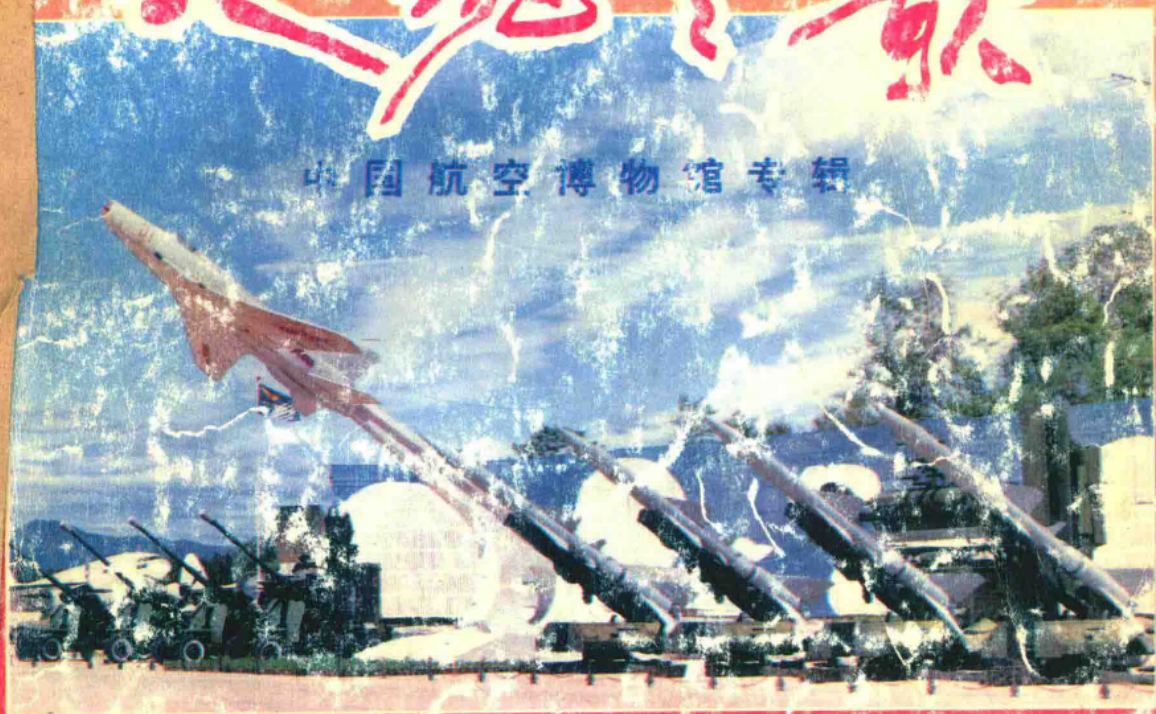




天魂之歌

中国航空博物馆专辑



白凤昆 编著 · 谭先德 摄影 · 孙德才 绘画

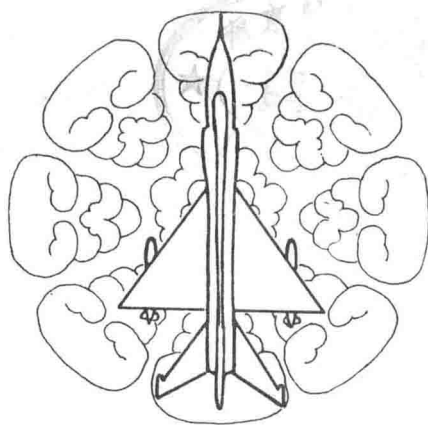
蓝天出版社

1992.9 北京

天 魂 之 歌

〔修 订 本〕

白凤昆 编著 谭先德 摄影 孙德才 绘画



蓝天出版社

1992.9.北京

第二版后记

趁《天魂之歌》再版的机会，了却一件心事——出一本“中国航空博物馆专辑”。

这几年，我作为《空军报》记者、《中国空军》杂志记者和航空博物馆的特约研究员，一直密切关注着这个亚洲最大的航空珍品荟萃地的崛起，不断跟踪采访报道它的重大事件，撰写了以《天魂，在这里永存》为题的解说词和其他一些文章。这些文章散见于各种报刊，常有新闻界的同行和航空界、博物馆界、旅游界的朋友们登门索取。为了

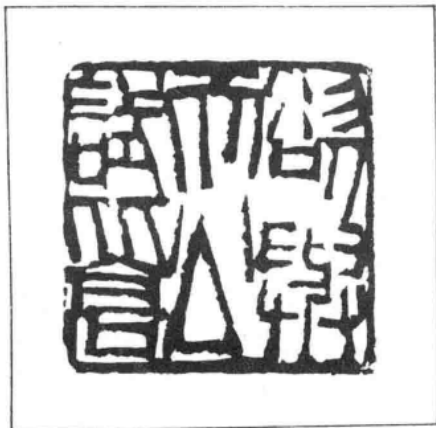
更好地宣传航空博物馆，赞颂航博建设者们的精神风貌，在又一个金秋季节到来的时候，我修订了这本《天魂之歌》，奉献给读者。

第二版《天魂之歌》，前30个页码用第一版的原版，没有改动；自31页之后的内容是新增补的。为方便读者，在扉页后编了个“目录”。

愿我的朋友们同我一样喜欢这支飞向远方、飞上九天、飞到未来的“天魂之歌”！

白凤昆

1992年9月18日
于北京



编 著 白凤昆
责任编辑 王国贤
艾 里
文 景
万 冬
摄 影 谭先德
装帧美术 孙德才
封面摄影 赵洪波
封二摄影 航博资料
插页摄影 谭先德
封面题字 张 才
版式设计 孙德才
篆 刻 张 才

天 魂 之 歌
〔修订本〕

白凤昆 编著

*

蓝天出版社出版

(北京市复兴路14号 邮政编码: 100843)

