



纯美典藏版

# 最美古诗词全鉴

秦圃 编著

中国华侨出版社

# 最美古诗词全鉴

秦圃 编著

中国华侨出版社  
北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

最美古诗词全鉴 / 秦圃编著. — 北京: 中国华侨出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5113-7179-9

I. ①最… II. ①秦… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—中国 IV. ①I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 270931 号

## 最美古诗词全鉴

---

编 著: 秦 圃

出 版 人: 刘凤珍

责任编辑: 待 宵

封面设计: 王明贵

版式设计: 韩立强

文字编辑: 黎 娜

美术编辑: 盛小云

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1020mm 1/16 印张 31.5 字数: 502 千

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

版 次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-7179-9

定 价: 39.80 元

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815874 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com E-mail: oveaschin@sina.com

---

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

## 前言

古人说，不读诗词，不足以知春秋历史；不读诗词，不足以品文化精粹；不读诗词，不足以感天地草木之灵；不读诗词，不足以见流彩华章之美。

中国是一个“诗歌的国度”，古典诗词是中国传统文化的奇葩，是我们民族文化遗产中极为珍贵的一部分。早在 3000 年前，我们的祖先就创作出了以“诗三百”为代表的优秀诗篇，此后每个历史时期，诗歌创作都结出了丰硕的成果，其中不少名篇佳句脍炙人口，传诵至今。

诗词是传统文化的精粹所在，中国古典文学发端于上古三代，历周秦诗风之初立，孔子删诗书，对《诗经》的确立起了关键的作用，遂有“诗教”之说。后经过汉代的发展，散体大赋渐趋成熟，流彩华章，大汉气象，可知辞赋文章亦皆能吟春秋。迄汉末，以古诗十九首为代表的五言诗兴起，堪称五言之冠冕，后世诗人莫不吟仰。之后历魏晋建安文坛与六朝诗人的发挥，中间乐府诗纵贯数百年而不衰。及至唐代，盛世华彩，一时间国人识字解文者无不能读诗写诗，有唐不足三百年，留下来两千多位诗人的近五万首诗作。唐末五代，诗风不衰，转而长短句大兴，到了两宋，一发不可收拾，其词风上一半是山河壮烈，一半是风花雪月，后世人遂约略以豪放和婉约两派，词更被冠上“宋词”之号，凡有井水处，皆有词可咏唱。元代文人无所用其长，转而萃力于元剧之作，其流行之盛况，雅俗共赏，至于塞外古道，市井勾栏，无处不见；达官贵戚，胡汉民氓，悉皆能论。散曲小令虽不及唐诗之绚烂，宋词之流媚，却活泼别致，兼有西风瘦峻之气，成为中国文学史上的又一枝奇葩。明清两代，诗文辞赋亦多佳作，其中尤以清纳兰性德之词见长，王国维称：“纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。此初入中原未染汉人风气，故能真切如此，北宋以来，一人而已。”

中国人的每一种心境，似乎都被古诗词吟咏过了。读这些古诗词的时候，自豪之情会油然而生，这就是中国人对古诗词的热爱之情。这种

感情由来已久，人们从先秦的田野牧歌之中采撷快乐与甜美；从两汉辞赋当中感受大汉 400 年的盛世传奇；从乐府诗中体验先民生活的朴素美好；从魏晋诗文中品味中华风骨；从唐诗中倾听大唐帝国的盛世欢歌；从宋词中体会那份凝结在文字中的美丽与哀愁；从元曲中获得直抵心灵的感悟；从纳兰词中发现大清第一词手的词文之美。今天，随着古典文化风潮的再度兴起，中国人阅读古典诗词的热情亦空前高涨。读诗词更要懂诗词，即好读诗词也要有所选取，最忌滥读。本书按照时间顺序，兼及诗文体裁，收录了历代在思想上和艺术上具有较高成就的古诗词，包括最美不过诗经、独秀芳华属汉赋、乐府诗香醉千古、中华风骨在魏晋、大唐诗情满华章、宋词的美丽与哀愁、最是销魂唱元曲、一生最爱纳兰词等 8 个篇章，包括了各个时期文学史上著名诗人和词人的优秀作品，是古诗词爱好者的枕边书，可做囊中之宝、案头之珍。

为了帮助读者提高阅读效果，本书还设置了“注释”、“赏析”等栏目，其中，注释将难理解的字句作解释，扫除阅读障碍，方便阅读；赏析则对这些经典名篇的内容与主旨进行传统解析，间或增补一些史实或诗文旧事，有利于读者更深入地领悟传统文化的意蕴。由于古诗词多难字，读者往往不会念或不认识，影响阅读，因此，我们对诗词中出现的一些难字、生僻字进行注音，并对其字形、字意加以解释，减小阅读难度，提升学习兴趣，增进学习的能力，方便读者更加深入地了解 and 把握古诗词。

