



经典儿童文学阅读

《东方少年》  
三十年精选

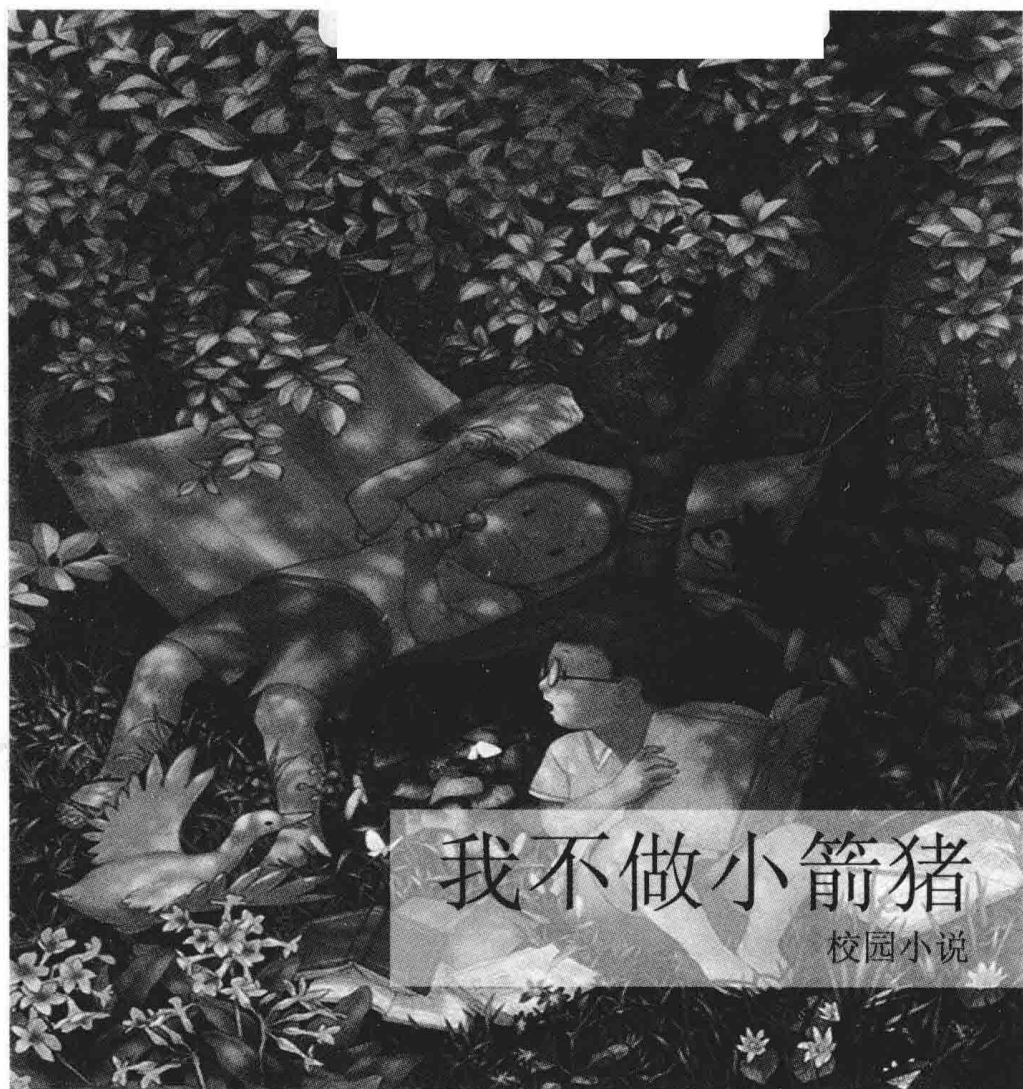
伍美珍 等 / 著  
王庆杰 / 主编

东方少年  
创刊三十周年

我不做  
小箭猪

校园小说

吉林出版集团  
北方妇女儿童出版社



# 我不做小箭猪

校园小说

伍美珍等 / 著

王庆杰 / 主编

## 图书在版编目(CIP)数据

我不做小箭猪. 校园小说 / 伍美珍等著; 王庆杰主编.  
—长春: 北方妇女儿童出版社, 2012.5  
(《东方少年》三十年精选)  
ISBN 978-7-5385-6433-4

I. ①我… II. ①伍… ②王… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第075592号

## 我不做小箭猪 校园小说

---

著 者: 伍美珍 等  
主 编: 王庆杰  
选题策划: 李 萍 Liping314@126.com  
选题监制: 韩捷音  
责任编辑: 周 丹 王 丹  
封面设计: 于 青  
封面插图: 李 彬  
版式设计: 新兴工作室·杨 芬  
出版发行: 北方妇女儿童出版社  
地 址: 长春市人民大街4646号  
电 话: 0431-85640624  
印 刷: 三河市华业印装厂  
开 本: 700×940毫米 1/16  
印 张: 14  
字 数: 200千字  
版 次: 2012年5月第1版  
2012年5月第1次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5385-6433-4  
定 价: 18.00元

