

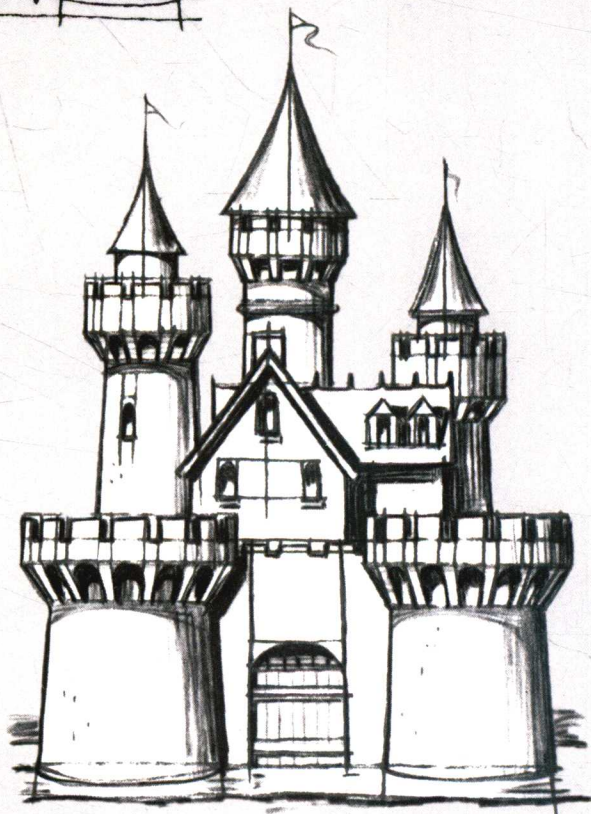
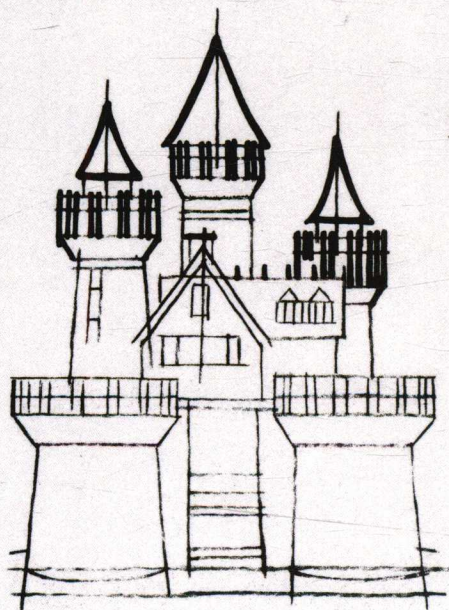
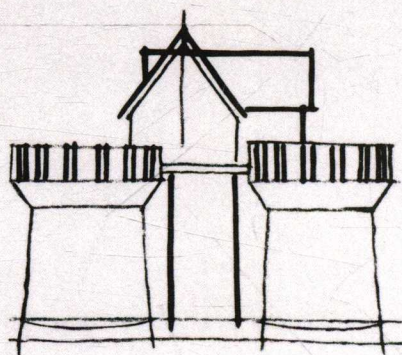
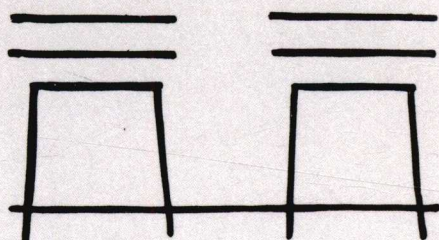
DRAW
50

超简单!

大师教你画建筑

The Step-By-Step Way to Draw Buildings
and Other Structures...

[美] 李·J. 艾姆斯 编著
王 硕 李若愚 译



DRAW

50

DRAW
50

超简单!

大师教你画建筑

The Step-By-Step Way to Draw Buildings
and Other Structures...

[美] 李·J. 艾姆斯 编著

王 硕 李若愚 译



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

图书在版编目(CIP)数据

超简单! 大师教你画建筑 / (美) 李·J. 艾姆斯
(Lee J. Ames) 编著; 王硕, 李若愚译. -- 南京: 江
苏凤凰文艺出版社, 2018.5
ISBN 978-7-5594-1630-8

I. ①超… II. ①李… ②王… ③李… III. ①动画 -
绘画技法 IV. ①J218.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 040609 号

书 名 超简单! 大师教你画建筑

编 著	[美] 李·J. 艾姆斯
译 者	王 硕 李若愚
责 任 编 辑	孙金荣
特 约 编 辑	冯怡心
项 目 策 划	凤凰空间/冯怡心
出 版 发 行	江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
印 刷	天津市豪迈印务有限公司
开 本	889毫米×1194毫米 1/16
印 张	3.75
字 数	6.6千字
版 次	2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5594-1630-8
定 价	39.80元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

致读者

本书介绍了各种建筑的画法。你不需要从第一个插图开始学习，可以从任何一个你感兴趣的插图开始。当你根据喜好决定开始的插图后，可以分步骤地学习绘画方法。请轻巧和小翼翼地勾画出步骤一，不管怎样，这是第一步，也是最开始的一步，请最小心和最认真地勾画；第二步，请在第一步的基础上继续勾画，需要同样的小心；第三步，请在第一和第二步上继续勾画，接着之后的每一个步骤，直到最后一步。

可能你会觉得很奇怪，为什么在刚开始绘画的前几步骤都需要特别的小心翼翼，这其实是非常重要的，如果在开始阶段产生一个大意的错误，最后可能会毁掉整个画作。在勾画每一步时，都要注意每两根线条之间的空隙和线条本身。在每一步后，可以用橡皮擦淡之前的线条（美术橡皮可以在艺术品商店买到）。