古典诗词，是穿越千年依然至美的风景；是流传百代依然至纯的感情。它是中华民族永远的情感库藏，是历代中国人灵魂深处的至爱。惬意人生，哪能无诗词相伴？在这个时代，幸好还有古诗词，让我们去追忆曾经的美好……

# 目 录

## 第一篇 最美不过诗经

关 雎 .....	2
葛 覃 .....	3
卷 耳 .....	5
桃 夭 .....	6
芣 苢 .....	7
汉 广 .....	9
汝 坟 .....	10
采 芣 .....	11
鹊 巢 .....	13
草 虫 .....	14
采 蘋 .....	15
甘 棠 .....	16
標有梅 .....	18
野有死麇 .....	19
绿 衣 .....	21
终 风 .....	22
击 鼓 .....	23
谷 风 .....	25
北 风 .....	27
静 女 .....	28
君子偕老 .....	29
桑 中 .....	31
相 鼠 .....	32
鹑之奔奔 .....	33
硕 人 .....	34
氓 .....	36

木瓜 .....	38
君子于役 .....	39
子衿 .....	40
将仲子 .....	41
野有蔓草 .....	43
伐檀 .....	44
溱洧 .....	45
硕鼠 .....	47
葛生 .....	48
蒹葭 .....	49
东门之杨 .....	51
月出 .....	52
蟋蟀 .....	53
七月 .....	54
破斧 .....	56
北山 .....	58
烈文 .....	59

## 第二篇 独秀芳华属汉赋

七发 .....	62
吊屈原赋 .....	68
答客难 .....	70
长门赋 .....	74
子虚赋 .....	78
大人赋 .....	82
闻乐对 .....	86
士不遇赋 .....	89
逐贫赋 .....	92
自悼赋 .....	94
西都赋 .....	96
幽通赋 .....	101

东征赋 .....	105
归田赋 .....	107
洛神赋 .....	109
思旧赋 .....	112
月 赋 .....	115
别 赋 .....	117

### 第三篇 乐府诗香醉千古

白头吟 .....	122
北方有佳人 .....	123
秋风辞 .....	124
八公操 .....	126
酒 箴 .....	127
怨 词 .....	129
五更哀怨曲 .....	130
团扇歌 .....	131
四愁诗 .....	132
上 邪 .....	134
有所思 .....	135
古 歌 .....	136
孔雀东南飞 .....	137
陌上桑 .....	143
上山采蘼芜 .....	145
羽林郎 .....	146
江南曲 .....	148
生年不满百 .....	149
驱车上东门 .....	150
青青河畔草 .....	151
留别妻 .....	152
饮马长城窟行 .....	153
妇病行 .....	155



艳歌行 .....	156
-----------	-----

#### 第四篇 中华风骨在魏晋

短歌行 .....	158
杂诗 .....	159
感离赋 .....	160
七步诗 .....	161
种瓜篇 .....	162
短歌行 .....	163
胡笳十八拍 .....	164
杂诗 .....	165
饮马长城窟行 .....	166
七哀诗三首（其一） .....	168
别诗（其二） .....	169
驾出北郭门行 .....	170
赠徐干 .....	171
酒德颂 .....	172
咏怀八十二首（其一） .....	174
咏怀八十二首（其三） .....	175
与山巨源绝交书 .....	176
豫章行（苦相篇） .....	180
与妻李夫人联句 .....	182
盘中诗 .....	183
悼亡诗三首（其一） .....	185
王明君辞 .....	186
咏史（其三） .....	187
赴洛道中作二首（其二） .....	188
游仙诗十四首（其二） .....	189
泰山吟 .....	190
临终诗 .....	191
登池上楼 .....	192

登江中孤屿 .....	194
于南山往北山经湖中瞻眺 .....	195
饮酒二十首（其五） .....	196
捣衣 .....	197
拟行路难十八首（其四） .....	198
杨花曲三首（其二） .....	199
咏早梅 .....	200
藉田诗 .....	201
与朱元思书 .....	202
晚登三山还望京邑 .....	204
采莲曲 .....	205
丽人赋 .....	206
燕歌行 .....	208
拟咏怀（其三） .....	209
独不见 .....	210
玉树后庭花 .....	211
敕勒歌 .....	212
折杨柳歌辞 .....	213
企喻歌 .....	214