登记证号: (京) 126号

新华书店发行

北京胶印二厂、外文印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 4印张 135千字

1992年9月北京第2版 1992年9月第1次印刷

ISBN7-80081-248-0/V·7

定价: 3.00元

一九八八年

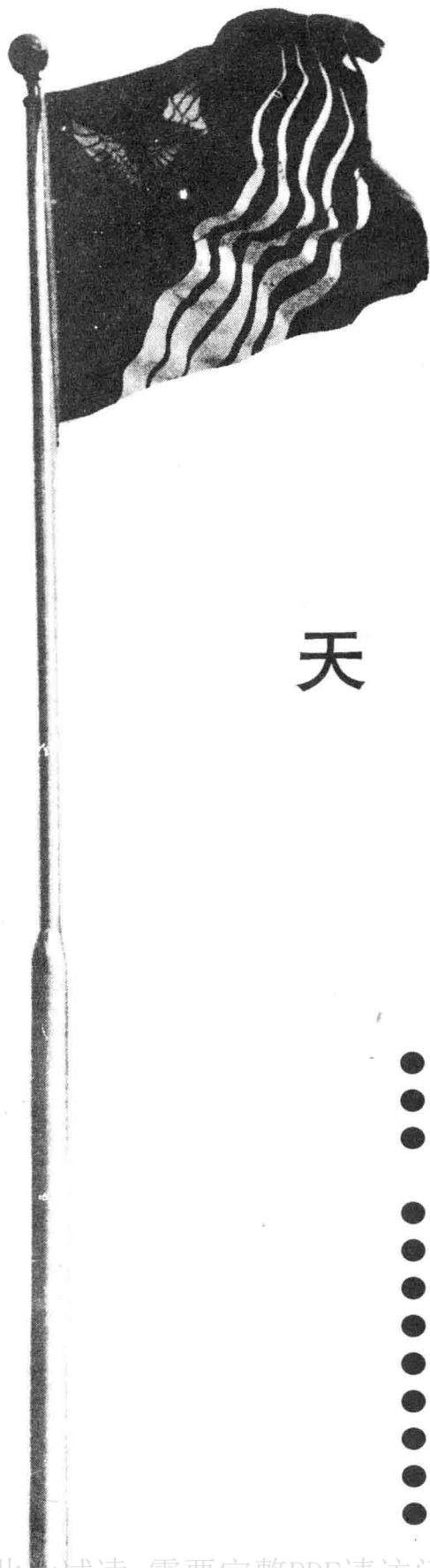


一九八九年



一九九二年





国有国魂，军有军魂；

大海有海魂，蓝天有天魂。

天魂——在航空航天的艰苦探索中，
坚韧昂扬的斗志；

天魂——在浴血长空的激烈征战中，
勇敢无畏的精神。

——题 记

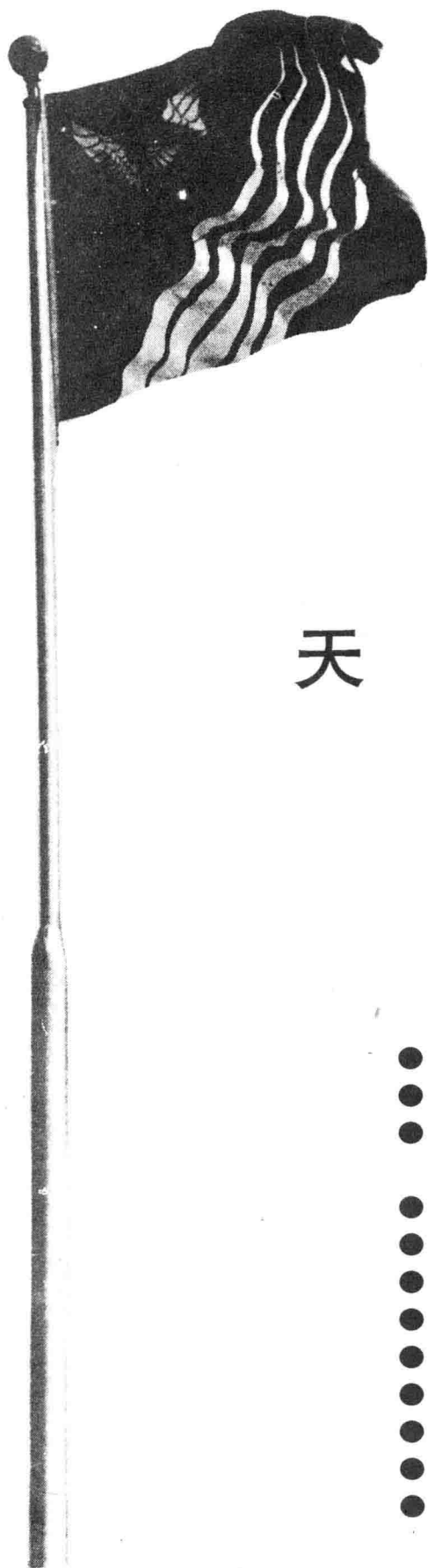
天 魂 之 歌

〔修订本〕

白 凤 昆 撰 文

目 录

- 天魂之歌〔散文诗8章〕
- 航空博物馆纪录影片解说词
- 天魂，在这里永存
——中国航空博物馆解说词
- 飞机上的毛泽东
- 飞机上的周恩来
- 杨尚昆主席视察航空博物馆
- 一支特别能战斗的队伍
- 薛培森：志在蓝天建头功
- “中国航空博物馆进行曲”歌词
- 收获与感想
- 情满大汤山
- 第二版后记



国有国魂，军有军魂；

大海有海魂，蓝天有天魂。

天魂——在航空航天的艰苦探索中，
坚韧昂扬的斗志；

天魂——在浴血长空的激烈征战中，
勇敢无畏的精神。

——题 记

天 魂 之 歌

〔修订本〕

白 凤 昆 撰 文

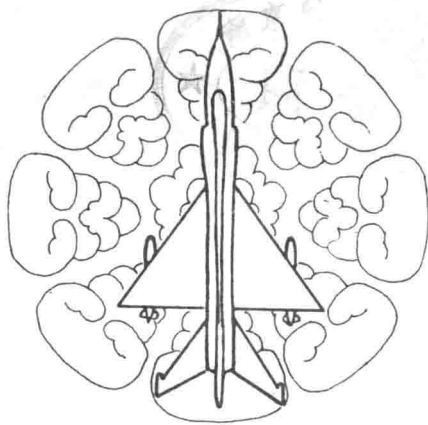
目 录

- 天魂之歌〔散文诗8章〕
- 航空博物馆纪录影片解说词
- 天魂，在这里永存
——中国航空博物馆解说词
- 飞机上的毛泽东
- 飞机上的周恩来
- 杨尚昆主席视察航空博物馆
- 一支特别能战斗的队伍
- 薛培森：志在蓝天建头功
- “中国航空博物馆进行曲”歌词
- 收获与感想
- 情满大汤山
- 第二版后记

天 魂 之 歌

〔修 订 本〕

白凤昆 编著 谭先德 摄影 孙德才 绘画



蓝天出版社

1992.9.北京



飞天梦 梦飞天

当蔚蓝色的天空，掠过飞天的鹰群……

当灿烂的朝霞，映红北京昌平大汤山……

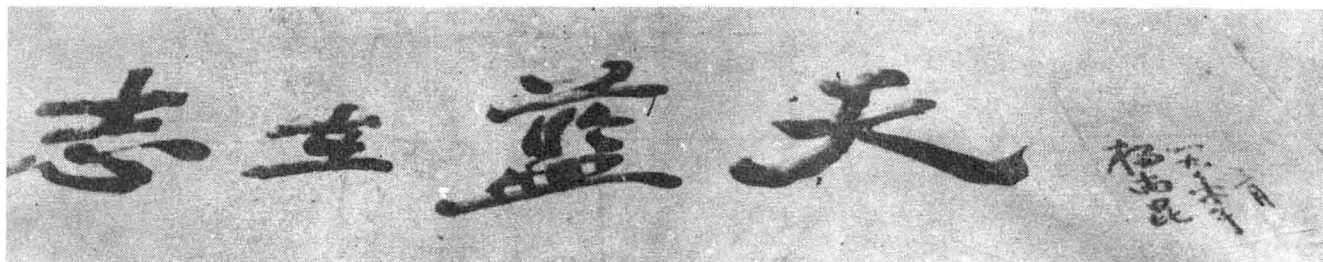
我们一次又一次地步入航空博物馆的洞库大展厅，在那里流连忘返。我们仿佛涉足航空史的长河，禁不住心潮澎湃。

