



新世纪高等学校教材



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

历史学基础课系列教材

中国古代史

(下册)

宁欣 主编

ZHONGGUO
GUDAISHI



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

新世纪高等学校教材

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

历史学基础课系列教材

中国古代史

ZHONGGUO GUDAISHI

(下册)

宁欣主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代史 下册 / 宁欣主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2009.5 (2017.8重印)

(新世纪高等学校教材 历史学基础课系列教材)

ISBN 978-7-303-04187-9

I. ①中… II. ①宁… III. ①中国—古代史 IV. ①K24

中国版本图书馆CIP数据核字 (96) 第 10444 号

营销中心电话 010-58802181 58805532

北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京中印联印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 730mm × 980mm 1/16

印张: 26.25

字数: 445千字

版次: 2009年 5月第 2 版

印次: 2017 年 8月第 15次印刷

定 价: 40.00 元

策划编辑: 刘东明

责任编辑: 李雪洁

美术编辑: 高 霞

装帧设计: 高 霞

责任校对: 李 菡

责任印制: 马 洁

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

北京师范大学新世纪历史学教材编辑委员会

顾 问 何兹全 龚书铎 刘家和

主 任 郑师渠

副主任 杨共乐 李 帆

委 员 (按姓氏笔画为序):

马卫东 王桧林 孔祥民 刘宗绪 张建华

周启迪 施建中 晁福林 郭大钧 郭小凌

本书各章主要执笔者

宁 欣 第一章第一节 统稿

赵 贞 第一章第二至第九节

吴怀祺 第二章

彭 勇 第三章

倪玉平 第四章

修订说明

在北京师范大学的百年发展历程中，历史学科一直占有重要地位。经过几代人的不懈努力，今天的北师大历史学系已成为国内历史教学和科研的重要基地，不仅学术上出精品，而且注重教学改革，更新教学内容与课程体系，完善课程结构。

历史学系的教学改革前后历时 20 年，启动于 20 世纪 80 年代，深化于 20 世纪 90 年代。20 世纪 80 年代的教学改革由著名历史学家白寿彝先生主持，重点放在教学内容和课程体系方面，因具开创性而获得 1989 年国家级优秀教学成果一等奖。进入 20 世纪 90 年代后，教学改革继续深化。为了加强基础课教学，完善学生的知识结构，并与历史学系进入“国家文科基础学科人才培养和科学研究基地”的教学需求相配合，我系组织教师编写并出版了一套历史学专业基础课教材。这套教材涵盖了历史学科各门主干课程的内容，基本满足了本科阶段历史学专业学生的学习需要，在系内的多轮使用中，得到学生的广泛好评。同时，由于具有精审谨严、结构合理、分量得当、适应面广的优势与特色，这套教材在各高校历史学科受到普遍欢迎。

时至今日，伴随着改革开放步伐的加快，历史学系又在调整自己的战略目标，根据自己的学科优势与特色设计发展之路。按照学校的部署，组建了新世纪历史学教材编辑委员会，在北京师范大学出版社的大力支持与配合下，首先着手对 20 世纪 90 年代编写出版的历史学基础课教材

进行修订，力求通过高水平教材的修订与使用，促进教学质量的提高和新的人才培养目标的实现。这次修订，仍坚持以历史唯物主义作为指导思想的原则，结合学术发展与教学改革的需求，加入新的学术成果与教学理念，以顺应当今高等教育和历史学科教育教学的发展趋势，为 21 世纪的大学历史教育提供一套较为新颖、完善且适用面广的基础课教材。考虑到这套教材已具备的特色与优势，所以总体框架上不拟作过多更动。具体而言，原有章、节、目结构大体不变，正文中根据内容需要附插图、地图，每章之后附有若干思考题，全书后附大事年表、中英文译名对照表和参考书目。根据学校新的教学计划，个别书名作了调整，《历史学概说》改为《历史学理论与方法》，《世界现代史（1914—1945）》与《世界当代史》合为《世界现代史（1900—2000）》，《中华人民共和国史》改为《中国当代史》。按照高等院校历史学科现行的课程设置，并考虑到教学上的实际需求，《中国近代史》仍仅包含从鸦片战争到五四运动这 80 年的历史。《中国当代史》则在原有基础上作了较大改动，主要是增加了 20 世纪 90 年代至今中国社会发展变化的诸多新内容。

