

Electric Guitar Complete Method

扫描看视频



电吉他

(即兴 速度 技巧)

自学完整教程

刘 传/编著

- 70余条重金属节奏吉他练习
- 100余条重金属主音吉他练习
- 10首METALLICA精彩SOLO
- 20余首双吉他演奏曲
- 104条芬克渐进练习
- 1首“巴赫摇滚”
- 1首电吉他演奏曲
- 2首麦卡锡精彩独奏曲



Electric Guitar Complete Method

电吉他

刘传/编著

自学完整教程

(即兴 速度 技巧)



长江出版传媒

长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

电吉他自学完整教程 / 刘传编著. —武汉:
长江文艺出版社, 2017. 6
(刘传风华系列丛书)
ISBN 978-7-5354-9392-7
I. ①电… II. ①刘… III. ①电吉他—奏法—教材 IV. ①J623. 26
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 034254 号

电吉他自学完整教程

刘传 编著

责任编辑 | 王赛男 内文制作 | 北京刘传风华图书有限公司

出版 |  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

电话 | 027-87679310 传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼 邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881 传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室 邮编 | 100028

印刷 | 北京金其乐彩色印刷有限公司

开本 | 880 毫米×1230 毫米 1/16 印张 | 21

版次 | 2017 年 6 月第 1 版 印次 | 2017 年 6 月第 1 次印刷

字数 | 692 千字

定价 | 68.00 元(书配 2DVD)

版权所有, 盗版必究(举报电话: 15801680906, 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

本书适合初级、中级、高级、演奏级各种水平的电吉他爱好者系统学习。有专业倾向的电吉他爱好者、琴行员工、电吉他老师必学。

全书由完整的《麦卡锡电吉他即兴演奏课程》、《电吉他节奏与主音及技巧》、《基本功及音阶练习+“巴赫摇滚”》、《“金属乐队”经典 SOLO》、《芬克风格渐进练习 104 条》及《电吉他完整独奏曲(5 首)》六套教材所组成。各套教材既相互独立又相互关联、相互补充,是一整套容量巨大、物超所值的电吉他视听教程。

第一部分《麦卡锡电吉他即兴演奏课程》分为:初级、中级、高级 A、高级 B、高级 C 五个部分。主要内容有:大、小调五声音阶、七声音阶、布鲁斯音阶、和声小调音阶及其五个指型的**即兴演奏**,另有:减音阶、各种主音独奏及伴奏;击弦、勾弦、推弦等常规技巧以及基本功、单指、多指点弦、各种连奏、琶音、扫拨、速度等内容和三个长达 3-5 分钟的完整独奏。为保持原有风貌,本部分所配视频采用中文字幕的翻译方式,并将全部讲解词及老师所有的弹奏都编辑成六线谱。本部分配有 6 小时的超长视频示范。

第二部分《电吉他节奏与主音及技巧》分为初级班、中级班、高级班三部分,非常适合培训教学。书中由浅入深地介绍了电吉他的各种演奏技巧和音乐理论,图文并茂、谱例丰富、讲解细致。所有谱例均为五线谱与六线谱对照,每个练习都标有速度。并把独奏和伴奏分录在左右声道,有些练习还用快、慢两种速度示范。

第三部分《基本功及音阶练习+9 首“巴赫摇滚”》精选了电吉他基本功练习、各种音阶练习和 9 首好听且能练手的“巴赫摇滚”独奏曲。

第四部分《“金属乐队”经典 SOLO》,精选了 Metallica 经典歌曲的主音吉他谱例,并有详细的理论分析和技巧讲解,适合有一定基础的学员使用。通过分析、理解、模仿这些练习,你不但能轻松学会这些经典的吉他 solo,而且还可以迅速提高自己的创作水平。本部分把独奏和伴奏分录在左右声道。有些练习还用快、慢两种速度示范。

第五部分《芬克风格渐进练习 104 条》,带伴奏和视频演示。

第六部分《电吉他完整独奏曲(5 首)》。

重要提示:如果你是一个电吉他初学者,建议先从《麦卡锡电吉他即兴演奏课程》开始自学。如果你是一个吉他老师,建议从第三部分(《电吉他节奏与主音及技巧》)开始你的初级班教学。当然任何人都可以选择从任何一个你感兴趣的地方开始学习。

本次改版,我们将书中的全部视频做成了二维码,另配有两张超长 DVD。

你木吉他水平越高,学起来就越轻松!

刘传

2017 年 5 月

更多资讯请访问刘传风华官网:<http://www.TopGuitar.cn>

风华吉他销售咨询 QQ:695318710

刘传风华木吉他 QQ 交流群:483765686 464892109 93895467 108382701

刘传风华电吉他 QQ 交流群:102562980

刘传风华电贝斯 QQ 交流群:100107372

刘传风华微信号:i-guitar(意为爱吉他),风华吉他。

刘传风华微信二维码:

关注新浪微博:刘传风华



风华图书官方淘宝店



风华吉他官方淘宝店



第一部分(分目录) 麦卡锡电吉他即兴演奏课程(扫二维码或用 DVD 看视频示范)

麦卡锡电吉他即兴演奏课程特点	6
电吉他初级课程 1-6 课	7
电吉他中级课程 1-6 课	24
电吉他高级 A 课程 1-6 课	46
电吉他高级 B 课程 1-6 课	66
电吉他高级 C 课程 1-6 课	82
麦卡锡精彩即兴演奏曲 1、2	96

第二部分(分目录) 电吉他节奏与主音及技巧(扫二维码或用 DVD 看视频示范)

电吉他初级班	104
电吉他中级班	140
电吉他高级班(技巧:拨片泛音、推弦、弱音、哑音、震音、点弦、点弦泛音、摇把、俯冲等)	182

第三部分(分目录) 基本功及音阶练习 +9 首“巴赫摇滚”(扫二维码或用 DVD 看视频示范)

