

活动课程指南

素质教育实践基地

陈孝顺 主编

西泠印社出版社

活动课程指南

素质教育实践基地

陈孝顺 主编

西泠印社

图书在版编目 (CIP) 数据

素质教育实践基地活动课程指南 / 陈孝顺主编. —
杭州: 西泠印社出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5508-1343-4

I. ①素… II. ①陈… III. ①活动课程—中小学—教
学参考资料 IV. ①G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 288850 号

素质教育实践基地活动课程指南

陈孝顺 主编

责任编辑 汪志强

责任出版 李 兵

出版发行 西泠印社出版社

地 址 杭州西湖文化广场 32 号 E 区 5 楼

邮 编 310014

电 话 0571-87241827

印 刷 浙江顺福印业有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 15

书 号 ISBN 978-7-5508-1343-4

版 次 2014 年 12 月第一版 第一次印刷

定 价 63.00 元

绪 言

为了深入贯彻实施中共中央办公厅、国务院办公厅《关于加强青少年学生活动场所建设和管理工作的通知》和《教育部、农业部、国土资源部关于加强农村学校劳动实践场所建设的意见》等文件精神，全国各地纷纷创建中小学素质教育实践基地，并坚持把加强中小学素质教育实践基地建设作为深化和实施素质教育的重要举措。中小学素质教育实践基地的建设是学校教育的有效补充和延伸，是落实教育与生产劳动和社会实践相结合、适应基础教育课程改革、推动学校综合实践活动的深入开展的重要载体，对于培养学生的创新精神和实践能力具有重要的意义。

苍南县中小学素质教育实践基地创建于2008年9月，系苍南县教育局下属事业单位，是一所集劳动教育、艺术教育、科普教育、生命教育、军事拓展于一体的综合性实践教育基地。创建自今两年时间已开展活动300期，参与学生达10万多人次。实践活动的深入开展，对推进苍南的课程改革、推动素质教育深入实施发挥了重要的作用。

两年来，我们坚持把课程建设作为工作的重点，以校本教研为基础，以教育科研为动力，坚持外出学习与深入科研相结合，开展每周一次的校本教研活动，陆续选送优秀骨干教师到全国各地学习考察，深入研究省市立项课题《教育实践基地课程开发与实施的研究》，不断探索实践教育教学的模式，寻求实践教育的规律。也正是在此基础上，《中小学实践活动指南》孕育而生。《中小学实践活动指南》是教育实践基地开展活动的配套资料，坚持以实践活动为重点，注重拓展和延伸，注重知识性、实践性、创新性、趣味性的统一。内容包括农业实践、科普教育、人文地理、军事拓展、生命教育、海洋文化教育十多个具体项目，适合小学3年级至初中8年级学生，并根据不同年龄段，设计不同难度的教学内容。各内容倡导多元化教学，不过于追求体例的统一，只希望通过不同风格的表述，使其更具有可读性、趣味性和可操作性。

《中小学实践活动指南》仅是我们教师在工作经验的总结和提升，存在诸多的不足，在此也请读者谅解并予以指正。

陈孝顺

2014年11月

目 录

绪 言	1
一、中国结艺	1
吉祥结	2
二回盘长结	6
三回盘长结	10
二、笔筒 DIY	15
三、塑泡艺术的教学教案	27
四、木艺制作	38
制作和平鸽	40
制作木飞机	42
制作小凳子	45
五、丝网花艺	48
丝网花制作（小学高年段）	54
丝网花制作（高年段初中）	59
六、串珠艺术	65
串珠——手链制作	65
串珠——串拖鞋挂饰	70
串珠——灯笼挂饰	77
串珠——五角星挂饰	84
七、软陶艺术	90
平面造型：以制作小鱼为例	92
立体造型：以制作公鸡为例	95
图案造型：以橘子图案为例	98
八、风铃制作	101
九、制作环保袋	104
十、触摸科技 感受科技	109
十一、快乐电工	116
十二、体验农业	123
感受古农业文化	124
农业实践	127

