

爱与美的追求者

——李燕杰从教演讲
60年

颜永平 侯希平 赵璧◎主编



世界图书出版公司

爱与美的追求者

——李燕杰从教演讲 60 年

颜永平 侯希平 赵 璧◎主编



中国出版集团公司



世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

爱与美的追求者:李燕杰从教演讲60年/颜永平,
侯希平,赵璧主编.—广州:世界图书出版广东有限公司,
2017.10

ISBN 978-7-5192-3873-5

I. ①爱… II. ①颜… ②侯… ③赵… III. ①中国文学—
当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第248580号

-
- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 爱与美的追求者——李燕杰从教演讲60年
AI YU MEI DE ZHUIQIUZHE——LIYANJIE CONGJIAO YANJIANG 60 NIAN |
| 主 编 者 | 颜永平 侯希平 赵 璧 |
| 责任编辑 | 黄 琼 |
| 装帧设计 | 黑眼圈工作室 |
| 出版发行 | 世界图书出版广东有限公司 |
| 地 址 | 广州市新港西路大江冲 25 号 |
| 邮 编 | 510300 |
| 电 话 | 020-84460408 |
| 网 址 | http:// www.gdst.com.cn |
| 邮 箱 | wpc_gdst@163.com |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 虎彩印艺股份有限公司 |
| 开 本 | 710mm × 1000mm 1/16 |
| 印 张 | 16.75 |
| 字 数 | 281 千 |
| 版 次 | 2017 年 10 月第 1 版 2018 年 4 月第 2 次印刷 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-5192-3873-5 |
| 定 价 | 58.00 元 |
-

版权所有，翻版必究
(如有印装错误，请与出版社联系)

序

《爱与美的追求者——李燕杰从教演讲 60 年》一书即将出版了，我看了作者的名单后十分激动。我从中看到了演讲界近几年涌现的多位领军人物，演讲界在社会上享有盛名的多位演讲家，还有一批演讲界的新秀。我之所以如此高兴，是因为通过这些名字可以看到中国的演讲事业是在蓬勃发展的。



时间如梭，岁月如歌，演讲事业与日俱进，如火如荼。和我 1977 年 1 月 25 日第一个走上社会大舞台演讲时相比，与上世纪 80 年代中期相比，那时是“雨后春笋”茁壮成长；到了 90 年代以后则是树木成林、绿树成荫、高耸入云；到了今天，当代中青年演讲家从个体到集体，已形成一支宏大的队伍，为了弘扬正能量、歌唱主旋律，从国内走向国外，从亚洲、北美到欧洲，浩浩荡荡地走向了全世界。

今年，是我参加“反饥饿、反内战、反迫害”的五二〇学生运动，初步认识共产党从而走向革命的70周年；“五二〇”是我到解放区正定县进入华北大学学习，然后参加中国人民解放军南下工作团70周年。

今年，又是我从事教育工作60周年。今年，还是我走出“象牙塔”，奔向十字街头演讲40周年。

在这个节点、拐点，我88岁了，按照中国人习俗称之为“米寿之年”，这是我生命史上应当“别宥”、总结经验的时候，又是“归零”思考未来的时刻，中国演讲界的朋友们帮我作了一个小结，这本演讲界集体的总结出版了！

我作为一名教师，在高校内外主要讲过中国文学史、中国文化史、中国图书史、中国美学史，在这四史教学中，我发现了在中国历代兴衰史、治乱史、变革史中，凡是在关键时刻能起到中流砥柱作用的往往都是出色的演讲家。

盘庚是商王祖丁的儿子，盘庚继王位后，面对国势衰微，他治国理政，舌战群臣，晓谕迁都的好处，两次成功动员迁都；定都于殷之后，他推行商汤的政令，从此商朝国势再度振兴。盘庚堪称是挽救政治危机的智者，被誉为中国有文字记载的演讲家第一人。春秋时期，孔子周游列国，授业解惑，彪炳千秋。战国时代，苏秦凭口才，挂六国相印，有口皆碑。三国时代，诸葛亮舌战群儒，联盟孙权抵抗曹操，无疑也是演讲家之翘楚。

在中国近现代革命史上，孙中山先生、毛泽东主席以及周恩来、陈毅、陶铸、鲁迅、闻一多都是演讲家。过去讲：人才不一定有口才，有口才的人必定是人才。今天从历史上看，可否得出这样一个新的结论：不是每个演讲家都能推动历史车轮前进，但推动历史车轮前进的、不可或缺的一定是口才上乘的演讲家。