---

版权所有 侵权必究

## 关于《东方少年》

《东方少年》是北京市文学艺术界联合会主办的，以全国少年儿童为读者对象的文学性期刊。

作为北京市唯一的一份儿童文学期刊，《东方少年》创刊三十年来，在培养和提升少年儿童的道德情操、文学素养、阅读情趣、传承中华文明的文化精髓等方面作出了积极的努力，团结了一大批国内知名儿童文学作家和青年作者，还从小读者中发掘了一批未来的文学新人。

- 1998 年《东方少年》杂志被评为北京市优秀期刊,2001 年被评为全国双效期刊。
- 2008 年，被评为北京市新闻出版(版权)创意成果先进单位。
- 2009 年 3 月，入选新闻出版总署向全国少年儿童推荐的优秀报刊。
- 2009 年 6 月，荣获“首都未成年人思想道德建设先进集体”荣誉称号。
- 2009 年 8 月，被评为中国北方优秀期刊。

## 《东方少年》三十年精选



选题策划—李 萍 liping314@126.com  
 选题监制—韩捷音 责任编辑—周 丹 王 丹  
 封面设计—于 青 封面插图—李 彬

《东方少年》三十年精选丛书编委会

主 编: 王庆杰

特约编审: 孟芊芊

特别企划: 周 敏

编 委: 杨玉祥 段秋红 崔 翌 苑 柏

黄 硕 张 兵 陈禹舟

## 写在前面的话

自1982年5月15日《东方少年》杂志创刊问世以来，中国儿童文学百花园地中便出现了一朵奇葩，她以多种文学形式不断把各种各样的惊喜带给小读者。时至今日，她已伴随着小读者们走过了三十个年头，为庆祝《东方少年》杂志创刊三十年，我们特意编辑出版了这套作品选集。

三十年来，《东方少年》杂志出版逾六百期，发表各类作品近百万篇，总字数超过千万字，在如此众多的作品中挑选、取舍是一件十分艰难的事。因为我们不愿意有任何遗珠之憾，但现实又让我们常常要忍痛割爱。好在这几卷作品集只是阶段性的结集，接下来，我们还要再次遴选，做一套乃至几套作品集，比较完整地对《东方少年》杂志三十年来所有栏目的作品进行精心策划编辑，呈现给热爱《东方少年》杂志的小读者们。

《东方少年》创刊于北京，在新时期中国儿童文学发展中有着不可估量的重要作用。这些堪称精品乃至经典的作品结集出版，给了我们一次重温和学习的机会，也给现在的少年朋友一场精美的文学盛宴。

《东方少年》杂志将继续办下去，也将不断推出大量新作品。我们期待作家们的支持，更期待热爱文学的小读者们喜欢。

未来，我们会继续努力！

《东方少年》杂志社

## 《东方少年》独家专访

——阳光姐姐伍美珍

伍美珍，著名儿童文学作家，网名美美，又被称为“阳光姐姐”。现为安徽大学文学院副教授，安徽大学儿童文学创研中心主任。她曾是“阳光姐姐热线”主持人，专为小读者排忧解难。已出版70余部少儿题材的小说和报告文学作品，曾获文化部“蒲公英少儿读物奖”及新闻出版总署“全国优秀少儿图书奖”“冰心儿童图书奖”等，在《东方少年》杂志上刊登过多篇文章。

大家好！我是阳光姐姐，很高兴在《东方少年》和你们交流！印象中，《东方少年》刊登过很多篇我写的校园故事。感谢《东方少年》，因为在我们刚开始写作的时候，你们为我们提供了一块可贵的作品发表园地，使得我们慢慢地成长和强大起来，可以说，很多出色的儿童文学作家，都是你们培养出来的，所以，我想说的是，《东方少年》虽然是一本薄薄的刊物，但是，她很伟大！

### 青春大揭秘

阳光姐姐写了那么多好看好玩的校园小说，那你的青春时代是怎样度过的呢？有什么难忘的经历吗？

我的青春时代郁闷连连。有功课带来的很重的压力（虽然我的成绩很好，但是，你懂的，“做好学生有点累”，是不？）；还有情感上的困惑（我有过暗恋别人的经历，哈哈）；以及和同学相处中遇到的一些问题。我的难忘经历，就是中学时代和另外三个女生组成“四人帮”，我们是知心的朋友，相互鼓励，相互影响。