第一节 速度练习	232	和弦扫拨练习	251
第二节 五声音阶练习	243	第五节 各种音阶练习	255
第三节 大调音阶和调式	246	第六节 9 首“巴赫摇滚(新古典风格)”	276
第四节 分解和弦奏法	250	24 种音阶、调式表	283

第四部分 “Metallica(金属乐队)”经典 SOLO(扫二维码或用 DVD 看视频示范)

《在火里跳》SOLO	284	《褪到黑》间奏 SOLO	294
《电池》SOLO	285	《欢迎回家》前奏 SOLO	296
《四骑士》SOLO	286	《欢迎回家》间奏 SOLO	297
《鞭打》SOLO	288	《被排斥的弥塞亚》SOLO	298
《探索并征服》SOLO	290	《为了公证》前奏 SOLO	299
《褪到黑》前奏 SOLO	292	《故障,公司》SOLO	300

第五部分 芬克渐进练习 104 条(扫二维码或用 DVD 看视频示范)/302

第六部分 电吉他完整独奏曲(5 首)(扫二维码或用 DVD 看视频示范)

Cryin' (哭泣)	319	摇滚版卡农	330
等你爱我(视频示范 +MP3)	324	Always with me, Always with you	334
永远之后(视频示范 +MP3)	327		

附录:

各种技巧符号详解	5	友好往来照片	26/30/58/95
什么是吉他 solo	95	北京豪运乐器简介	34
指板上的音位图(牢记)	65	名森乐器(斗牛士)简介	55
		丽声乐器简介	90

电吉他初级课程

第一课	7
第二课	11
第三课	14
第四课	16
第五课	18
第六课	20

电吉他中级课程

第一课	24
第二课	27
第三课	31
第四课	35
第五课	37
第六课	41

电吉他高级 A 课程

第一课	46
第二课	50
第三课	53
第四课	56
第五课	59

第六课	63
-----------	----

电吉他高级 B 课程

第一课	66
第二课	69
第三课	72
第四课	74
第五课	76
第六课	79

电吉他高级 C 课程

第一课	82
第二课	84
第三课	86
第四课	88
第五课	91
第六课	93

精彩即兴演奏曲 1	96
精彩即兴演奏曲 2	98

提示:麦卡锡习惯使用小指推弦,你可以使用 3 指来代替谱中的小指推弦。

麦卡锡电吉他即兴演奏课程特点:

1. 麦卡锡每节课都是按照“节奏”和“独奏”2 个方面来讲授(初级第一课除外)。独奏是整个课程的重点,而其中的即兴是重点中的重点,要想学会即兴,必须先学会五种指型。各个调、各个音阶的五种指型几乎贯穿整个课程。跟着麦卡锡学,你很快就能即兴演奏而不是只会看谱弹奏,这个太关键了。
2. 麦卡锡讲的都很实用,讲课很有激情,有很多即兴弹奏,很煽情,给你动力。
3. 麦卡锡课程从初级到高级 C 很全面、细致,非常适合自学,也适合老师用来教学。
4. 麦卡锡所有的弹奏(包括即兴)我们都整理出谱例,供大家学习、研究。
5. 麦卡锡还有三首非常精彩的即兴演奏曲,本书中由于篇幅有限,只登出了其中演奏曲 1 和 2 的谱子,有需要第 3 首谱子,请加风华电吉他 QQ 群索取,另有这三首曲子的伴奏。

Electric Guitar Complete Method

电吉他

刘传/编著

自学完整教程

(即兴 速度 技巧)



图书在版编目(CIP)数据

电吉他自学完整教程 / 刘传编著. —武汉:
长江文艺出版社, 2017. 6
(刘传风华系列丛书)
ISBN 978-7-5354-9392-7
I. ①电… II. ①刘… III. ①电吉他—奏法—教材 IV. ①J623.26
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 034254 号

电吉他自学完整教程

刘传 编著

责任编辑 | 王赛男 内文制作 | 北京刘传风华图书有限公司

出版 |  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

电话 | 027-87679310 传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼 邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881 传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室 邮编 | 100028

印刷 | 北京金其乐彩色印刷有限公司

开本 | 880 毫米×1230 毫米 1/16 印张 | 21

版次 | 2017 年 6 月第 1 版 印次 | 2017 年 6 月第 1 次印刷

字数 | 692 千字

定价 | 68.00 元(书配 2DVD)

版权所有, 盗版必究(举报电话: 15801680906, 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

本书适合初级、中级、高级、演奏级各种水平的电吉他爱好者系统学习。有专业倾向的电吉他爱好者、琴行员工、电吉他老师必学。

全书由完整的《麦卡锡电吉他即兴演奏课程》、《电吉他节奏与主音及技巧》、《基本功及音阶练习+“巴赫摇滚”》、《“金属乐队”经典 SOLO》、《芬克风格渐进练习 104 条》及《电吉他完整独奏曲(5 首)》六套教材所组成。各套教材既相互独立又相互关联、相互补充,是一整套容量巨大、物超所值的电吉他视听教程。

第一部分《麦卡锡电吉他即兴演奏课程》分为:初级、中级、高级 A、高级 B、高级 C 五个部分。主要内容有:大、小调五声音阶、七声音阶、布鲁斯音阶、和声小调音阶及其五个指型的**即兴演奏**,另有:减音阶、各种主音独奏及伴奏;击弦、勾弦、推弦等常规技巧以及基本功、单指、多指点弦、各种连奏、琶音、扫拨、速度等内容和三个长达 3-5 分钟的完整独奏。为保持原有风貌,本部分所配视频采用中文字幕的翻译方式,并将全部讲解词及老师所有的弹奏都编辑成六线谱。本部分配有 6 小时的超长视频示范。

第二部分《电吉他节奏与主音及技巧》分为初级班、中级班、高级班三部分,非常适合培训教学。书中由浅入深地介绍了电吉他的各种演奏技巧和音乐理论,图文并茂、谱例丰富、讲解细致。所有谱例均为五线谱与六线谱对照,每个练习都标有速度。并把独奏和伴奏分录在左右声道,有些练习还用快、慢两种速度示范。

