11

定 价 39.00 元

好教师要有理想信念

习近平总书记在北京师范大学视察时强调：全国广大教师要做“有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心”的好老师，为发展具有中国特色、世界水平的现代教育，培养社会主义事业建设者和接班人做出更大贡献。

思想走在行动之前，就像闪电出现在雷霆之前一样。教育的发展离不开教师，教师的理想与信念，背后总是有教育影子的存在，它们始终影响着教师的行为，同时关系到教育工作的成败与教学质量的高低。一直以来，人们比较多地关注教师的专业知识、专业技能、入职经验等表层因素，但对教育理想、教育信仰等重要问题却关注不多。然而，这些却是教师专业发展中的重要组成部分，是不可或缺的。从这个意义上说，面向未来的教师还应该是充满爱心、富有理想、坚持信念的教师。“功崇惟志，业广惟勤”，教师要有坚定的理想信念，要用责任意识去砥砺民族的重托，用创新精神去推动民族巨轮的飞速前进。

教师想要有高的成就、高的水准，就必须有崇高的理想。教师走上教育岗位以后，必须为自己设置一个一生为之奋斗的目标。把自己的所作所为锁定在这个目标上，不断增强自我意识和使命感，努力挑战自我，提升自己的知识水平，管理的水平，增强协调能力，同时又要有激情。对一个教师来说，平静的思考是需要的，但更要富有激情。苏格拉底说过：世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。有理想的教师应该是一个怀揣职业理想和梦想的人，必定是一个有热情、有激情的人。我们要深深地埋藏着一颗梦想的种子，做一个受人尊敬的好教师，用满腔热情和实际行动来展示自己的良好形象，用百倍努力和出色成绩来展现美好

的人生价值。教育作为百年大计之本，教师作为教育之本，在思想上要保持先进性、纯洁性，始终坚持共产主义的理想信念，同时把这种观念传递给每一位学生。学生就像一棵棵小草，需要教师这个园丁去浇灌、呵护。作为园丁的教师，如何浇水、施肥，如何拔草、呵护，直接影响着小草能否健康生长；理想信念是每一名教师的灵魂之钙，更是每一名学生急需补充的思想之钙，这个钙补得要及时、适量，让每一名学生坚定理想信念，树立远大理想，立志报效祖国。一个抱有理想信念的教师，才有可能在学生的心中播下梦想的种子。在价值取向多元的时代，我们要以理想信念为基，让每一个教师都有远大的志向、纯粹的心灵、高尚的节操。树立崇高的职业信念，把教书育人当做自己的伟大使命，我们的教育才会灿烂，我们的学生才有希望。

作为学生成长的领路人，我们必须为学生的终身发展奠定坚实的基础。要努力健全学生的人格，让学生有明确的认知和价值判断，在学习实践中展现个性，完善自我，实现自己的价值和人生追求；在追求中，引导学生尽显所长，张扬个性，促使学生健康地发展和进步。

教师要推进培养模式的多元化，着眼于学生的个性化发展，给学生充分的选择权，突出学生的主体地位，为学生开阔视野，满足他们的个性化成长，做好自己的服务工作，为学生的成长成才保驾护航。

教师要为“师”为“范”，就要有大的修行，要提升修为，锤炼素养，提高道德情操，时时处处做楷模，点点滴滴做榜样，时刻注意细节，见微知著，以德立身；业务棒，基本功扎实，博闻广识，具有学者风范；为人处世上把眼光放长远，以平和之心处理一切问题，心态阳光；通过“见”增“识”，站在巨人的肩膀上看事想问题，时刻保持清醒的头脑，提高标准，风物长宜放眼量；做事要有担当，力求突破，提倡实干，让仁爱之心扎根，让执着之心永驻，做无愧于时代的教育弄潮儿。

学校，是老师和学生共同成长和进步的场所，美好和谐的校园应该是师生共同追求的精神园圃。想要锤炼学生健康的体魄，就要尊重学生的意愿和选择，保护学生的自主性和独立性，给予他们开阔、自由的空间，在自主、和谐、宽松的



