

泰州文獻

第四輯

神農本草經指歸
傷寒指歸

 鳳凰出版社

ISBN 978-7-5506-2204-3



圖書在版編目 (C I P) 數據

神農本草經指歸、傷寒指歸 / (清) 戈頌平撰. —
南京 : 鳳凰出版社, 2015. 10
(泰州文獻)
ISBN 978-7-5506-2204-3

I. ①神… II. ①戈… III. ①中國醫藥學—古籍—彙
編—清代 IV. ①R2-52

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第246915號

- 責任編輯 王愛榮
裝幀設計 姜 嵩
出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話 025-83223462
出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009
出版社網址 <http://www.fhcbs.com>
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009
開 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 張 41.75
版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷
標準書號 ISBN 978-7-5506-2204-3
定 價 600.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主 任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副 主 任

戴勝利 王學鋒 張培成 余江濤

委 員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學賦 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主 編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編 委（按姓氏筆畫為序）

王 飛 王 劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全 勤

李文華 李明官 吳 迪 吳小晴 吳雙林 汪 政

沈 俊 林世田 莫其康 倪培翔 徐一清 徐同華

高 峰 陳 立 黃 靖 曹學林 常 康 張 定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛 飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏 金良年 茅家琦 華學誠 徐雁 畢飛宇

程章燦 楊九俊 魯國堯 劉玉才 顧農

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李鱣、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的方方面面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的一些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜志等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分爲家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫爲序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分爲學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們爲之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

神農本草經指歸

（清）戈頌平撰

《神農本草經指歸》，清戈頌平撰，據清鈔本影印。

戈頌平，字直哉，清江蘇泰州人。幼習舉業，後精研醫理。學有本源，遍覽歷代醫籍，尤服膺張仲景之《傷寒雜病論》。生平療疾，率用猛藥，他醫爲之咋舌，而厲疾沉疴，往往而愈。著有《黃帝素問指歸》八十一篇、《神農本草經指歸》五卷、《金匱指歸》十卷，並《傷寒指歸》六卷，即《戈氏叢書四種》。

此爲戈頌平之子戈仁壽手鈔本，共四卷，另有『神農本草經附錄』。本書爲求《神農本草經》（以下簡稱《本經》）之指意歸向，按其體例，將藥物分爲上、中、下三品，總計收藥二百四十八種（含附錄）。卷一至卷二爲上品藥，收人參、柴胡、杜仲、丹砂、阿膠等八十四種。卷三至卷四前部分爲中品藥，收當歸、麻黃、犀角、赤小豆、雄黃等七十種。卷四後部分爲下品藥，收附子、桔梗、代赭石、巴豆、蚯蚓等三十五種。附錄錄有土茯苓、藿香、薄荷、木瓜、綠豆等藥物五十九種。三品藥絕大多數由《本經》藥物選錄而成，但也有個別非《本經》藥，如甘李根白皮、紅藍花等。附錄藥物則均爲《本經》以後之藥物，但皆著明出典，如『時珍』（《本草綱目》）、『別錄』（《名醫別錄》）、『開寶』（《開寶本草》）、《唐本草》等。每藥先錄《本經》或古本草之原文，後對此藥進行釋名，再對其性味歸經、功能主治進行解釋說明，時或錄有附方及臨牀經驗。釋文多以陰陽五行學說加以論述，不免有牽強附會之處，但由於作者『苦志數十載』，廣徵博引，且能『對症用藥』，故所述『百難一失』，亦間有新意。

目錄

神農本草經指歸.....	〇〇一
傷寒指歸.....	三四三

本草一書，藥理微奧，所述藥性，每謂久服輕身益壽等語，似江湖術士之臆說，謂之為偽書，乃後人所作。要知我華夏立國之初，往古之聖哲，神農乃生而知之者，樹五穀以資民生，嘗百草以療民疾，農事方書制度乃備。本草一書，非後人所撰也，明甚。經文輕身益壽等語，但人未得

一

其解耳。當今之士，務以思求經旨，留神醫藥，夫天生五味以養人，藥以五味之偏，以療病，分寒熱溫涼，攻補疏瀉以治之。如木宜條達，曲直作酸，木以達為補，火宜下降，炎上作苦，火以降為補，土宜疏泄，稼穡作甘，土宜疏為補，金宜收肅，從革作辛，金以收為補，水宜上升，潤下作鹹，水

以升為補，天以五行化五氣，以生寒暑燥濕風，人以五藏化五志，以生喜怒悲憂恐。原夫人之身，備有二氣五行，充足表裏無偏，其身康強，輕健，百病不生。陰陽有偏，則病，藥餌能使表裏疏通，以達於病所，通其滯而解其危，惟藥術之精者，甚難。若用之不當，則貽誤匪淺。講求衛生者，

二

所以不敢輕於一試也。何也？每於病之輕者加重，重者不起。人有疾病而保其生命，則當首求良醫，次求良藥。良藥不易治，而良醫尤不易得。是以世之病者，往往不誤於藥，多誤於醫。先嚴有鑒於此，心焉憫之，特發濟世之苦衷。雖年逾古稀，而廢寢忘餐，尤竭慮以研究，苦志數十

載對證用藥，庶幾百難一失，並使後之學者一目了然，非敢邀微名於一時，惟望人之却病延年也。

宣統元年九月下浣男

仁壽述之謹誌

三

神農本草經指歸目錄

卷一

上品

人參

黃耆

朮

甘草

薯蕷

肉蓯蓉

地黃

天門冬

麥門冬

細辛

柴胡

黃連

防風	續斷	牛膝	巴戟天
石斛	澤瀉	五味子	薏苡仁
卷二			
上品			
菟絲子	葳蕤	沙參	遠志
葛蒲	赤箭	車前子	羌活
二			

升麻	茵陳蒿	甘菊花	龍膽草
紫蘇	藕實莖	雞頭實	黑脂麻
益母花子	茜草	伏靈	豬苓
牡桂	菌桂	橘皮	枸杞
木香	杜仲	桑根白皮	桑上寄生
槐實	柏實	大棗	朴消

三

蛇牀子	冬葵子	香蒲黃	側柏葉
桑螵蛸	文蛤	礬石	雲母
麝香	石蜜	龜甲	牡蠣
龍骨	阿膠	白膠	牛黃
白石英	赤石脂	禹餘糧	髮髮
硝石	丹砂	滑石	紫石英

四

玉不留行	蒺藜	辛夷	乾漆
雞矢白	天名精	女貞子	酸棗仁

卷三

中品

芎藭	淫羊藿	荊芥	麻黃
乾薑	生薑	葱白	當歸

五