从嫦娥奔月的美妙故事到鲁班造鸢的动人传说，从风筝的发明到火箭的使用，从汉代的“飞人”到清朝的“飞车”，我国古代能工巧匠在世界航空航天史上作出的杰出贡献，是举世公认的。特别是半个多世纪以

来，从孙中山先生办空军，到中国共产党人致力于人民空军的建设和航空航天伟业的腾飞，多少先人、同仁、同志和朋友，谱写了一曲又一曲动人心弦的乐章，留下了一个又一个勇往直前的脚印。他们用智慧、用双手、用汗水，甚至用鲜血和生命，在航空航天的伟大征途中，树立了不朽的丰碑。

如今，这豪迈而神圣的史事在航空博物馆再现了。

我们仿佛从古代航空文明走来，带着七彩斑斓的飞天之梦，走进航空博物馆那辉煌壮观、举世无双的洞库大展厅……



杨尚昆主席为航空博物馆的题词：“志在蓝天”。

我们志在蓝天

1988年5月15日。

一个春光明媚的日子。

中华人民共和国主席杨尚昆神采飞扬、兴致勃勃地视察了正在筹建的空军航空博物馆，当场挥笔题词：“希望航空博物馆早日建成”。

1989年9月27日。

一个秋高气爽的日子。

杨尚昆主席同其他中央领导同志一起，再次视察航空博物馆。杨主席高兴地握着空军司令员王海上将的手说：去年5月，我写了一句话：“希望航空博物馆早日建成”。现在，这不是建成了吗？王海司令员说：感谢杨主席的鼓励。

1990年3月。

北京春来早，中南海灯光明。

杨主席再次为航空博物馆亲笔题词：“志在蓝天”。

“志在蓝天”，为航博增添了几多壮丽、几多风采；

“志在蓝天”，使航博的建设者们增加了几多豪迈，几多感慨。

是的，是的。

我们——志在蓝天！

我心中的蔚蓝色——昨天，是海的蔚蓝；今日，是天的蔚蓝。

我心中的蔚蓝色。现在，此时此刻，航空博物馆馆旗在迎风招展。

这是一面蔚蓝色底面的旗，神态各异的飞机在它的召唤下前来报到。

它是5:3的长方形，在蔚蓝色底面上镶嵌着艺术变形的空军军徽和向右上方飞行的五架带航迹的飞机编队飞行图案，象征航空博物馆珍藏、展示的飞机和其他武器装备，以及研究的航空史，都与人民空军所属的五大兵种密切相关。

到航空博物馆参观的人，远远就会望见大门外广场上，高高飘扬着鲜艳的五星红旗和八一军旗，还有这面蔚蓝色的、使人耳目一新的馆旗。

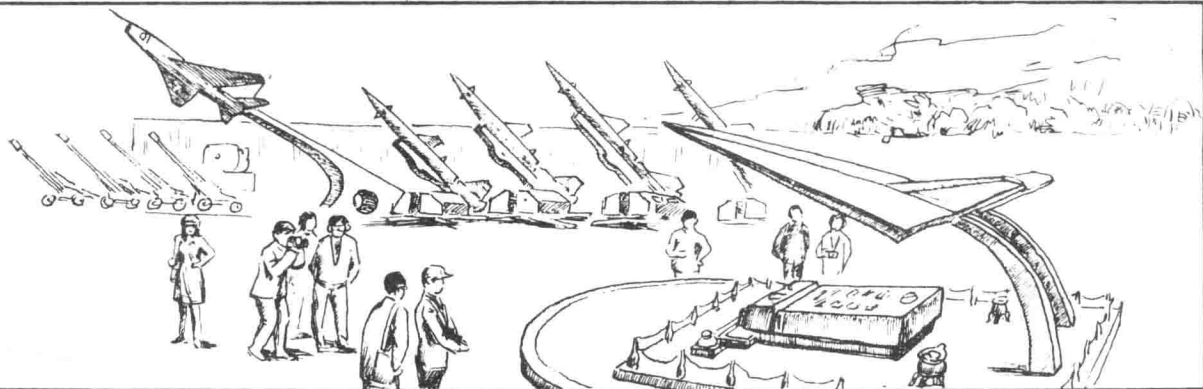
蔚蓝色，使我们想起了地球母亲的“外衣”。

当人类从宇宙飞船上回首远望生育养育他们的这个星球时，映入眼帘的是一片美丽的蔚蓝色。

在这面富有诗意的航空博物馆馆旗面前，谁能不对“蔚蓝色”心驰神往呢？

我心中的蔚蓝色

航博馆标区——天魂，在这里永存



馆标区礼赞

飞机。地空导弹。高炮。防空雷达。
这是航空博物馆的馆标区，人民空军强大阵容的缩影。

馆标区的主体——绰号叫做“空中李向阳”的歼-12飞机。它以紧急跃升的战斗姿态腾空而起，直指蓝天。飞机的基座由一个巨大的空心圆和艺术变形的空军军徽组成。

空心圆——地球的象征。

站在馆标区这个建筑小品面前，使人感受到设计师独到的匠心：新中国航空航天事业在迅猛腾飞，必将冲出地球，进军寥廓的宇宙。

在歼-12飞机基座的正面，镶嵌着杨尚昆题写的四个金光闪闪的大字：“志在蓝天”。

这是共和国主席对航博创业者和建设者们精神风貌的高度赞誉；

这是共和国主席向航博创业者和建设者们发出的开拓进取的动员令。

“志在蓝天”——

馆标区之魂。

航空博物馆之魂。

大汤山中，有个山洞，是“深挖洞”年代开凿的。

这个洞库的形状像一张弯弓，一眼望不到头，总面积两万多平方米。这就是堪称世界之最的洞库大展厅。

展厅屋顶，265盏圆形灯，犹如闪烁的繁星；两侧墙壁，明亮的光带，好像流淌的

洞库展厅前，陈列着两架苏制重型轰炸机图-4。

天魂碑，坐落在航空博物馆广场中央。

来到天魂碑前，令人为之一振的，是那块静静地卧在那里的碑石——从泰山顶上开采的一块完整的黑色花岗岩。

不言而喻的，是它的力度，以及由此生发出的庄重感。

如果你读一下碑文，更会被中国共产党人那博大的胸怀所感动。

短短一句碑文，把绵绵不绝的为中华民族航空航天事业奋斗不已的大军全都录进了光荣台。难怪日本友人林弥一郎先生站在碑前，听着薛培森馆长的讲解，竟然感动得流下了热泪；难怪它使台湾省来大陆观光的青年触景生情——中华民族有巨大的凝聚力和向心力，而力的源泉在北京！