当你完成时，可以使用笔刷或钢笔加深最终画作的线条，当墨水干燥后，用橡皮擦掉铅笔线条，不会影响墨水线条。

这里有几条建议：在开始的几步中，即使当所有都感觉非常的正确，也建议你画放在镜子前观察。有时，镜子会显示出画作扭曲到了一侧，你可能之前都没有意识到。开始时，可能画一个鸡蛋，或者球形、香肠，或者就是想自如使用铅笔都非常的困难。不要失去信心，练习得越多，就会控制得越好。

在绘制这些动物时，我使用了许多参考资料以确保它们的准确性。有一些画，我也尝试使用一种视角的感觉，而不是全部结构消失点和投影，之后我会再做介绍。

你需要准备的一些器材包括中性或柔性的铅笔、画纸、美术橡皮，可能还需要尺子、钢笔、笔刷和墨水，或者毡尖笔，这是为了最后一步。书中图画的最初几步，都刻意显得更深了一些，方便你看得更清楚。

其实还有很多其他的方式和方法学习绘画，这本书仅仅呈现了其中一种，还可以试试从其他老师或图书馆里，更重要的是从自身多做一些尝试，学习一些其他的方法。

致父母和老师

“戴维画房子最棒啦！”在同伴中获得这样的赞许和鼓励会产生激励效果。当代艺术的教学方法（自由表达，实验性教学，对能力和成长的自评）提供了一种我们都应该感激的，充满活力和轻松的环境。

不管怎样，新想法是不需要完全抛弃旧方法的，例如“跟我学，一步一步”的方法。在我年轻时那段学习的日子里，这样的方法非常普遍，却常常被学生排斥，学生仅仅变成了老师的翻版。在那些时日里，学生是极度劳累的。

然而，这不意味着新手不需要指导。而是，需要更加明确的基础技能指导。通过一步一步的指导方式，即使学生开始并不能完全掌握这种技能，但循序渐进的指导依然可以产生令人满意的结果。

就如学习乐器的新手，在他学习音乐最基本的理论之前，常常被指导要尽量快速的练习完成一些简单的乐曲。由此产生的满足感和成就感可以产生出强烈的激励。而这些，都是从模仿老师“照着我做”开始的。

模仿是培养创造力的先决条件。我们通过模仿来学习使用工具。然后，我们再通过工具来进行创造。为了达到这个目的，我将向初学的艺术家们提供记忆或模仿的方法（或者死记硬背，如果你愿意），通过这些有效的方法，我们可以一起完成一些美好的作品。就是那些你一直渴望能够画出的“画”。

这本书给那些想学习的人提供了另一种学习的方法。也许就在听到“戴维画房子最棒啦！”的那一刻，你就开始会画画了。

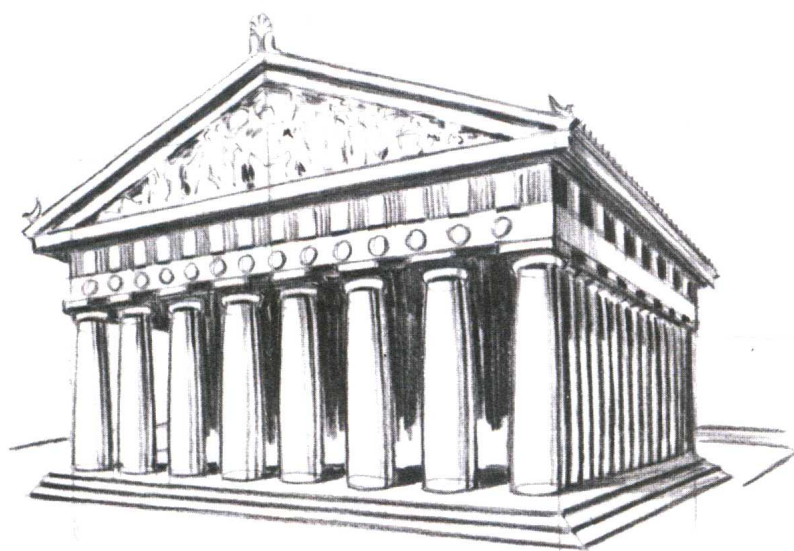
李·J. 艾姆斯

DRAW
50

超简单!

