

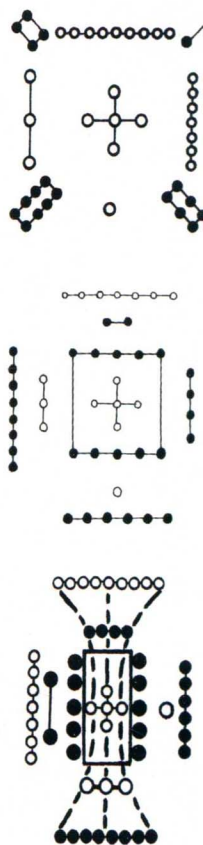
五千年前的东方无字天书《河图》《洛书》是如何产生的？

河洛反映的是什么？它的核心又是什么？

天书之谜

——对万物一理的东方探索

陈安临◎著



苍天如何运用它指挥宇宙的运转？

人类将如何联络地外的文明？

本书给出了当代最前卫的解答。



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

《天书》是《河图》《洛书》的总称，是研究易学的重要文献。本书是《天书》的总称，是研究易学的重要文献。

河图
洛书

天书之謎

——河图洛书之谜

《天书》是《河图》《洛书》的总称，是研究易学的重要文献。本书是《天书》的总称，是研究易学的重要文献。



天书之谜

天书之谜

——对万物一理的东方探索

陈安临◎著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

天书之谜：对万物一理的东方探索/陈安临著. --北京：华夏出版社，2018.4

ISBN 978-7-5080-9456-4

I. ①天… II. ①陈… III. ①《河图》—研究 ②《洛书》—研究
IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 054789 号

天书之谜：对万物一理的东方探索

著 者 陈安临
责任编辑 梅 子 阿 修
责任印制 顾瑞清
封面设计 李媛格

出版发行 华夏出版社
经 销 新华书店
印 刷 三河市少明印务有限公司
装 订 三河市少明印务有限公司
版 次 2018 年 4 月北京第 1 版
2018 年 4 月北京第 1 次印刷
开 本 710×1000 1/16 开
印 张 17.5
字 数 278 千字
定 价 56.00 元

华夏出版社 地址：北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编：100028

网址：www.hxph.com.cn 电话：(010) 64663331 (转)