环境中发挥他们的特长，开放他们的个性，挖掘他们的潜力，着眼于他们的长远发展，通过教育让他们拥有幸福的人生，培养真正的“人”。

教师，要善于用灵魂唤醒灵魂，在工作中走入学生心田，坚持以人为本，深入学生，了解他们的需要，倾听他们的心声，建立一种互爱、亲和的关系，让师生关系提升温度，适应学生的心理需求，激发他们的学习动机。当然对学生关爱、呵护，也不是一味放纵学生，管理的最终目的是教育，在尊重学生主体地位、满足学生需求的前提下，用老师高尚的品行感染学生，用老师渊博的知识来吸引学生，用老师的宽宏大量来感化学生，在“正人先正己”的理念下，抓住管理的缰绳，宽严有度，柔和中带刚强，才能达到良好的育人效果。

新的形势，对我们提出了新的要求。党的十九大提出，社会主要矛盾发生了变化，对于我们教育来说，主要矛盾的变化是：人民群众对教育的需求是“有数量”到“有质量”，从“要我学”到“我要学”的变化；教育确立新的价值选择，要有新的作为，以未来为导向，努力践行立德树人的使命，紧密联系社会实践，引导学生走在时代最前沿，与时代同步。

站在新时代，我们要更好地关注教育的未来发展，要有更宽的视野和格局，找准教育时代坐标系的新定位，增强中国的理论自信、文化自信，勇立时代潮头，做社会主义核心价值观的带头践行者和传播者。核心价值观植根于一个民族的历史文化传统的土壤之中，新时代的教师应该有文化自觉，了解、欣赏乃至热爱中华优秀传统文化，做核心价值观的传播者，为莘莘学子把好人生的“总开关”，扣好人生的第一颗“扣子”，就能为党和国家事业造就大批理想远大、信念坚定的合格人才，为实现民族复兴伟大梦想输送源源不断的生力军。要用自己的学识、阅历、经验点燃学生对真善美的向往，培养对中华文化、中国精神、中国价值有归属感乃至有信仰的年轻一代。

作为文化遗产的老师，应该是“学识”为人所折服，“人品”为人所仰慕，“德”能正其身，“才”能称其职，树立远大理想、坚定崇高信念，才有可能为社会、为民族培养出栋梁之材，为孩子点燃更灿烂的梦想，为国家和民族贡献更多正能量。

目录

Contents



专题一 理想与现实的碰撞

当梦想与现实发生激烈的碰撞时，究竟该如何抉择，尤其是在现在这样一个物欲横流的社会中，我们不得不去掂量梦想与现实的重量。究竟孰重孰轻，每个人心中都有一杆秤，它们自然也就有轻重之别。

- | | |
|-------------|------|
| 你还在安于现状吗 | / 3 |
| 教师专业有待提高 | / 9 |
| 绩效考评机制亟待完善 | / 14 |
| 理想很丰满，现实很骨感 | / 20 |

专题二 不忘初心，要有职业理想

在当下物欲横流、人心浮躁的时代，教师要“正其身”，就要不忘初心，有一份高尚的职业理想，这是教师献身于教育工作的根本动力，也是建设高尚师德、树立坚定理想信念的着力点和支撑点。

- | | |
|-----------|------|
| 树立正确职业理想 | / 27 |
| 长大后，我就成了你 | / 32 |

- 走出迷茫，创造辉煌 / 38
- 有为才有位，有位要有为 / 43
- 爱岗敬业是教师的底色 / 49

专题三 教师要专业过硬

古人云：名师出高徒。纵观我国的众多名校，无不是拥有一支专业水平过硬、思想境界不同于常人的教师队伍。有理想信念的教师，专业都是杠杠的。

- 打铁还需自身硬 / 57
- 教师要精于“传道授业解惑” / 64
- 利用一切机会，提升专业技能 / 70
- 打造魅力四射的个性课堂 / 76
- 教师要懂点心理学 / 82

