

# 手机拍美照

构图君 编著

手机摄影 构图+用光+色彩 技巧大全

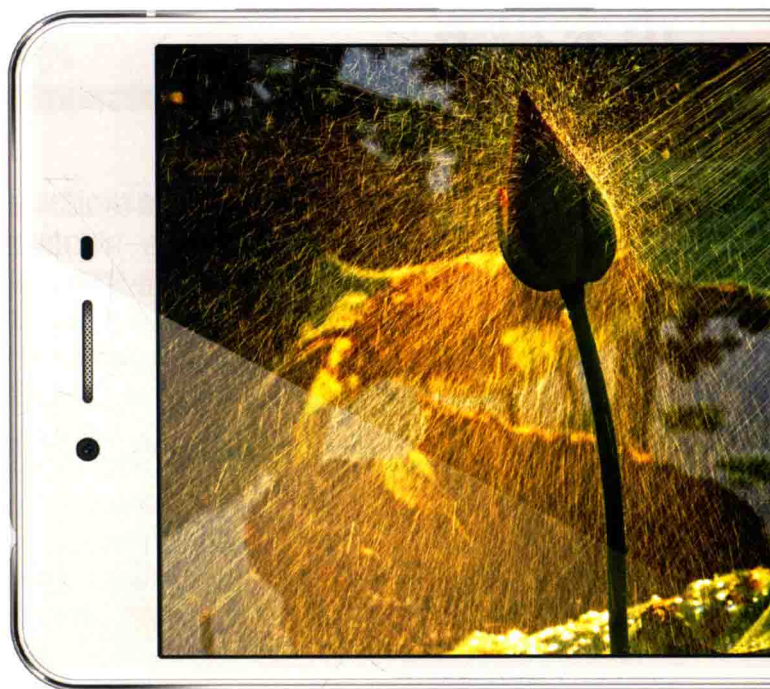
1 本书，让你的手机照片构图更艺术、光影更美好、色彩更和谐！  
200 多个手机拍摄技巧，如层层阶梯，让你学得更多，拍得更好！  
500 多张手机摄影作品精彩呈现，培养你发现美的摄影洞察力！



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



# 手机拍美照

手机摄影 构图+用光+色彩 技巧大全

构图君 编著

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

手机拍美照. 手机摄影构图+用光+色彩技巧大全 /  
构图君编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 6  
ISBN 978-7-115-48128-3

I. ①手… II. ①构… III. ①移动电话机—摄影技术  
IV. ①J41②TN929. 53

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第057188号

---

◆ 编 著 构图君

责任编辑 张 贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 889×1194 1/32

印张: 8

2018年6月第1版

字数: 279千字

2018年6月北京第1次印刷

---

定价: 59.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

# 目 录

## CONTENTS

### 第1章

## 1 摄影必读：手机摄影的基本功..... 13

- 1.1 手机摄影的快速入门技巧 ..... 14
  - 1.1.1 稳定压倒一切 ..... 14
  - 1.1.2 聚焦决定清晰 ..... 15
  - 1.1.3 构图决定水平 ..... 17
  - 1.1.4 光线影响效果 ..... 20
- 1.2 手机拍摄模式的选择 ..... 21
  - 1.2.1 调整至最大的分辨率 ..... 21
  - 1.2.2 运用比例参考线 ..... 22
  - 1.2.3 运用连拍方式，找出最佳照片 ..... 23
  - 1.2.4 光线不足的解决办法 ..... 24
  - 1.2.5 掌握对焦方法 ..... 25
  - 1.2.6 调整光圈模式 ..... 26

## 构·图·篇

### 第2章

## 2 构图入门：了解手机摄影构图知识..... 29

- 2.1 为什么要构图？构图主要有什么作用 ..... 30
  - 2.1.1 明确画面主题：告诉观众你想表达什么 ..... 30
  - 2.1.2 赋予画面美感：让作品更加吸引观众 ..... 31
  - 2.1.3 简化画面元素：更好地突出画面主体 ..... 31
- 2.2 手机构图，你需要掌握哪些技能 ..... 35
  - 2.2.1 点、线、面，手机构图的三大重要元素 ..... 35
  - 2.2.2 解密构图的6个特质，抓住特点才能拍出精彩 ..... 37
  - 2.2.3 选择不同的拍摄方位，才更能表达意境 ..... 40
- 2.3 你的构图视角，决定了手机照片的“味道” ..... 42