第三部分《基本功及音阶练习+9 首“巴赫摇滚”》精选了电吉他基本功练习、各种音阶练习和 9 首好听且能练手的“巴赫摇滚”独奏曲。

第四部分《“金属乐队”经典 SOLO》,精选了 Metallica 经典歌曲的主音吉他谱例,并有详细的理论分析和技巧讲解,适合有一定基础的学员使用。通过分析、理解、模仿这些练习,你不但能轻松学会这些经典的吉他 solo,而且还可以迅速提高自己的创作水平。本部分把独奏和伴奏分录在左右声道。有些练习还用快、慢两种速度示范。

第五部分《芬克风格渐进练习 104 条》,带伴奏和视频演示。

第六部分《电吉他完整独奏曲(5 首)》。

重要提示:如果你是一个电吉他初学者,建议先从《麦卡锡电吉他即兴演奏课程》开始自学。如果你是一个吉他老师,建议从第三部分(《电吉他节奏与主音及技巧》)开始你的初级班教学。当然任何人都可以选择从任何一个你感兴趣的地方开始学习。

本次改版,我们将书中的全部视频做成了二维码,另配有两张超长 DVD。

你木吉他水平越高,学起来就越轻松!

刘传

2017 年 5 月

更多资讯请访问刘传风华官网:<http://www.TopGuitar.cn>

风华吉他销售咨询 QQ:695318710

刘传风华木吉他 QQ 交流群:483765686 464892109 93895467 108382701

刘传风华电吉他 QQ 交流群:102562980

刘传风华电贝斯 QQ 交流群:100107372

刘传风华微信号:i-guitar(意为爱吉他),风华吉他。

刘传风华微信二维码:

关注新浪微博:刘传风华



风华图书官方淘宝店



风华吉他官方淘宝店



第一部分(分目录) 麦卡锡电吉他即兴演奏课程(扫二维码或用 DVD 看视频示范)

麦卡锡电吉他即兴演奏课程特点	6
电吉他初级课程 1-6 课	7
电吉他中级课程 1-6 课	24
电吉他高级 A 课程 1-6 课	46
电吉他高级 B 课程 1-6 课	66
电吉他高级 C 课程 1-6 课	82
麦卡锡精彩即兴演奏曲 1、2	96

第二部分(分目录) 电吉他节奏与主音及技巧(扫二维码或用 DVD 看视频示范)

电吉他初级班	104
电吉他中级班	140
电吉他高级班(技巧:拨片泛音、推弦、弱音、哑音、震音、点弦、点弦泛音、摇把、俯冲等)	182

第三部分(分目录) 基本功及音阶练习 +9 首“巴赫摇滚”(扫二维码或用 DVD 看视频示范)

第一节 速度练习	232	和弦扫拨练习	251
第二节 五声音阶练习	243	第五节 各种音阶练习	255
第三节 大调音阶和调式	246	第六节 9 首“巴赫摇滚(新古典风格)”	276
第四节 分解和弦奏法	250	24 种音阶、调式表	283

第四部分 “Metallica(金属乐队)”经典 SOLO(扫二维码或用 DVD 看视频示范)

《在火里跳》SOLO	284	《褪到黑》间奏 SOLO	294
《电池》SOLO	285	《欢迎回家》前奏 SOLO	296
《四骑士》SOLO	286	《欢迎回家》间奏 SOLO	297
《鞭打》SOLO	288	《被排斥的弥塞亚》SOLO	298
《探索并征服》SOLO	290	《为了公证》前奏 SOLO	299
《褪到黑》前奏 SOLO	292	《故障,公司》SOLO	300

第五部分 芬克渐进练习 104 条(扫二维码或用 DVD 看视频示范)/302

第六部分 电吉他完整独奏曲(5 首)(扫二维码或用 DVD 看视频示范)

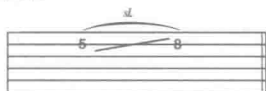
Cryin' (哭泣)	319	摇滚版卡农	330
等你爱我(视频示范 +MP3)	324	Always with me, Always with you	334
永远之后(视频示范 +MP3)	327		

附录:

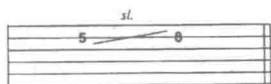
各种技巧符号详解	5	友好往来照片	26/30/58/95
什么是吉他 solo	95	北京豪运乐器简介	34
指板上的音位图(牢记)	65	名森乐器(斗牛士)简介	55
		丽声乐器简介	90

各种技巧符号详解

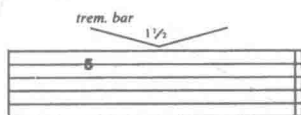
滑奏 1: 弹响第一个音符, 然后用左手的同一个手指向上或向下移动到第二个音符, 第二个音符不弹。



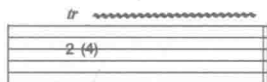
滑奏 2: 同上, 但弹响第二个音符。



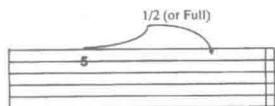
颤音把: 先下压“摇把”以使音符按标明的音级数降低, 再放松“摇把”使音符又回到原来音高。



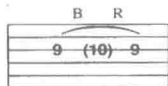
左手震音: 用锤弦和勾弦非常迅速地交替弹奏标明的音符和括号里的小音符。



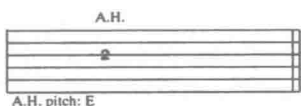
推弦和还原: 弹奏某个音符, 并推弦升高一个半音 (或一个全音), 然后放松所推的弦, 回到原音符位置。所有三个音符都连在一起, 其中只有第一个音符被弹奏。



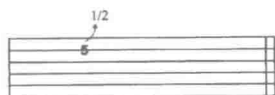
或:



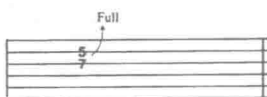
右手泛音: 左手正常按弦, 在拨片弹弦的一瞬间, 用右手的姆指边缘轻触琴弦, 使其产生泛音。右手可在 3 个泛音点上弹, 分别产生 3 个不同音高的泛音。