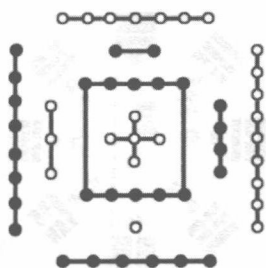
若发现本版图书有印装质量问题，请与我社营销中心联系调换。

数学是上帝书写宇宙的文字。

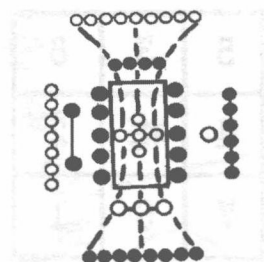
——伽利略

天书是苍天描绘宇宙的工具。

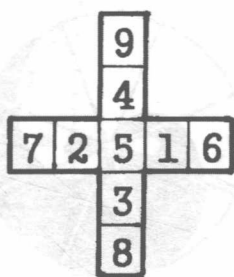
——陈安临



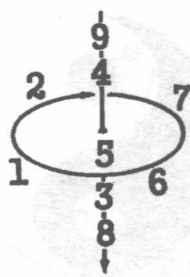
古河图



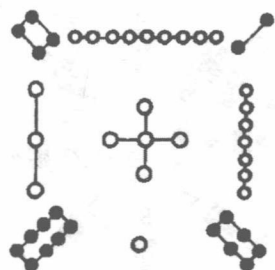
变形河图



数字河图



立体河图



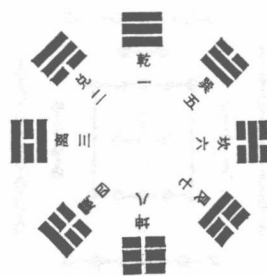
古洛书

4	9	2
3	5	7
8	1	6

洛书

5	3	8
4	梅	2
7	6	1

梅花八卦数



先天（伏羲）八卦图



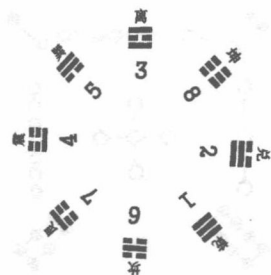
太极图



八卦太极图

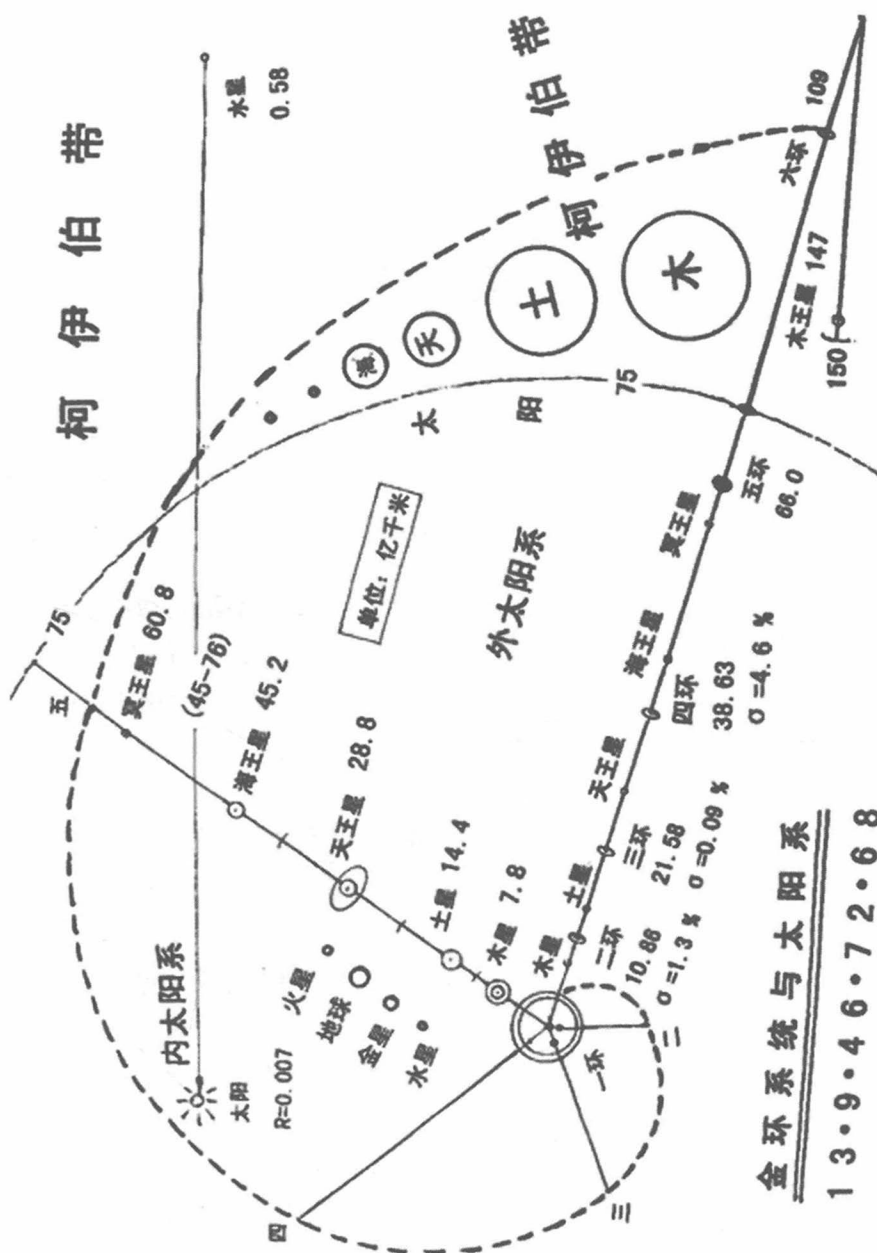


来之德太极图



后天（文王）八卦图

托伯柯



序 1

近代，在牛顿之前，有人就研究过漩涡问题，试图用漩涡模型解释行星在太阳系中的运动，他就是笛卡尔。牛顿力学功成之后，就再没有人沿着笛卡尔的思路研究宇宙了。

三年前，中医周益大夫介绍我认识了陈先生，他是一位潜心研究漩涡问题的人，这让我有点好奇。之后，我和他之间进行了多次交流，是一种学与问的交流过程，我的意见陈先生未必接受，他的说法我也未必言是。但在交流的过程中，我们共同学习探讨了很多东西，中国的、西方的，宇宙的、人文的。从现代天文学的角度，如果陈先生是对的，那么获得了诺贝尔奖的脉冲星的物理模型就是错的，他讲恒星演化到老年，高密度的致密天体不会有那么快的自转。他从万物一理的角度来看社会和宇宙，有很多另类的奇思妙想。他敢想，为什么我就不敢听呢？也许是我受的思维训练太过局限，如果放大思考的视角，天上与地下，河图洛书中的几组数字也许真的就如陈先生所揭示的那样，蕴含了上一期文明的智慧结晶，把它（宇宙常数）凝聚到几组数字编码之中，谁知道呢？