3.2.1	一图读懂：平视构图的6种拍法.....	42
3.2.2	仰视图的这4种拍摄方法，你是否玩过.....	46
3.2.3	俯视图的4种玩法，不同角度不一样的感觉.....	48
■ 2.4	4种取景构图手法，让你拍出不一样的美.....	50
2.4.1	远景取景.....	51
2.4.2	中景取景.....	51
2.4.3	近景取景.....	52
2.4.4	特写取景.....	52
■ 2.5	掌握全景拍摄的秘诀——全景构图的拍摄手法.....	53
2.5.1	横幅全景：四面八方，尽收眼底.....	53
2.5.2	竖幅全景：画面更加整洁，主体突出.....	54
■ 2.6	用心去体会构图，突出照片的主题.....	55
2.6.1	借助构图，找出最能表现主题的构图.....	55
2.6.2	垂直深挖构图技巧，找出照片主题.....	56
2.6.3	作品摆脱平淡，胜在构图.....	56

## 第3章

## 3

## 不可缺少：常用手机构图技法.....57

■ 3.1	摄影构图的奥秘：黄金分割与九宫格构图.....	58
3.1.1	黄金分割为什么受欢迎：美的比例.....	58
3.1.2	黄金分割构图与三分线构图的区别.....	61
3.1.3	三分线与九宫格的关联.....	62
3.1.4	怎样将每一张照片都拍出黄金分割构图的“味”来.....	62
3.1.5	九宫格构图的多层境界，赋予画面新的生命.....	64
■ 3.2	用好构图的线，掌控简洁之美.....	69
3.2.1	三种水平线构图，轻松拍出对称美.....	69
3.2.2	三分线构图的7种玩法.....	71
3.2.3	3种斜线构图，轻松拍出最美风景.....	74
3.2.4	如何用对角线构图？斜线构图的垂直深挖.....	76
■ 3.3	特殊构图方法，掌控形式之美.....	78
3.3.1	对称构图这样拍，绝对看着舒心.....	78
3.3.2	圆形构图拍摄，创造引人关注的作品.....	79
3.3.3	框架式构图，让主体更突出.....	80
3.3.4	透视构图方法，掌控空间之美.....	81
3.3.5	景深构图高手这么玩.....	82
3.3.6	微距拍法与构图.....	85
3.3.7	盘点特殊构图技巧，拍出独树一帜的照片.....	88

## 构图后期：让手机照片更完美 ..... 89

- 4.1 手机二次构图需要掌握的方法 ..... 90
  - 4.1.1 自由变换裁剪手机照片 ..... 90
  - 4.1.2 不同角度旋转手机照片 ..... 91
  - 4.1.3 自由旋转手机照片 ..... 92
- 4.2 6种方式，轻松裁成完美大片 ..... 92
  - 4.2.1 怎样裁剪成黄金比例构图 ..... 92
  - 4.2.2 怎样裁剪成三分线构图 ..... 93
  - 4.2.3 怎样裁剪成九宫格构图 ..... 96
  - 4.2.4 怎样裁剪成特写构图 ..... 96
  - 4.2.5 怎样裁剪成全景构图 ..... 97
  - 4.2.6 怎样裁去画面中多余的元素 ..... 97
- 4.3 发挥创意，各种神奇的手机后期构图技法 ..... 98
  - 4.3.1 猜图和拆图游戏！掌握二次构图，让画面  
变美变漂亮 ..... 98
  - 4.3.2 超实用！画中画构图，玩出摄影新境界 ..... 105
  - 4.3.3 “拼立得”杂志风拼图，一秒打造视觉大片 ..... 106
  - 4.3.4 背景虚化：轻松模拟大光圈的景深效果 ..... 107
  - 4.3.5 合成天空：不可思议，给照片换一种天空 ..... 107
  - 4.3.6 合成星空：手机一键合成星空与流星雨 ..... 108