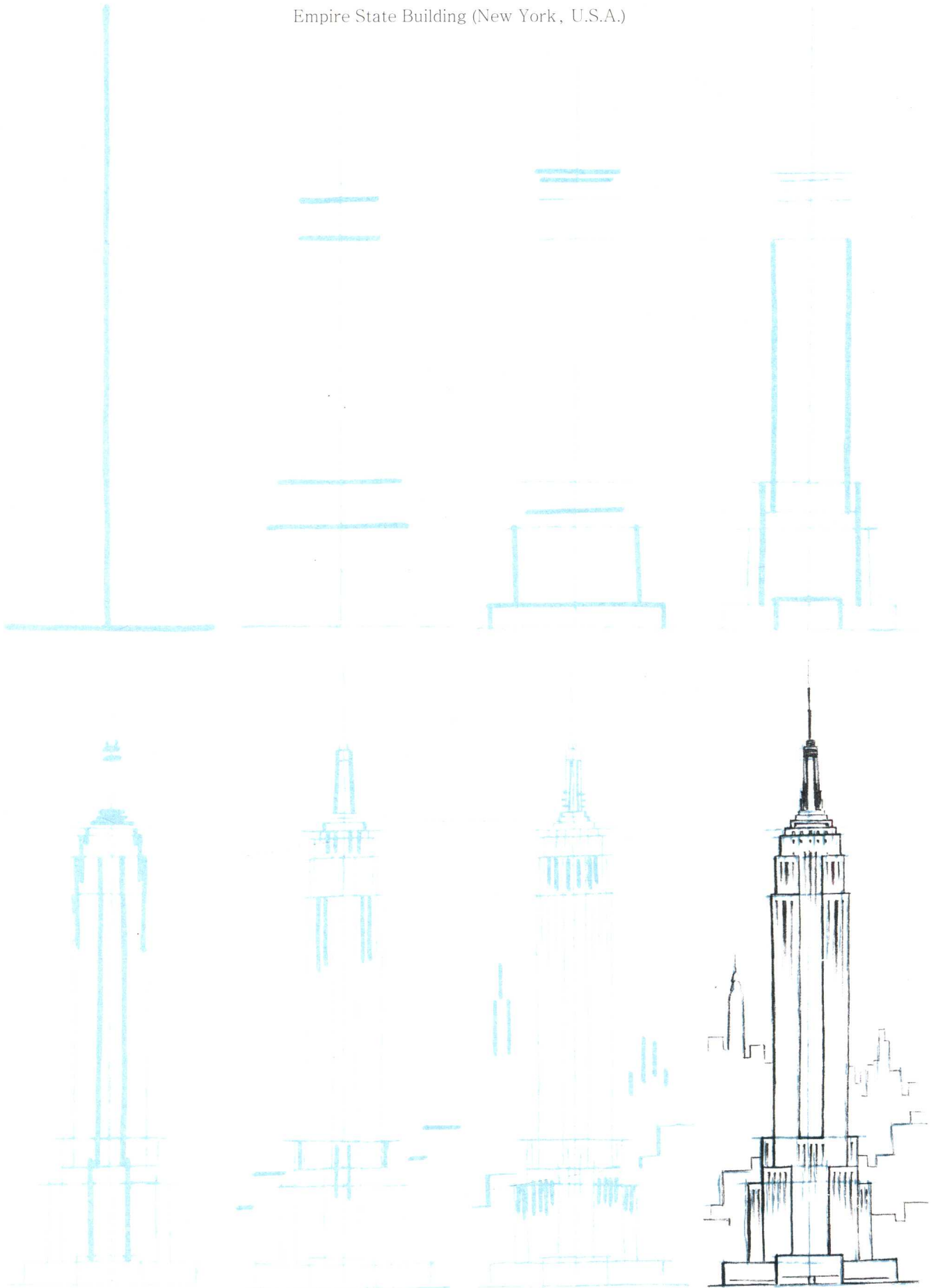
大师教你画建筑

The Step-By-Step Way to Draw Buildings
and Other Structures...



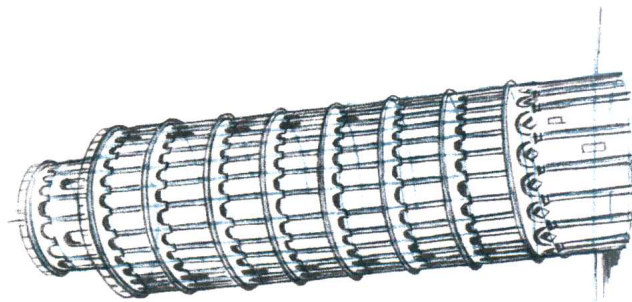
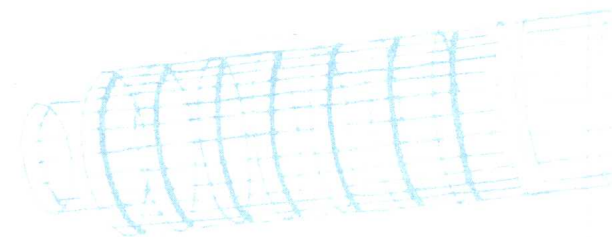
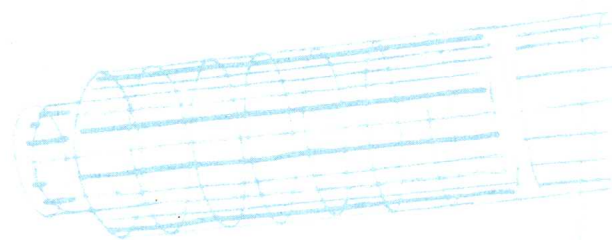
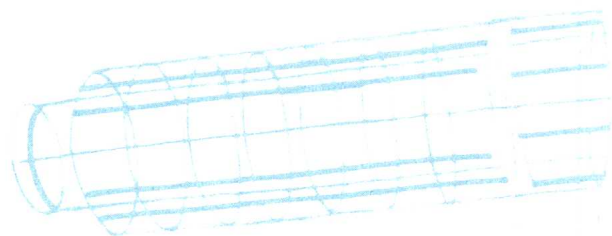
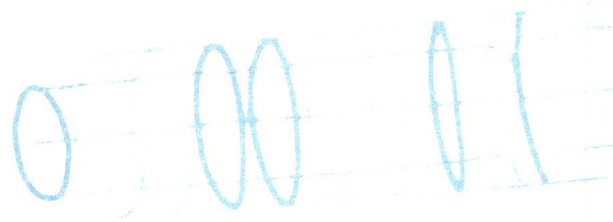
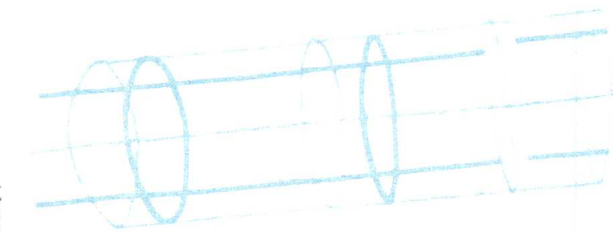
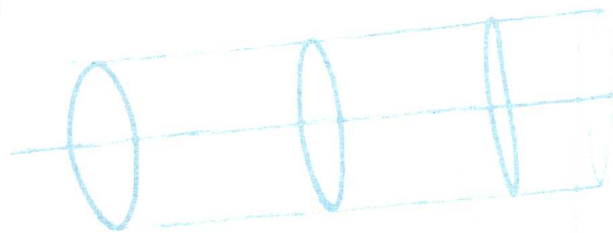
美国纽约帝国大厦

Empire State Building (New York, U.S.A.)