我们可以从陈先生对太阳系的研究，了解一下他是如何从漩涡的角度研究问题的。他认为，一个漩涡，离中心越远的天体自转速度越快，包括卫星在内的整体密度也逐渐变小，与传统所言的清升浊降相吻合，是天体的密度状态决定了他的轨道位置。所谓整体密度，比如地球的密度 5.52 大于金星的密度 5.26，但是如果把月亮包含进去，地球系统的整体密度就小于金星，所以地球的公转轨道就大于金星。他是在寻找一些规律性的东西，在提丢斯—波得定则的基础上，他还建立了太阳系行星运行的金环理论，把黄金分割率与三生万物蕴含其中。他的这种发散式的思维，给人以



耳目一新的感觉，独特、有趣。

从另一个角度看，陈先生是用中国传统的易学思想来看现代的宇宙，也就是用理、数、象、器的思维模式来研究现在所观测到的更大的宇宙范围。在这个过程中，由于是两个文化系统之间的对话，所以虽然是面对同样的现象界，但所用的思维方法不同，于是就会出现种种的问题。这也许就是陈先生这本书的价值所在，我们传统的思维方式是否能在现代观测宇宙学中获得某种验证，借用周益大夫的话，就如中医的思维模式或许能够对西医的研究选题提供某些指导性的帮助。因为中国传统文化的核心是要研究事物的变化规律与事物之间的相互关联，这实际上就是所谓“阴阳五行”的原义，阴阳讲的是变化，五行指的是关联。

所以我认为陈先生独立思考几十年的学问，是一家之言，值得我们学习思考，不要因为是非对错遮蔽了我们探索的勇气。通过研究宇宙问题，开启人的心智。

肖军

2018年1月26日于古观象台

序 2

中国有许多人在研究《周易》，但是《周易》的根在“河图洛书”里。所以，每当遇见用毕生心血钻研“河图洛书”并试图破解其中玄机的学者，我就会格外关注。

2017年的初春，在北京古天文台一个小型研讨会上，我第一次遇见陈安临先生。他中等身材，衣着简朴，皱纹深刻，精神矍铄，逻辑缜密，语言精致，开口直奔主题。别具匠心的演讲竟然是从“黄金分割数(Ψ) · 1.618”“自然数(e) · 2.718”和“圆周率(π) · 3.142”这三个神秘的科学数字开始，这三个神秘的数字有一个共同特征：都是无限不循环小数(超越数)。在科学研究中，这三个数字的作用被认为代表“大自然的意志”。

