

民国人文地理丛书

西北望

陕西新疆旅行记

王桐龄 等著

MINGTO RENWEN DILI CONGRHU

辽宁教育出版社



看社会百态 观风土人情 游名胜古迹 赏历史文化
《大家游记》为你展示真实的民国

王桐龄

民国人文地理丛书

西北望

陕西新疆旅行记

王桐龄
等著



© 王桐龄等 2017

图书在版编目 (CIP) 数据

西北望：陕西新疆旅行记/王桐龄等著. —沈阳：辽宁教育出版社，2018.1

ISBN 978-7-5549-1704-6

I. ①西… II. ①王… III. ①游记-作品集-中国-现代
IV. ①I266.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 141420

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

辽宁星海彩色印刷有限公司印刷

规格：142 毫米×204 毫米 1/32 字数：204 千字 印张：6.75 插页：4
印数：1—5000 册

2018 年 1 月 1 版

2018 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑：严中联

责任校对：马 慧

封面设计：王 萌

版式设计：七彩佳讯

ISBN 978-7-5549-1704-6

定 价：27.00 元

山河与岁月的惊叹

伍立杨

在出版选题策划方面，辽宁教育出版社向称老辣、新锐。“老”在其选题的深远与重量，“新”在其眼光总能超人一筹。

现在付梓的这套《民国人文地理丛书》，同样能在眼花缭乱的出版界秀出班行。其实，该社上世纪九十年代推出的“新世纪万有文库”，里面就有属于该选题的书目，譬如《缅边日记》等等。

今之地理笔记，可谓已呈泛滥之势，参团者、自驾者、徒步者、穿越者、探险者、专题考察者，不一而足，且多有文字表现之，不仅在网络布满博客、论坛，仅以纸媒类报刊出版而论，即已达海量之势，而《中国国家地理》月发行量已高达百万份之巨。

较之民国地理的从容、静谧、高华，今之地理文字的浮华、浮躁、肤浅、肤泛，端的是神马都成了浮云。

论交通条件，现今已大不同。民国时期的交通条件，处于古代车马徒步和今天交通发达之间，真正处于转型的关节点上。它较之古代增加了速度，比之今日则又多了停留和抚摸。当然也有例外，譬如徐志摩的飞来飞去，就和今人无甚区分，而傅斧樵的《松潘游记》记其赴任的道途，其艰难险阻，与远在秦

汉唐宋的古代，就没有任何区别。但交通条件的改善并不是造成当下人文地理书写衰败的原因。民国时期的游记，或谓人文地理文字，葆有用心、深情、与大自然深相契合的本质特征，故其观感与大自然融为一体。论表达方面，其所描绘事物辄具抓住事物精神核心的本事，今人则不得要领，其下之下者，文字吐属大类排泄，观之令人头皮发麻，嗒然沮丧。再加以今人思想与眼光远逊，思考与眼界阻滞，而其连篇累牍的文字却试图表现这方面的心得，结果形成强烈的反差。

现在旧版书系尤其是民国图书的翻印整理，已在各出版机构落地生根、开花结果，但就纯粹的人文地理丛书而言，则尚属空白。现在辽宁教育出版社独具只眼，推出这套《民国人文地理丛书》，可谓恰逢时会。其中《西北望——陕西新疆旅行记》收录了《陕西旅行记》和《新疆游记》，《漫道南国真如铁——西南漫游记》收录了《西南漫游记》，《匹马苍山——黔滇川旅行记》收录了《黔滇川旅行记》《松潘游记》和《峨眉游记》三部著作，《滇康道上——滇康旅行记》包括《滇康道上》和《入康记》两种，《邕乡处处——广西旅行记》收录了《广西旅行记》，《乡愁东岸——东北江浙海南岛旅行记》则由《东北游记》《江浙旅行记》和《海南岛旅行记》三部游记组成。

这套丛书的作者均为一时之选，既有民族学家田曙岚先生，民国闻人卢作孚先生，史学重镇王桐龄先生，知名学者曾绍抡先生，以及报人、教育家段公爽、傅樵斧、侯鸿鉴先生等，也有海外地理学家萨维·汉丁。

其中有白话作品，如曾绍抡先生的著作，明白如话，滋味深永；也有浅近文言作品，如傅樵斧的《松潘游记》……文言文是中国文人内心的东西，几千年的文化积累，使文言文中产生了许多漂亮的句法和表达方式，思之无尽，味之无穷，是当下文字泛滥时代不可多得的珍馐佳肴。