## 构图专题：手机也能拍出大片 ..... 109

- 5.1 人物构图，画面熠熠生辉 ..... 110
  - 5.1.1 近景构图：展示人物的真实情绪 ..... 110
  - 5.1.2 中心构图：捕捉人物的瞬间表情 ..... 110
  - 5.1.3 景深构图：让人物更加突出 ..... 111
  - 5.1.4 留白构图：拍摄室内写真人物 ..... 112
  - 5.1.5 道具构图：告别单调，增添乐趣 ..... 112
- 5.2 风景构图，展现诗情画意 ..... 113
  - 5.2.1 大山之美，同一地点的从种拍法 ..... 113
  - 5.2.2 酷，一座桥竟有这么多种拍法 ..... 115
  - 5.2.3 花卉的多种摄影构图，让你一次将花卉拍个够 ..... 119
  - 5.2.4 美食这样拍！5种最经典的手机摄影构图法 ..... 122
  - 5.2.5 建筑倒影的构图这么拍，低调、丰富、有内涵 ..... 126
  - 5.2.6 拍摄云南风光，这样构图更美 ..... 127

- 5.2.7 浓雾弥漫, 下着小雨时怎么拍 .....129
- 5.3 动物构图, 记录趣味 .....131
  - 5.3.1 三分线构图: 拍摄小狗, 记录情感 .....131
  - 5.3.2 留白呼应构图: 展示画面的生动性 .....132
  - 5.3.3 仰视构图: 展现动物的精彩瞬间 .....132
  - 5.3.4 中心放射构图: 拍摄昆虫的特色 .....133

## 用·光·篇

### 第6章

# 6

## 光线运用: 了解手机摄影用光的基础知识 ... 135

- 6.1 光线是摄影的基础, 学会运用3种光线 .....136
  - 6.1.1 自然光: 容易被观众接受 .....136
  - 6.1.2 人造光: 光影视觉冲击力大 .....136
  - 6.1.3 城市光: 找到高质量的光源 .....137
- 6.2 详解光线的特性, 了解光线的质地和强度 .....138
  - 6.2.1 散射光: 柔美、细腻的软光 .....138
  - 6.2.2 直射光: 阳刚、自然的硬光 .....138
  - 6.2.3 混合光: 软光与硬光的结合 .....139
  - 6.2.4 明暗度: 光线的强弱体现 .....140
- 6.3 不同光线方向, 为画面带来不同影调效果 .....141
  - 6.3.1 顺光摄影: 光照均匀, 曝光准确 .....142
  - 6.3.2 逆光摄影: 轮廓鲜明, 剪影画面 .....142
  - 6.3.3 侧光摄影: 对比明显, 层次感强 .....143
  - 6.3.4 顶光摄影: 光影均匀, 细节丰富 .....143
- 6.4 早、中、晚3个时段, 轻松掌控自然光 .....144
  - 6.4.1 清晨的阳光非常柔和 .....144
  - 6.4.2 正午的阳光最为强烈 .....144
  - 6.4.3 傍晚的光线充满变化 .....145
- 6.5 利用好这4种天气, 阴天雨天拍照全搞定 .....146
  - 6.5.1 晴朗天气: 色彩艳丽的艺术 .....146
  - 6.5.2 阴雨天气: 柔和光线的美妙 .....146
  - 6.5.3 多云天气: 祥和静谧的氛围 .....147
  - 6.5.4 有雾天气: 云雾缭绕的意境 .....148

- 7.1 掌握曝光技巧，打造极致摄影体验 .....150
  - 7.1.1 焦光分离，点按可分别进行对焦和测光 .....150
  - 7.1.2 恰当曝光，防止画面的细节丢失 .....150
  - 7.1.3 “自动曝光/自动对焦锁定”功能 .....152
  - 7.1.4 使用“曝光补偿”功能，避免曝光不足 .....152
  - 7.1.5 调整感光度，确保画面亮度 .....153
  - 7.1.6 调节相机亮度，拍摄清晰画面 .....154
  - 7.1.7 夜景人像，开启专业摄影模式 .....154
  - 7.1.8 使用手机自带的闪光灯进行补光 .....155
  - 7.1.9 使用手机外置闪光灯进行补光 .....156
- 7.2 曝光设置，专业智能的拍摄模式 .....156
  - 7.2.1 普通模式——自动设置最佳的曝光参数 .....156
  - 7.2.2 人像模式——自动进行磨皮和美白处理 .....157
  - 7.2.3 风景模式——选择最小光圈进行曝光处理 .....158
  - 7.2.4 夜景模式——保证夜景风光充分曝光 .....159
  - 7.2.5 食物模式——展现漂亮的光线和细节 .....160
- 7.3 测光模式怎么用才合适，你注意过吗 .....161
  - 7.3.1 点测光：变化更丰富的画面效果 .....162
  - 7.3.2 中心重点测光：人像拍摄的经典测光方式 .....162
  - 7.3.3 平均测光：适用于明暗反差小的场景 .....163

