

天使 不回家

每个天使来到地球，
都负有神秘任务。
任务完成之后，
天使就必须回家吗？

温小平◎著 詹迪尔◎绘

中国和平出版社

天使 不回家

每个天使来到地球，
都负有神秘任务。
任务完成之后，
天使就必须回家吗？

温小平◎著 詹迪尔◎绘

中国和平出版社

中国版权登记号：图字：01-2017-2138

图书在版编目（CIP）数据

天使不回家 / 温小平著；詹迪尔绘. -- 北京：中国和平出版社，2017.7
ISBN 978-7-5137-1173-9

I. ①天… II. ①温… ②詹… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 060705 号

天使不回家

温小平 著 詹迪尔 绘

出版人：肖 斌
责任编辑：杨 隼 张 冉
封面设计：唐 冉
责任印务：石亚茹

出版发行：中国和平出版社
社 址：北京市海淀区花园路甲 13 号院 7 号楼 10 层（100088）
发 行 部：（010）82093860 82093737（传真）
网 址：www.hpbook.com
投稿邮箱：hpbook@hpbook.com
经 销：新华书店
印 刷：中煤（北京）印务有限公司

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张：7.75
版 次：2017 年 7 月北京第 1 版 2017 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-5137-1173-9

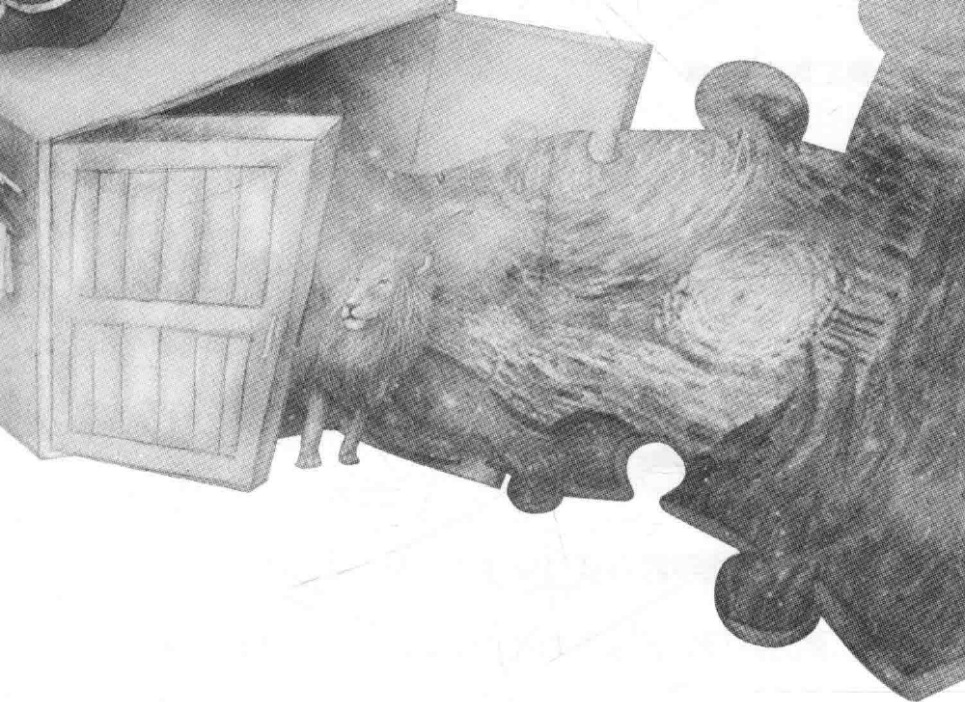
定价：20.00 元

版权所有 侵权必究
本书如有印装质量问题，请与我社发行部联系退换。

目 录

我读《天使不回家》	03
她是天使下凡来	06
1. 毕业典礼变了调	13
2. 小文鸟的彩虹三重奏	31
3. 五彩缤纷的跳跳球	51
4. 寻访梦幻国度	69
5. 小茉莉与满天星	90





6. 雪人不见了-----	109
7. 不让眼泪陪我过夜-----	128
8. 兰花岛上的公主-----	147
9. 阳光在树荫间跳舞-----	167
10. 她的温柔你看得见-----	185
11. 小天使会不会太多-----	202
12. 有一条路通往幸福-----	225

天使 不回家

每个天使来到地球，
都负有神秘任务。

任务完成之后，

天使就必须回家吗？

温小平◎著 詹迪尔◎绘

中国和平出版社

中国版权登记号：图字：01-2017-2138

图书在版编目（C I P）数据

天使不回家 / 温小平著；詹迪尔绘. -- 北京：中国和平出版社，2017.7
ISBN 978-7-5137-1173-9

I. ①天… II. ①温… ②詹… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 060705 号

天使不回家

温小平 著 詹迪尔 绘

出版人：肖 斌
责任编辑：杨 隽 张 冉
封面设计：唐 冉
责任印务：石亚茹

出版发行：中国和平出版社
社 址：北京市海淀区花园路甲 13 号院 7 号楼 10 层（100088）
发 行 部：（010）82093860 82093737（传真）
网 址：www.hpbook.com
投稿邮箱：hpbook@hpbook.com
经 销：新华书店
印 刷：中煤（北京）印务有限公司