从中国历史上看，无论政治改革、教育改革，都曾出现过一批演讲大师，遗憾的是迄今还没有一个人全面细致地写出一本《演讲家与治乱兴衰史》的史书。

我之所以坚持以演讲这一伟大事业为己任，无疑是为了祖国的兴旺发达、为了人民的幸福安康、为了人类的和平福祉，绝不是为了一己私利。说实话，我如果只是为个人私利而演讲，就绝不可能在地球上800多个城市巡回演讲6000多场。

另外，我之所以能站在国家民族的高度演讲，离不开党的支持与推动。在20世纪，我在海内外大规模地巡回演讲，产生了一些影响后，中央领导希望我到中央做关于“精神文明”“意识形态”的领导工作。我做了一辈子教师，被评选为第一个教书育人典型，又被誉为全国第一个德育教授。我想，虽然我教书是

一流的，但当官么，我科长都不一定能当好。为此，我婉言谢绝了中央的提携。后来中央领导对我讲：“不来就不来吧，但今后还要在群众中按照中央精神办事，继续讲下去！”同时还提出，你不当官，能生活在群众中也有好处，希望你今后一要能继续讲下去；二要像师傅带徒弟那样培养小李燕杰，要学孙悟空，拔一把汗毛变出千万个孙行者；三要躲起来，沉下心来多写几本书，不要满足《塑造美的心灵》那本畅销书。此外，还让我发现人才及时向中央推介。自此之后，我的一切工作、一切行动就真真切切成了国家弘扬精神文明系统工程的一部分，而不再是一己的私事。

此后，我又和颜永平、翟杰等同志成立了一些演讲组织和演讲机构，举办了数十次全国演讲大赛，召开了若干次全国演讲高峰论坛并举行了四次全国演讲艺术节，我的行为准则从来没有离开过党和国家的根本利益。在这些活动中，涌现出了颜永平、翟杰、侯希平、李志勤、蔡顺华、邹越以及在全国有影响的许多演讲家，他们都是演讲这个非物质文化遗产的传承者，为此，在《爱与美的追求者——李燕杰从教演讲60年》一书出版后，我愿和同志们一道为实现中国梦砥砺奋进、铿锵前行，做出新的贡献！

“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。”“长江后浪推前浪，一代新人接旧人。”“苍龙日暮还行雨，老树春深更著花。”“落红不是无情物，化作春泥更护花。”但愿这本书出版之日，即是演讲新高潮到来之时！

记得有人讲过：李燕杰的演讲是黄金吗？不是；是白银吗？不是；是钻石吗？不是；它是阳光、水分、空气，是真、善、美！

有位华人曾指出，李燕杰的演讲特点是“六有”：哲人的思辨，学者的博识，文豪的襟怀，名士的风度，游侠的忠义，辩才的智慧；是“三无”：无政客之邪，无奸商之诡，无秀才之酸。

我愿以此与大家共勉！



于神州智慧传习馆
2017.9.10.

目录 | Contents

001	008	014	022	031	035	039	041	044	048	055	057	062	068	073
李燕杰老师的中国式演讲	爱的呼唤，美的呐喊——燕杰老师演讲语言艺术赏析（上）	为改革呐喊的先锋——李燕杰教授学术思想初探	用多种艺术手段熔铸的演讲交响——李燕杰老师演讲探艺	演讲大师李燕杰先生的人格美	李燕杰演讲艺术之『走进心灵去沟通』	恩师李燕杰对我的人生影响	真正的大师是活在自己的教导里——浅谈李燕杰演讲艺术	李燕杰教授的演讲艺术	浅谈燕杰老师的演讲艺术	唯一中的第一	李燕杰老师演讲的艺术魅力	响语的图腾——我与李燕杰恩师三次会见的心灵跃动	共和国演讲家李燕杰老师谈演讲	李燕杰演讲艺术探秘
侯希平	颜永平	翟杰	李志勤	蔡顺华	邹越	程社明	金雪	余泓江	徐佐林	孙朝阳	冯书	李梅	赵璧	李彩英 陈苗苗