## 第五篇 大唐诗情满华章

蝉 .....	216
赐萧瑀 .....	217
春游曲 .....	218
进太宗 .....	219
在狱咏蝉 .....	220
于易水送别 .....	221
如意娘 .....	222
从军行 .....	223
代悲白头翁 .....	224
渡汉江 .....	225

登幽州台歌 .....	226
回乡偶书 .....	227
春江花月夜 .....	228
古意 .....	230
出塞 .....	231
从军行三首 .....	232
芙蓉楼送辛渐 .....	233
渭川田家 .....	234
陇西行 .....	235
山居秋暝 .....	236
阳关三叠 .....	237
将进酒 .....	238
南陵别儿童入京 .....	240
登金陵凤凰台 .....	241
赠孟浩然 .....	242
长干行 .....	243
登太白峰 .....	245
行路难 .....	246
望天门山 .....	247
黄鹤楼 .....	248
长干曲 .....	249
别董大 .....	250
凉州词 .....	251
望岳 .....	252
前出塞 .....	253
饮中八仙歌 .....	254
江畔独步寻花 .....	255
兵车行 .....	256
蜀相 .....	258
长歌行 .....	259
八至 .....	260
走马川行奉送出师西征 .....	261

白雪歌送武判官归京 .....	262
上阳宫 .....	263
题都城南庄 .....	264
节妇吟 .....	265
乌衣巷 .....	266
秋 词 .....	267
上阳白发人 .....	268
题鹤林寺僧舍 .....	270
行 宫 .....	271
离 思 .....	272
旅次朔方 .....	273
秋 夕 .....	274
过华清宫 .....	275
遣 怀 .....	276
题乌江亭 .....	277
赤 壁 .....	278
暮秋独游曲江 .....	279
夜雨寄北 .....	280
锦 瑟 .....	281
虚池驿题屏风 .....	282
橡媪叹 .....	283
陇西行 .....	284
马嵬坡 .....	285
题菊花 .....	286
伤田家 .....	287
金缕衣 .....	288

## 第六篇 宋词的美丽与哀愁

相见欢（林花谢了春红） .....	290
虞美人（春花秋月何时了） .....	291
江南春（波渺渺） .....	292

长相思（吴山青） .....	293
点绛唇（金谷年年） .....	294
渔家傲（塞下秋来风景异） .....	295
苏幕遮（碧云天） .....	296
卜算子慢（江枫渐老） .....	297
忆帝京（薄衾小枕凉天气） .....	298
天仙子（《水调》数声持酒听） .....	299
千秋岁（数声鶗鴂） .....	300
清平乐（红笺小字） .....	301
浣溪沙（一曲新词酒一杯） .....	302
蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露） .....	303
生查子 元夕 .....	304
浪淘沙（把酒祝东风） .....	305
朝中措（平山阑槛倚晴空） .....	306
西江月（宝髻松松挽就） .....	307
桂枝香（登临送目） .....	308
临江仙（梦后楼台高锁） .....	309
鹧鸪天（醉拍春衫惜旧香） .....	310
卜算子（缺月挂疏桐） .....	310
江城子（十年生死两茫茫） .....	312
念奴娇 赤壁怀古 .....	313
满庭芳（山抹微云） .....	314
卜算子（欲整别离情） .....	315
满庭芳（山抹微云） .....	316
鹊桥仙（纤云弄巧） .....	317
踏莎行（雾失楼台） .....	318
浣溪沙（漠漠轻寒上小楼） .....	319
六州歌头（少年侠气） .....	320
鹧鸪天（重过阊门万事非） .....	322
青玉案（凌波不过横塘路） .....	323
少年游（并刀如水） .....	324
夜飞鹊（河桥送人处） .....	325

眼儿媚（玉京曾忆昔繁华） .....	326
燕山亭（裁剪冰绡） .....	327
如梦令（常记溪亭日暮） .....	328
永遇乐（落日熔金） .....	329
声声慢（寻寻觅觅） .....	330
满江红（怒发冲冠） .....	331
菩萨蛮（山亭水榭秋方半） .....	332
钗头凤（红酥手） .....	333
诉衷肠（当年万里觅封侯） .....	335
卜算子（驿外断桥边） .....	336
水调歌头（江水浸云影） .....	337
念奴娇（洞庭青草） .....	338
永遇乐 京口北固亭怀古 .....	339
青玉案（东风夜放花千树） .....	340
鹧鸪天（肥水东流无尽期） .....	342
梅花引（白鸥问我泊孤舟） .....	343
摸鱼儿（问世间） .....	344