陈安临先生对河图洛书的研究工作关键创新点是：运用时空数字化演绎思维方式，揭示河图洛书太极图的可操作性，研究揭示宇宙总规律。首先与数学对接，首次揭示“ π 与河图”、“ Ψ 与洛书”、“ e 与洛书”微妙的形式逻辑关系；其次与天体物理学对接，揭示“天体物质世界在不同层次上密度不同，相邻的层次理想密度梯度是1.618”，形成“万物一理——基于密度洋规律研究的漩涡理论简称《密度洋涡论》”。关于“经天纬地的河图”解读是陈安临先生留给这个世界永垂不朽的文化符合。在陈安临先生的带引下，当我从“经天纬地的河图”中十分肯定地看到一个类似现代物理学中“螺线管”的远古数学构造时，我确认陈安临先生的“时空思辨力”超凡脱俗。

陈安临先生的著作，准确地讲不是一本大众科普读物，而是一本颇具闪光点的学术著作。读陈安临先生的书，需要读者已经具备深厚的知识储



备和判断力，像所有学术著作一样，书中也有许多值得探讨和商榷的观点和思想；与一般学术著作不同的是，陈安临先生的书稿在出版前就引发了一场“科学突破”，书中深刻思想的启迪意外促成“芳草极限”数学定理的问世。为铭刻陈安临先生的杰出贡献，我们用《备忘录》形式将“芳草极限”数学定理在本《序》中记录备案。

备忘录：2017年8月，国家973选题《生命空间自组织系统研究（编号：SQ2013CB081578）》课题组受陈安临先生著作手稿的启示，专题立项攻关研究“黄金分割数·1.618”“自然数·2.718”和“圆周率·3.142”三个神秘数字与生命空间自组织规则的内在逻辑关系并有所突破。课题组从斐波那契数列研究找到突破口（见图：芳草极限）。

$$1597/610=2.618$$

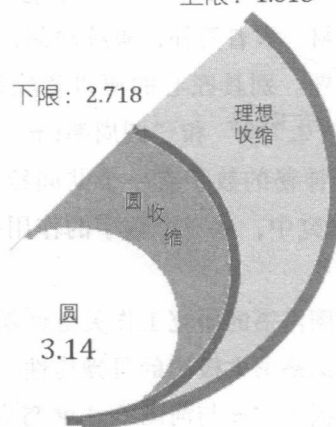
$$\begin{aligned} & \dots\dots \\ 89/34 &= 2.617 \\ 55/21 &= 2.619 \\ 34/13 &= 2.615 \\ 21/8 &= 2.625 \\ 13/5 &= 2.6 \\ 8/3 &= 2.667 \\ 5/2 &= 2.5 \end{aligned}$$

$$1597/377=4.23$$

$$\begin{aligned} & \dots\dots \\ 21/5 &= 4.2 \\ 13/3 &= 4.33 \\ 8/2 &= 4 \\ 5/1 &= 5 \end{aligned}$$

上限：1.618

下限：2.718

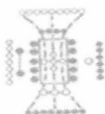


$$1597/987=1.618$$

$$\begin{aligned} & \dots\dots \\ 89/55 &= 1.618 \\ 55/34 &= 1.618 \\ 34/21 &= 1.619 \\ 21/13 &= 1.615 \\ 13/8 &= 1.625 \\ 8/5 &= 1.6 \\ 5/3 &= 1.667 \end{aligned}$$

芳草极限

芳草极限：生命自组织的内驱力来自空间的螺旋渐进整充满即“斐波那契螺旋线”也称“黄金螺旋”。我们发现斐波那契数列组成的“黄金螺旋”有一种鲜为人知的数学规律是：后一项与向前数第1项比值逼近黄金分割数1.618，代表“生命空间”理想收缩密度上限；后一项与向前数第2项比值逼近自然数2.718（2.618），代表“生命空间”理想收缩密度下限；后一项与向前数第3项比值逼近圆周率3.142（4.236），代表“生命空间”理想收缩密度底限；三者统称为“生命空间”理想收缩密度极限，简称：芳草极限（2017.10.2）。