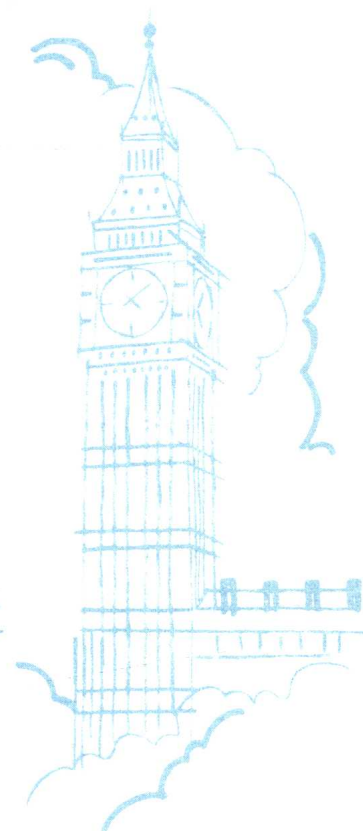
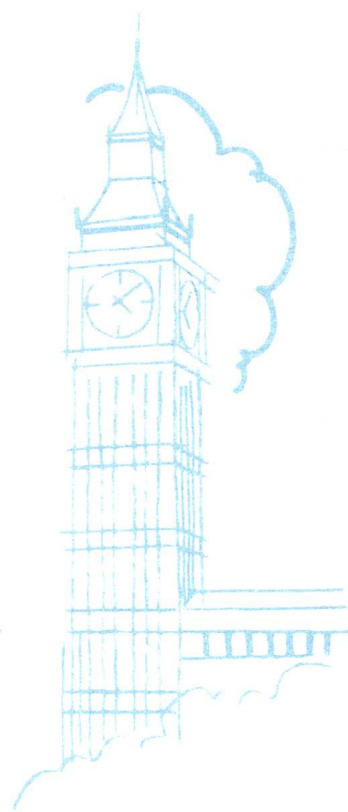
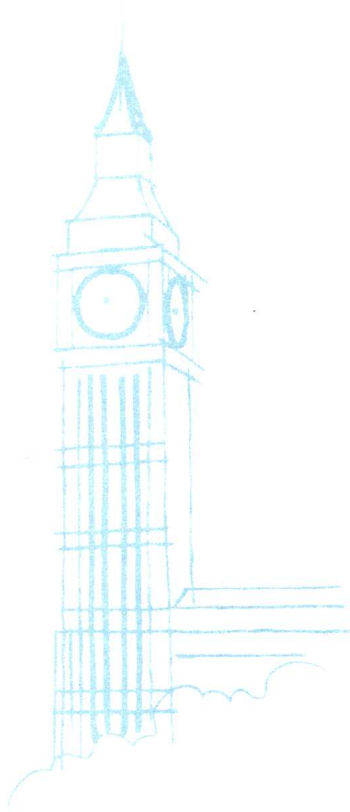
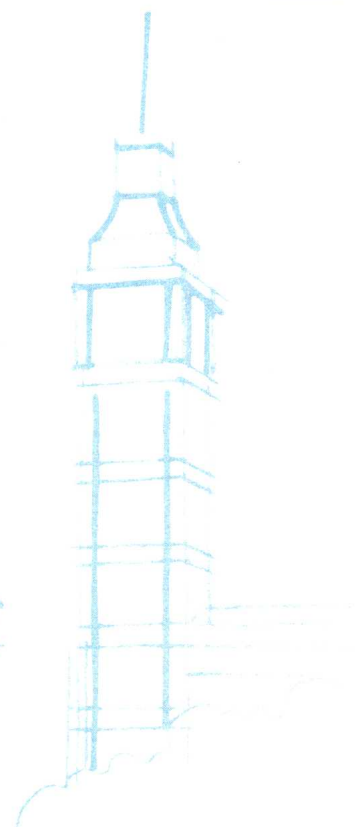
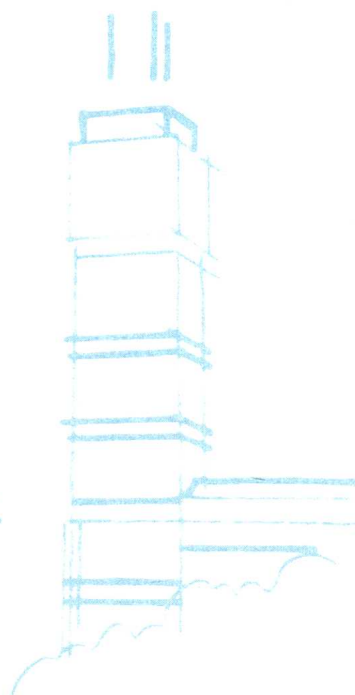
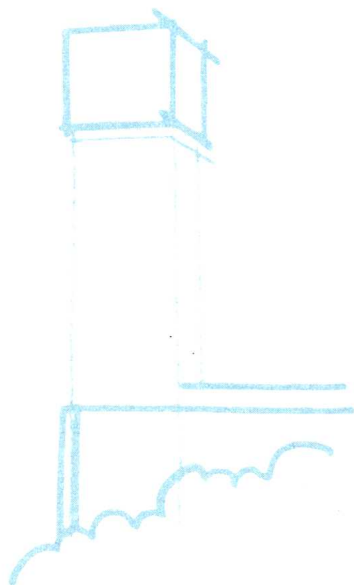
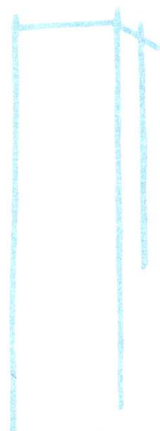
意大利比萨斜塔

Leaning Tower (Pisa, Italy)