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张：7.75
版 次：2017 年 7 月北京第 1 版 2017 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-5137-1173-9

定价：20.00 元

版权所有 侵权必究
本书如有印装质量问题，请与我社发行部联系退换。

◎林良

我读《天使不回家》

《天使不回家》是为少年读者编印的文学读物。作者温小平女士，是一位喜欢为少年读者写作的作家。这本书，是她为少年读者写的中篇小说。

在西方的文学里，天使“安琪儿”往往被描写成长了一对翅膀的可爱小女孩。这些小天使来自天国，在人间玩玩，时候一到再回归天国，是很自然的一件事情。但是她们享受到人间的温馨以后，却不想再离开了。她们反而把是否回到天国，看成一项痛苦的选择，不想回家。最后到底怎么取舍，就是这篇小说要告诉少年读者的一个故事。

这故事，是一个关于“生命”的感人故事。

故事的主角黄舒雅，是一所小学的应届毕业生。她人缘好，功课好，受到父母的宠爱，在毕



业典礼上代表毕业生致辞。不料她致辞结束要回座的时候，竟无端地从讲台上摔下来。经过仔细检查，医生断定她得了骨癌，她几度进出儿童癌症病房，甚至不断面临死亡的威胁。

看似拥有幸福的黄舒雅，现在面临的情况是她有可能失去一切的幸福。如果说，她是从天国来的一个小天使，那么再过不久，当她完成任务，就会是应该回去的时候。她该怎么面对自己生命最大的变化？

我们爱读小说，有时候是因为小说能提供许多读者没法子亲临的地方。这篇小说为少年读者提供了一所大医院日间、夜间活动的场景，更提供了大多数人无法看到的儿童癌症病房的活动场景以及出现在场景里的人物。这是这篇小说好看的地方。

作者也运用了许多小说技巧，例如一再发生的意外所造成的情节变化，一些难以避免的冲突在发生之前所形成的紧张，都是我们被小说吸引的原因。除了这些技巧，作者更常用到一种“延宕”的技巧。这技巧使我们在阅读的时候有所牵挂，也就是被吸引。

所谓“延宕”的技巧，就是作者提前宣告事情就要发生，但是拖延着不再提及。小说里黄舒雅母亲的失踪，令人觉得奇怪。作者早早提到母亲最终必将出现，但是母亲真正出现却一再被拖延，直到小说的最后。这是一个例子。

在这篇小说里，作者并不出面说教。她仅仅借用黄舒雅的好朋友“小文”的一番话，替她说出对“生命”的正确看法，以及另一个好朋友“跳跳球”从小演员变成大明星的故事，让她懂得珍惜拥有的幸福。这是这篇小说比较严肃的部分。严肃是严肃，我们却已经把这篇好看的小说看完了。

我相信，这是一本值得少年读者一读再读的好小说。



◎温小平

她是天使下凡来

对于天使，我知道的不多，但是我要说的，却是关于天使的故事。

首先，我要“自首”。

我认识的一个女孩小文，十岁时罹患骨癌，勇敢乐观对抗癌症的表现，让我们大人都惊讶不已。她病后一年多，我自告奋勇要帮她写故事，因为她很爱看我写的童书，我又罹患过两次癌症，做过她儿童主日学的老师，跟她一起玩过、闹过，彼此都熟悉。

小文答应了，她的爸妈都说好，某家出版社也正在积极物色撰稿的人选，就这么一拍即合。

可是，困难
好大，我的身体
不断出状况，灵
感枯竭，重写、
改写又重写，很



少遇到这样的情况。是我自不量力吗？

真不想写了，放弃算了，最好是出版社告诉我，要换人写了。可是，没有，每隔一阵子，他们催我，进展如何？半年、半年过去了。

我提出大纲，不适合。我断断续续采访，还是没感觉。

原来，我心底是希望小文会痊愈，所以我要等到她康复的时候才写。

不料情况急转直下，小文的病愈来愈严重，我之前写的几万字几乎全部作废。但是这段期间，小文却激励了更多人，更多奇妙的生命故事不断发生……我必须调整书写方向，并且加快速度，至少让她来得及看到这本关于她的故事书。

压力大了，头痛了，血压高了，睡不着了，可是，一边要煮小文爱吃的食物，一边要写稿，我在跟时间赛跑，几乎快要崩溃了。加上我的右手开始剧痛，我跟小文说抱歉，要把时间花在写稿上面，减少探望她的次数。