- 8.1 手机照片影调的基本调整技法 .....165
  - 8.1.1 调整手机照片的曝光度 .....165
  - 8.1.2 调整手机照片的对比度 .....166
  - 8.1.3 调整手机照片的高光 .....167
  - 8.1.4 调整手机照片的阴影 .....168
  - 8.1.5 轻松调整手机照片的层次 .....169
  - 8.1.6 调整手机照片中心的亮度 .....170
- 8.2 运用曲线工具调整照片光影 .....171
  - 8.2.1 制作彩色负片光影效果 .....171
  - 8.2.2 调整照片线性对比度 .....172
  - 8.2.3 使用反冲功能调整光影 .....173
- 8.3 手机照片影调的特殊调整技法 .....175



8.3.1 添加晕影, 打造暗角效果.....	175
8.3.2 添加纹理, 打造特殊光影氛围.....	175

## 第9章

## 9

## 光线专题: 如何“用光作画”..... 178

■ 9.1 高调的日光·白天光影.....	179
9.1.1 HDR展现完美光影.....	179
9.1.2 明媚阳光下的动人美景.....	179
9.1.3 影子的表现.....	180
■ 9.2 日落光影·傍晚时分的光影.....	181
9.2.1 日落时分层次分明的云彩.....	181
9.2.2 余晖中的剪影表现.....	181
9.2.3 黄昏时分的温暖阳光.....	182
■ 9.3 夜色浪漫·夜景光影的展现.....	182
9.3.1 绮丽的城市灯火.....	182
9.3.2 天空中的点点星光.....	183
9.3.3 静谧的夜色美景.....	184
■ 9.4 魅力灯影·烛火与灯光的光影.....	184
9.4.1 展现温暖的烛光效果.....	184
9.4.2 灯光下的魅力舞台.....	185
9.4.3 暗光中的精美灯饰.....	185
■ 9.5 艺术之光·人像照片的光影.....	186
9.5.1 展现复古光影格调.....	186
9.5.2 明暗对比突出人物轮廓.....	187
9.5.3 高影调的唯美婚纱.....	187

## 色·彩·篇

## 第10章

## 10

## 色彩运用: 解析色彩的基本原理..... 189

■ 10.1 色彩的6个特质, 个个能帮你拍出好片.....	190
10.1.1 梦幻红色调.....	190
10.1.2 甜美橙色调.....	192
10.1.3 魅力黄色调.....	193
10.1.4 清新绿色调.....	194
10.1.5 唯美蓝色调.....	196
10.1.6 浪漫紫色调.....	197

■ 10.2 颜色搭配至关重要,混合色的使用瞬间变简单	198
10.2.1 黄绿混合色	198
10.2.2 蓝绿混合色	199
10.2.3 紫红混合色	200
10.2.4 多种颜色	200
10.2.5 金属色	201
10.2.6 霓虹色	201
■ 10.3 色彩对比,让画面好看又和谐的技巧	202
10.3.1 互补对比	202
10.3.2 冷暖对比	202
10.3.3 色质对比	203
10.3.4 质感对比	204
10.3.5 数量对比	208

## 第11章

# 11

## 色彩设置:增添更多新意亮点.....209

■ 11.1 妙用手机白平衡,营造不同的画面效果	210
11.1.1 废片秒变大片,只要会用白平衡	210
11.1.2 解读5种常见手机白平衡模式	211
■ 11.2 色彩滤镜,用手机快速拍出大片范儿	212
11.2.1 黑白滤镜:故事的述说	213
11.2.2 色调/单色滤镜:黑白的艺术	214
11.2.3 铬黄滤镜:拍食物照	214
11.2.4 褪色滤镜:拍“心灵鸡汤”照	215
11.2.5 怀旧滤镜:拍“文青”照	215
11.2.6 岁月滤镜:拍旧物品照	215
11.2.7 冲印滤镜:拍天空照	216
■ 11.3 试试这4款手机外接镜头	216
11.3.1 偏振镜头	217
11.3.2 璀璨星光镜	218
11.3.3 神奇荧光镜	218
11.3.4 七色渐变滤镜	220