碑石上的雨搭，平面是锐角三角形，横截面犹如展翅飞翔的海鸥。

“它是我们玩的纸鸢。”——一个孩子说。

“它是未来的航天器。”——一位设计师说。

我知道：这位设计师小时候喜欢玩纸鸢；

我也知道：这个孩子长大了想当设计师。

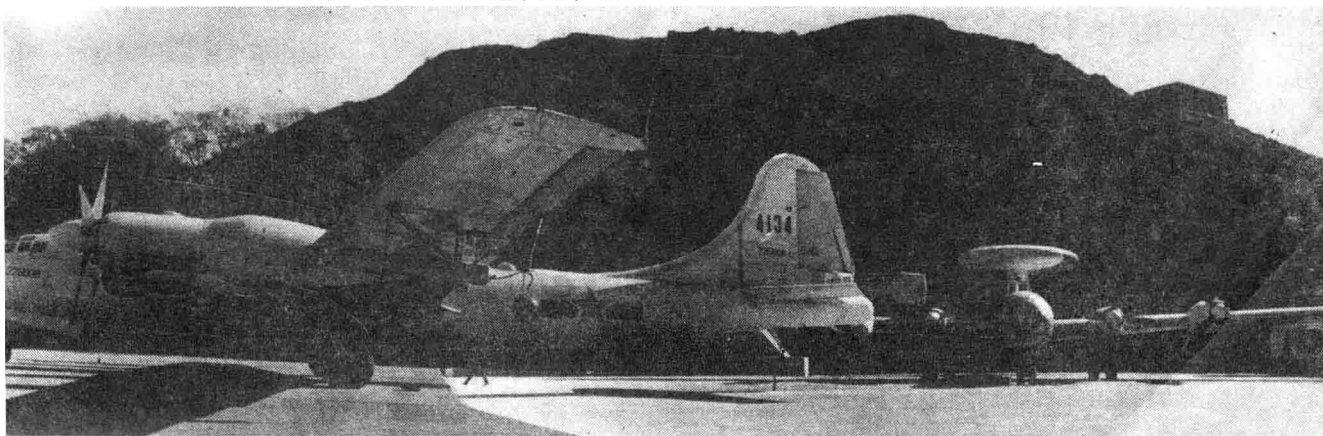
天魂碑的雨搭啊——你，映在九天之上，映在人们心中，都是一幅美妙无比的蓝图！

灯河。

你——洞库大展厅，静静地卧在大汤山腹中，像一张刚劲的弯弓；

你们——形态各异的飞机，这些珍贵的航空文物排列在洞库大展厅中，身披征尘，雄风犹在，神采飞扬，多情多姿，犹如七色的彩虹。

弯弓彩虹





红星闪闪“列宁”号

红星闪闪“列宁”号——中国工农红军的第一架飞机。

还记得吗？时间：1930年早春2月。