在本书出版之前，我特邀陈安临先生深谈，希望通过面对面的方式，对本书思想精华有更直接的把握。他受太极图的漩涡启示，发现经天纬地的河图，演绎了天体运行普遍的漩涡结构，并探究其背后的“天体密度梯度”和“场密度梯度”提出宇宙就是一个“密度洋”。他发现所有力的区别，在很大程度上是物质间距离的区别，因为距离的不同，它们的表现不同，它们的名称也不尽相同，但从整体上看，就是密度的不同！“密度”是客观宇宙万物一理的规划者。他用“漩涡”贯穿太极图、河图洛书与宇宙天体螺旋结构，确认宇宙是一个“密度洋”，深刻推动了东西方文化融合，形成万物一理——基于密度洋规律研究的漩涡理论，简称“密度洋涡论”。

探索万物一理，这种大气磅礴的世界观是陈安临先生留给后人的一份“文化重礼”！

王锡宁

国家 973 计划选题《生命空间自组织系统研究（编号：SQ2013CB081578）》首席科学家

北京大学“医院诊疗流程研究”（编号：98-1-272）课题组 副组长

中国中医科学院“中医独特技术规范与评价研究”（编号：201307001）课题组 特约研究员

中国民间疗法研究专业委员会 副主任委员

2018 年 2 月 16 日于苏州

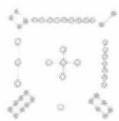
前言

在地球亿万年的历史当中，最珍贵的一是生命，二是文明。文明是人类历史的结晶，我们每个人都在有意无意地传递着文明。不管有没有文化，我们向后代、向晚辈所传达的种种信息、说教都是文明的一部分。代代相传的，就是历史。相比之下，朝代的更替比起民族文化的传承倒显得不那么重要了。

文明传承的基础是语言，是文字，当这两样都丧失时，文明就断裂了。哪一个民族的语言、文字变化小，哪一个民族就会传承到最古老的文化，就会有一个完整的文明。地球亿万年的历史证明，人类的文明曾经断裂多次，我们人类已经无法理解上一届文明了。但即便如此，还是有一些蛛丝马迹传承下来，典型的就是中华民族文化中称为“龙图”的无字天书。

中华民族历史文化的源头竖立着一部无字天书，这就是由《河图》、《洛书》、《太极图》组成的《龙图》（简称河洛）。河洛被中华民族的祖先研究了几千年，琢磨了几千年。由河洛发展成的以阴阳八卦为核心的《易经》，影响了中国封建社会几乎所有的读书人。正是这样一个延绵几千年的文化大军（包括三圣、伏羲、文王、孔子），世世代代钻研着、攻坚着这部无字的天书，才使中华民族独特的河洛文化发展起来。

历代学者把“龙图”奉为“神旨”，这是大大高于“圣旨”的宝贝。但可惜的是他们并没有从“神旨”中挖掘出更深的宝物，而只是在浅层挖掘。即便如此，中华民族的文明却因受此福荫而一直领先于世界民族之林。一个远古的文明，并没有因其久远而粗砾、幼稚得不值一提。相反的，还成为当代文明的领导者。一些受西方丛林规则影响多年的文化，正



在醒悟，向东方和谐的古老文明精髓靠拢。

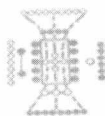
文明是要传递的，历史的文献是传递，民间的传说也是传递。这都是十分必要的，亿万人的行动就是证明。但这都还是小范围的事情，真正大范围的，比如扩展到宇宙，真正贯穿于遥远的过去和未来的文明传递，那才是最大的文明传承。