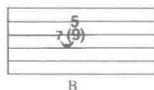
推弦: 弹奏某个音符, 然后推弦使音符升高一个半音 (即 1 个品), 又称二分之一推弦。



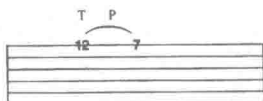
同度推弦: 同时弹奏两个音符, 把较低音符的音用推弦提高至较高音符的音高。



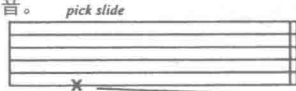
或:



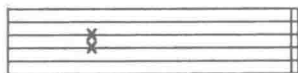
点弦后勾弦: 用右手食指或中指锤击指定的品位, 然后用该指勾弦到左手按着的那个音符。



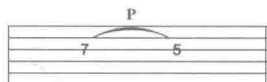
拨片刮奏: 用拨片的边缘从弦的上方擦至下方 (反之也可), 从而产生尖锐的刮擦音。



哑音: 把左手搭放在琴弦上而不按至指板; 用右手弹奏各弦, 从而发出“喀喀”的声音。



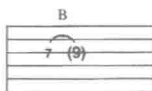
勾弦: 把两个手指分别放在要发声的音符上。弹响第一个 (较高的) 音符, 然后用手指勾动琴弦, 使较低的音符发声, 注意: 较低音符一直被按在品上。



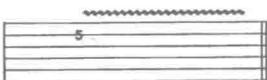
全音推弦: 弹奏某个音符, 然后推弦使音符升高一个全音 (即 2 个品)。



或:



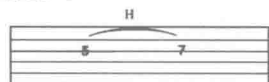
颤音: 用左手快速地进行推弦和还原, 或用“摇把”使音符颤动。



无音头滑奏: 从不确定的某个品处开始滑弦, 滑到指定的品位。



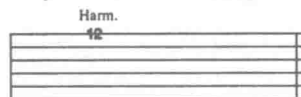
锤弦: 弹响第一个 (较低的) 音符, 然后用另一个手指锤击在品上, 使较高音符发声。



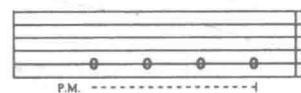
拨片震音: 用拨片尽可能迅速而连续地弹奏某一个音符。



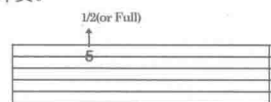
自然泛音: 用左手的某个手指, 轻触某弦的泛音点, 同时右手弹奏它, 会发出钟鸣一样的声音。



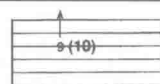
手掌弱音: 用右手手掌边缘轻触琴桥前的弦, 使声音变弱。也称手掌闷音。



预先推弦: 先推弦, 提高半音或全音, 然后弹奏。



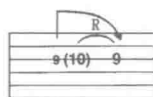
或:



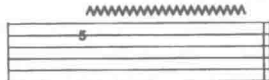
预先推弦和还原: 先推弦, 提高半音或全音, 然后弹奏并将所推的弦还原。



或:



剧烈颤音: 用左手或用“摇把”使音高颤动的幅度加大。



电吉他初级课程

第一课	7
第二课	11
第三课	14
第四课	16
第五课	18
第六课	20

电吉他中级课程

第一课	24
第二课	27
第三课	31
第四课	35
第五课	37
第六课	41

电吉他高级 A 课程

第一课	46
第二课	50
第三课	53
第四课	56
第五课	59

第六课	63
-----------	----

电吉他高级 B 课程

第一课	66
第二课	69
第三课	72
第四课	74
第五课	76
第六课	79

电吉他高级 C 课程

第一课	82
第二课	84
第三课	86
第四课	88
第五课	91
第六课	93

精彩即兴演奏曲 1	96
精彩即兴演奏曲 2	98

提示:麦卡锡习惯使用小指推弦,你可以使用 3 指来代替谱中的小指推弦。

麦卡锡电吉他即兴演奏课程特点:

1. 麦卡锡每节课都是按照“节奏”和“独奏”2 个方面来讲授(初级第一课除外)。独奏是整个课程的重点,而其中的即兴是重点中的重点,要想学会即兴,必须先学会五种指型。各个调、各个音阶的五种指型几乎贯穿整个课程。跟着麦卡锡学,你很快就能即兴演奏而不是只会看谱弹奏,这个太关键了。

2. 麦卡锡讲的都很实用,讲课很有激情,有很多即兴弹奏,很煽情,给你动力。

3. 麦卡锡课程从初级到高级 C 很全面、细致,非常适合自学,也适合老师用来教学。

4. 麦卡锡所有的弹奏(包括即兴)我们都整理出谱例,供大家学习、研究。

5. 麦卡锡还有三首非常精彩的即兴演奏曲,本书中由于篇幅有限,只登出了其中演奏曲 1 和 2 的谱子,有需要第 3 首谱子,请加风华电吉他 QQ 群索取,另有这三首曲子的伴奏。