十三、军事体验主题课程活动方案	129
真人CS对抗	131
军事内务	134
模拟射击	141
十四、消防演练	144
十五、模拟驾驶	151
十六、剪纸及其应用	155
剪纸的基本技能和技巧	157
剪纸团花	159
菊花的剪法	161
十七、小动物琥珀标本制作	164
十八、海洋文化课程	168
水族馆	169
渔业文化展	172
海滩项目	178
十九、海防文化展	176
二十、贝壳艺术	192
贝壳手链(小学低年段)	194
贝壳风铃的制作(小学高年段)	197
贝壳小鸟的制作(高年段初中)	202
二十一、拓展训练	210
勇攀高峰	211
勇攀云梯	212
空中断桥	213
钢索木桥	214
翻越高峰	215
空中漫步	216
防空隧道	217
翻越障碍	218
沙地匍匐	219
独木双桥	220
飞索荡渡	221
底段实践教案	222
中高段实践教案	225

中国结艺

【课程介绍】

一、课程理念

中国结是中国民间的传统艺术之一，它始于上古，兴于唐宋，盛于明清，渗透着中华民族特有的、纯粹的文化精髓，富含丰富的文化底蕴。本课程旨在弘扬灿烂的民族文化，同时也让学生在动手操作中，进一步感受中华民族智慧，提高动手能力，促进学生全面发展。与新课程标准中“学生通过亲身参与劳动与技术实践活动获得直接劳动体验，促使学生主动认识并理解劳动世界，逐步树立正确的劳动价值观，养成良好劳动习惯和热爱劳动人民的思想情感。在强化基本技术教育中，培养和发展学生对动手又动脑的技术学习的兴趣，开发其创造性思维，促进学生主动运用科学文化知识去解决实际问题，同时促进其对技术的理解、探究、反思与创造”的理念相一致。



二、项目介绍

中国结是我国传统的吉祥物品，编结艺术既有实用性又有艺术审美价值。每个结饰中蕴涵着象征吉祥、如意、福禄等祝福含义。本项目介绍了多种基本结的编结方法，以及基本结构成各种装饰物的方法。通过学习，学生可以很快就掌握中国结的编织方法、组合结法以及编织技巧。



三、活动器材及准备

工具：泡沫板、珠针（与泡沫板一起用于固定绳子的形状）、钩针（用来引线）、镊子（用来引线）。

材料：红绳、流苏、装饰材料。



【实践活动】

吉祥结

（一）活动目标

1.三维目标：

认知领域：了解中国结文化以及结在生活中的应用。

技能领域：学会编制吉祥结，探究结的奥秘，提高动手操作能力。

情感领域：通过探究生活中的结的奥秘，提高探究能力；通过理解中国结蕴含的意义，增强团结和谐、用心沟通的意识，增强热爱祖国、热爱祖国文化的情感。

2.重、难点：

重点：探究生活中的结，了解结在生活中的应用。

难点：吉祥结的编制。

3.活动时间：80 分钟

4.适合年级：四至六年级

（二）活动实施

1.实施过程

（1）介绍中国结的文化内涵

中国结是中国传统艺术的一种。它起源于远古，由于年代久远，其历史贯穿于人类史始终，漫长的文化沉淀使得中国结渗透着中华民族特有的、纯粹的文化精髓，富含丰富的文化底蕴。“结”字是一个表示力量、和谐，充满情感的字眼。中国结不仅具有造型、色彩之美，而且皆因其形意而得名。

中国结的结型有很多种，今天我们要学习其中一种比较简单的结型——吉祥结。它是古老装饰结之一，有吉祥如意之意。编法简易，结形美观，而且变化多端，应用很广，单独使用。若悬挂重物，结形容易变形，可加定形胶固定。

（2）介绍中国结制作工具及使用方法，提醒学生注意安全。

① 基本工具：

剪刀（锋利、尖嘴较适用）、尺（布尺、卷尺、硬尺皆可）、垫板、专用钩针、打火机、镊子或尖嘴钳。



②定型工具:

强力胶、发胶。

③缝珠子工具 (特定工具):

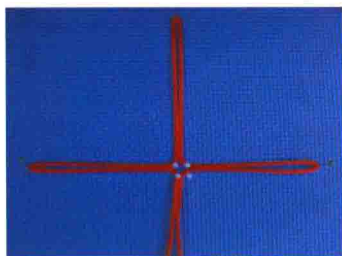
针、穗子线 (文化线)、穿针器。

④锦心穿绕工具 (特定工具):