本次修订，虽作了部分更动，一些方面得以完善，但疏漏之处仍在所难免，还望方家不吝赐教。

北京师范大学新世纪历史学教材编辑委员会

2004 年 5 月

目 录

第一章 封建社会繁荣昌盛的隋唐五代时期 /1

第一节 叙说	3
一、隋唐五代时期的世界与中国	3
二、隋唐五代时期历史发展大势	5
三、隋唐五代时期基本史料	11
第二节 隋朝的政治与经济	15
一、隋朝的建立与统一	15
二、隋朝的政治革新	17
三、社会经济的发展	22
四、隋炀帝的统治与农民大起义	28
第三节 从太原起兵到开元之治	34
一、唐朝的建立与统一全国	34
二、唐初的政治制度	36
三、贞观之治	42
四、武周政治	46
五、开元之治	49
第四节 安史之乱及唐后期政局	53
一、安史之乱	53
二、藩镇割据	60
三、南衙北司之争	64
四、朋党之争	67
五、农民大起义与唐的灭亡	69
第五节 五代十国	78
一、五代更替	78

二、十国兴亡	80
三、五代十国的特点	83
四、后周世宗的改革	84
第六节 唐五代的封建经济	86
一、经济制度的制订与实施	86
二、社会生产力的发展与社会经济的繁荣	92
三、五代十国的社会经济	97
四、封建生产关系的深化与扩大	100
五、社会阶级、阶层	103
第七节 隋唐五代的民族关系	106
一、突厥的兴亡	106
二、薛延陀与回纥	111
三、吐谷浑与吐蕃	113
四、南诏	116
五、靺鞨族与渤海国	118
六、契丹	119
第八节 隋唐五代的中外交往	121
一、亚洲各国经济文化交流的中心	121
二、与朝鲜、日本的文化交往	122
三、与东南亚、南亚的经济文化交流	125
四、与中亚、西亚、北非各国的经济文化交流	128
第九节 隋唐五代的科学文化	130
一、宗教和哲学	130
二、经学和史学	135
三、文学艺术	138
四、科学技术	147

第二章 封建社会进一步发展的宋、辽、夏、金、元时期 /155

第一节 叙论	157
一、宋元时期的中国与世界	157
二、宋元时期历史发展大势	158
三、基本史料	160
第二节 北宋的兴衰	162
一、北宋专制主义中央集权的强化	162
二、北宋社会矛盾的发展和社会变革	164
三、辽、西夏和北宋的关系	168
四、金的崛起和辽与北宋的灭亡	171
第三节 南宋的偏安和灭亡	176
一、金与南宋的分立	176
二、南宋后期的统治和社会矛盾	183
三、蒙古兴起和夏、金、南宋的灭亡	186
第四节 元朝的统治	190
一、元朝的统治	190
二、元朝的疆域和统一多民族国家的加强	193
三、元朝的社会矛盾	196
四、元末农民大起义	199
第五节 经济发展与经济重心的南移	203
一、经济发展与南方的开发	203
二、经济发展的不平衡	209
第六节 封建关系的发展	231
一、封建关系的发展	213
二、多种生产关系的并存和变化	216
第七节 思想文化和科学技术	219
一、理学的兴起和发展	219
二、史学和文献学	221
三、文学和艺术	223

四、科技著作和三大发明	225
五、教育	226
六、宗教	228

第三章 机遇与挑战并存的明时期 /233

第一节 叙论	235
一、明代历史发展大势	235
二、明朝时期的中国与世界	237
三、基本史料	238
第二节 明前期的政治与经济	239
一、强化专制集权	239
二、恢复和发展社会经济的措施	255
三、洪永熙宣盛世	262
第三节 嘉万革新：明中后期社会发展中的危机与 变革	264
一、明中前期的社会问题	265
二、嘉靖初年的政治改革	273
三、嘉隆年间的改革活动	275
四、张居正改革	278
第四节 冲突与融合：明代的中外关系	284
一、明初的对外关系	284
二、郑和下西洋	285
三、平定倭患	286
四、隆庆开关	288
五、援朝抗倭	290
六、与西方国家的交往	291
第五节 明中后期社会商品经济的高度发展	297
一、农村经济的发展与经济结构的调整	297
二、手工业商品的发展	300

三、商业的发展与城镇的繁荣	303
四、白银货币化浪潮	305
五、新经济因素的萌芽	306
第六节 明清易代：明末农民起义与清军入关	310
一、晚明政局	310
二、明末社会矛盾激化	314
三、农民起义和明朝灭亡	320
第七节 传统飘摇：明代思想文化和社会生活	324
一、哲学思想	324
二、史学成就	329
三、文学艺术	332
四、科技成就	333
五、社会风尚	335