还记得吗？地点：鄂豫皖边区宣化店。

记得，记得。那是国民党空军的一架“柯塞”式双翼侦察轰炸机。中国工农红军缴获了它，如获至宝，油漆一新，命名为“列宁”号。

这是中国共产党人飞天的起点！

红军专门修建了机场，成立了航空局。

搞侦察。撒传单。扔炸弹。

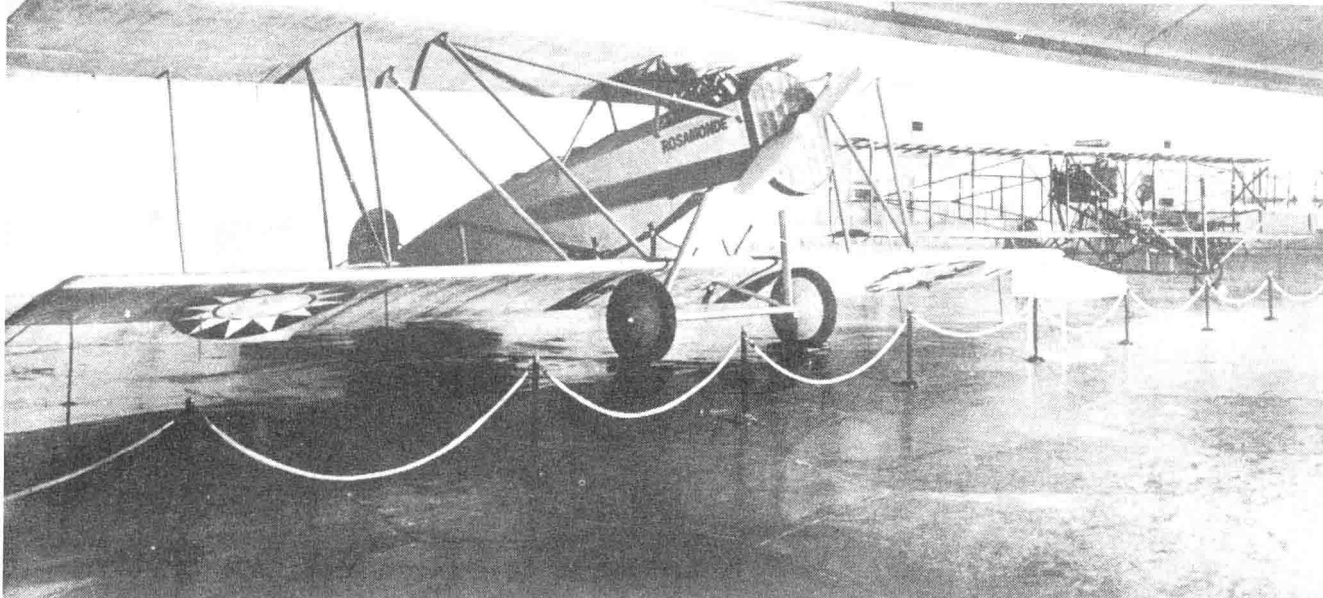
——我们的“列宁”号凯歌高奏。

在“列宁”号机翼两端下方，红军战士绘上了两颗红星。

看到红星，想起列宁，耳边回响起《国际歌》声。

在马克思列宁主义指引下，中国共产党和毛泽东同志缔造了人民空军。它在革命战争中孕育，在革命胜利中诞生，在陆军基础上创建，在战斗中成长壮大。

如今，人民空军已成为社会主义中国的“空中长城”。而这“长城”的每一块砖上，仿佛都闪烁着“列宁”号那不灭的红星……