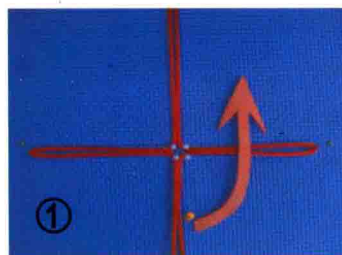
毛线缝针或发夹、胶带。

(3)吉祥结制作步骤:

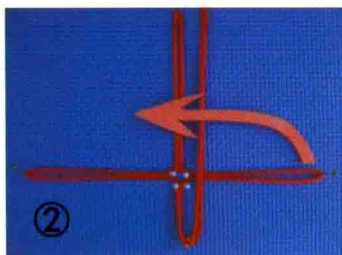
在编制前, 我们需要把红绳对折, 固定中心点, 然后把这条红绳固定成一个十字形。



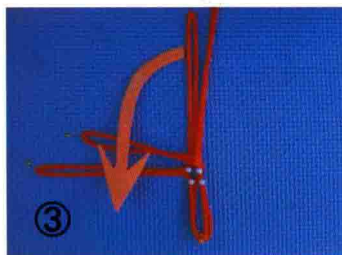
第一步: 逆时针编。



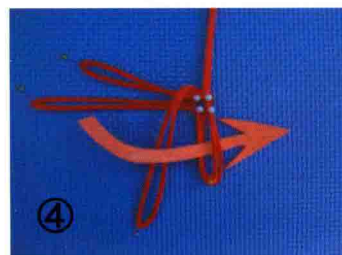
图①下线固定一枚针后
向右上绕, 形成一个圈;



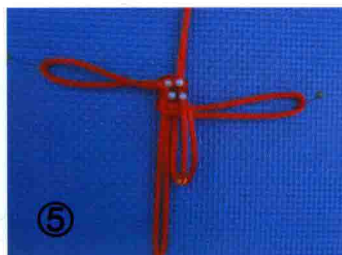
图②右线往左上绕;



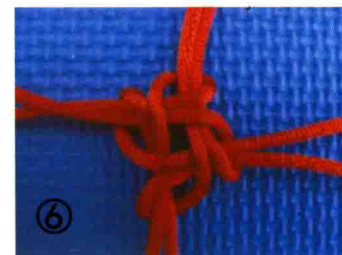
图③上线往左下绕;



图④左线往右下绕, 并穿过
下线上绕形成的圈;