第四章 成熟与繁荣的清时期 /339

第一节 叙论	341
一、清时期的中国与世界	341
二、清时期的历史发展大势	342
三、基本史料	343
第二节 清军入关与全国统治的建立	344
一、清军入关及各阶层人民的反抗	344
二、清朝统一全国	352
第三节 封建专制统治的加强与清朝中衰	354
一、统治机构的强化	354
二、清朝中衰	362
第四节 社会经济的新发展	366
一、恢复生产措施	366
二、康乾盛世	368
三、区域经济的形成	370

四、新经济因素的不断出现	373
第五节 统一多民族国家的巩固与发展	374
一、反对民族分裂的斗争	374
二、加强对边疆少数民族地区的管理	378
三、边疆地区的开发	380
第六节 中外文化交流与反抗西方殖民斗争	381
一、与亚洲各国的交往	381
二、与俄罗斯的关系	383
三、传教士与中西文化交流	384
四、反对西方殖民势力的斗争	385
第七节 清代的思想文化与科学技术	387
一、哲学	387
二、考据学、史学与文献学	388
三、文学艺术	390
四、科学技术	393

大事记 /396

后 记 /407

第一章

封建社会繁荣昌盛的 隋唐五代时期

第一节 叙说

隋唐五代时期，是中国古代历史上的三个鼎盛时期之一，起自隋文帝杨坚开皇九年（公元 589 年）统一全国，到宋太祖赵匡胤建隆元年（公元 960 年）建立北宋为止。经过魏晋南北朝的长期分裂和动乱，从隋朝开始，中国进入了基本稳定的大一统时期。继隋而立的唐朝，经济繁荣，文化发达，国力强盛，和世界各国文明古国，特别是周边国家交往频繁，对它们影响巨大，是当时世界上最强大、最文明昌盛的国家。唐亡后，全国又出现了短暂的分裂和动乱，进入五代十国时期。这个时期是唐后期藩镇割据局面的延续，也是为宋统一全国奠定基础的时期。隋唐五代是中国古代社会历史发展中的重要时期，也是政治、经济以及官制、兵制、赋役制度等发生重大变化的时期。这一时期发生的变化对以后历代王朝均产生了深远的影响。

隋唐五代上承魏晋南北朝，下启辽、金、宋、元，不论是在中国传统社会发展方面，还是在统一多民族国家的发展方面，都处于极其重要的历史转折时期。

一、隋唐五代时期的世界与中国

隋唐五代时期，中国作为一个统一的多民族国家已经过一千多年的发展。这一时期的中国在世界上是社会发展水平最高、国力最强盛、文化最发达的国家。

这个时期，旧大陆的其他地区，东起日本、西迄西欧的欧亚大陆，以及非洲北部地区，各个国家的社会发展水平远远落后于中国。

在西欧，5 世纪后期西罗马帝国灭亡，标志着奴隶制的崩溃和封建化的开始。随后日耳曼民族在西罗马帝国的废墟上建立了一系列新兴的封建国家，这些国家处于封建割据和分裂的状态。在自然经济占统治地位的情况下，商业不发达，几乎没有城市。西欧这种落后的状况，随着封建化的不断深入和完成，一直到 11 世纪才开始有明显的转机。

拜占庭帝国（即东罗马帝国）的版图，包括巴尔干半岛、小亚细亚、叙利亚、巴勒斯坦、两河流域以及埃及等地，幅员辽阔，经济发达。其首都君士坦丁堡扼黑海出海口，是欧亚交通的枢纽，人口众多，商业繁荣，城市建筑壮丽辉煌。到 7 世纪时，由于不断受到阿拉伯国家从东部的进攻侵扰，以及斯拉夫人从北方的进逼，拜占庭帝国很快衰落下去。

欧洲的东部和北部要比西欧更为落后，社会经济的发展程度也较低。

在西亚，7世纪之后，阿拉伯人建立的帝国，中国称之为大食，是当时中国以西势力最强大、经济最发达、文化最繁荣的国家。它横跨亚、非、欧三大洲，东起帕米尔高原及印度河，西迄西班牙。大食帝国的兴起是与伊斯兰教的创立和发展密切相关的。大食帝国在与拜占庭帝国及萨珊波斯的战争中，疆域迅速扩张。8世纪中期到9世纪中期是大食帝国经济最发达的时期，国力强盛，文化繁荣，尤其是在阿拔斯王朝著名的哈里发哈伦·赖世德（公元786—809年）统治时期，达到鼎盛。9世纪中叶，大食帝国分裂成以中东的巴格达为中心和以西班牙的科尔多瓦为中心的两个国家。到10世纪时，以巴格达为中心的阿拉伯帝国境内，出现了许多独立的小王国，互相混战，彼此兼并，大食帝国实际已分崩离析。