深山大泽，流峙终古，乃天地法象示人之自然文采，其中有真意，有大美，然而雪泥鸿爪转眼云烟，百年之期若瞬，更兼手足之力有限，故陶写胸次，莫过于纸上的风景。《庄子》曰：“虎豹之文来田。”是因炳蔚之文采，招来田猎之祸。可见文采，无论自然天成，还是心灵所造之文字，确有一种牵动心目的本质内在力量。况今后工业社会，人类自夸文明，而种种排泄污物、浊秽、雾霾、垃圾、尾气……重吨如山，却悉数加诸自然之身，土地羞蒙，山川变色，疮痍满目；净土灵境，实已至难寻觅。故培养出尘之胸襟，赏会山水之心情，

亦唯余纸上逍遥一途了。而在这方面，民国的人文地理即为一种最佳的选择。其人各下笔又俱有呼风唤雨、撒豆成兵之真本领，或慷慨苍茫，或缠绵悱恻，兼有长风振林、微雨湿花之美。其文章通体健旺，榘卯清晰，且其人博稽深思，对于大自然体认甚深。其人本来富于经邦济世的学问和抱负，转化运用到地理事务中，自然养成其根基丰厚博大、别具一格的观察结论。

顾炎武当年遍游西北和华北，以骡马载书籍，是本真意义上的“读万卷书，行万里路”。仅就西北地理而言，若遇与典籍不符者，立即校勘求证，由是构建其传世之作《日知录》。

民国时期这些不同身份的考察者，论条件似已超乎古人，但是另一番辛苦奔波，却又不在前人之下。他们动辄驰驱千里、万里，大至星汉日月，长城绝塞，小至花蕊蜂翅，飘风流萤……大漠孤烟、连绵群山、石鼓篆鼎、蛮荒僻壤，到处都留下其恳切踏实的足迹，为其以多重的、复合的眼光重新打量、解读。山川要塞，土俗民风，以至鸟兽虫鱼，奇怪之物，耳目所及，无不记载。在寻常“参团”旅游想象不到的艰险劳顿中，惨淡经营他的发现之旅，是河道、冰川、山峦、高原、辐辏繁盛之区、民俗社会，大地与生存、大地与人文，交织而成的世界；若就细部而言，那种生命多元化的呈现，则繁复丰富得令人眼花缭乱。他们笔驱造化，细意熨帖，大者含元气，细者入无间，可谓从肺腑流出，无一字空设，描述得确凿深稳，文字、词汇的贴切妥善，复制复活大地的精神景况、地理特征，满含生命骀荡的律动，其观察方式，既饶有一针见血的深刻贯穿，也不乏冰雪聪明的机趣附着，端的是无以复加，甚至因其与山川的透迤磅礴合二为一，取得较影片记录更为震撼的效果。

地上的人文风景，心中的感怀观感，面临修复重建，故而不独知识本身的浇灌多维须加强，而肝胆良知的培育丰饶，更是题中应有之义。这就不但需要向“前”看——把握今后长远之未来，也更要向“后”看——向从前的历史重温求取，尤其是去今未远的民国学者的文字心史。饮水思源，盖遗泽在人也。

世俗生活的毁人，生趣的消弥，是惊人的。曹寅说“驾驭气每厉，驰驱乐久无”，即感此意而发。这时候翻阅民国人文地理之类著述，大可释怀。仿佛春山雨霁，满鼻皆新绿香，而策杖独行，随流折步，意态闲闲，培养胸中的山水，求诸故纸已很可宝贵了。

是为序。

目录

陕西旅行记

序	002
凡例	004
第一章 赴陕行程日志	005
第二章 长安之观察	013
第一节 长安之建筑	013
第二节 长安之市街	017
第三节 长安之实业	017
第四节 长安之教育	018
第五节 长安之市政	019
第六节 长安附近之交通机关	022
第七节 长安之宗教	023
第八节 长安之风俗	023
第九节 长安之古迹及古物	024
第十节 长安之饮食	025
第十一节 长安之土产	026
第十二节 长安之植物	026
第三章 著者到陕西之任务	027
第四章 咸阳古帝王陵之参拜	028
第五章 终南山之观察	031
第一节 南五台之名称及其区域	031
第二节 登终南山旅程日志	032
第三节 终南山概观	035