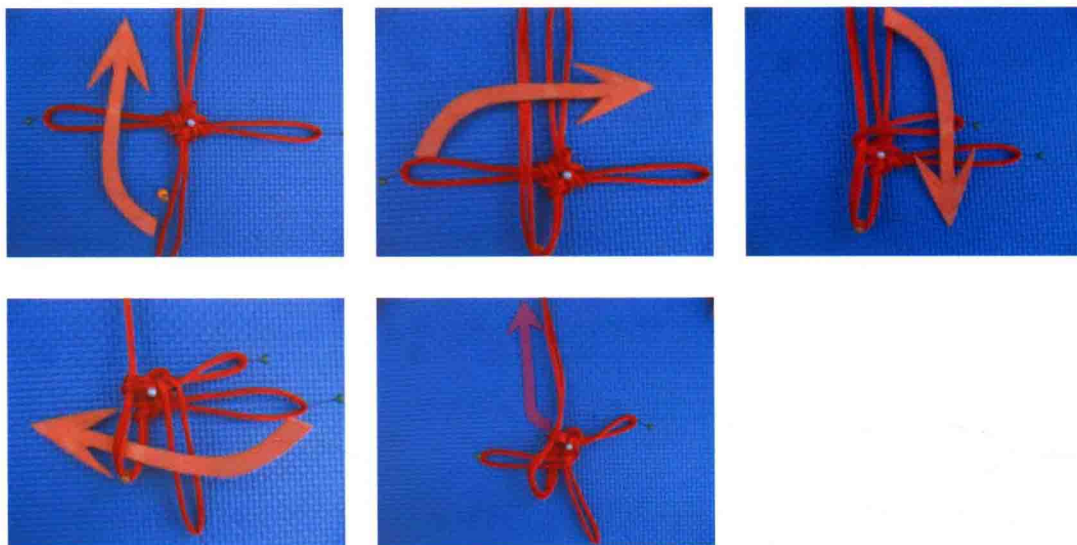


图⑤拔掉固定圈的针, 拉紧,
形成一个结。



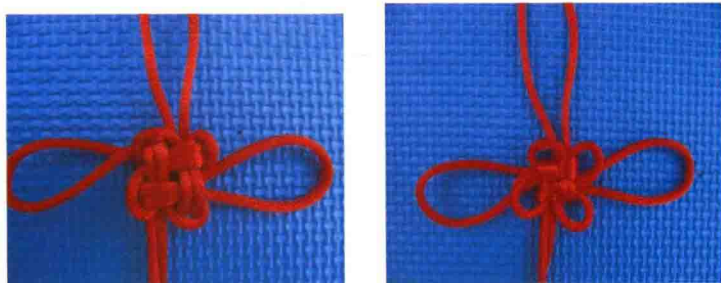
图⑥拔掉中间用于固定的
针, 把各方向的两股线调整
为平行线, 并将左右线的长
度调整为一样。

第二步：顺时针编。编发与逆时针编相似，区别在于左右顺序相反。如下步骤图。



第三步：抽出 4 个小耳朵，拉紧结型。

找出 4 角耳朵线，拉出 4 个小耳朵（注意耳朵大小要一致）。然后拿住结的中间，依次拉紧上下左右的线。



第四步：调整、装饰。



(4)学生动手制作吉祥结：

布置学生操作。在操作过程中教师作分别指导，鼓励小组内部互学互教。

2. 活动评价及方法

(1) 评价内容

- ①了解中国结，能说出吉祥结的内涵；
- ②通过学习，能独立制作完成一个吉祥结；
- ③发挥操作意识和探索意识，完成中吉祥国结的装饰。

(2) 评价方法：

- ①充分利用教室，引导学生进行自我展示。
- ②随机展示，满足学生对评价的需要。
- ③开展讨论会，引导学生将活动进行拓展。
- ④开展成果交流活动，引导学生感受丰富的过程性体验。



3. 课堂总结拓展及延伸：同学们，吉祥结的编法还有很多，创意可以自由发挥，利用身边的材料就能随手编织出作品。大家通过这节课所学的方法大胆进行创意和改进，可以尝试做一些没做过的作品。



二回盘长结

（一）活动目标：

1.三维目标

认知领域：认识“盘长”这一传统图案，了解我国独特的中国结文化。了解中国结“盘长”的编制原理，学会阅读操作示意图。

技能领域：学会编制二回盘长结，探究结的奥秘，提高动手操作能力。

情感领域：提高探究能力；增强热爱祖国、热爱祖国文化的情感。

2.重、难点：

重点：对“盘长（结）”文化内涵的理解；二回盘长结编制技术的掌握。

难点：编结后的抽形。

（二）活动实施

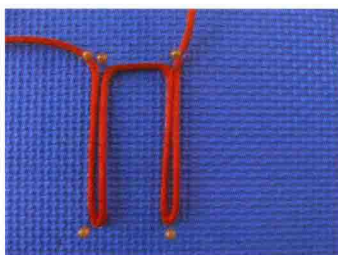
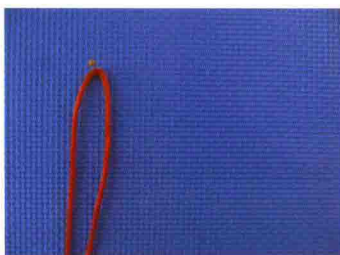
1.实施步骤：

（1）介绍盘长结。

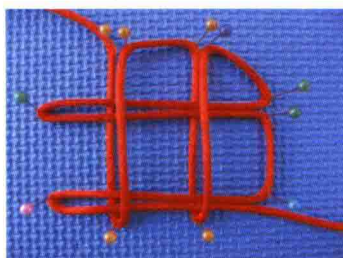
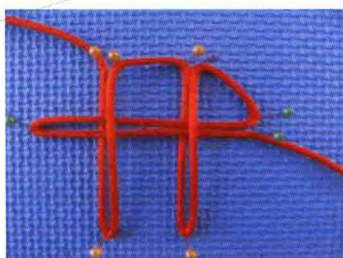
盘长结：结形较大，结构密实，可单独使用，也常搭配其他结式，变化的结式很多，是最重要的基本结之一。常见的盘长结有二回盘长、三回盘长、四回盘长、复翼盘长等。