在南亚次大陆的印度，4世纪时强大的笈多王朝，一度基本上统一了北印度，并把势力伸向南印度，这是印度古代史上经济兴盛、文化昌明的时代。但是，从5世纪后半期开始，由于游牧民族吠哒人的入侵，笈多王朝陷入分裂混战之中，出现了许多独立的小国，有东、西、南、北、中五天竺，其中，最强大的是戒日王（公元606—647年）时代的北天竺，都城为曲女城。玄奘取经至印度就在此时。戒日王逝世后，北印度长期陷入分裂混乱之中。6至10世纪，印度的种姓制度进一步得到巩固、完善，原来最早在印度形成并蓬勃发展的佛教此时却逐渐衰落，由佛教与婆罗门教相结合而成的印度教则逐渐兴起，并迅速发展。当佛教在自己的故乡衰落时，从印度传入中国的佛教却在隋唐时期达到了高峰。中国代替印度成为佛教的中心。10世纪中叶以后，来自今天阿富汗信奉伊斯兰教的突厥人不断侵入印度，建立了伊斯兰教的封建国家，使印度的历史发生了新的变化。

中国东边的朝鲜，当时处于高句丽、百济、新罗三国并立的时期。其中新罗社会经济发展很快，7世纪中叶，新罗完成了对朝鲜半岛的统一，结束了分裂局面。9世纪时，由于新罗统治阶级内部纷争不断，人民不断起义，半岛又重新出现了三国鼎立的局面。10世纪，高丽王朝重新统一三国，成为朝鲜半岛的主人。

东亚的日本原来处于氏族制，社会经济发展水平相当落后。7世纪初，开始与中国交流。公元646年的大化改新，是日本社会迅速发展的标志。日本曾多次派出遣唐使、留学生、学问僧到唐朝学习先进的文化，把唐朝的各种制度，甚至包括服饰、城市建筑移植到日本；确立了中央集权的国家制度，仿唐制设立了中央、地方机构和官职。正是在唐朝高度发达的经济文化影响下，日本步

入了文明国家的行列。

当时，只有中国是唯一保持长期统一的大国，中国几千年的古老经济、文化在这段时期继续得到高度的发展，成为当时世界上经济、文化最先进的国家。

隋唐五代时期，中国和世界的联系进一步加强。通过丝绸之路与中亚以至远达开罗、北非沿岸和伊比利亚半岛的广大地区建立了广泛的经济、文化联系。唐代海路的对外交通有很大的发展，与日本、朝鲜、南洋群岛、印度支那半岛以至非洲都建立了联系，形成了唐前期陆上丝路与海上丝路并举的对外交通格局。中唐以后，由于吐蕃入据河西、陇右，中西陆上丝路受阻，而随着经济重心的南移，由东南沿海通过海路与各国的交流加强。沿海的明州、温州、福州、泉州、潮州、广州、交州成为新兴的外贸港口城市，特别是广州，各国商船云集，商品荟萃，定居的外国侨民众多，堪称当时国际贸易的第一大港。唐后期，海路对外交通的重要性远远超过陆路。

在频繁的对外交流中，唐王朝推行兼容并蓄、广采博取的开明文化政策，在音乐、舞蹈、绘画、雕塑、天文、历法、医学等领域，以及金银器制造、玻璃、制糖等手工业技术方面都广泛吸收了外国文化的有益影响，从而创造了绚丽多彩的唐代文明。由于唐朝是当时文明水平最高的国家，唐文化也给予其他国家，特别是周边国家深刻的影响。中国的丝绸、瓷器、造纸术、印刷术西传促进了中亚、西亚乃至欧洲文化的发展，唐文化对东亚、东南亚诸国的影响尤其明显，日本、朝鲜等国的历史发展都深受唐文化的影响。隋唐五代时期的中国成为当时亚洲的中心，也是世界的中心地区之一，隋唐长安城成为一座名副其实的國際都会。

可以说，中国是当时世界经济、文化交流中心，在世界历史发展的进程中，影响深远，成就辉煌。

二、隋唐五代时期历史发展大势

隋唐五代的历史，大致可以分为四个阶段。

（一）隋朝（公元581—618年）

隋朝虽然享国短暂，但它为强大的唐王朝奠定了基础，在历史上具有重要的意义。主要体现在两方面。

一是隋朝结束了长达几个世纪的分裂割据，形成了全国统一的新局面。北朝后期，中原地区各族人民已经逐渐实现了民族间的融合，南方经济不断发展，不仅为统一创造了物质基础，也孕育了强有力的客观需求。隋文帝即位后，在