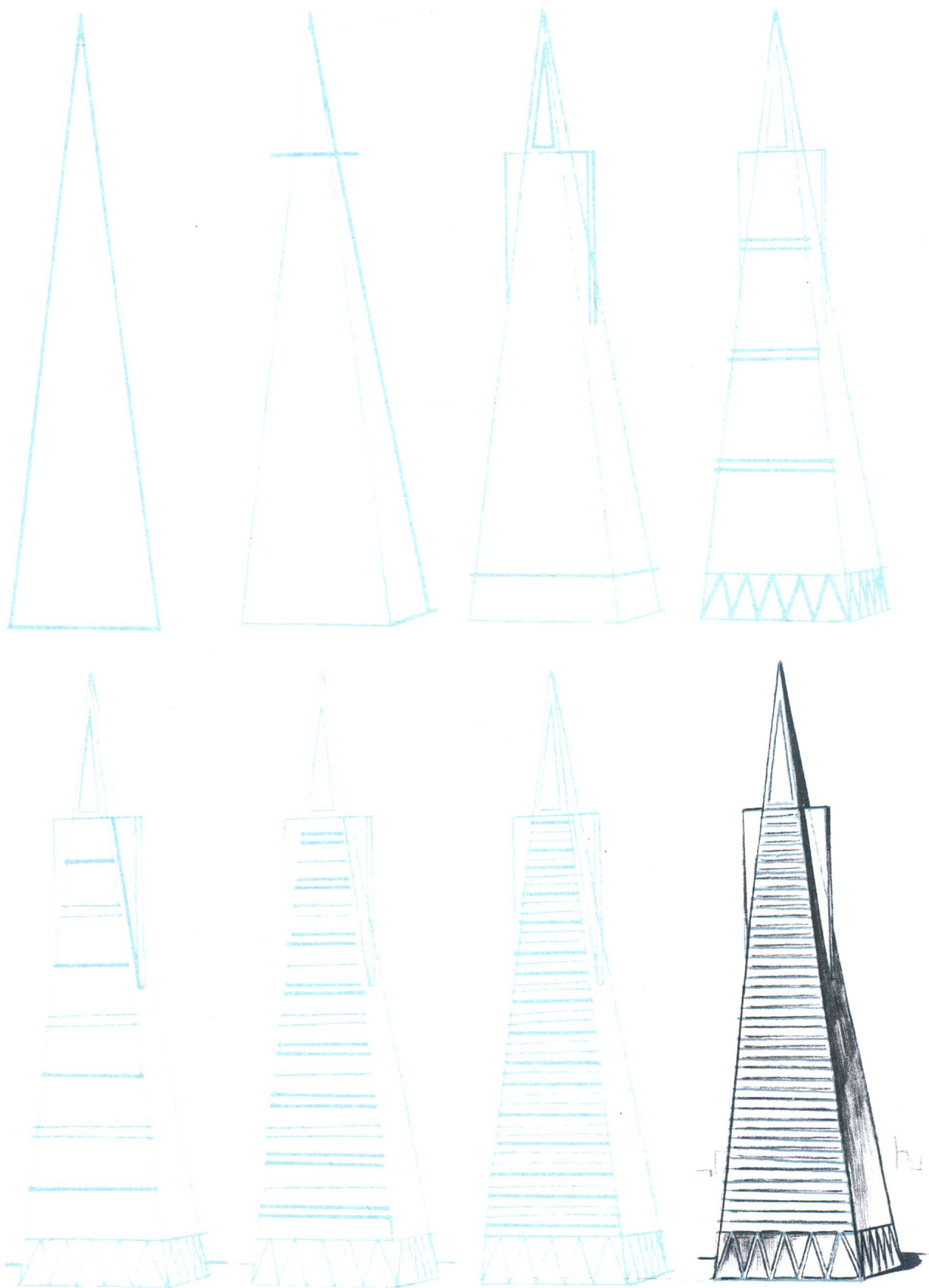


英国伦敦大本钟

Big Ben (London, England)

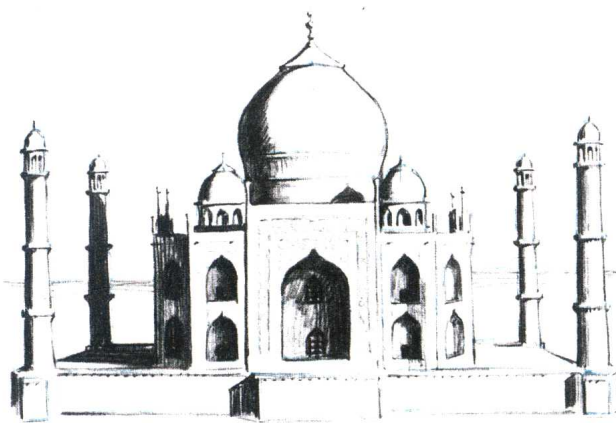
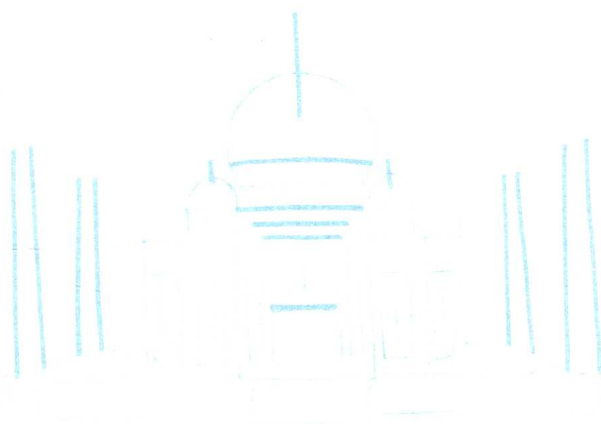
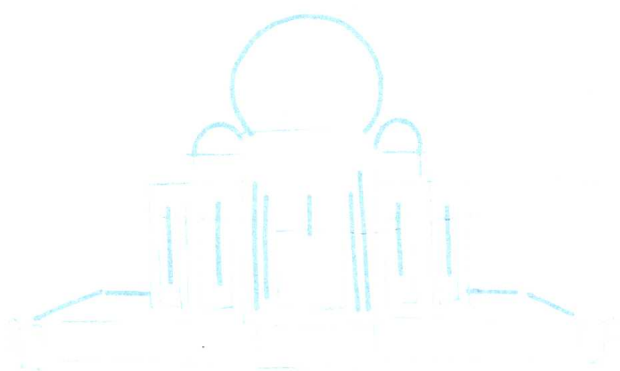
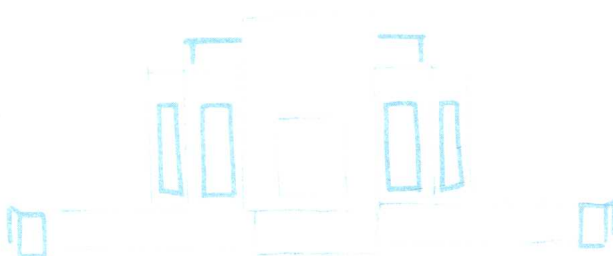
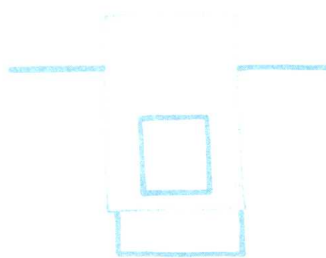