## 第七篇 最是销魂唱元曲

小桃红 江岸水灯 .....	346
喜春来（金鱼玉带罗阑扣） .....	347
平湖乐（采菱人语隔秋烟） .....	348
黑漆弩 游金山寺 .....	349
寿阳曲（才欢悦） .....	350
一枝花 不伏老（节选） .....	351
感天动地窦娥冤（节选） .....	353
好酒赵元遇上皇（节选） .....	355
阳春曲 知几 .....	356
庆东原（忘忧草） .....	357
天净沙 春夏秋冬 .....	359
醉高歌 感怀 .....	360

凭阑人 寄征衣	361
满庭芳 (天风海涛)	362
寿阳曲 潇湘夜雨	363
四块玉 马嵬坡	364
汉宫秋 (节选)	365
西厢记 (节选)	367
月明和尚度柳翠 (节选)	368
叨叨令 道情	370
鹦鹉曲 山亭逸兴	371
寿阳曲 答卢疏斋	372
粉蝶儿 西湖十景	373
清江引 (弃微名去来心快哉)	375
清江引 (南枝夜来先破蕊)	376
赵氏孤儿 大报仇 (节选)	377
殿前欢 对菊自叹	379
雁儿落过得胜令 退隐	380
鹦鹉曲 (侬家鹦鹉洲边住)	381
迷青琐倩女离魂 (节选)	382
哨遍 羊诉冤	384
王妙妙死哭秦少游 (节选)	385
满庭芳 (吴头楚尾)	387
水仙子 若川秋夕闻砧	390
斗鹤鹑 冬景	391
朝天子 同文予方邓永年泛洞庭湖宿凤凰台下	393
端正好 上高临司 (节选)	394
蟾宫曲 怀古	396
醉太平 寒食	397
寒鸿秋 (功名万里忙如燕)	398
殿前欢 (捻冰髭)	399
柳营曲 叹世	400
人月圆 (萋萋芳草春云乱)	401
醉太平 无题	402

天净沙 探海 .....	403
蟾宫曲 春情 .....	404
清江引 相思 .....	405
普天乐 (海棠娇) .....	406
凌波仙 吊乔梦符 .....	407
醉太平 (风流贫最好) .....	408
蟾宫曲 别友 .....	409
阳春曲 (茶烟一缕轻轻飏) .....	410
一枝花 春日送别 .....	412
小梁州 (秋风江上棹孤舟) .....	413

### 第八篇 一生最爱纳兰词

调笑令 (明月) .....	416
虞美人 (曲阑深处重相见) .....	418
虞美人 (春情只到梨花薄) .....	419
采桑子 (谁翻乐府凄凉曲) .....	421
采桑子 (拨灯书尽红笺也) .....	422
采桑子 (而今才道当时错) .....	425
采桑子 (明月多情应笑我) .....	426
采桑子 (那能寂寞芳菲节) .....	428
采桑子 (海天谁放冰轮满) .....	429
诉衷情 (冷落绣衾谁与伴) .....	431
浣溪沙 (谁念西风独自凉) .....	433
浣溪沙 (酒醒香销愁不胜) .....	434
浣溪沙 (容易浓香近画屏) .....	436
浣溪沙 (凤髻抛残秋草生) .....	437
浣溪沙 (锦样年华水样流) .....	439
好事近 (帘外五更风) .....	441
江城子 (湿云全压数峰低) .....	443
长相思 (山一程) .....	444
清平乐 (将愁不去) .....	446



清平乐（风鬟雨鬓） .....	448
凤凰台上忆吹箫 守岁 .....	449
点绛唇（小院新凉） .....	451
减字木兰花 新月 .....	453
减字木兰花（断魂无据） .....	454
鹧鸪天（独背残阳上小楼） .....	455
鹧鸪天（冷露无声夜欲阑） .....	457
鹧鸪天（握手西风泪不干） .....	458
鹧鸪天（尘满疏帘素带飘） .....	460
鹧鸪天 离恨 .....	461
荷叶杯（帘卷落花如雪） .....	463
南歌子（翠袖凝寒薄） .....	465
忆江南（挑灯坐） .....	466
忆江南（春去也） .....	468
南乡子 为亡妇题照 .....	469
金缕曲（生怕芳尊满） .....	471
青衫湿 悼亡 .....	472
满宫花（盼天涯） .....	474
金缕曲 亡妇忌日有感 .....	476
金缕曲 再用秋水轩旧韵 .....	478
菩萨蛮（问君何事轻离别） .....	480
菩萨蛮（榛荆满眼山城路） .....	482
菩萨蛮（萧萧几叶风兼雨） .....	483
菩萨蛮（飘蓬只逐惊飙转） .....	485
眼儿媚 中元夜有感 .....	486