附：终南山植物表	036
第六章 华山之观察	040
第一节 华山之区域	040
第二节 登华山旅程日志	042
第三节 华山与他山之比较	050
附：华山植物表	053
第七章 归途日志	057
第八章 结论	060
陕西在中国史上之位置	
总论	064
第一章 陕西之地势	065
第一节 四至	065
第二节 自然区域	065
第三节 政治区域	066
第二章 陕西在中国文化史上所占之位置	068
第一节 文化发源地之简单条件 世界之文化发源地	
中国之文化发源地	068
第二节 陕西在中国文化上之创造品	069
第三节 陕西当代之文化	071
第四节 陕西文化退步之原因	071
第三章 陕西在中国政治史上所占之位置	073
第一节 帝王发祥地之简单条件 中国境内之帝王发祥地	073
第二节 中国历代政治史上之陕西	073
结论	074
新疆游记	
序	086
一 谜一般的沙漠区	088

二	在麦盖提村	093
三	出发那一天	098
四	进入沙漠里去	102
五	荒凉世界里的一个乐园	105
六	小疏忽种下了大祸根	108
七	从此不见怪柳树	111
八	一个可怕的发现	114
九	再走一千步	117
十	且掘一口井	122
十一	最初的牺牲者	125
十二	陷于沙风的包围中	128
十三	四月三十日	131
十四	“上帝救救我们吧”	135
十五	在“死营”的检阅	140
十六	跟将死的旅伴告别	141
十七	一线曙光	145
十八	在沙海中兜圈子	149
十九	我们得救了	151
二十	向来路上回去	155
二十一	何处去找人类	159
二十二	和田河畔的牧羊人	162
二十三	伊斯耐拜脱险	165
二十四	返“死营”收拾遗物	167
二十五	回到温宿去	169
二十六	帕米尔高原的遨游	171
二十七	塔克拉玛干古城	173
二十八	克里雅河边的半野人	176

■ 二十九	关于野骆驼	178
■ 三十	第二次穿越沙漠	181
■ 三十一	从印度飞来的雁群	185
■ 三十二	与李达雷办交涉	188
■ 三十三	古本地图上的旧罗布泊	190
■ 三十四	扁舟泛游新罗布泊	193
■ 三十五	若羌城虚惊	198
■ 三十六	中国式侦探故事	202

序

古云：“读万卷书，行万里路。”盖学问与经验并重，非身入其中，实地踏察，细心体会，不能得事迹之真相也。况历史与地理有密切关系，研究历史而不知地理，则一切史迹无着落；“秀才不出门，能知天下事”，只可当作美谈，不能认为实事；三家村之冬烘先生，开口三皇五帝、三王五霸，闭口三官六院、五府六部，口讲指画，眉飞色舞，有如目睹，而地点不清楚，年代不确实，道听途说，捕风捉影，镜花水月，海市蜃楼，纸上谈兵，空中作字，虽有史事，等于小说，识者哂之，而亦深谅其不得已也。

余前半生为东西南北之人，侨居东瀛逾十年，蓬莱三岛，游历殆遍；寄居京津保之间者几二十年，内地各行省，奔驰过半；中间或以公务，或以私事，周历一处乃至数处，逗留数日乃至数月，行踪所至，凡当地山川之险易，道路之远近，气候之寒暖，土壤之肥瘠，物产之多寡，人口之疏密，吏治之隆污，风俗之美恶，教育程度之高下，交通机关之良否，凡目所见、耳所闻、身所经历者，大都分时、分地、分种类，略有记载；其中一部分，业经各报纸及杂志登载，而弃置故箠中，果蠹鱼腹者尚不少，同人憾焉。学友邵砚田君，力劝余公表于世，供地学家及旅行家之参考，乃稍加整理，交文化学社陆续出版。其中第一编为游日本之作，定名曰“日本视察记”；第二编为游近郊之作；第三编为游山东之作；第四编为游河南之作；第五编为游陕西之作、第六编为游江浙之作，各定名曰“某地旅行记”，皆短篇，最长者不到十万字，最短者约二万字而已，不合订为一部者，取便于购置携带也。

昔者孙兴公想天台山，而作《天台赋》；白乐天思浙西数郡，而作《想东

游》诗五十韵；宗少文好游山水，西涉荆巫，南登衡岳，有疾还江陵，叹曰：“老疾俱至，名山恐难遍睹，唯澄怀观道，卧以游之，凡所游履，皆图之于室，谓之抚琴动操，欲令众山皆响。”余之整理旧日记，亦犹此意也。余老矣！二年以来，受俗务牵掣，足不出国门一步，自愧生长北方乡间，少而失学，老大无成，独此区区，差堪自慰：“野人有美芹，愿献之至尊。”世有嗜痂之癖者乎？盍各购置一编，以供茶余酒后消遣之资可也。是为序。