## 第12章

# 12

## 色彩后期:实用App调色技巧.....222

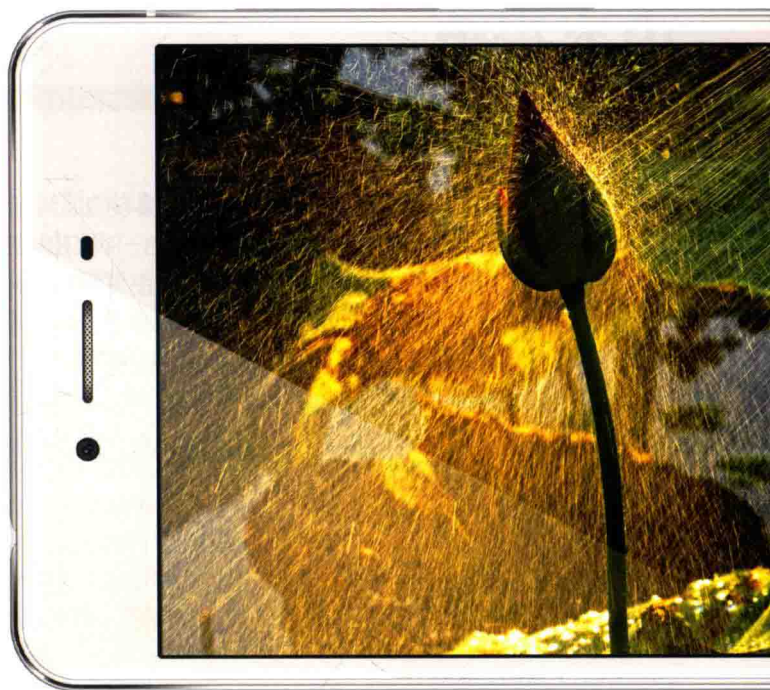
■ 12.1 基础知识,手机调色必备功能	223
12.1.1 饱和度:提升所有颜色的强度	223
12.1.2 自然饱和度:对色彩的自然融合	224

12.1.3	褪色：无色系图像的层次处理 .....	225
12.1.4	色温：平衡照片的冷暖色调 .....	226
12.1.5	色调：改变画面色彩的总体倾向 .....	227
12.1.6	黑白模式：彩色快速转黑白 .....	228
■ 12.2	辅助应用，经典照片调色技巧 .....	229
12.2.1	色相/饱和度：有针对性的色彩处理 .....	229
12.2.2	色彩平衡：调整色彩的高、中、低调 .....	231
12.2.3	锐化：使图像特定区域的色彩更加鲜明 .....	232
12.2.4	噪点：增加画面噪点的处理 .....	233
■ 12.3	使用手机特效功能，分分钟调出大片 .....	234
12.3.1	胶片特效：修出充满胶片质感的照片 .....	234
12.3.2	美肤特效：随便自拍都能拥有好皮肤 .....	235
12.3.3	黑白特效：打造高饱和度的黑白艺术效果 .....	236
12.3.4	LOMO特效：打造LOMO风格图片效果 .....	237
12.3.5	复古特效：制作复古风格的照片 .....	237
12.3.6	HDR特效：打造高动态惊艳效果 .....	238
12.3.7	素描特效：制作独特的铅笔素描效果 .....	239

## 第13章

## 13 色彩专题：打造鲜明的视觉印象 .....

■ 13.1	潮流前沿·人物色彩的运用 .....	241
13.1.1	美丽红润的人物肌肤 .....	241
13.1.2	浪漫地中海风情 .....	241
13.1.3	唯美动人的户外情侣 .....	242
13.1.4	表现迷人的粉亮美女 .....	243
13.1.5	时尚、青春的少女形象 .....	243
■ 13.2	色彩艺术·风光视觉盛宴 .....	244
13.2.1	世外桃源般的九寨沟湖泊 .....	244
13.2.2	五彩斑斓的夜景喷泉 .....	248
13.2.3	迷人的蓝色海景 .....	251
13.2.4	魅力无穷的沙漠风光 .....	251
13.2.5	生机盎然的大草原 .....	252
■ 13.3	纯净空间·静物的色彩运用 .....	253
13.3.1	青翠的盆栽 .....	253
13.3.2	清爽的甜点 .....	253
13.3.3	诱人的美食 .....	254
13.3.4	酷帅的模型 .....	255
13.3.5	五彩的织布机 .....	255