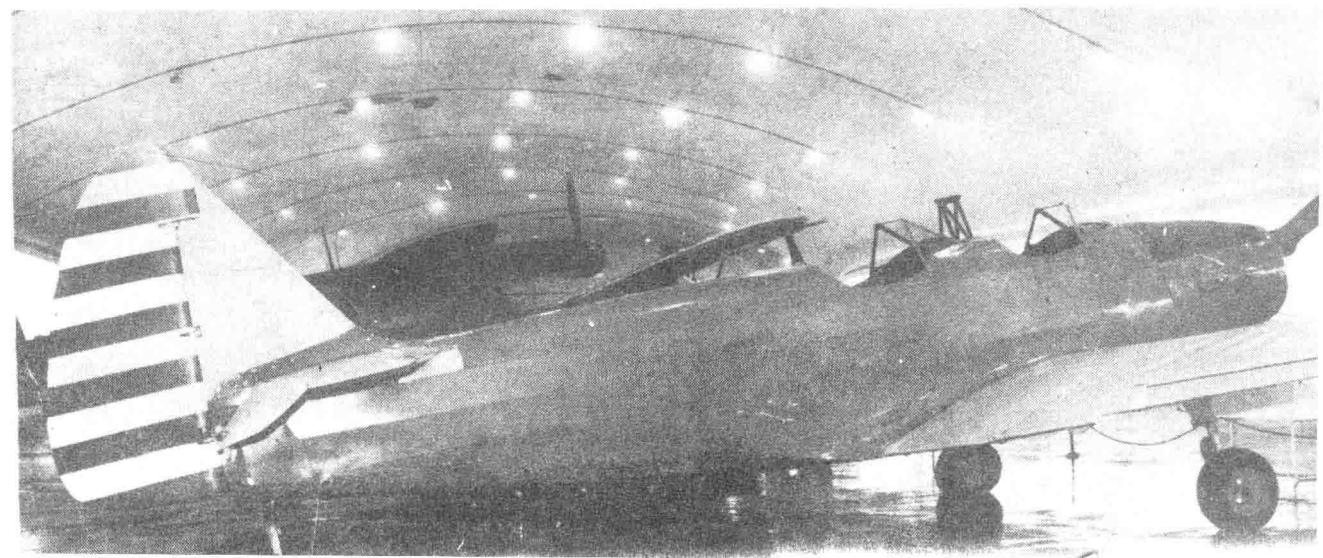


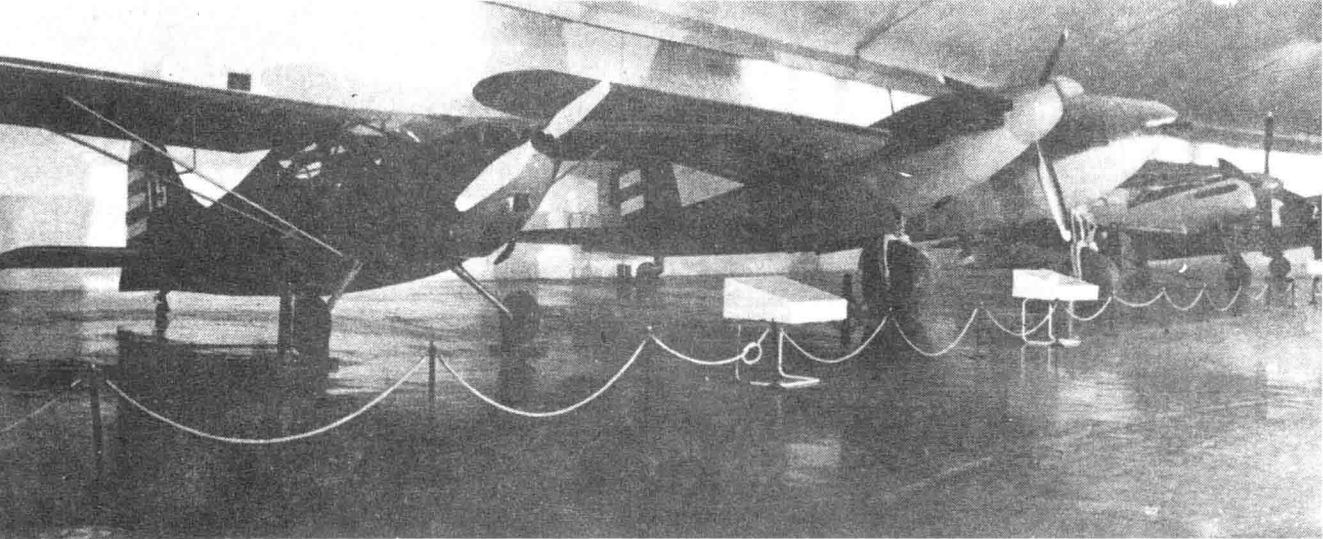
左：乐士文一号；右：冯如二号。



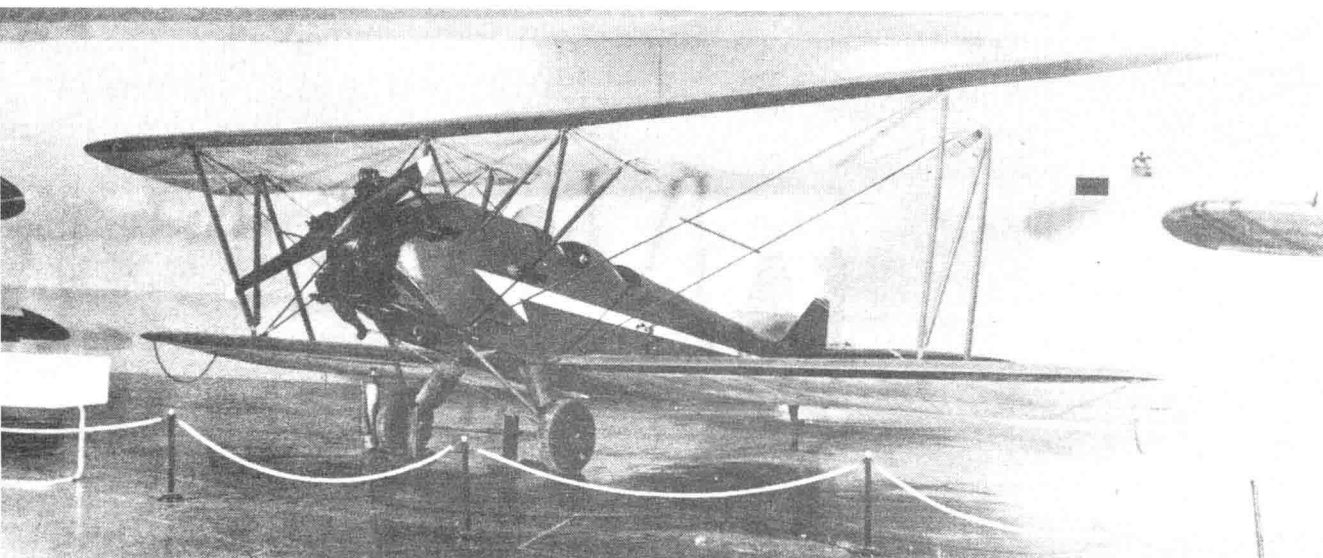
美国制造的 PT-19 初级教练机

日本制造的 99 式高级教练机。



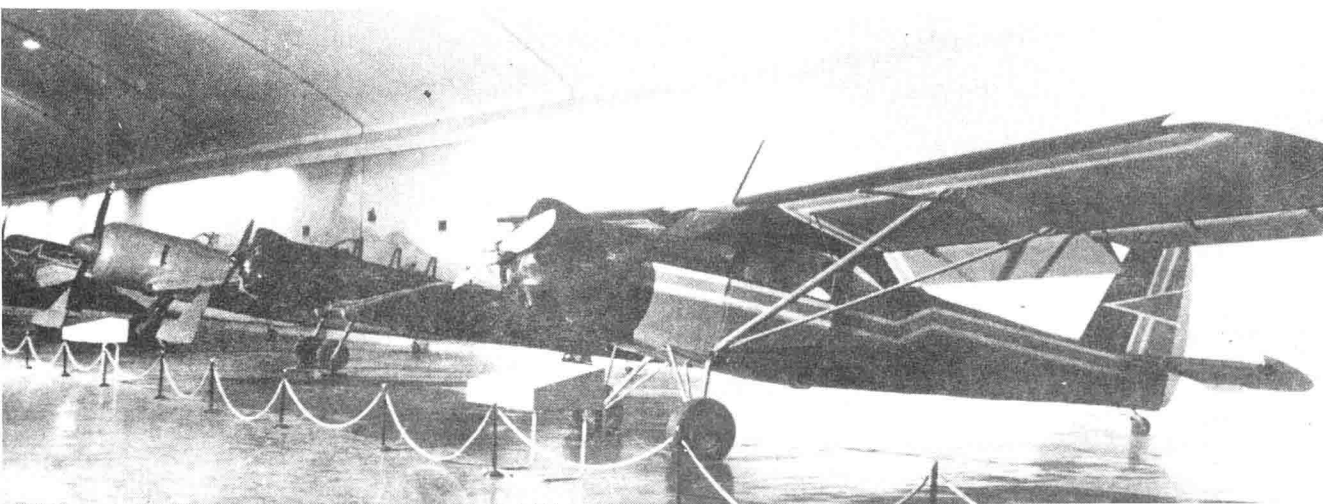


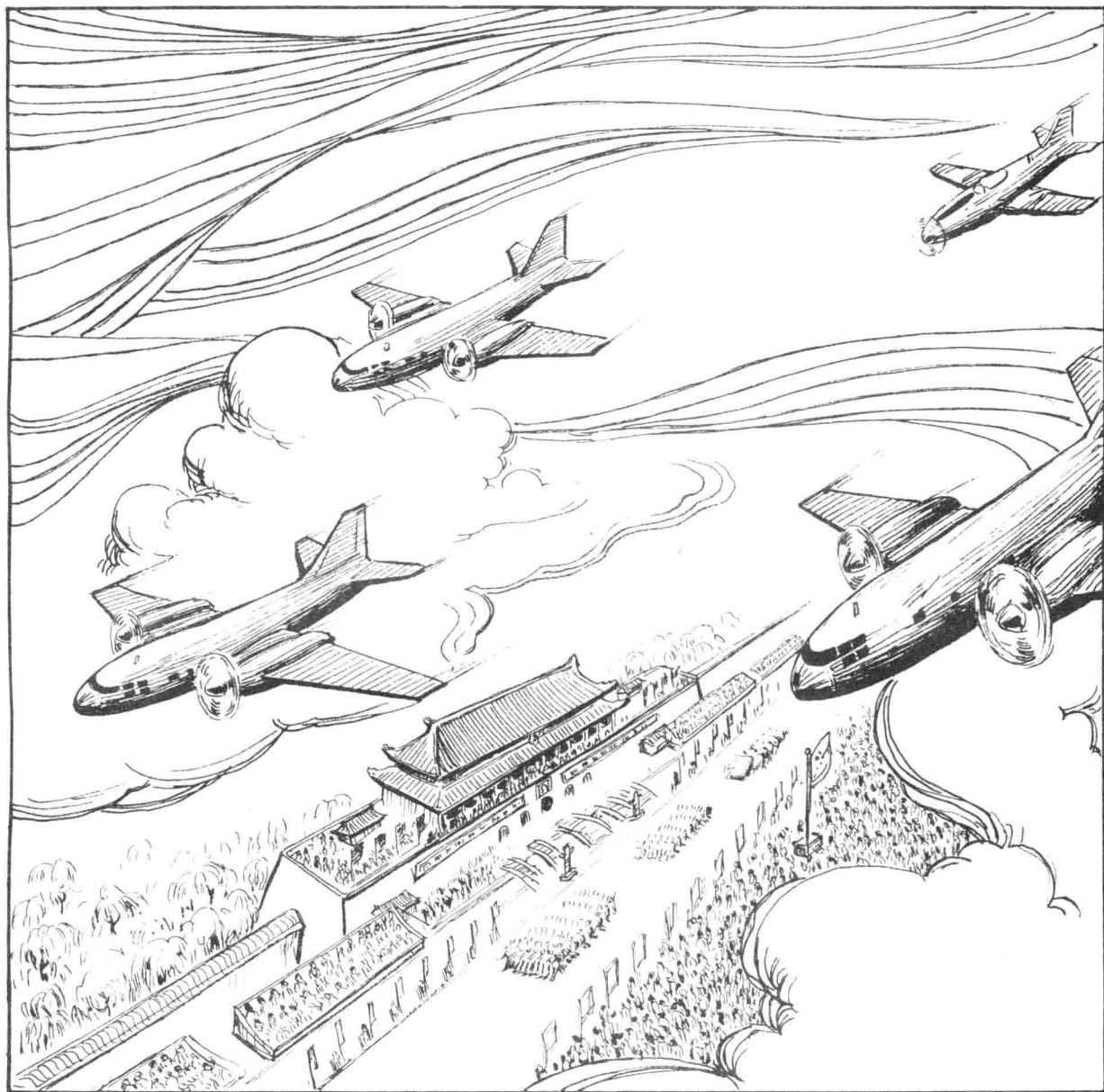
自左至右：美制联络机 L-5、英制战斗轰炸机蚊式、美制战斗机 P-51。



苏制教练机波-2。

自右至左：苏制雅克-12，雅克-18，雅克-11。





开国大典 雄鹰展翅