- 137 不是第一，就是唯一 何海程
- 135 《不是第一，就是唯一》读后感 高博
- 133 李燕杰——中国演讲艺术界的一座永远的丰碑 张湘武
- 128 演说家应该走在时代最前面——细品李燕杰《演讲铸魂与中国梦》 朱新民
- 124 风卷红旗万里歌 侯建华
- 121 寻找李燕杰，寻找青春激扬的中国梦 张健鹰
- 118 传习师教之心路 孙朝阳
- 114 谈李燕杰的演讲哲言 李彩英
- 106 李燕杰演讲艺术给思想政治教育工作者的启示 张强
- 102 大演说家李燕杰的道义担当 马柏华
- 097 让时代声音更有力量——浅谈『一言九鼎』演讲法 郑宏彪
- 091 恩师李燕杰教授的演讲艺术 赵勇
- 087 学习李燕杰老师，做时代精神的引领者 张亚芬
- 083 爱是唯一的答案——李燕杰老师演讲艺术 刘育良
- 080 星辰在高处照耀——《李燕杰在2015年的日日夜夜》有感 罗雁

祝福李燕杰 刘育良

传播正能量，我们在路上 孔利

见贤思齐仰圭璋 纳兰泽芸

李燕杰恩师礼赞 从国峰

与李燕杰老师的三次接触 栾贵闽

歌唱李燕杰 侯希平

诗二首 刘延东

仰望一棵树·致恩师李燕杰教授 许艳文

山海人·致敬爱的李燕杰教授 补昕龙

李燕杰老师 您好 钟伟权

燕杰颂——献给恩师的赞歌 张强

演讲旋风刮过 载 演讲泰斗艺术之花不败 李志勤

做一个阳光的人——读李燕杰老师《人生九级浪》有感 涂李傲

演讲泰斗，铸魂之师——读《不是第一，就是唯一》有感 朱虹润

138 读《人生九级浪》有感 曹雨晨

255	后记
208	全国各地庆贺李燕杰大师从教60周年 走向社会演讲60周年贺信、贺词选
206	李燕杰老师印象 徐豪
203	一面大师 李宝清 肖圣文 廖玉红
202	致敬，中国演讲艺术泰斗李燕杰 苏靖淋
200	实事求是『数读』书本的神奇老人——李燕杰先生是我的阅读榜样 姚猛
193	李燕杰，一个划时代的符号 罗雁
191	榜样——学习李燕杰 杨慧彦
189	我与李燕杰教授的六次相见 张湘武
187	我心中的燕杰爷爷 崔苑
185	吾师李燕杰 张少慧
184	师父，我们牢记您的教导，脚踏实地地在做！ 朱新民 雷晓云
182	我向大师学演讲 徐佐林
180	我的『小李燕杰』梦 刘清源

李燕杰老师的中国式演讲

侯希平

演讲是人类的天赋权利，演讲是社会的进步动力，演讲是人生的发展能力。

古今中外都有演讲能人，世界各国都有演讲高手，每个国家的文化不同，每个演讲家的素养不同，造就了不同的演讲风采。

丘吉尔的演讲在二战时闻名天下，他的坚定信念，他的必胜决心，把英国人的恐惧转化为勇敢和抵抗，阻止了法西斯的进攻。他那具有大英帝国优越感的自信，让他在家道破落的困难面前也能风趣幽默，言谈举止间散发着贵族般的高傲气质。

希特勒的演讲在二战后臭名昭著，但在二战前不是一般的受欢迎，那是相当的受欢迎。他的演讲激情澎湃，鼓动性极强，把德国人严谨、刻板、认真的精神化为民族的狂热，在给世界带来深重灾难的同时，也让世界认识了演讲的巨大作用，让爱好和平的人们认识到：把握正确方向的演讲是何等的重要！

美国人喜欢演讲，从林肯到里根，从克林顿到奥巴马，他们的演讲令无数人欢呼鼓掌，令无数人羡慕神往。然而，要说知名度最高的是黑人牧师马丁·路德·金的《我有一个梦想》，他的精彩演讲给世界留下深刻印象。

中国人的演讲从公元前 21 世纪就有记载，春秋时期开始兴旺，源远流长，充满智慧与哲理。两千多年前，荀子说：“口能言之，身能行之，国宝也。”《文心雕龙》讲：“一人之辩，重于九鼎之宝，三寸之舌，强于百万雄兵。”可见中国人对演讲是多么重视。