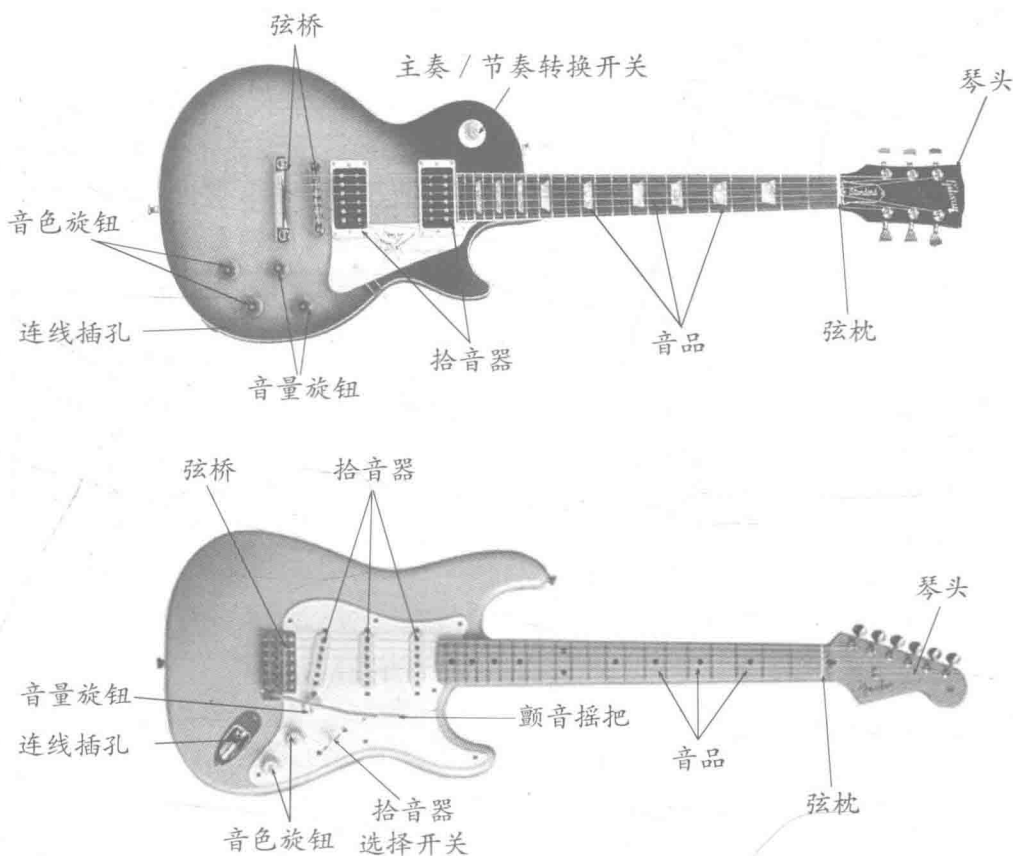


电吉他初级课程 第一课



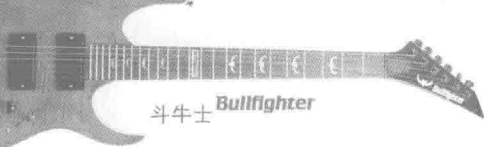
视频示范

大家好,我们开始学习第一课,首先给大家介绍吉他各部分的构造,这套教材配有一本书,所以在看视频的时候,要把书打开,随时阅读对应的内容。把书翻到吉他的构造这部分,让我们开始,我先来介绍吉他的各部分。



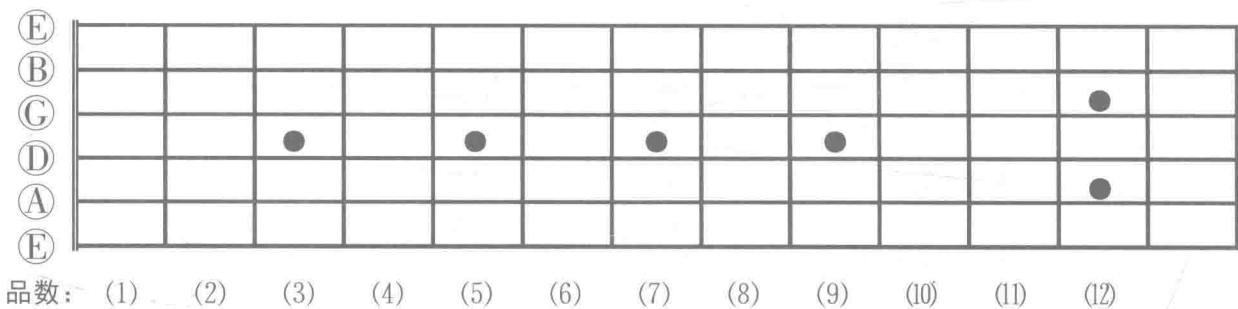
大家看到的这部分是吉他的琴体。在琴体的上面有几个部件,这个部件叫做“弦桥”,琴弦就在这个地方被固定在吉他上。这是“摇把”(或称颤音杆),往下压,可以改变吉他弦的音高,好,这是摇把和弦桥。另外,琴体上有旋钮,旋钮通常用来调节音量或音色。这是“音量旋钮”,旋转它就可以把音量调大或调小;另一个旋钮是“音色旋钮”,可以调节音色。这里有个转换开关,可以从一个拾音器转换到另一个拾音器,叫做“拾音器选择开关”。这就是那些“拾音器”。什么是拾音器呢?拾音器就是安在吉他上的小麦克风,能使你听到弦振动时所发出来的音高,因此当你在弹奏时,声音是通过这里的小麦克风出来的。大家看到了这就是拾音器,这把吉他有两个拾音器,有的吉他上有三个拾音器,还有的吉他只有一个。现在,沿着这部分向上看,这部分叫做吉他的“琴颈”。琴颈上面有这样一些金属条,叫做“品柱”。这是第1品、第2品、第3品、第4品、第5品等等。在琴颈上,还有一些小点,称为“把位记号”,它告诉你这里是第几品。这是第3品、第5品、第7品、第9品、第12品、第15品、第17品、第19品、第21品,有的吉他上一直到第24品。在琴颈的上端,是“弦枕”,它使每根琴弦在琴头上分开,大家看到了这就是琴头,琴头的上面有卷弦器,这些旋钮往左拧或往右拧,可以使弦的音升高或降低。好,我们再看一遍,这是用来调弦的,我再总结一下:上面是琴头,琴头上有卷弦器。然后是琴颈,上面有品柱。再向下是整个琴体。