（2）二回盘长结制作步骤：

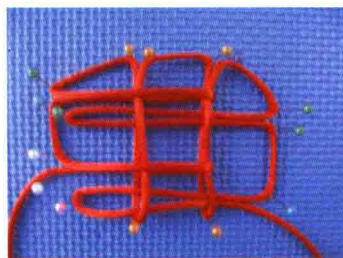
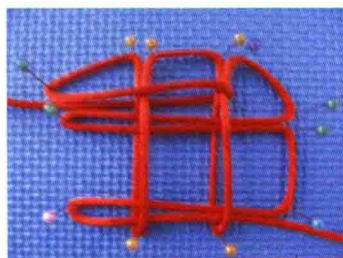
所谓二回盘长就是相同步骤重复做 2 次。先将 1.5 米的绳子对折分为左右两边，首先是右线顺时针做 2 圈，



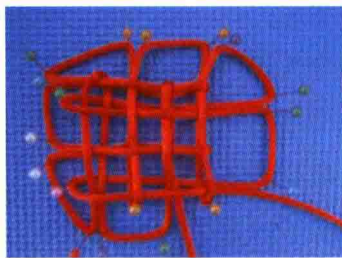
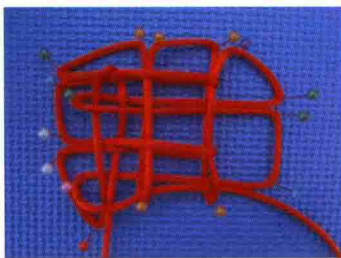
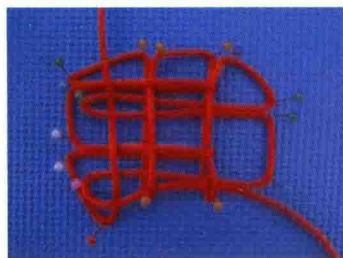
然后右线移到右边，双着的做“挑一压一”，做两次，这样右边的绳子就盘完了。



接下来我们做左边的绳子，先单着做“全上全下”，做2次。

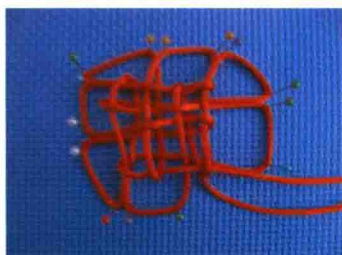


然后我们再用左边的绳子移到下面接着做，做的口诀大家要记住：“上挑一根压3根，挑一根压3根上；回挑2根压一根，挑3根压1一根，挑1根出。”



下面是抽型，首先我们要分清外圈和内圈。先把内圈给松开，在松开外圈的同时我们要清清地戥一下，注意先抽中心，不管外耳的形状。然后看一下背面，因为它是双面的，所以我们正面反面都要注意到。

先中心抽好，然后我们要抽它边上的这些耳朵了。那么我们先看一下，首先要找到两根线的这个地方，这个可以做下边，对应的做上边。然后我们就先设计一下耳朵的大小。一般来说左右两个做大点，其他的小点。接下来我们就可以抽了，一般我们要顺着一边开始抽，抽之前先看一下线的走向，抽的时候要按住中心，顺着抽。



(3)盘长结制作注意要点:

①平行的线要用大头针固定平行。

②要认清“耳朵”。建议可以把“耳朵”用珍珠钉或做了记号的大头针标注区分。

③抽型时要仔细。建议可以先忽略“小耳”，等“大耳”成型后再抽出四个“小耳”（反之亦可）。

(4)学生动手制作盘长结:

布置学生操作。在操作过程中教师作分别指导，鼓励小组内部互学互教。

2.活动评价及方法

(1)评价内容:

①了解中国结艺的文化，完成二回盘长结的学习。

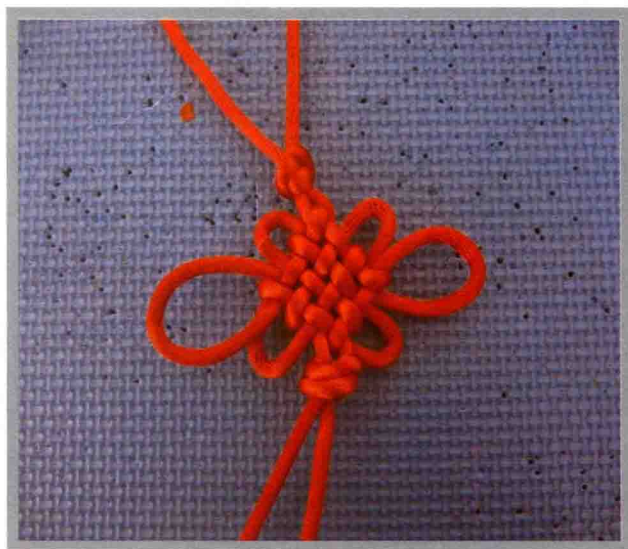
②掌握相关技能和知识，完成一个二回盘长结作品。

③发挥操作意识和探索意识，完成中国结的装饰。

(2)评价方式:

①充分利用教室，引导学生进行自我展示。

②开展成果交流活动，引导学



生感受丰富的过程性体验。

③开展讨论会，引导学生将活动进行拓展。

④随机展示，满足学生对评价的需要。

3.课堂总结及拓展延伸

盘长结是一种美好、吉祥的基本结，在此基础上还可以演示出很多变化结。鼓励学生尝试编出或在课外了解更多的结形。今天我们只是学了中国结的几种常见结形，实际上结的形式已不仅仅是传统意义上的中国结，它已扩展到我们生活中的方方面面。留心观察，你会发现结的运用远远超过我们的想像。让我们用充满智慧的头脑和灵巧的手及敏锐的眼共同创造出更辉煌的中国结文化。

三回盘长结

（一）活动目标：

1. 三维目标

认知领域：了解“盘长结”的演变，进一步了解我国独特的中国结文化。

技能领域：掌握三回盘长的编制原理，进一步学会阅读操作示意图。

情感领域：在学习中树立信心，克服困难，团结协作，互相学习、竞争，体验成功的喜悦。

2. 重、难点：

重点：三回盘长结编制技术的掌握。

难点：抽形。

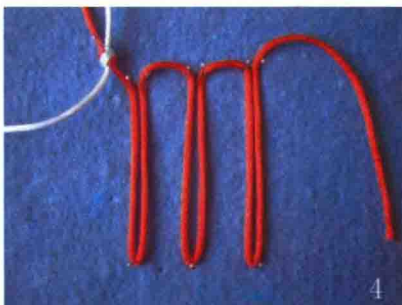
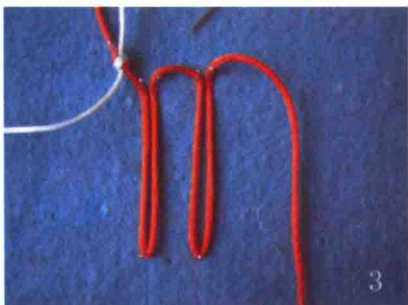
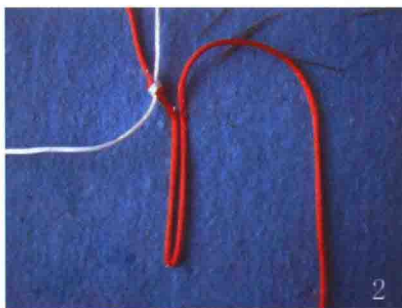
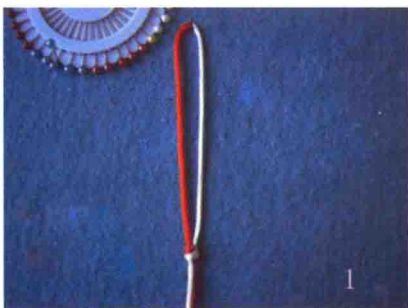
（二）活动实施