从伏羲氏告诉人们怎样看天行事、趋利避害，到春秋战国合纵连横、唇枪舌剑；从秦始皇称帝封王封地，到陈涉吴广号召农民起义；从董仲舒罢黜百家独尊儒术到诸葛亮手摇羽扇舌战群儒，无一不是演讲的奇迹。相信从唐宗宋祖到成

吉思汗，每一次改朝换代都会有演讲家们的摇旗呐喊。

到了近代，我们听到孙中山为推翻帝制滔滔雄辩的故事，我们知道李公朴、闻一多揭露黑暗的声声呼唤，我们看到毛泽东、周恩来以演讲推动革命、战胜强敌、夺取胜利的伟大实践。

遗憾的是，我们没有见过这些风流人物，也没有亲眼目睹他们的演讲风采；遗憾的是，当今中国政治家的演讲，一般人难以有机会亲耳聆听，也难以做到全面研究。而有幸的是我们与共和国演讲家李燕杰老师生活在同一个时代，我们从青年时期就经常听到他的演讲消息，亲眼看见他的演讲风采，默默地向他学习。学习他中年时的声情并茂，口若悬河；钦佩他老年时的炉火纯青，激情四射！他的演讲影响了至少五代人，可以这样说，李燕杰老师与世界上任何一个时代的演讲高手在一起，他都毫不逊色，他都是高手中的高手。

演讲是什么？演讲是有思想、有见解、有故事、有逻辑、有风采、系统的、完整的当众讲话。也就是说演讲家首先是能给人启迪的思想家，紧接着是能解决问题的实践家，然后可以是360行中的任何一家。

李老师就是集多家之长于一身，具有独立思想的演讲大家。他出身于书香门第，在解放的炮火中成为革命战士，又跟着林彪南征北战，属于见过大人物、见过大世面的青年人。成为大学教师后，一方面关心国家大事，一方面潜心研究文史哲，饱读诗书，满腹经纶。

由于李老师集思想家、文学家、哲学家、历史学家、诗人、书法家、朗诵家于一身，他的演讲内容丰富充实，声音明亮动听，普通话柔和标准，外形大方俊朗，他在当代演讲家中荣誉最高、成就最大、听众最多，因此，他最能代表中国人的演讲水平，最能体现中国人的演讲风采。我把这种水平和风采，归纳为中国式演讲，即具有浓郁中国特色，能够代表中国人演讲水平，展示中国人演讲风采的演讲。

李燕杰老师的中国式演讲展现了五个方面的特点：

一是爱国之情

爱国主义是世界上许多国家所推崇的价值观，但中国人的爱国情怀特别浓烈。这是中国传统文化和共产党所倡导的爱国主义教育决定的。从屈原投江到苏武牧羊，从岳母刺字到零丁洋上的文天祥，从红军长征到八女投江，从全民抗战到狼牙山五壮士，中国人是从小听着爱国故事长大的，爱国主义像种子一样在中国人



心里生根发芽，人们认识到：爱国主义是中华民族继往开来的精神支柱，是维护祖国统一实现民族复兴的伟大动力。

1977年李老师就是高举爱国主义大旗，第一个走出校园，踏上社会演讲的。他的演讲中，有许多爱国主义英雄故事，从屈原到岳飞，从文天祥到闻一多，被他塑造得栩栩如生，感人至深。在一次演讲中，他动情地说：闻一多看到祖国处于水深火热之中，就大声疾呼：“国家到了这地步，我们不管，还有谁管？”于是，他决然走出书斋，参加了争取人民民主的斗争，以诗人的赤诚和热情参加民主活动，他那著名的《最后的演讲》是一篇无韵的《离骚》，体现了诗人的公而忘私、正直奇伟。但他后来被国民党特务暗杀了。他虽然只活了短短48年，但他不愧为一个具有强烈爱国心和高度正义感的诗人和学者。他不仅为我们留下了大量诗文，还将他的鲜血和生命献给了祖国和人民。

李老师的演讲中有一段朗诵：“不管母亲多么贫穷困苦，儿女对她的爱也绝不含糊，我只喊一声：祖国万岁！更强烈的爱，在那感情深处！”那些年，令多少年轻人热泪盈眶，热血澎湃，模仿着李老师的声音和风采，走上讲台！从那以后，燕杰式演讲风靡全国，爱国主义的声音牢牢地占领着中国讲台，对坚持共产党的领导、发展社会主义事业、推进改革开放起到了不可替代的作用。