好,大家把书翻到这一页,准备好你的吉他和拨片,在弹奏之前我们先学习,怎样正确的持拿吉他和拨片。

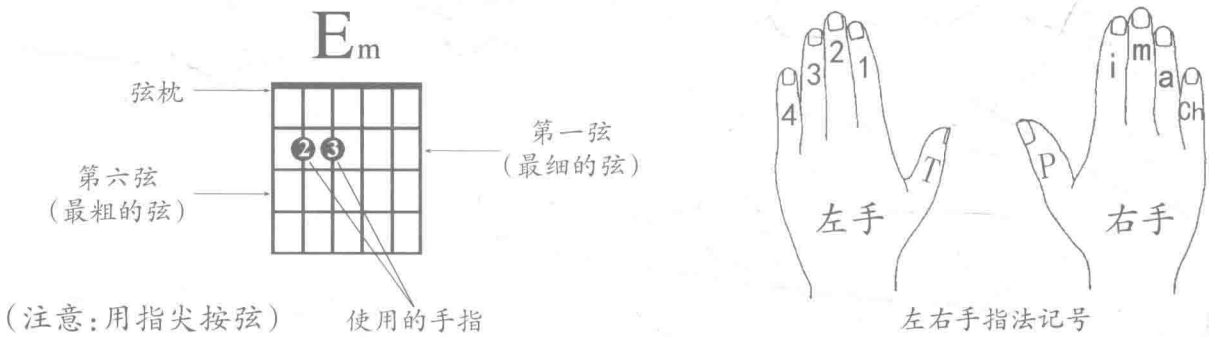


我们先来看拨片，拨片要放在拇指和食指之间，只用这两个手指捏住拨片，其余三个手指这样向下伸直。因此只有两个手指捏在一起，其它三个伸展。把手臂放在琴体的顶部与琴弦平行。另外还需要一个手指放在吉他上支撑，当两个手指捏住拨片弹奏时，这个支撑点很重要。琴体的上部要顶在右胸。现在来看左手，左手的大拇指放在吉他琴颈的背后，其余四个手指绕过来垂直按在弦上。手指按在弦上的时候，不要让它们平着按，要直立起来，垂直向下按弦。

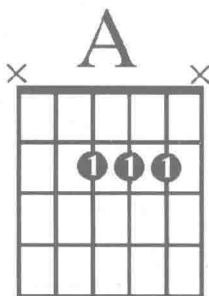
现在我们已经知道了吉他各部分的名称，以及怎样持琴和拿拨片。现在我们来学习下一部分：了解吉他空弦的音名以及怎样调弦。好，大家现在把琴弦调低，跟着我一起来调弦，然后跟着我一起弹奏，这也许对没弹过吉他的人来说比较困难，因此你可以用电子调音器或者到当地的乐器店，让卖吉他的人为你调弦，他们会很乐意帮助你的助你的。首先来看第六弦，最粗的弦，是E弦。还记得吧，转动卷弦器的弦钮，向上或向下调整音高。第六弦发声是这样的。接下来是第五弦，也就是A弦；下一根弦是第四弦，或叫D弦；然后是第三弦，G弦；然后是第二弦，或叫B弦；最后一个是第一弦，E弦。



好，我们已经调好了弦，现在进入下一部分：我将向大家演示怎样来读和弦图。我们要学习弹奏和弦，所以先要学会读和弦图。好，把书翻到和弦图解这部分，我们从这里开始。



在和弦图的例子中，我们会看到这是Em和弦，和弦上方写着E，后面的小写字母“m”表示小调和弦（小三和弦），假如后边没有这个m，就表示是大调和弦（大三和弦）。大家看到从上到下共有六根线，从左到右分别是第六弦或是最粗的弦，第五弦、第四弦、第三弦、第二弦，最细的弦是第一弦，通常在最右边。最上面平直的粗线表示吉他的弦枕，下边与弦枕平行的线之间是品格，这是1品、2品、3品、4品、5品。图上的黑点表示手指按弦的位置，第一个在（1 2 3 4），四弦2品（1品 2品），黑点中有个数字3，表示要用第3指按弦。现在来看左手手指的名称：1指是食指、2指是中指、3指是无名指、4指是小指，要将这些都记住。好，再说一遍，这个黑点在四弦2品，用第3指按弦，另一个黑点在五弦2品，用第2指按弦。其它琴弦的下方都是0，这是表示要将这些弦弹成空弦。如果琴弦的上方有X，就表示不弹这些弦。



好，现在我们来看大调开放和弦，对于怎样来读和弦图，如果什么地方你没听懂，就



停下来,倒回去,一遍一遍地看,直到看懂为止。现在我们来学习开放大调和弦。现在我们来学习开放大调和弦,首先是开放A大调和弦。在A大调和弦中所有的3个黑点都在第2品上,第二弦、第三弦和第四弦的2品,把1指放平,同时按住这三根弦。看和弦图,黑点中写的都是1,表示将1指放平按弦,同时弹奏这三个音符。先来看第一弦:第一弦上面画了个“X”,说明不弹这根弦;第二、三、四弦用1指按住;第五弦是空弦;第六弦也不弹。弹A大调和弦的时候,从第五弦开始弹。现在跟着我一个音一个音的弹,第五弦,第四弦,第三弦,第二弦,连起来。这样,就是A大调开放和弦。

接下来看下一个和弦,是B大调开放和弦。B大调开放和弦是这样按的:1指按在第一弦的2品上;4指或说小指在第二弦的4品;3指无名指在第三弦的4品,2指中指在第四弦的4品;第五弦和第六弦都画了“X”,不要弹响它们。我们从第四弦往下弹。跟着我来弹,第四弦,第三弦,第二弦,第一弦,连起来。你在初学的时候,也许弹不好这个和弦,但不要泄气,因为这是个很难弹的和弦,在我的指导下你一定会熟练掌握的,所以不要灰心,要反复的练习,如果你弹出的音符是坏音符,像这样,也不要泄气,要反复练习,直到弹好为止,只要坚持下去你会弹得很棒的,要相信自己。好,现在再来弹一遍,开放把位B和弦。

接下来是C大调开放和弦。第一弦是空弦;1指放在第二弦的1品上;第三弦是空弦;2指放在第四弦的2品;3指放在第五弦的3品;第六弦画了“X”,不要弹。弹这个和弦从第五弦开始,五弦、四弦、三弦、二弦、一弦,再来一遍五,四,三,二,一,这里没有坏音符,向下拨弦。