美国旧金山泛美金字塔大厦
Transamerica Building (San Francisco, U.S.A.)



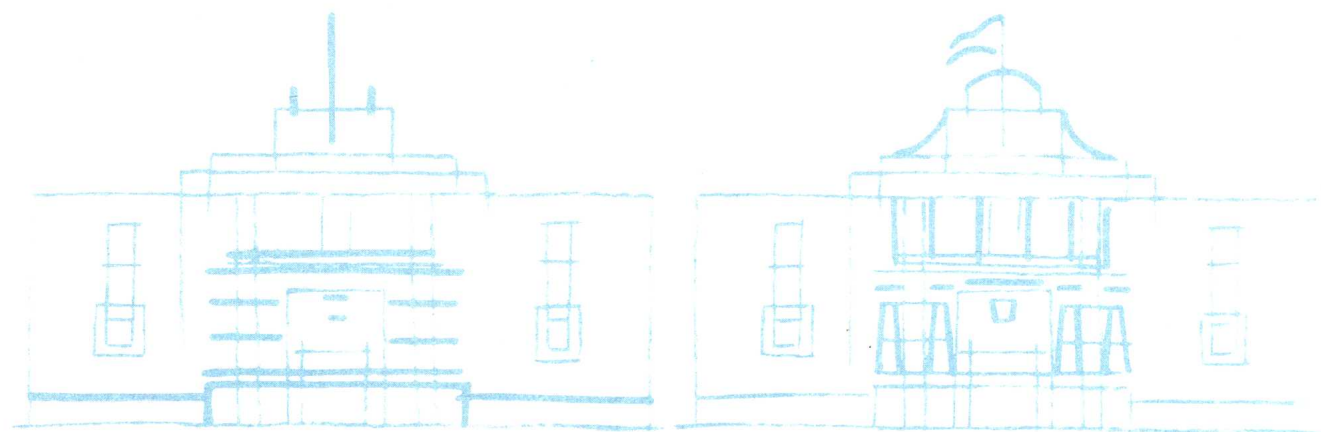
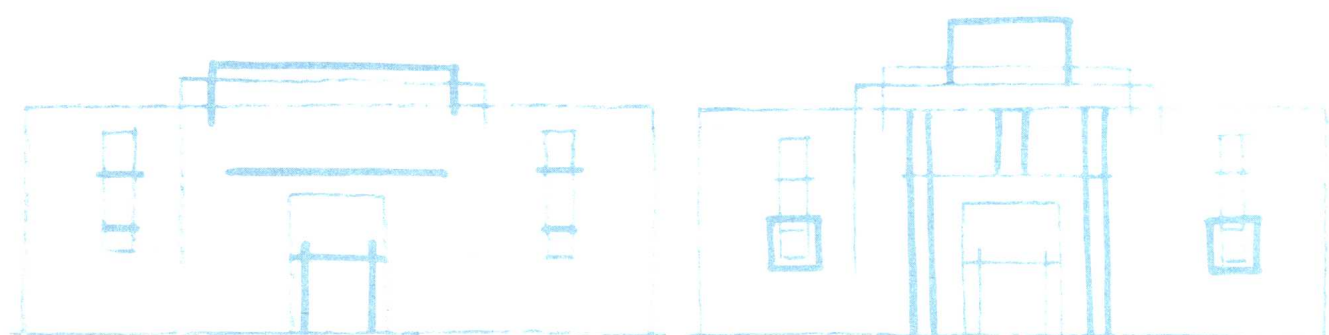
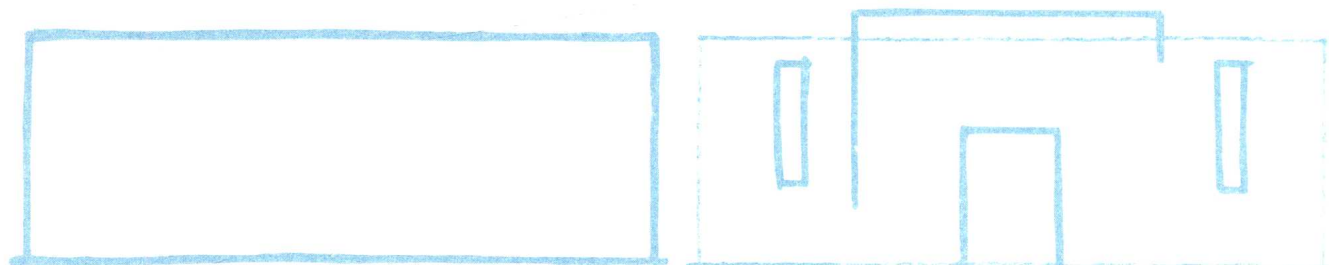
印度阿格拉泰姬陵

Taj Mahal (Agra, India)