二是豪迈之感

演讲是文化的结晶，也是民族情感的释放。

因为中国是世界上最长寿的国家；因为中国是世界上人口最多的国家；因为中国有老子、孔子、墨子、孙子这样的世界伟人；因为两弹一星筑起了强大的国防，

人民安居乐业；因为社会主义现代化建设取得了举世瞩目的伟大成就；因为在地震、水灾面前表现出空前的民族团结和互助精神；因为中国成功举办奥运会并取得金牌第一的辉煌战绩，等等，都是中国人演讲的优秀题材，除了汉奸卖国贼以外，任何一个中国人都会为之自豪和骄傲！因而也就形成了中国人演讲的特色——自信而又豪迈！

这种豪迈，在李老师的演讲中展现得淋漓尽致，因为，李老师熟知中国历史和世界历史，横向比较认为中华文化博大精深，无与伦比；纵向比较认为中国共产党领导下的中华人民共和国，励精图治，振兴中华，超越了历史上任何一个时期的辉煌和成功。所以，李老师关于国家、民族与正气的演讲，关于为中华腾飞而拼搏的演讲等，绽放着“思九州而博大 横四海而焉穷”的豪迈气概。他说：我在海外演讲、旅游时，时时想到，我是龙的传人，并总会感到自豪和骄傲。他说：炎黄子孙是龙的传人，龙是一种图腾，龙是一种象征，龙是一种文化，龙是一种精神力量！龙的传人在 960 万平方公里（1 平方公里 = 1 平方千米）的土地上，腾云驾雾，纵横驰骋，创造了无数奇迹和辉煌！

听众们会被李老师充满豪气的演讲，震撼得猛然站起来，张开双臂，拥抱祖国，渴望成为国家栋梁之才，为炎黄子孙争光。

三是精神之魂

中国是个产生民族精神的国家，但中国精神不是凭空产生的，它是有着深刻的历史渊源的。从《易经》“天行健，君子以自强不息”到毛泽东“自力更生，奋发图强”，有着两千多年的时空转换和血脉联系。共产党继承和发展了中国传统文化，创造了推动社会发展的时代精神，如：红军精神、长征精神、延安精神、抗战精神、西柏坡精神、抗美援朝精神、北大荒精神、雷锋精神、焦裕禄精神、“两弹一星”精神、抗洪精神、抗震精神等。这些精神随着时代的发展出现，随着国家的宣传传播，深深地影响了中国人的精神世界，也使中国人的演讲深深地烙上中国式精神的印记。李老师以哲学家、历史学家的风范，根据时代的需求、社会的需要，谈古论今，信手拈来，他的《天地人精气神》的演讲，高度归纳这些精神，激情阐述，振奋人心，鼓舞士气，令人信服，启迪心灵。