# 手机拍美照

手机摄影 构图+用光+色彩 技巧大全

构图君 编著

人民邮电出版社

北京

# 内容提要

使用手机拍照人人都会，但想要拍出十分精彩的照片，精通对于人像、风光、静物等热门题材的构图、用光及后期调色，我们还需要潜心学习。

本书以“基础+技法+后期+专题”为特色，书中涵盖了200多个知识点，犹如一级一级的阶梯，旨在让读者一步一步学会用手机拍出令人称赞的摄影佳作，做到构图更出彩、用光更准确、配色更美丽，掌握手机摄影的高超技法，尽享手机摄影的乐趣。

本书适合喜欢用手机拍照、分享照片的大众，以及想更深入了解手机拍照及图片处理功能的用户参考阅读。

# 前 言

经过长时间的伏案疾书，这本侧重讲构图、用光和色彩的摄影笔记终于完稿了。先给大家介绍一下这本书的写作思路。

笔者首先简单介绍了手机摄影的基础知识和拍摄模式，接着将内容分为三篇——构图篇、用光篇、色彩篇，分别从基础、技法、后期、专题四个方面进行了全面、详细地讲解，让大家全方位掌握手机摄影方法。

下面将笔者在手机摄影的构图、用光、色彩方面总结的15个心得体会和注意事项与大家分享。

1. 构图。构图其实就是“图构”。什么意思？就是指图片的结构，即图片中各个要素的结构组成情况。怎么体现结构？就是合理布局、优化安排各个要素，达到突出主题的目的。

2. 构图对于摄影，有如规划对于人生的重要性。目标（主题）是否明确、特色（主体）是否突出，直接关系到最后的照片结果。

3. 构图是形状、光影、颜色高度集合的一种体现。构图不是灵魂，是体现灵魂的一种方式。感性地谈摄影比较虚，因而构图成了我们摄影时采用的一种可视化的手段、一种视觉化的语言。

4. 构图与硬件无关，而与技法有关。换言之，只要你掌握了构图方法，不论是手机、相机，还是平板电脑，你都能拍出大片。

5. 有人感到迷惑：构图应该在拍摄时一次搞定，还是拍摄后二次修整？笔者认为，不论前期拍摄，还是后期修整，都得心存构图技法才行，否则前期怎么拍？后期又怎么修？

6. 摄影用光，就是用好光线。怎么用好光线？还是为主题服务。

7. 如何用光？用光其实就是找光，找出对拍摄对象最有利的光线，找出让拍摄对象最美的光线。

8. 一天之中，一定会有最美的光线，而每一个拍摄对象都有体现其最美一面的一种光线。作为摄影师，就是要找出一天中对于拍摄对象而言最美的光线去拍摄。

9. 逆光最能体现枫叶的通透感和色彩感。而侧光能通过明暗对比，让人物面部表情更丰满。

10. 摄影时要讲究色彩，要善于挖掘出拍摄对象的色彩亮点。

11. 既有单色、双色、多色、混色之分，又有深色、浅色、冷色、暖色之别。最重要的是挖掘出最能匹配拍摄对象的色彩。

12. 关于色彩的体现，有一些高级技巧要充分掌握，如明暗对比、冷暖对比、互补对比、质感对比等。这种组合的效果会比单一的颜色更为丰富、饱满。

13. 构图、用光、色彩三者既可以作为一张照片的亮点，同时也是挖掘一张照片亮点的工具。

14. 构图、用光、色彩的运用有三层境界：一是运用手机的默认模式，直接拿起手机就拍；二是根据拍摄对象，选择相应的模式进行拍摄；三是根据对象所处的不同场景，在拍摄前手动调整构图、设置测光曝光、挖掘匹配色彩。

15. 构图、用光、色彩三者不是各自独立的，而是可以融会贯通的。构图可以更好地体现光线，而光线与颜色紧密相连。因此，拍摄时要多多思考，将三者融会贯通，实现“1+1+1>3”的效果。