专题四 教师要勤于读书 + 写作

在这个浅阅读、百度搜索流行的时代，教师真实的读书与写作显得尤为重要。阅读要读经典，写作要依托教育而写。有理想信念的教师要勤于读书，善于写作。

- 写作，助推教师走向卓越 / 89
- 教育处处皆文章 / 94
- 做一名“有文化”的教师 / 99
- 阅读经典，丰富自己的理想信念 / 104
- 守住写的底线——传递正能量 / 108



专题五 要成为研究型的教师

有理想信念的教师应该不满足于做“教书匠”，而应该成为有研究意识的教师，去搞点研究，成为研究型教师。

教师要主动去搞点研究	/ 115
教师要经常反思	/ 120
做有心人，研究从小课题做起	/ 126
在教学中研究，在研究中教学	/ 131
成为研究型教师	/ 136

专题六 “云时代”，更要坚守理想信念

在信息技术飞速发展的今天，随着网络的发展和移动终端的普及和推广，教师的学习方式也开始多样化。教师如何通过现代化的手段，促进自己的专业发展；教师如何利用网络，将正能量传递下去，都是应该好好研究的课题。

让“云”为教师成长助力	/ 143
利用网络平台，提高教育质量	/ 146
巧用微信，拓展教育渠道	/ 151
小微课，大能耐	/ 156
利用新媒体，传播正能量	/ 161

后 记	/ 166
-----	-------

理想与现实的碰撞



当梦想与现实发生激烈的碰撞时，究竟该如何抉择，尤其是在现在这样一个物欲横流的社会中，我们不得不去掂量梦想与现实的重量。究竟孰重孰轻，每个人心中都有一杆秤，它们自然也就有轻重之别。



你还在安于现状吗

你日渐平庸，甘于平庸，将继续平庸。

——林特特《以自己喜欢的方式过一生》

在教研活动中，我们经常发现有些教师由于自身条件所限，发展自己的硬件条件欠缺；还有些教师从内心身处来说发展自己的欲望不强烈，满足于现状，甘于平庸，无进取之心，得过且过，缺乏专业发展的动力和激情，学校生活如一潭死水，特别是一些中年教师。

中年教师在每个学校都是举足轻重的，不仅人数占教师总数的比重较大，而且学校管理层的领导大多是中年人，校长、副校长、教导主任等都是年富力强的中年教师，毕竟年轻教师在管理方面还需要历练。教育教学一线的学科带头人、教育功臣等多为中年人，但人数不占优势，只占极少数。而多数教师在工作中默默奉献、无欲无求。这部分教师有着丰富的人生阅历，有着深厚的教学经验，桃李满天下……如何好好利用这些优势条件，调动教师的工作激情和创造力，实现中年教师的二次专业发展，发挥出他们干事创业的积极性，是所有学校和教研部门面临的普遍问题。

一、乡村教师年龄结构失衡是个大问题

以一个县的历史教师的年龄现状为例，我们来寻找当前教师队伍存在的

问题。

年龄段	人数(人)	比例
50岁以上	16	12.31%
45~50岁	29	22.31%
40~45岁	36	27.69%
30~40岁	34	26.15%
30岁以下	15	11.54%
总数	130	

这是该县历史教师的年龄分布表，从表格中可以看出，30岁以下的教师少得可怜。大部分年龄集中在40岁到50岁之间。作为一名教研员，笔者在开展历史教研活动时就常感到无奈和力不从心：上公开课，不上；研读教材，不会；解读课标，弄不了……诸如此类，不一而足。究其原因，主要是因为这个年龄段的教师大多已经甘于平庸，缺乏自信，感觉不适应现代化的课堂，也失去了学习的兴趣。笔者有两位朋友在乡镇两所小学担任校长，其中一位朋友所在学校的教师平均年龄为45.8岁，另一所学校则达到48岁。“窥一斑而见全豹”，当前不少乡村学校教师年龄结构严重失衡。我们应该认识到，支持乡村教育，切莫忽视了对乡村学校教师年龄结构的调整。