让我们欣赏一段李老师的演讲：

讲完天地人，进而要讲精气神。一个校长，一位教育培训工作者，面对广大



教职员工及广大青年学员，没有精气神怎能行呢？

精：先天之精，元精也，元精无形，寓于元神、元气之中，内流全体而不息，润行百骸而不枯。

气：先天之气，元气也，乃先乎天地之气也；后天气者，即呼吸之气也。

先天之气如木之根本，后天气如木之枝梢。先天之气主易，后天气主断，气断则命绝。

神：先天之神，元神也；后天之神，识神也。先天固有之真性，本寓于先天元神中。

神者，示也，田也，上通天，下入地，立于田地之中也。中国传统文化，视精气神为修“性”与“命”，即性、命双修。

性即人性，德行与理性的统一。

命，生命。

有了精气神，则利于性命双修。

既要有一种内在，又要有一种外在，即身心健康。经过修养磨炼，逐渐达到延长寿命，并提高生命质量的作用。

生命时间——强调寿命长短；生命质量——关注贡献大小；生命素质——健康状况；生活环境——人际关系。总之，有生，才有命。有了生命，才谈得到福、禄、寿、禧等。

如果说过去人们追求福禄寿禧纯粹是为个人，那么今天，就要为国家、为民族、为单位、为企业。无论事业与健康，都不单纯属于个人，有了精气神是为了搞好事业。

四是智慧之光

演讲是思想的载体，也是智慧的结晶。人类有了智慧，才能创造世界；演讲有了智慧，才能口吐莲花。中国是一个智慧大国家，老子、孔子、孙子、墨子等诸子百家的智慧至今深深影响着中国人的言行。因此，中国人的演讲充满智慧的火花。一代天骄毛泽东的《论持久战》《认识论》《实践论》无不充满着辩证的智慧；李燕杰老师《走进智慧》一书，记录着他在演讲中使用过的智慧语言共计36.6万多字，包括对理想、事业、爱情、婚姻、成功、信念、勇敢、坚强等诸多问题的精辟论述。他说：“智者之智慧，在于明辨是非。人生一切变化都是在美与丑之间、光明与黑暗之间、正义与邪恶之间徘徊。智者，总会理智地对待这一切。”他讲：“在瞬息万变的世界中明辨方向，是为有智；在声色犬马的环境中不为所动，是为有德。”他倡导：“真正的干才往往隐藏在凡人之中，真正的智慧绝不在人前露脸。为此，领导要善于像探险家一样到山村中探宝寻才。”

李老师讲真善美，展现出特别不一样的智慧：

人的一生要追求至真、至善、至美。

真，真实，科学。

真实是人生的命脉，是一切价值的根基。

世界上的一切，没有比真实、真诚、真切更可贵、更可爱的了。

善，善良，道德。善是讲人的内心、人的自律。善就是凭良心做事。

美，美好，美丽，审美。

美像真理一样，最朴实，最有光辉，最有魅力。美的事物，给人以永恒的喜悦。

十全十美是上天的尺度，而努力实现十全十美这种愿望，则是人类的尺度。

爱因斯坦说：“有些理想为我们指引过道路，并不断给我们新的勇气以欣然面对人生。那些理想就是真善美。”我主张——求真求善又求美，立德立言再立功。

李老师的智慧已经化为精气神，影响了无数青年人，启迪了无数人成年人。老一辈无产阶级革命家习仲勋，在正式讲话中两次称赞他，号召人们学习他、研究他。

五是文化之美

五千年漫长而丰满的历史，让中华民族的文化灿烂夺目，神话传说、历史故事、

四书五经、阴阳八卦、唐诗宋词、元曲京剧、成语、歇后语等，使中国人的语言表达具有文山辞海的选择空间、令人羡慕的文化含量。谈爱情可以用“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”，也可以用“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”；谈景色可以用“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”，也可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”；谈历史可以用“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，也可以用“俱往矣，数风流人物还看今朝”。这些美得不能再美的诗词歌赋，不是一首两首，而是成千上万，满山遍野。当它们出现在演讲词当中时，忽而合辙押韵朗朗上口，忽而气势磅礴雷霆万钧，而其内涵或者直呼胸臆，或者委婉动人，无论怎么说，中国人马上心领神会，马上会享受这文字之美、文学之美、文化之美。这种无以言表的美妙，外国人是很难体会到的。

李燕杰老师的演讲在这方面尤其擅长，文学家的内涵，让他的演讲名言璀璨，排比浪涌，修辞烂漫；朗诵家的气质，让他的演讲字正腔圆，抑扬顿挫，声音洪亮。他那“山阻石拦，大江毕竟东流去；雪打霜欺，梅花依旧向阳开”的豪情，他那“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天边云卷云舒”的气概，让多少人掌声雷动，激情满怀。他的许多演讲都是以诗歌开始的，而且他的诗经常是现写现诵，具有华美的现场效果。

例如：他在上海发表《天地人·精气神·真善美》长篇演讲时这样开场：我这次来上海为大家演讲，十分高兴，见到许多老朋友，又将结识一批新朋友，为此写诗一首：

南来雁，北来鹰，黄浦江畔声，科技兴国多创意，素质教育领先行。

千江有水千江月，万里云开万里晴，更新观念增智慧，创新教育利成功……

南来雁，北来鹰，中华儿女豪气振苍穹！

他朗诵完后，现场响起热烈的掌声。

正如中国文化在世界上的地位一样，中国式演讲是最能展现演讲特性的演讲——思想性、真实性、知识性、鼓动性、艺术性比翼齐飞。弘扬中国式演讲，达到人类演讲的最高境界，李燕杰老师为我们做出了榜样。

作者系中国演讲教育艺术界六大演讲家之一、中国当代演讲教育事业杰出贡献奖获得者、中国演讲艺术协会副会长兼秘书长、中国演讲培训基地网总教练、清华大学演讲协会顾问、青岛市演讲与演唱协会主席。