王桐龄

自序于燕京大学教员寄宿舍

民国十六年（1927年）十月二十五日

凡例

一、本书第一章、第七章为行程日志，第二章、第四章、第五章、第六章为视察，惟途中视察，附载于第一章、第七章中。

二、本书所载，皆系目见，无耳闻者；其中有咨询朋友加以说明时，则附载其人之名，以表示不敢掠美。

三、陕西地大物博，非短期所能调查；著者个人能力有限，管中窥豹，只见一斑，尤为识者所哂。但自信内容尚确实，不敢作捕风捉影之谈；其有见闻未周处，容俟再版时补正；大雅君子有热心指教以匡所不逮者，极表欢迎。

四、文中或登载有关系之古诗或今人诗以增兴趣，以博读者一粲。

五、诸题下之小字为引用之诗集名及卷数之略字，如“中，六，十四”为《中晚唐诗叩弹集》卷六第十四页之略字，“中续，下，六”为《中晚唐诗叩弹集续集》下卷第六页之略字是也。

六、本编第五章、第六章附载之终南山、华山两植物表，系老友李干臣代作，附志于此以表谢忱。

七、本编由石峰生、落合英次二君译为日文，登载拓殖研究会所出之《拓殖文化》第八号内，有愿读日译者，请购原书以供参考。

第一章 赴陕行程日志

民国十三年（1924年）七月七日晚六点，由北京西城察院胡同十五号敝寓乘人力车赴西车站。

此次赴陕，系应西北大学、陕西教育厅合组之暑期学校讲师之聘，原约与师范大学生物学教授李顺卿（干臣）同行，届期，干臣因率领本校博物系三年生赴山东青岛、博山、大汶口等处采集标本，阻于潮水，未能即行采集，不得归，乃单独赴西车站，与西北大学招待员，北大哲学系三年生韩城王捷三晤面。同行者为教育部佥事、会稽周树人（豫材），晨报记者、会稽孙伏园，京报记者、费县王小隐，天津南开大学哲学教授、昆山陈定谟，人类学教授、钟祥李济（济之），西洋史教授、邵阳蒋廷黻，基泰公司工程师关颂声、邝伟光（杰臣）、郭如松、沈汝楠（柳生），天津南开大学社会学系毕业生、乐亭刘鸿恩，共十三人。陕西省长驻京代表、众议院议员、陕县郭光麟（伯勇）在西车站膳堂设西餐送行。

十点，由西车站乘二等车出发。

由前门至郑州二等车票，大洋十八元一角，外加特别快车费大洋二元一角，床位费二元，共二十二元二角。车上每四人一室，左右各二床，分上下二层，有寝具、电灯、电扇，设备甚周到，较京奉头等车无逊色。车上备有西餐，菜皆适口。

自顺德至郑州，途中多白地，仅有高数寸之小苗，旱象已成，虽以后再落雨，恐秋收亦无望矣。

八日午后，过黄河桥，遇大雨。

黄河桥久应改修，因无款，故延期，途中车行甚缓，人有戒心。

四点二十分，至郑州，住大金台客栈。

大金台客栈，每室二床，二人同住一室，每日



王桐龄肖像

每人大洋一元；一人独住一室，每日大洋一元二角。屋虽不甚宏敞，然有床、帐、桌、凳、盆架，无蚊子、臭虫、跳蚤，亦可谓难得矣。晚餐有粥、有饭、有馒头，菜尚可口。惟厕所太狭隘，苍蝇太多，臭气触鼻，令人作呕。中国人习惯，讲吸收不讲排泄，一叹。

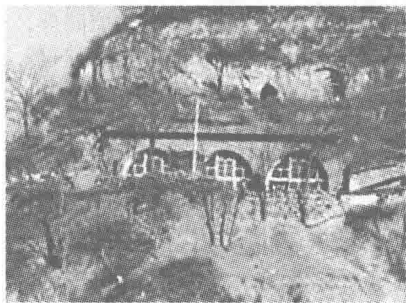
九日午前九点半，赴车站，买三等票，上二等车，因陇海铁路每次列车头二等仅各有半辆——一车分为两截，前为二等，后为头等，而且时常为不买票之军人占满，余等本欲买二等票，站长令余等买三等票，上二等车，若能占有座位，再行补票；余等从其言，上车以后，幸尚有座，乃各再买三等票一张，连先买者人各有二张三等票——一作为补票，价钱大洋陆元四角。十点四十五分，开车。自此往西，经过荥阳、汜水诸驿而至虎牢关，循外方山脉北山麓西上。山不甚高，有土无石，有草无木，隧道甚多，一望皆黄土层——黄河流域之冲积层，人家多在半山上或斜坡上穴居，古人所谓“人家半凿山腰住，车马多从屋顶过”者是也。