上级主管部门或许已经注意到了这一点，每年都会安排个别刚毕业的新教师来这些学校。但诚如一位校长朋友所言，年轻教师来了，他如获至宝，学校倾全力悉心培养，经常派他们外出学习。然而不到两三年的时间，这些刚刚经过打磨和历练的年轻教师，常常就“翅膀”硬了，通过进城考试或者找关系调动等渠道“飞”走了。如此反反复复，学校多年来都在为他校做嫁衣。

某县一处偏远初中，新来了一位刚毕业的大学生，学校非常重视，对她大力培养，邀请县教研员专门一对一辅导，听课，评课，细细磨炼课堂。为了让她参加全国说课大赛，周末校长、主任牺牲休息时间，专门请教研员来给她打磨，拿了个全国一等奖。第二年，她没打招呼，就考到市里一所学校，连教龄都不要



了。学校也感觉很无奈，但无计可施。

年轻教师纷纷“跳槽”，教学任务还得指望中年教师。不难想象，对于四五十岁的教师来说，其中一部分人认为自己该有的都有了，该评的职称已评上了，能拿的荣誉也拿了，许多教师可能就变得安于现状，教师团队可谓如一潭死水，没有新生力量的加入。还有一部分人有进一步突破自己的愿望，但是自身的业务已进入一个相对的“高原发展期”，他们要想突破自己，进一步发展自己就需要“外援的力量”，帮助自己突破。且不说在专业上推动教师进一步发展，就连教师的管理也可能处于被动局面。一位在乡镇学校任过职的老校长曾向笔者大倒苦水，该学校教师年龄普遍较大，许多教师对于学校的事情抱着“事不关己高高挂起”的态度，有的教师还不遵守学校的规章制度，我行我素。所以，教师年龄结构严重失衡，无论是对教师的专业成长，还是对学校的管理和发展，都是非常不利的。

谁都明白，教师年龄结构无论是偏大还是偏小都不是一件好事，教师年龄结构偏大则成熟有余但缺少激情，偏小则活力有余但缺乏经验。一个好的教师团队应当是老、中、青有机结合，才能够盘活整个教师队伍，这样不但有利于教师之间的“传帮带”，还能促进年轻教师的快速成长，也有利于学校优良传统的继承与发展。并且，年轻教师能够感染和激发老教师的工作热情，从而使得整个教师团队朝气蓬勃、充满活力。

相当一部分教师虽然有资历但评高级职称却有难度，他们表现不是最好，也不是最坏，但在学校中往往会被忽视。他们很少去搞教学革新，所用的教参、所备的教案，年复一年，课堂一成不变，上课往往照本宣科、缺少新意；他们所教的学生也很难表现出很大的创造力，大多表现平平。因为教学理念相对落后，课堂教学艺术相对陈旧，多年没变化，学生学习兴趣自然不高。人生四十而不惑，人到中年，许多教师感叹：“名师工程”“学科带头人评选”“教改先锋”等的评选是正值风华正茂的青年教师的天下。渐渐地，中年教师外出学习的机会基本没有了，参加比赛的机会更是因为现代化教学手段的不熟练而主动退



让，参加公开课的机会学校也基本不考虑，甚至集体备课、学习讨论时的发言都懒得开口。

如果学校对这类教师的发展缺乏必要的关注及关心，会使他们逐渐成为学校教学队伍中的薄弱环节，不仅会造成学校人力资源的极大浪费，甚至会影响整个教师团队的积极进取，成为不和谐的音符，对学校发展是非常不利的。

二、职业自豪感缺乏，工作就是“混饭吃”

据研究表明，我国教师职业自豪感，总体为中等偏上，尚未达到较高程度。教师职业虽历来被称为最神圣的职业，但实际生活中人们的选择及态度却相差甚远，教师毕竟是与活生生的人打交道，学生千差万别，教师每天身心俱疲。有研究表明：我国教师普遍存在着职业倦怠现象，职业自豪感缺失比较严重。