9 架 P-51 战斗机。

2 架蚊式战斗轰炸机。

3 架 C-46 运输机。

2 架 PT-19 初级教练机。

1 架 L-5 联络机。

17 架飞机，划时代的飞行，在天安门上空。人们永远铭记这个辉煌的日子——1949 年 10 月 1 日。

历史从此掀开了崭新的一页。

中国航空史从此掀开了崭新的一页。

在中华人民共和国庄严的开国大典上，这 17 架飞机的航迹，勾勒出一幅长长的画卷；这 17 架飞机的轰鸣，吟唱出一首灿灿的史诗。

是的，如果把中华民族飞天之士的壮举描绘出来，那不是一幅长长的画卷么！

是的，如果把中华民族飞天英烈的事迹撰写出来，那不是一首灿灿的史诗么！

我们有举世公认的古航空文明。

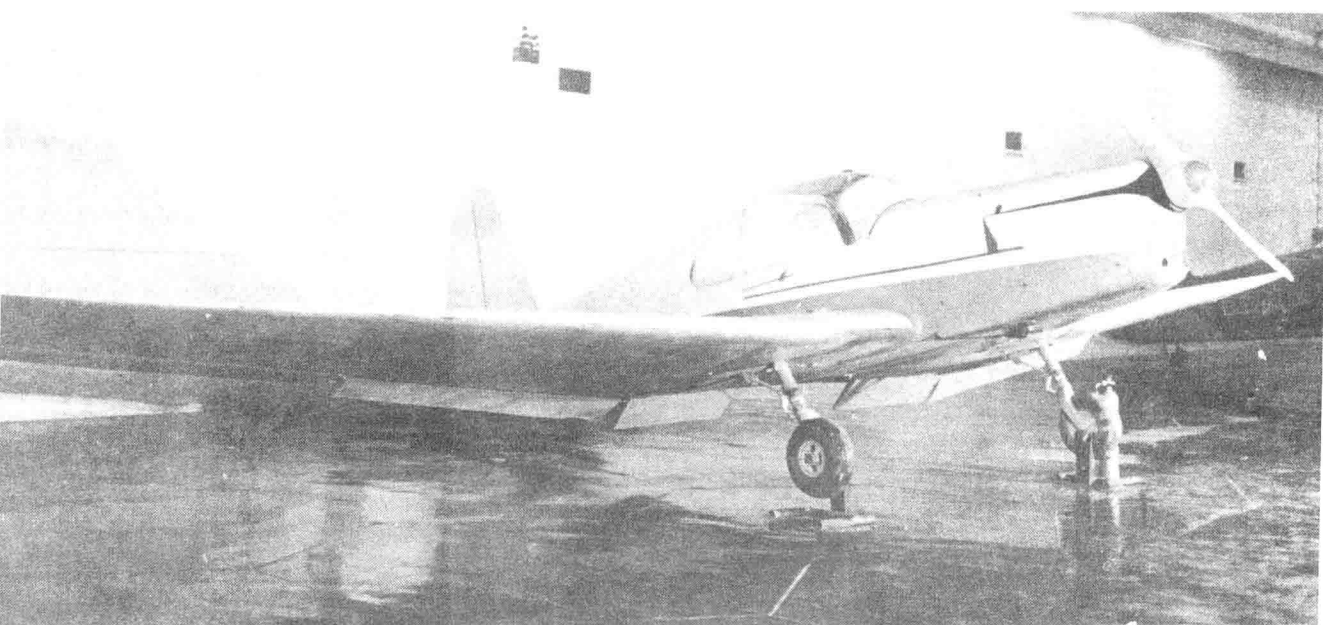
我们的黄土地同万里蓝天紧密相连。