她说了好几遍，没关系没关系没关系……用温柔的眼神望着我。我真的很抱歉，辜负了她的期望。

她躺在病榻上，这么累，说话喘，时时昏睡，我还要她回

想过去的点滴……她依然说得不多，但是，从她安详的面容，我却深深体会到，她正用每一次的笑容，跟我说着她的生命故事，即使面对危难，也不要失去喜乐的心。

事隔多年，我反复推翻前面的文稿，前后写了二十几万字，然后全部放弃。在一个失眠的夜晚，灵感突然窜出，我在一夜之间确定了《天使不回家》的故事大纲，以小文最喜欢的儿童故事方式书写。

虽然小文的面容时时萦绕，心中也充满不舍，我却是快乐的，书写也很顺利，就这样一篇故事一篇故事写下去，终于写完时，仿佛听到小文的琴声，悠悠传来。

我抬起头来，窗外的阳光那么温柔，我轻声问着，小文，你在天堂，好吗？

《天使不回家》这个故事，是从另一个罹患骨癌的女孩舒雅开始说起，让小文和一个默默无闻的小演员——跳跳球做舒雅的好朋友，陪伴她、鼓励



她。小文看起来好像不是女主角，其实她就是女主角，穿越在书中的每一页，呼吸着、心跳着。

我们一直以为，生病是老人家的事情，怎么知道，病菌也会攻击年轻的生命。舒雅和一群医院里的孩子，因为癌症改变了生命态度，却也影响着许多大人。

其中有些孩子提早离开人世，父母担心他们害怕面对死亡，于是告诉他们，他们已经完成任务，所以回天堂做小天使去了。例如小文，她就是一个快乐天使。留下来的天使就要继续传递爱的任务，让更多人知道，微笑面对困难，再困难也不放弃。

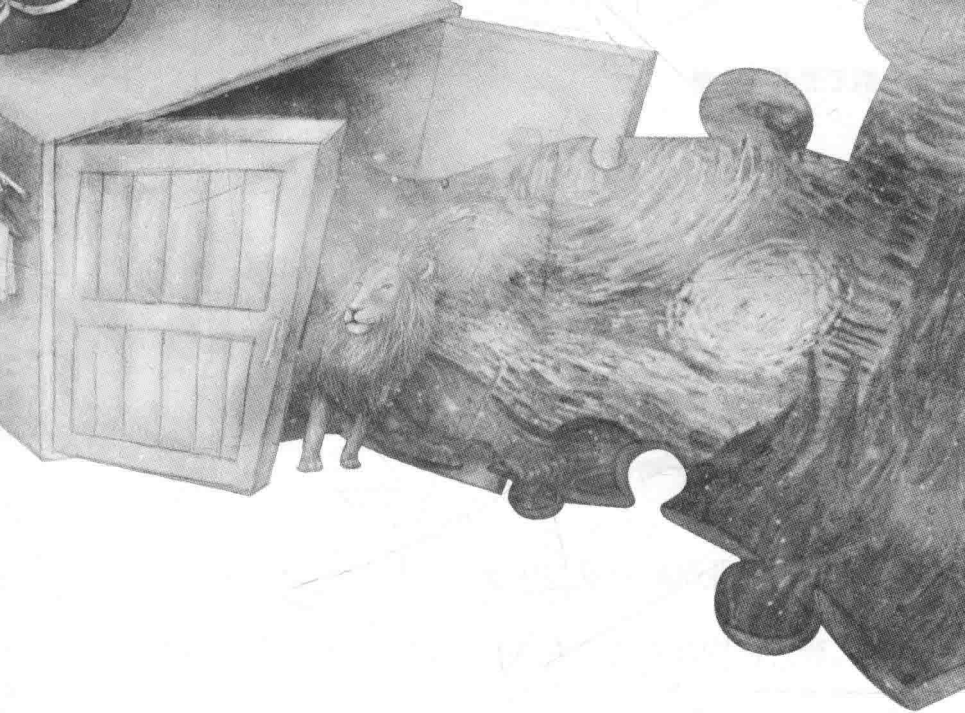
我相信，认识小文，肯定是上帝的安排。而你读到这本书，更是上帝送给你的礼物。



目 录

我读《天使不回家》	03
她是天使下凡来	06
1. 毕业典礼变了调	13
2. 小文鸟的彩虹三重奏	31
3. 五彩缤纷的跳跳球	51
4. 寻访梦幻国度	69
5. 小茉莉与满天星	90





6. 雪人不见了-----109
7. 不让眼泪陪我过夜-----128
8. 兰花岛上的公主-----147
9. 阳光在树荫间跳舞-----167
10. 她的温柔你看得见-----185
11. 小天使会不会太多-----202
12. 有一条路通往幸福-----225