千万年来人类一直不断探求的最具魅力的课题之一就是我们头上的星空。是谁创造了宇宙？我们周围的世界为什么会是这个样子？对这些问题西方大多数人都会说：“是上帝创造了世界。”但当今西方最著名的物理学家霍金说：“上帝会选择让宇宙如何开始并要服从什么定律，但是一旦开始之后，他将不再干涉宇宙。”《时间简史》这是一种信仰，一种矢志不渝的，但并无任何具体东西的信念。中国不是这样，中华民族认为是道指挥了宇宙的运转。因为老子说过：“人法地、地法天、天法道、道法自然。”“天法道”就是说道指挥宇宙。其实老子之言就是万物都要遵从宇宙自身的规律。这里没有大自然，没有神仙，有的只是凌驾于所有生命和文明之上的浩瀚宇宙。我们祖先认为的宇宙规律，具体说就是银河系内的规律，更近地说是太阳系和地球的运行规律。地球是世界万物生长的家园，一切宇宙的规律都要通过地球来影响我们人类。何为通过地球？其实就是首先影响地球，地球看似种种微小的变化都会以刻骨铭心的记忆留在世上万物的心中。厄尔尼诺现象就是一个典型事例。

道指挥宇宙，听起来好像痴人说梦。道说月亮几天绕地球转一圈，月亮就几天绕地球转一圈，多一天不行，少一天也不行。可证据何在呢？有史料记载吗？有谁听说过太上老君在天宫向月亮发号施令呢？没有文字，没有传说，那如何证明呢？只有数据，只有《龙图》传递出来的数据信息证明这一点。我们找到了这个途经，我们认为这应该成为我们破译《龙图》的一种方法。至于是不是主要方法，那倒在其次了。

我们的祖先是伟大的，上一届文明是我们绝不能轻视的。我们不应该骄傲，因为天地之大，各届、各处文明的高度，并不是我们已了解的。“山外有山，天外有天”，《龙图》的整个破译过程告诫我们：人类应向四方、向三界的文明叩拜！我们所能干的、我们的天职，也许只不过是传递文明。

《龙图》的精髓是河图洛书，难点也在河图洛书。因为河图洛书是黑



白分阴阳，连珠以成数，数再合成图。它是形与数最巧妙的结合。没有这种结合，根本无法反映天体的规律和数据。形与位，是河图洛书把规律数字化的手段。因为只有数字化的系统才能更精确地描述宇宙，才具有可操作性。相比之下，虽然太极图反映着宇宙更本质的东西，但它的数字化却困难许多。

河洛反映的是什么？我们人类自然科学中放在首位的又应该是什么？是安全，是我们人类永久的安全性。“安全第一”这不仅是我们生产建设中最重要的口号，也是人类生存的家园——地球在宇宙间漫长的航行中最值得重视的信息。河洛主要反映的正是这点，我们二十多年来所做的研究，一直就是在解释河洛。

人类应该不断地前进，河洛的全部奥秘也必然会在这不断前进中得到更彻底的解读。

中华民族源远流长灿烂辉煌的文化，是河洛的伟大功绩。《易经》虽然抓住了河洛的“神韵”，立为中华古代文化的群经之首。但河洛的核心，这个千古之谜至今未得到实质性的破译。河洛是上苍交给炎黄子孙的一个宝贝，它包含了天地之规律和太多太多的信息。

世界上自然科学的第三次浪潮正明显地向《周易》靠拢，向河洛靠拢。西方的科学家中有识之士均认为现代自然科学、社会科学的出路在东方。

河图洛书是我们中华文化的源泉，河洛光芒将使整个人类受益无穷！本书作者将逐步展开现代科学成果与河图洛书之间的联系，希望它能抛砖引玉，掀起破译学习研究河图洛书的高潮。

目 录

序 1(肖军) / 1

序 2(王锡宁) / 3

前言 / 1

第一篇 话说《龙图》

引子 / 1

一、《龙图》史 / 1

二、河洛破译前后 / 6

三、河图何来? / 9

四、踏着古人江永的足迹 / 10

五、《天书》何来? / 11

六、太极图 / 15

七、三生万物 / 19

八、五环之外 / 20

九、黄金分割 / 21

十、河图翻转 / 25

十一、文王八卦的方位来源 / 26

十二、《龙图》总汇 / 28

第二篇 天体的乐章

一、神通广大圆周率 / 33

二、大自然的儿女—— Q 和 Ψ / 38

三、神秘的 e / 48