我们高昂着头——

从历史走向未来！

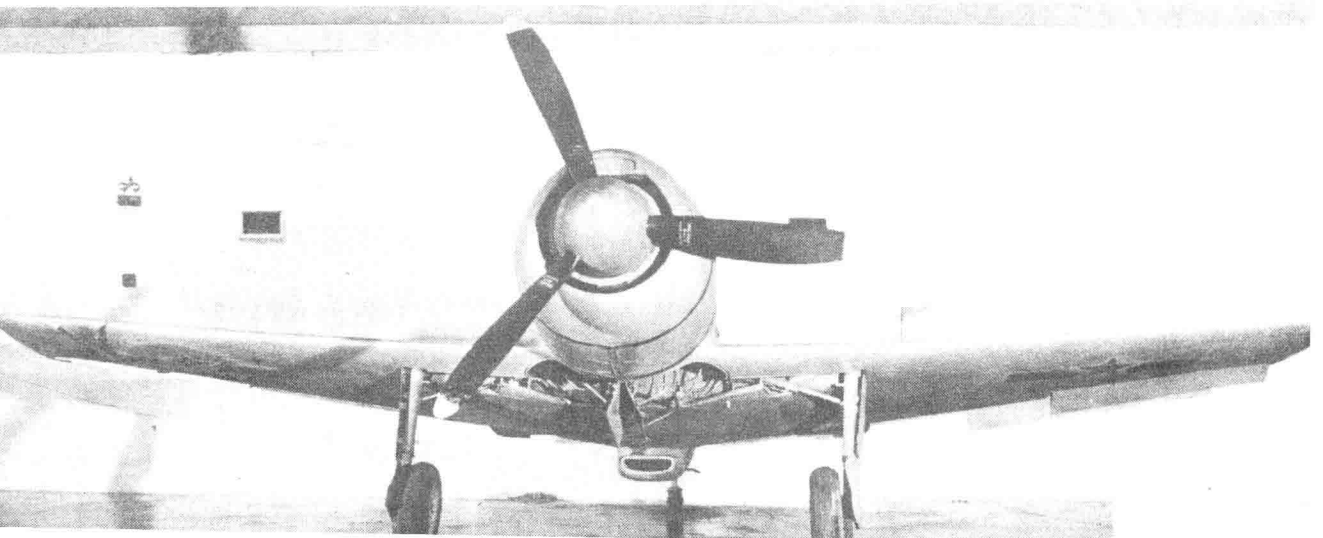


苏制喷气式教练机雅克-17。



苏制歼击机拉-9。

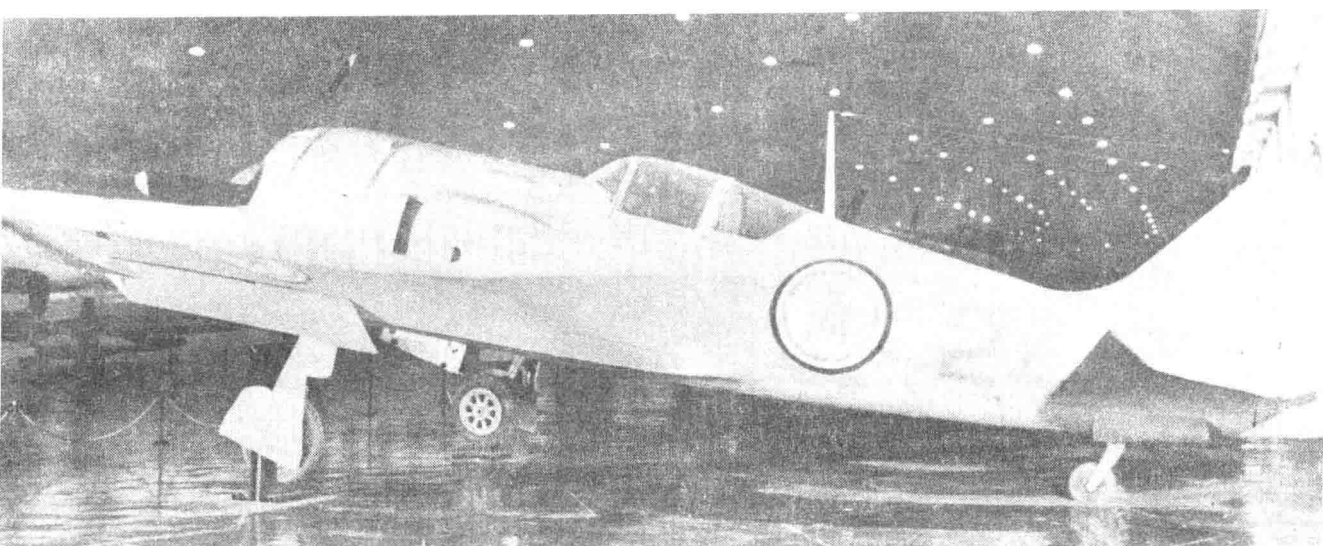
捷克制造的苏格尔小型通用飞机。



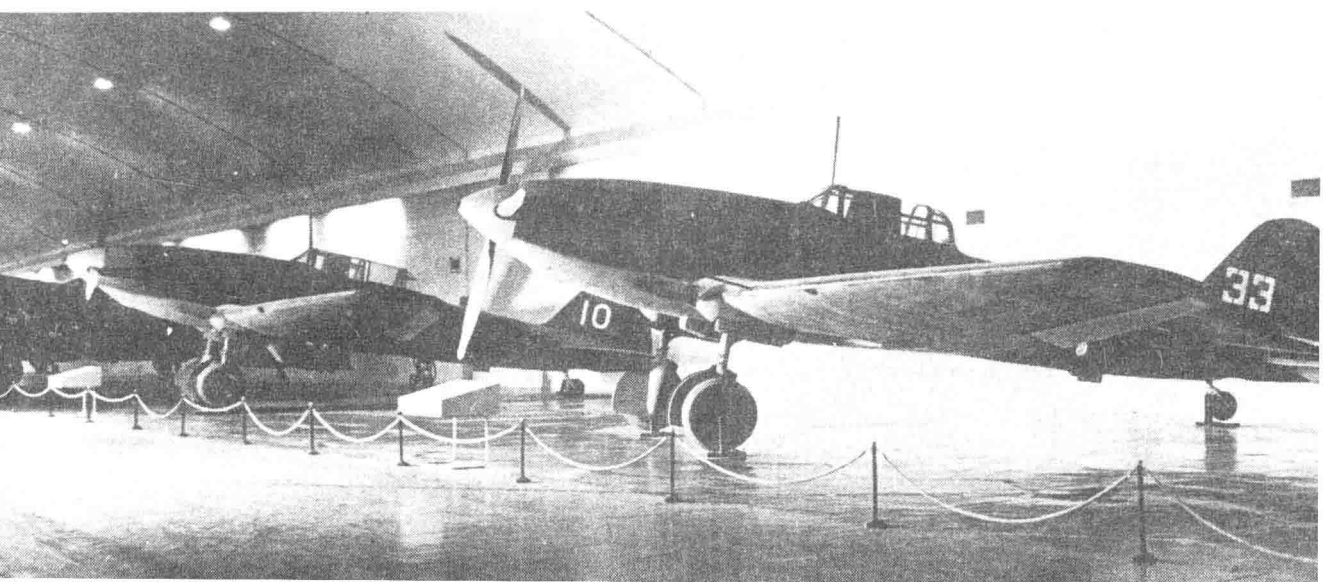


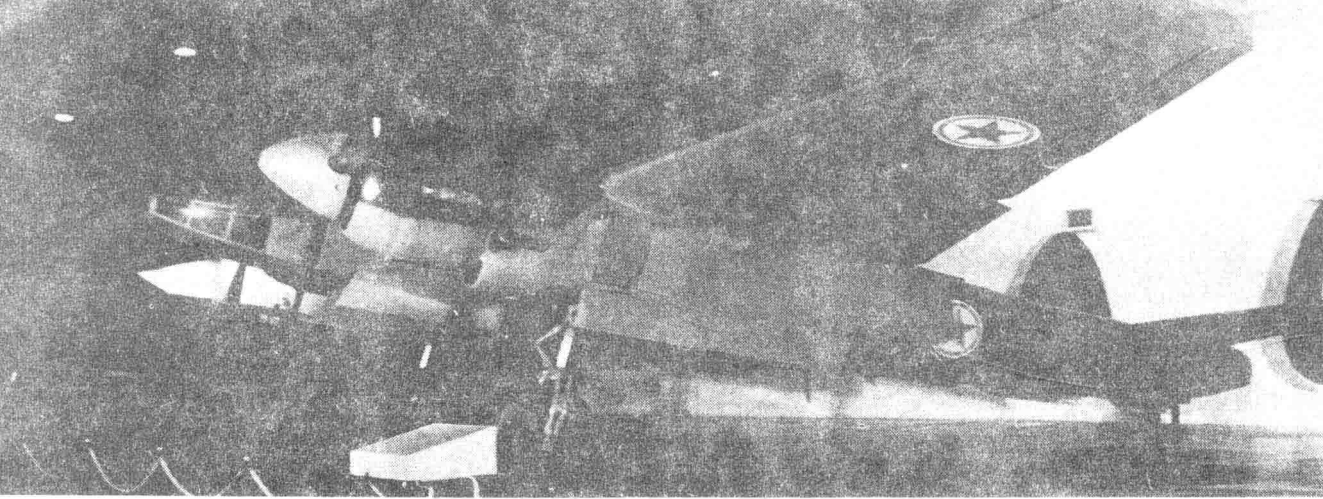
苏制教练机乌拉-9

苏制歼击机拉-11。



右：苏制伊尔-10 强击机；左：苏制乌伊尔-10 教练机。





苏制轻型轰炸机图-2。



苏制喷气式歼击机米格-9。



苏制米格-15。志愿军空军战斗英雄李汉驾驶过的飞机。