接着看下一个和弦,是D大调开放和弦。记住,听不懂的内容就倒回去重看。D大调开放和弦是这样的:2指按一弦2品;3指按二弦3品;1指按三弦2品。在这个和弦里,四弦和五弦拨空弦,六弦有“X”,所以六弦不弹。从第五弦开始向下弹,五弦、四弦、三弦、二弦、一弦,这就是开放把位D和弦。

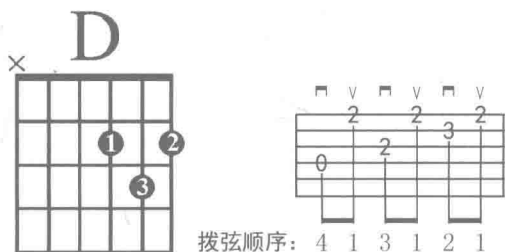
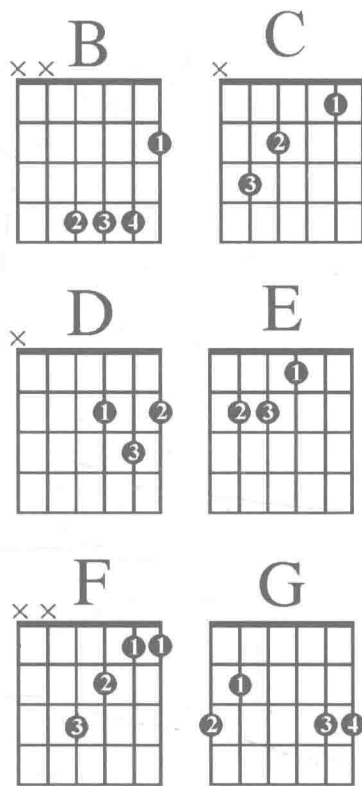
接下来是E大调开放和弦。第一弦是空弦;第二弦也是空弦;第三弦是1指按在第三弦的1品;第四弦是3指按在2品;第五弦是2指按在2品;第六弦是空弦。这个和弦用到全部六根弦。从第六弦开始,六,五,四,三,二,一。这就是E大调开放和弦。

接下来是F大调开放和弦。1指横按第一弦和第二弦,也就是1指放平按一弦和二弦;2指在第三弦的2品;3指在第四弦的3品;第五弦和第六弦不弹。从第四弦向下开始弹,三弦、二弦、一弦。四、三、二、一。好的,这是开放把位F和弦。这个和弦也比较难,练习时遇到困难不要沮丧,要反反复复地弹,天天弹,就会一天比一天弹得好。这就是F大调开放和弦。

最后一个大调开放和弦是G大调开放和弦。4指或叫小指按在一弦的3品;3指按在第二弦的3品;第三弦是空弦;第四弦也是空弦;1指在第五弦的2品;2指在第六弦的3品,六根弦都弹。每次弹一个音符,这就是G大调开放和弦。

这些就是全部的大调开放和弦,要记住这些和弦,并练习换和弦,从A到C到D到E到G,练习从一个和弦换到另一个,这样才能弹歌曲,一旦学会这部分内容你就可以做到了。

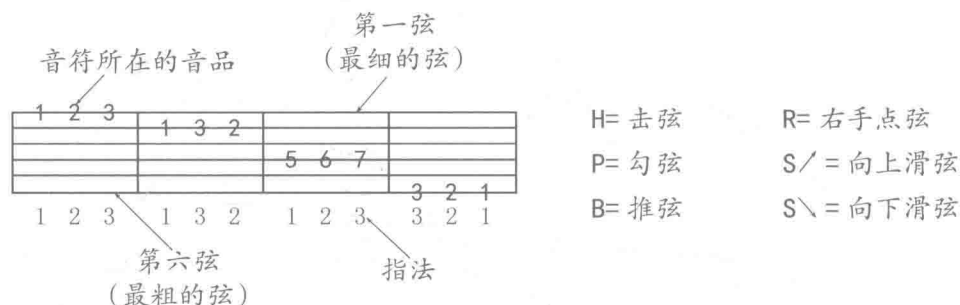
好,现在进入到弹拨练习这部分,这个练习涉及到开放D和弦,因此要回顾一下开放D和弦的指法,2指按一弦2品,3指按二弦3品,1指按三弦2品,书中谱例下方标注着4 1 3 1 2 1,这些是拨弦的顺序,所以先拨四弦,然后是一弦,三弦,一弦,二



注意:交替拨弦,并用其它和弦练习。

弦,一弦,连起来就是 4 1 3 1 2 1。提示中注明要用交替弹拨,交替弹拨就是下、上、下、上、下、上。现在注意看我用拨片的弹拨,要逐渐地加快弹奏速度,每天练五分钟,坚持下去,记住,每次练习都要包括一些基础练习,要每天坚持练习。不要今天一下练 8 小时,接下来三天又一点都不练,练习一定要坚持不懈、持之以恒。

接下来我们看下一部分:六线谱。现在我们来看怎样读六线谱的图解。



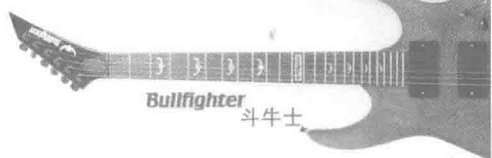
在六线谱上有六条线,最上面的一条线代表一弦,也就是最细的弦,因此最上面的是第一弦。向下是二弦、三弦、四弦、五弦,最下面是第六弦,也是最粗的弦。弦上的数字表示音符所在的品格,1 就是按一弦 1 品,因为它是在一弦上;2 就是按一弦 2 品;3 就是按一弦 3 品。正对这些数字的下方还有一组数字,这组数字表示按弦时使用的手指。这个一弦 1 品上的音用 1 指来按;一弦 2 品上的音用 2 指;然后用 3 指按这个 3 品的音。下个小节中的三个数字都在二弦上,这是二弦 1 品 二弦 3 品 二弦 2 品,同样,下边的数字表示按弦的手指。接下来一组音符在第四弦上。第四弦, (1, 2, 3, 4), 四弦 5 品用 1 指;四弦 6 品用 2 指;四弦 7 品用 3 指。在六线谱的右方,有一些符号说明:“H”表示击弦;“P”表示勾弦;“S”加一个斜向上的箭头表示向上滑奏;“S”加一个斜向下的箭头表示向下滑奏;“R”表示右手点弦;“B”表示推弦。大家一定要知道怎么来读六线谱,因为下面我们要进行六线谱手指练习。这些手指练习会提高你的技巧和手指的协调性,练好这个以后就可以弹主旋律了。好,现在我们开始六线谱手指练习 1。