## 打破沙锅问到底



### 北京第六十六中学

孔欣婧

**Q** 阳光姐姐，我们现在的课业负担很重，请问怎样才能困难面前保持阳光快乐呢？

**A** 我也有过功课带来巨大压力的时候，那大概是我上高中的三年。印象中，那三年我过得很压抑。我想，如果当时我能够找到一个值得信任的长者，请他来开导我一下，那么我应该能轻松很多。人在压力很大的时候，往往容易使得自己的思维有偏差，错误地认为这个世界很封闭和狭窄，如果有一个人——或者是好友，或者是老师，或者是其他的什么人——能点拨一下，你会觉得天地广阔、豁然开朗。所以，在孤独和郁闷的时候，请不要封闭自己，要多接纳别人的意见，以及来自朋友和亲人的关心。



### 广西博白县中学

高柳

**Q** 伍美珍阿姨，我觉得您的作品特别棒！您是怎么想到为我们这些孩子写书的呢？您最关注孩子的哪些方面呢？

**A** 我因为曾做过10年的少儿期刊编辑记者，主持过“阳光姐姐”热线专栏，了解了很多你们的故事，知道了很多你们的秘密，所以，为你们写书，就成了一件顺理成章的事情啦！我最关注的是孩子和这个成人世界的关系。

### 宁夏永宁中学

冯丹露

**Q** 我读过您的好多书，我觉得很多时候，我们生活里遇到的难题都不会像书里一样，有个欢乐的结尾。这时候，我们该怎么办呢？

**A** 我的很多故事都不是欢乐的结局，甚至都没有结局——这就是真实的生活！

## 阳光姐姐来支招



### 1、关于孩子的阅读：

9岁至13岁，是儿童阅读的最佳时机。在这个时期，如果给他们一个民主的、自由的阅读环境，会让他们形成良好的阅读习惯。如果家长过多干涉孩子的阅读，会导致孩子的视野狭窄，想象力的发挥被约束。父母应该给孩子较大的自主选择阅读的权利。

### 2、关于孩子的早熟和对爱的憧憬：

现在的孩子确实早熟，但是，当孩子面临情感问题，我们也没有必要回避。如果有父母对孩子说，爱情是不健康的、可怕的，那就犯下极其危险的错误了。我的书中有关于爱情的话题，但是非常正面、美好的，我希望孩子们从小就了解什么是纯洁的、美好的爱情，对他们起到正确的引导作用。

### 3、关于写作文：

很多同学问我，作文没啥好写的，怎么办。其实这就是一个对周围的人和事情是否敏感的问题。我觉得你们现在写作文最好写周围真实的事情，因为很多事情本身就是很好玩的。其实同样的，作家也需要对生活敏感，作家对生活不敏感，就做不了好作家。不过说到对生活的敏感，孩子的阅历毕竟有限，所以敏感度也不高。告诉你一个秘籍——多读阳光姐姐的校园小说，就能很快在你周围的同学中，找到许多写作的素材哦！记住：用阅读小说来弥补自己生活阅历的不足，是丰富作文素材的一个重要途径。

## 我希望……



阳光姐姐希望你们能拥有一个无拘无束的快乐童年，让你们的童年成为你们一生中最美好和浪漫的经历。







如果你与我们一起旅行  
走过一条没有标志的路  
你将到达祖母绿城堡  
门将会被咒语打开，你将走进去，  
打破沉睡的符咒，唤醒镜子  
九曲回肠的长廊，百折千回的台阶  
将把你带到色彩斑斓的楼阁  
那时从一朵花之窗户  
你将摘得星星



# 目录

Contents

我不做小箭猪 伍美珍·001

做一个默默成长的小南瓜 伍美珍·015 \*

冰冷的月亮——童年拾贝 宋汎·027

最晚的晚报 毕淑敏·036

风铃 安武林·054

足球星子 李学斌·066

姥姥的小圆镜 车培晶·077

三星女孩 陈益·084

36份生日礼物 段立欣·094

庄晓龙的影子 高国镜·104

两只蝴蝶 韩辉光·114

同桌的秘密 黄春华·123

想穿裙子的女孩 贾颖·139

最难忘，最勇敢 庞婕蕾·151

拜托，请让我留点秘密 王巨成·167

小车站 薛涛·185

男儿身上三盏灯 老臣·201

# 我不做小箭猪

▶▶▶ 文/伍美珍



## NO.1

放暑假了，邱佳的天地一下子变得好安静，尤其是妈妈上班的白天。

刚开始那几天，她很不适应。要知道，在学校里，周围一天到晚都是闹哄哄的，像是置身于一个大菜场，邱佳习惯了那种热闹和喧嚣。

妈妈说：“外面热，秋秋你乖乖待在家里哦，别跑出去玩。”