经过巩县以西，遂至洛阳平原，四面有山——东南为外方山脉，西南为熊耳山脉，西为崤山山脉，北为北邙及黄河，中有伊、洛二水通流，幅员虽不甚辽阔，然形势甚佳，土壤亦甚腴也。由洛阳而西，经过金谷园、新安、渑池诸驿，皆古来历史上著名之地。再西至观音堂，又入山地——崤山山脉，自此往西，经过峡石驿、张茅镇诸驿，即古来所谓崤函之地，路愈险，山愈高，谷愈深，隧道甚多，高山深谷交错，故隧道与铁桥相连络，往往才出隧道，便过铁桥，甫过铁桥，又入隧道，至于铁路两旁皆峭壁，或一旁为峭壁，一旁为绝壑。火车由其中间通过者，更屡见不鲜也。峡石驿之东，有一长隧道，约四里有奇，火车凡行七分钟始通过。闻陇海铁路在民国八年（1919年）以前已通到观音堂，所以不能即行修到陕州者，实以此隧道工程太浩繁之故。洛阳以东，河流缺乏，铁路两旁皆土山；洛阳以西，河流较多，山亦土石参半。观音堂以西多石山，山与谷相交错，谷中有小平原，平原中有小河流，风景绝佳，颇似日本，所最为憾事者，则山上无树，一望皆灰、黄二色，仅有小河流点缀其间，河流两岸皆农田，有草，有树，有禾稼，差觉怡情悦目耳。

晚十点半，至陕州驿（今三门峡市陕县），西北大学讲师、陕西省长公署秘书、平乡张毓桂（辛南），陕西督军公署副官、驻陕州办公处主任马思骏（金台），陕西督军卫队团骑兵营独立排排长牛冠斗（星南）来迎，驻耀武大

旅馆。屋内设备虽异常简陋，而无蚊子、臭虫、跳蚤，亦可谓难得也已。前北大理科学长、杭县夏元璠（浮筠），东南大学国文系教授、盐城陈钟凡（静玄），经济学教授、渭南刘文海（静波），先一日到陕，亦驻此处，约定同行。

自郑州至澠池，皆黄土层，地甚肥沃，而亢旱殊甚。洛阳以西多小河流，秋禾尚可观，以东多白地，有小苗，仅高数寸，秋收无望矣。土含铁质，色带红，皆立土，甚坚固。人家傍山或阪，凿洞以居，当地人名之曰窑。



窑洞

十日午前八点，发陕州，由黄河乘船，溯流西上，向潼关。

陕州为水陆通衢，州南门外为大道，北门外为黄河。自陕至潼约一百八十里——当地人谓一里等于平常里数一里八分，谓之大里——本可坐车以行，然山路崎岖，颠簸殊甚，久旱无雨，尘埃障天蔽日，鼻为之塞。同行者人数较多，雇车殊不易——此间车夫多天津

人，又刁又狡，故辛南已先决计乘船。余等亦以乘船较为舒服，乐得赞成。

既乘以后，觉着甚不舒服。盖黄河无客船，仅有载货船，前后尖，中间宽，两头之舱不能容物；中间之舱有席顶，无木顶，席甚薄，下雨则漏；两旁用木板作围屏，板皆用钉钉住，不能启闭，闷坐舱中，不能睹两旁之物；前后有窠无门，无物遮护，遇风由窠通风，甚凉爽，遇雨则由窠溅水，甚沾濡。余等十七人，分乘二船，余船三舱，共乘九人，每舱三人，船顶甚低，舱甚窄，每舱又各有行李二三件，局促殊甚。余等卧则屈膝，坐则折腰，立则鞠躬，人人终日抱膝长吟，无自由回旋之余地。余等皆久居陆地，不惯在船上出恭。黄河中流多滩，船旁滩拉纤以行，旁岸之机会甚少。偶尔旁岸，船主为赶程道计，多不停留。故余等在船上四日之间，上岸出恭之机会绝少。此起居之不便也。

黄河之水半杂泥沙、灰尘、便溺，饮之辄胸前作恶。余等携汽水，可以解渴，但多饮则腹作泄。途中不旁岸，无处可以吃饭，故托船夫做面汤、馒