研究还表明，不少教师对自身价值和工作的意义持怀疑态度，缺乏职业自豪感和对自身价值的肯定。在现代社会中，人们将更多社会责任强加在教师身上，学生成绩低、道德差、学生安全都推到学校教师身上，教师面临的压力非常大，加之一些媒体对某些教师失职行为夸大报道，让人们误会全部教师都是如此，严重降低了教师的公众形象。在传统观念里，教师位于道德的制高点，不允许有丝毫的错误和失误，将教师绑架在道德的“神坛”，造成不少教师压力感倍增。

很多教师把教书当成了“混饭吃”的手段，表现如下：

现象一：小富即安、不思进取。有些教师经过努力和奋斗，取得了一定的成绩，但并不是朝着更高的目标奋进，而是停止了前进的步伐，原地踏步，不思进取。自我小结时总是重复曾经的辉煌。

现象二：敷衍塞责、得过且过。有些教师对工作缺乏主动性和积极性，工作停留在服从和听从的层面，对学校安排的工作是能推则推、能拖则拖，敷衍了事，得过且过。

现象三：无所事事、虚度光阴。有些教师缺乏工作动力和压力，整天闲聊、无所事事。



美国临床心理医生弗登伯格（Herbert Freudenburger）将以上种种表现称为职业倦怠，20世纪70年代中期，弗登伯格首次将“burnout”（燃尽，耗竭）引入了心理学领域，并对这一现象进行了初步描述和界定。他指出：职业倦怠是指个体在体力、精力和能力上都无法应付外界的要求而产生的身心疲劳与耗竭的状态。从此职业倦怠（职业枯竭）问题逐渐引起了人们的关注，学者们从企业员工、医护人员、教育工作者等不同的角度开始研究倦怠问题，由于研究者对职业倦怠的认识不同，导致其定义也有所差异，所以无论是已取得中学高级职称的老师，或是目前尚在努力争取的老师，抑或是消失了职评念头的老师，特别是中年教师这一特殊的教师群体，对自己专业发展的“二次创业”或缺乏动力，或感到无从下手、无所适从，或满足于已有成绩地位，小富即可，安于现状，我们认为这些教师需要对自己重新认识和定位，其实很多教师的潜力是很大的，只要有干劲，没有什么是干不成的。

某君，一位45岁的教师，生于不重视普通话的年代，讲的是一口当地方言，是那个年代的普遍特征，也是时代的产物。所以，某君只要一开口，听者就能听出乡音。在评职称需要普通话证书的当代，某君历经几次挫折后，没有心灰意冷，而是默默努力创造时机。偶尔一次机会，遇到一位好心人的鼎力相助，解决了某君不能解决的难题，取得了梦寐以求的价值千金的普通话证书，打破了某君常挂在嘴边的“千不怕，万不怕，只怕普通话”的魔咒。之后，费时一年多，他先后有多篇论文发表并获奖。一个星期内，完成了兼做主持人的课题，后申报了镇江市的立项课题。这些付出，终得回报。2005年，某君顺利地取得了中学高级职称证书。

这是最大潜能的挖掘与智慧火花的结晶。反之，某君若满足现状，甘于平庸，与世无争，结果可想而知。

从上述教师身上我们看到，成功总是给有准备的人。等到很多荣誉与自己擦肩而过时，再去抱怨社会的不公，再去遗憾自己曾经的惰性，已是太晚。

社会需要不断的进化，才能确保文明的进程持续发展，延绵不断。人的自我



发展，是社会进步的原动力，也是人类生存的前提，更是一切的正能量的来源。然而，在残酷的现实中，面对生存的巨大压力，有人能不怕困难，想办法扫清自我发展道路上的障碍，在通往事业巅峰的途中，任劳任怨，蹒跚而行，坚定不移地朝着人生的既定目标，大展宏图，忘我劳作；而有的人却在低起点还安于现状，裹足不前，甘做平庸之流，或者妄自菲薄，自暴自弃，甚至自怨自艾，怨天尤人。两相对照，结果不言而喻。