参与本书编写的人员还有李湘晴、徐必文、黄建波、王甜康、罗健飞、谭俊杰、刘伟、颜信、包超锋、严茂钧、卢博、黄海艺、胡杨、黄玉洁、彭爽、杨婷婷、高彪、唐迪蒙等，在此对他们深表感谢！

编者

# 目 录

## CONTENTS

### 第1章

## 1 摄影必读：手机摄影的基本功..... 13

- 1.1 手机摄影的快速入门技巧.....14
  - 1.1.1 稳定压倒一切.....14
  - 1.1.2 聚焦决定清晰.....15
  - 1.1.3 构图决定水平.....17
  - 1.1.4 光线影响效果.....20
- 1.2 手机拍摄模式的选择.....21
  - 1.2.1 调整至最大的分辨率.....21
  - 1.2.2 运用比例参考线.....22
  - 1.2.3 运用连拍方式，找出最佳照片.....23
  - 1.2.4 光线不足的解决办法.....24
  - 1.2.5 掌握对焦方法.....25
  - 1.2.6 调整光圈模式.....26

## 构·图·篇

### 第2章

## 2 构图入门：了解手机摄影构图知识..... 29

- 2.1 为什么要构图？构图主要有什么作用.....30
  - 2.1.1 明确画面主题：告诉观众你想表达什么.....30
  - 2.1.2 赋予画面美感：让作品更加吸引观众.....31
  - 2.1.3 简化画面元素：更好地突出画面主体.....31
- 2.2 手机构图，你需要掌握哪些技能.....35
  - 2.2.1 点、线、面，手机构图的三大重要元素.....35
  - 2.2.2 解密构图的6个特质，抓住特点才能拍出精彩.....37
  - 2.2.3 选择不同的拍摄方位，才更能表达意境.....40
- 2.3 你的构图视角，决定了手机照片的“味道”.....42



2.3.1	一图读懂：平视构图的6种拍法 .....	42
2.3.2	仰视构图的这4种拍摄方法，你是否玩过 .....	46
2.3.3	俯视构图的4种玩法，不同角度不一样的感觉 .....	48
■ 2.4	4种取景构图手法，让你拍出不一样的美 .....	50
2.4.1	远景取景 .....	51
2.4.2	中景取景 .....	51
2.4.3	近景取景 .....	52
2.4.4	特写取景 .....	52
■ 2.5	掌握全景拍摄的秘诀——全景构图的拍摄手法 .....	53
2.5.1	横幅全景：四面八方，尽收眼底 .....	53
2.5.2	竖幅全景：画面更加整洁，主体突出 .....	54
■ 2.6	用心去体会构图，突出照片的主题 .....	55
2.6.1	借助构图，找出最能表现主题的构图 .....	55
2.6.2	垂直深挖构图技巧，找出照片主题 .....	56
2.6.3	作品摆脱平淡，胜在构图 .....	56
第3章	<b>3 不可缺少：常用手机构图技法 .....</b>	<b>57</b>
■ 3.1	摄影构图的奥秘：黄金分割与九宫格构图 .....	58
3.1.1	黄金分割为什么受欢迎：美的比例 .....	58
3.1.2	黄金分割构图与三分线构图的区别 .....	61
3.1.3	三分线与九宫格的关联 .....	62
3.1.4	怎样将每一张照片都拍出黄金分割构图的“味”来 .....	62
3.1.5	九宫格构图的多层境界，赋予画面新的生命 .....	64
■ 3.2	用好构图的线，掌控简洁之美 .....	69
3.2.1	三种水平线构图，轻松拍出对称美 .....	69
3.2.2	三分线构图的7种玩法 .....	71
3.2.3	3种斜线构图，轻松拍出最美风景 .....	74
3.2.4	如何用对角线构图？斜线构图的垂直深挖 .....	76
■ 3.3	特殊构图方法，掌控形式之美 .....	78
3.3.1	对称构图这样拍，绝对看着舒心 .....	78
3.3.2	圆形构图拍摄，创造引人关注的作品 .....	79
3.3.3	框架式构图，让主体更突出 .....	80
3.3.4	透视构图方法，掌控空间之美 .....	81
3.3.5	景深构图高手这么玩 .....	82
3.3.6	微距拍法与构图 .....	85
3.3.7	盘点特殊构图技巧，拍出独树一帜的照片 .....	88