1. 实践步骤：

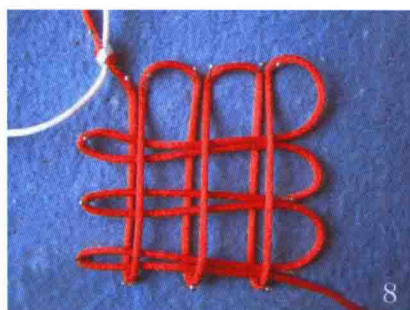
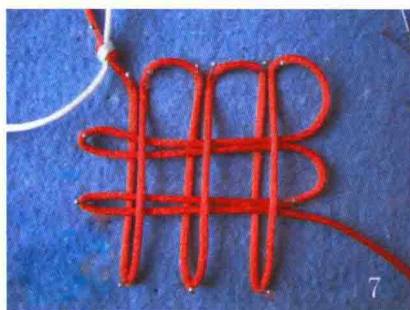
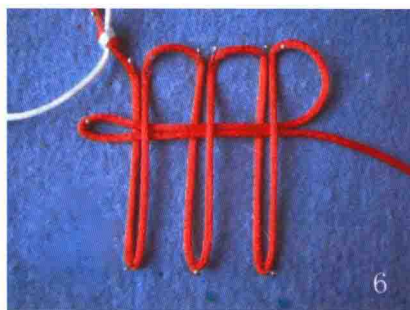
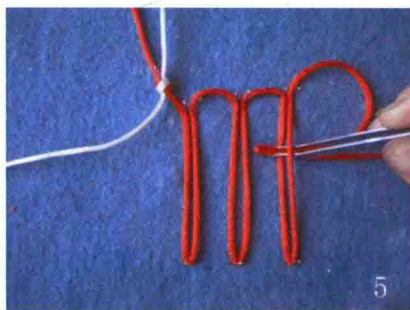
（1）介绍中国结的文化内涵

（2）三回盘长结制作步骤：（三回盘长与二回盘长在编法上类似。）

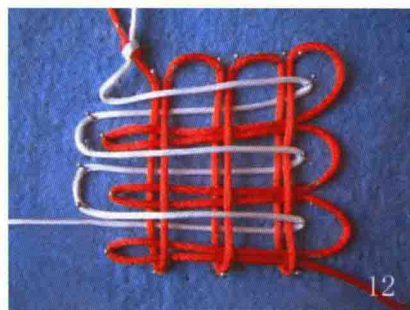
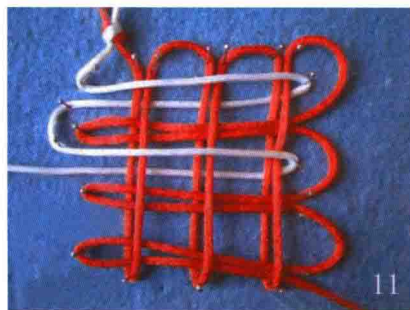
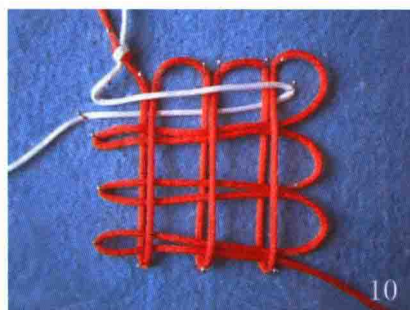
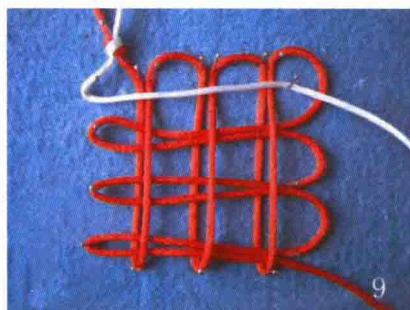
将 3 米的绳子对折，离对折点 12CM 左右打双联结，拿枚珠针固定在双联结下，线分为左右两边开始编。首先是右线顺时针做 3 圈，



然后右线移到右边双着的做“挑一压一”，做三次，这样右边的绳子就盘完了。



接下来我们做左边的绳子，先单着做“全上全下”，做3次。



然后我们再用左边的绳子接着做，做的口诀大家要记住：“上挑一根压3根，挑一根压3根上，再挑一根压3根上去，回挑2根压一根，挑3根压1一根挑，再3根压1一根挑1根下来。”