手指练习 1(基本功练习 1)



第一个音符从一弦 1 品开始,用 1 指按弦,这是第一个音符。然后向上到一弦 4 品,用 4 指按弦。按弦的时候,每次都要按在品格的末端(共鸣箱方向),不要按在品格的上方(琴头方向),这样按弦比较容易将音符弹出来,并且弹出的声音比较清晰。好,按下 1 品,然后用 4 指按 4 品,用 3 指按 3 品,再用 4 指按 4 品。练习时每个小节要连续弹四遍。也就是重复四遍。现在,我们就将第一小节重复弹四遍,然后到下一个小节,该小节的四个音符都在第二弦上,还是弹奏相同的模式 1 4 3 4,我们来试一试。要用指尖,别把手指放平,要始终使用指尖来按弦。接下来到第三小节,和前两个小节一样,但这次在第三弦上,1 4 3 4。第四小节在第四弦上,弹奏相同的模式。注意我弹的时候,始终把 1 指往下压,4 指向外伸,这非常有助于你的弹奏。因此在为进行练习的时候,要自始至终保持 1 指向下压,4 指伸出去按 4 品的弦。接下来一小节是在第五弦,最后一小节是在第六弦。现在我来连续弹奏整个练习,要用交替弹拨。好,第一课到此结束。

在第一课里我们学了很多东西,我们学了如何来读和弦图及六线谱,学了开放大调和弦,还有一些练习。大家要反复练习这一课里的内容。记住一定要在完全掌握了这一课的内容之后,再开始下一课的学习。好好练习,祝你取得进步!



电吉他初级课程 第二课



我们开始学习第二课,在掌握了第一课的内容之后,我们来学习小调开放和弦。现在,你可能已经对和弦图相当熟悉了,所以小调和弦我们讲得快一些。首先是 Am 和弦: 第一弦是空弦; 用 1 指按二弦的 1 品; 3 指按三弦的 2 品; 2 指按四弦的 2 品; 第五弦是空弦; 第六弦不弹。我们从第五弦的下拨开始弹,一次拨一根弦。这就是 Am 和弦。

下面我们来看 Bm 和弦,在 Bm 和弦图前有一个小的 2,这表示要从 1 品转换到 2 品上弹奏,我们通过这种方法在琴颈上弹和弦。假如图上写着 8,就表示这个和弦是在第 8 品,接下来的品是 9 品、10 品、11 品、12 品。这里是从第 2 品开始的。看着和弦图,看着我示范。1 指在第一弦的 2 品; 2 指在第二弦的 3 品; 4 指或说小指在第三弦的 4 品; 3 指在第四弦的 4 品。在这个和弦里五弦和六弦都不弹。从第四弦的下拨开始弹 4 3 2 1。这就是 Bm 和弦。

接下来是 Cm 和弦。弹 Cm 和弦的时候,保持刚才弹 Bm 和弦时候的指型,我们要将这个指型向上移一个品格,因为在 Cm 和弦图前面有一个 3,因此要从 1 指所按的一弦 3 品开始; 2 指在第二弦的 4 品; 3 指和 4 指在四弦和三弦的 5 品上; 五弦和六弦还是不弹。从第四弦的下拨开始弹,这就是 Cm 和弦, 5 4 3 2。整个往下移一个品格就是 Bm 和弦。好,这是 Cm 和弦,这是 Bm 和弦。

接下来看 Dm 和弦,1 指按一弦 1 品,3 指按二弦 3 品,2 指按在三弦 2 品上,四弦和五弦是空弦,第六弦不弹,从第五弦的下拨开始弹,再来一遍 5 4 3 2 1,这就是 Dm 和弦。

下一个是 Em 和弦,Em 和弦是这样的,第一弦是空弦,第二弦是空弦,第三弦还是空弦, 3 指按四弦 2 品,2 指按五弦 2 品,六弦也是空弦,这个和弦是六根弦都弹,从下拨开始,一次拨一根弦,6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1,Em 和弦加上 1 指,就是 E 和弦,所以 E 和弦是把 1 指放上去,抬起来就是 Em 和弦。要记住 1 指放下去就是 E 大和弦,1 指抬起来就是 E 小和弦。这样记这两个和弦比较容易。

接下来看最后两个和弦,是 Fm 和弦与 Gm 和弦。先看 Fm 和弦: 用 1 指横按前三根弦,记住要尽可能的按在品的末段,1 指放平压住前三根弦; 3 指放在第四弦的 3 品; 和弦图中五弦、六弦标有“X”所以不弹。从四弦的下拨开始 4 3 2 1。将刚才的指型向上移动到这里,我们来看下一个和弦 Gm 和弦,它看起来和 Fm 和弦的指型完全一样,只是向上移动到第 3 品,因为和弦图左侧有一个小的 3,表示从第 3 品开始。我们从四弦的下拨开始弹。这是 Gm 和弦,这是 Fm 和弦。这些就是全部的小调开放和弦。要多加练习这些小调和弦 记住它们,练习从一个和弦换到另一个,直到完全掌握。

下面是六线谱手指练习 2。翻到书上的那一页,我们开始。用 1 指,按第一弦的 1 品。这是第 1 品。然后向上到第一弦的 3 品,用 3 指。再到第 2 品。第 4 品。再来一遍。1 3 2 4, 1 3 2 4。记住,每小节连续弹四遍,使用交替弹拨,下,上,下,上,这样不仅能使你的弹奏更加流畅,同时还有助于加快弹奏速度。