“嗯。”邱佳心不在焉地应着。

“要是想同学了，就打电话吧。”妈妈临出门前，又特意关照了一声。

或许单亲家庭的妈妈都是这样，对孩子总是过度关注和担忧。才放暑假两天时间，妈妈就看出来了，一直很活泼的邱佳，现在变得有点瘟

头瘟脑的。

随着门“砰”的一声被妈妈从外面带上，房间里一下子又变得安静得不得了。

百无聊赖的邱佳突然想起上幼儿园时的一件好笑的事。

那时也是夏天吧，记得她穿着小圆摆的背带裙子。快到中午了，唐老师讲完了故事，就让大家“趴倒休息”。于是小朋友们一律乖乖地把小手搁在桌面上，然后把脑袋靠上去，像老头子一样闭目养神。

后来邱佳长大以后，才知道这是幼儿园老师偷懒的最佳办法。

有的小朋友不老实，趴倒了还讲悄悄话，唐老师生气了，揪了一个最顽皮的出来站壁角，还大声地警告大家说，一定要安静，安静到连一根针掉到地上的声音都能听到！

邱佳一听，立刻更紧地闭上了眼睛，甚至连呼吸都几乎要屏住了。

教室里真的变得好安静，好安静……

突然，站壁角的那个男生小声又急切地叫起来：“快，快点扔针啊！”

想到这里，邱佳“噗嗤”一声，笑了起来。笑完了，她忽然觉得怪怪的，大概是因为自己在跟自己笑吧。

邱佳在心里叹了一口气。

妈妈是不知道的，邱佳在班里没有一个好朋友，像蓝小渝啊、酷儿呀，这些伶牙俐齿的女孩子，邱佳其实是很羡慕她们在一起时的那种闹腾劲儿的，也总是想和她们凑在一起玩，只是，她们好像都有点看不上邱佳似的，邱佳无论说什么，都只会得到她们的撇嘴和嘲笑。所以，她

们怎么会主动给邱佳打电话呢？而邱佳，内心里也是很骄傲的，她总是对自己说：“你是宇宙无敌最厉害的邱佳！”所以，邱佳也不会主动去给她们打电话，虽然这时候邱佳其实很想念她们凶巴巴地喊她绰号时的声音——喂，皮卡丘……

电话不响起来，家里就更加安静了，安静得连一根针掉在地上的声音都能听见！

邱佳想了想，拿起了电话，听见对方接听的声音，邱佳很有礼貌地说：“请找一下谢芳群。”

谢芳群是邱佳妈妈的大名。

“妈妈，我很无聊，能不能上网聊会儿天？”邱佳问妈妈。

妈妈早就规定过，除非查资料，否则不能上网，更不能网聊。妈妈说在网上聊天实在是件很浪费时间的事情。

邱佳是很乖的，一直很听话。所以她很少打开她那个QQ群，虽然她很想念群上的那些人。那些人对邱佳都很友好热情，和现实中的同学比，更像是她的好朋友。

妈妈还给她定过一条死规，那就是千万不能告诉网友家里的电话号码。



## NO.2

邱佳一打开QQ群，房间里就像是突然跑进了无数只蟋蟀，“滴答滴答”吵个不休，很多朋友在唧唧喳喳地问候她。

呵呵，好热闹呀！

两手忙着敲键盘回应，邱佳自己都没意识到，刚才撅着的嘴巴已在不知不觉中漾开了笑意。

虽然在生活中，邱佳显得不太合群，不过在网，她的人缘却是好得不得了。

“你是什么猪猪？”有人跑来问她，不由分说地拉着邱佳去做测试题。

邱佳兴奋得两眼发光——这是她很感兴趣的东西啊！要是在班里，她拿着测试题去找酷儿她们的话，一定会被报以白眼，顺带丢一句冷冷的评价——“幼稚！”

或许，那些喜欢上网的孩子，大多都比较“幼稚”吧。

“现在有一对正在交往的小箭猪，假设你是其中之一，请回答以下问题，再依指示前进……”

邱佳在电脑前，摩拳擦掌地“前进”着。

很快，结果出来了。答案是——痴缠小箭猪。

“什么嘛，我才不是！”邱佳盯着屏幕上那个呆呆趴在地板上，一脸花痴傻相的小箭猪，气哼哼地点击鼠标右键，把它关了禁闭。

有人来找邱佳：“我也是只痴缠小箭猪，我们聊聊吧！”

“你怎么知道我的测试结果？”邱佳很惊讶。

对方说，他不是一只普通的痴缠小箭猪，他的全名叫“痴缠超级黑客小箭猪”。

那只猪威胁说：“我很无聊，所以找你聊，如果你不聊，我就黑掉