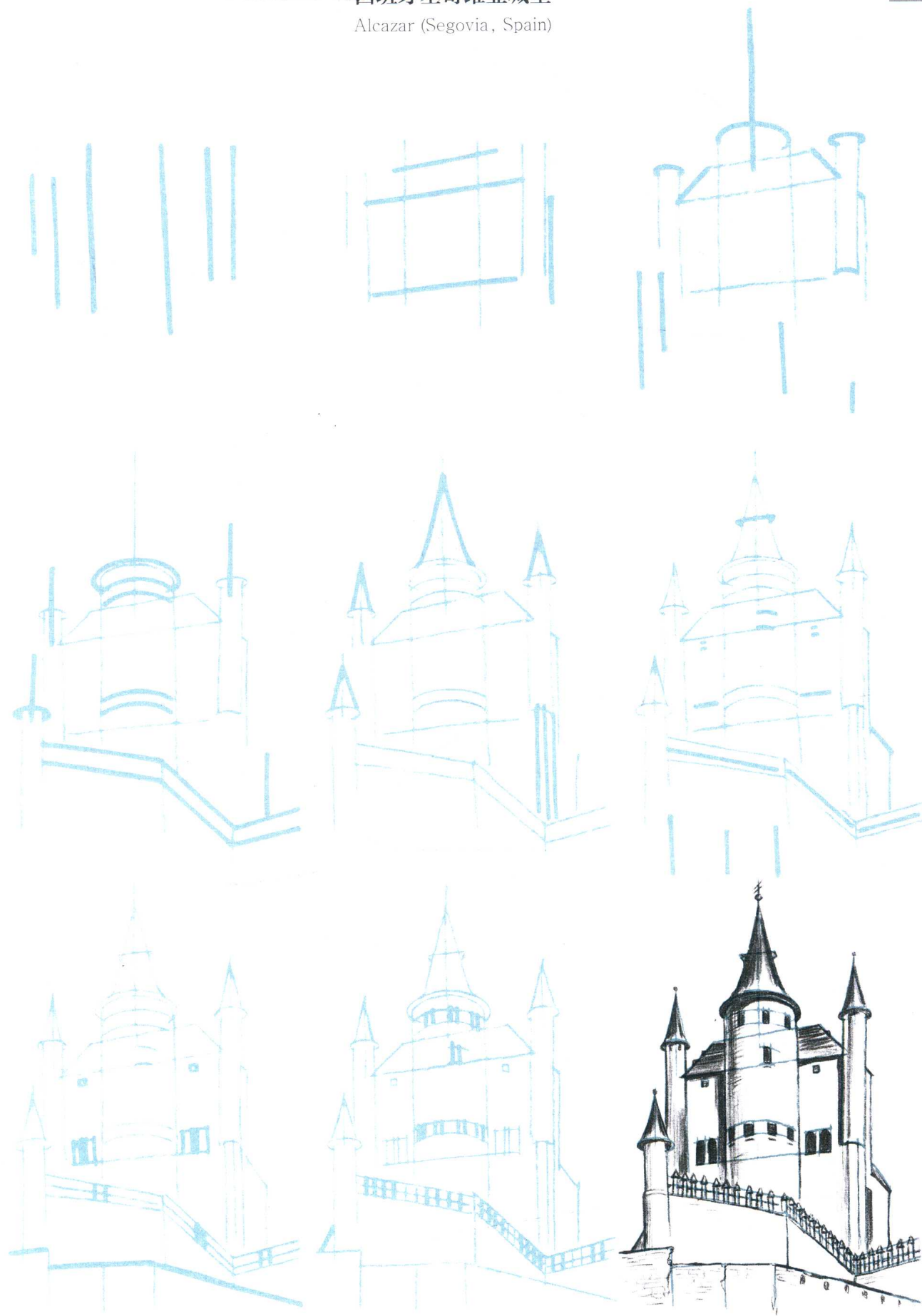
美国圣安东尼奥阿拉莫博物馆

The Alamo (San Antonio, U.S.A.)



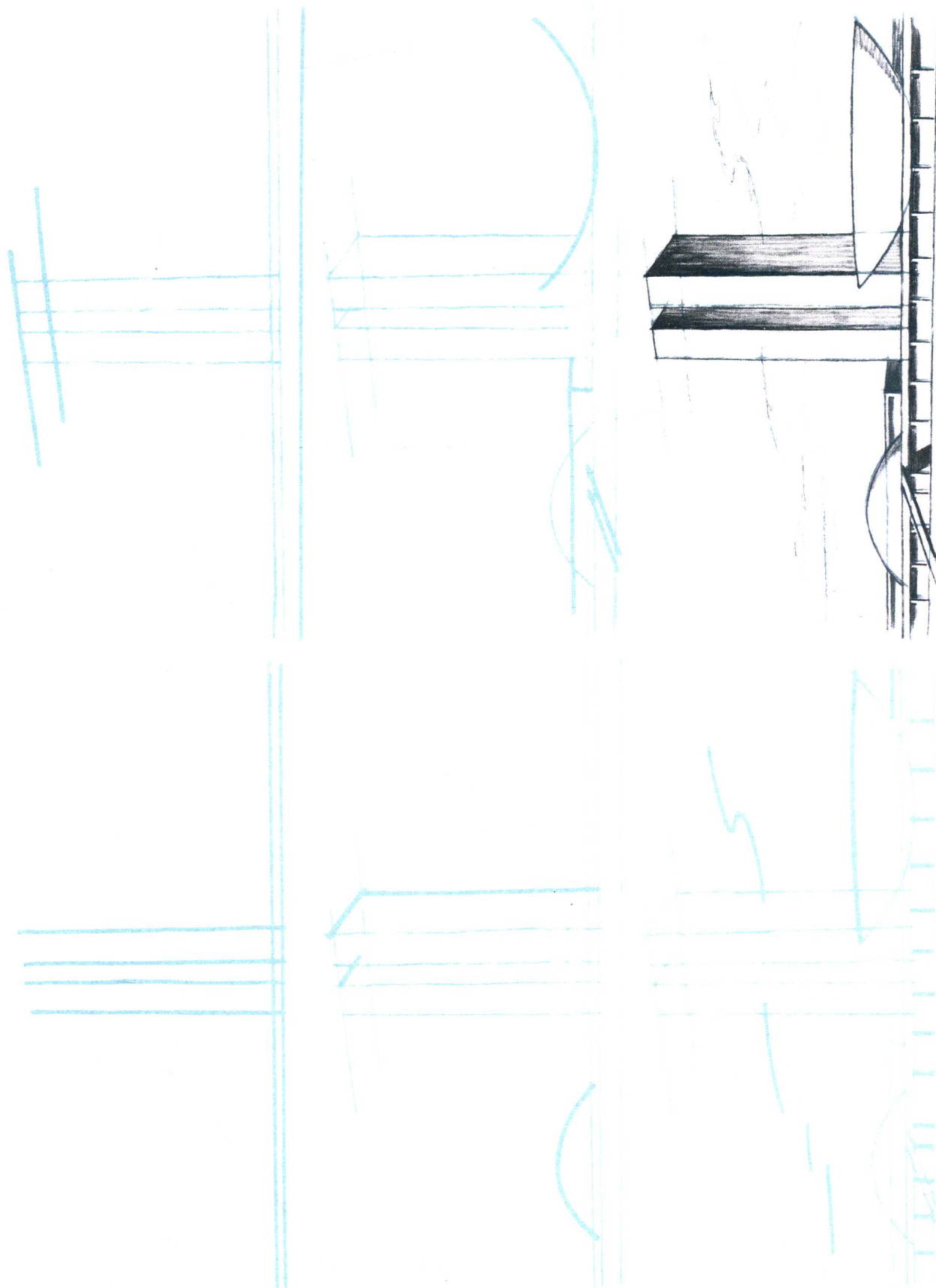
西班牙塞哥维亚城堡

Alcazar (Segovia, Spain)



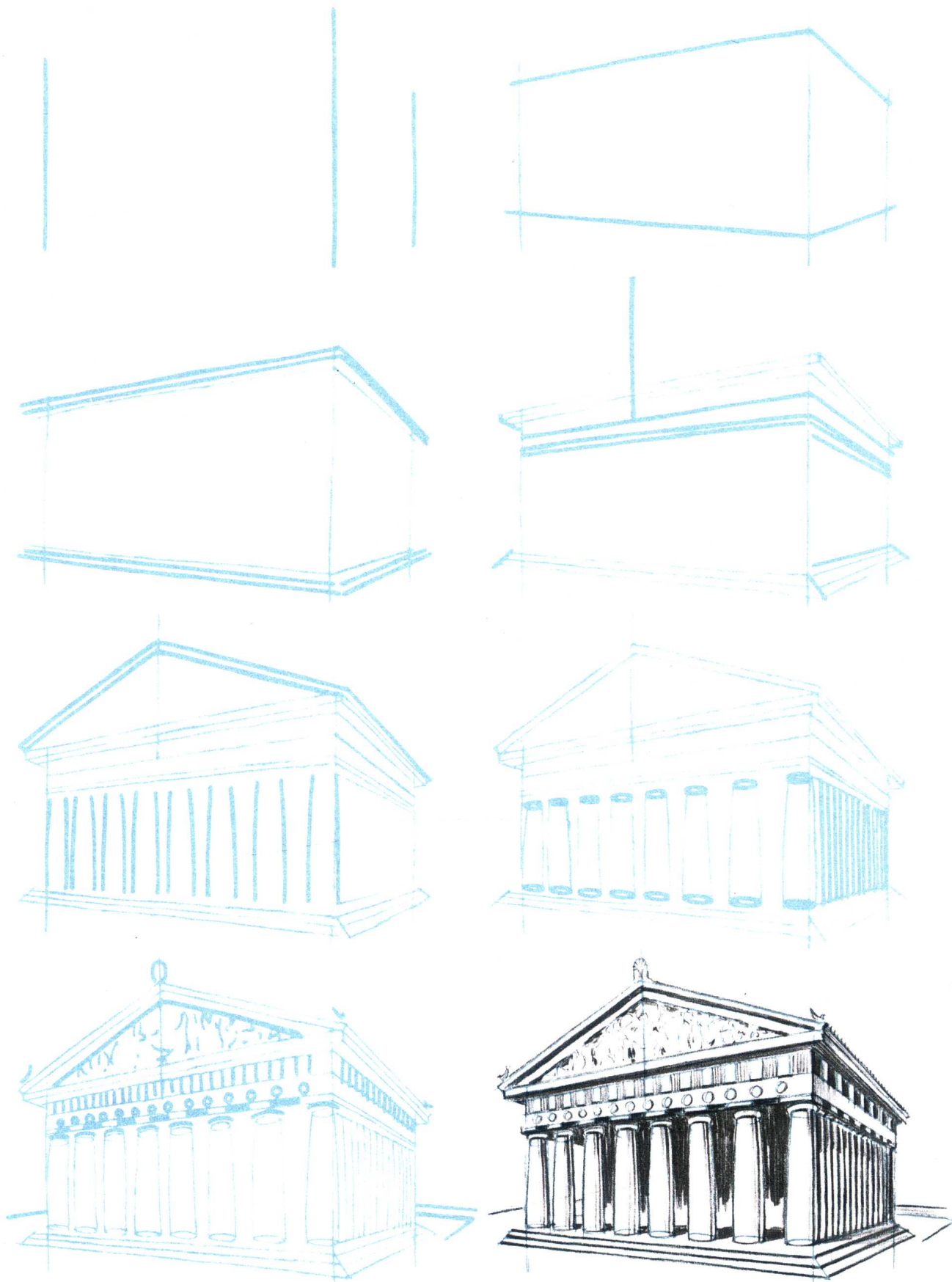
巴西巴西利亚国会大厦

National Congress Buildings (Brasilia, Brazil)



希腊雅典帕特农神庙

The Parthenon (Greece)



美国芝加哥市西尔斯大厦

Sears Tower (Chicago, U.S.A.)

