



国学精粹珍藏版

# 四库全书

卷一

主编 / 李志敏



原文·注释·解读

积淀文化 陶冶情操  
涵养心灵 启迪智慧

读传世典籍 赢智慧人生



民主与建设出版社

【国学精粹珍藏版】

李志敏◎主编

# 四库全书

卷一



◎ 尽览中国古典文化的博大精深    ◎ 读传世典籍，赢智慧人生  
—— 受益终生的传世经典

图书在版编目 (CIP) 数据

四库全书/李志敏编著; 郑琦绘图. ——北京: 民主与建设出版社, 2015. 10

ISBN 978 - 7 - 5139 - 0784 - 2

I. ①四… II. ①李… ②郑… III. ①《四库全书》IV. ①Z121. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 225118 号

© 民主与建设出版社, 2015

## 四库全书

总 策 划: 董治国

出版统筹: 王 辉

主 编: 李志敏

责任编辑: 程 旭

审读编辑: 陈雪涛

装帧设计: 王洪文

出版发行: 民主与建设出版社有限责任公司

地 址: 北京朝阳区阜通东大街融科望京中心 B 座 601 室

电 话: 010 - 59419778 59417747

印 刷: 永清县晔盛亚胶印有限公司

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16

字 数: 460 千字

印 张: 32

版 次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 7 月第 2 次印刷

印 数: 1 - 5000

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5139 - 0784 - 2

定 价: 280.00 元 (全四卷)

## 前 言



在中国浩如烟海的文化著作中，有一部被称为中国古代百科全书的鸿篇巨制——《四库全书》。它出现在清朝乾隆年间，当时中国封建社会正经历着最后一个“盛世”局面，不仅经济较为发达，文化成就也很突出。《四库全书》就是在这种情况下编纂而成的。

《四库全书》是中国历史上规模最大的一部丛书。乾隆皇帝为显示他的“文治”和“武功”一样出色，乾隆三十八年（1773）下令编写一部包罗万象的丛书，因这部丛书由“经、史、子、集”4部分组成，所以称为《四库全书》。《四库全书》由当时最著名的学者纪昀（纪晓岚）主持，集中了全国学术界的精华。他们不分酷暑寒冬，极力搜集、挖掘各种书籍，细心抄写、校对。经过20年的时间，《四库全书》全部编写完成。

《四库全书》共收集书籍3 503种，79 337卷，36 304册，约997 000 000字，包括儒家经典、史书、兵法、农学、医学、天文、数学、艺术、文学、诗歌等种类，还包括一些当时来华的欧洲传教士的著述。1 500多抄写人员把《四库全书》抄录了7份，分别保存在紫禁城中的文渊阁、圆明园中的文源阁、承德避暑山庄的文津阁、沈阳的文溯阁、杭州的文澜阁、镇江的文宗阁和扬州的文汇阁。南方的这三处被称作“江浙三阁”，乾隆皇帝下令开放三阁，各地文人可以查阅、抄写，起了皇家图书馆的作用，对传播文化大有好处。但在编纂中，清政府还乘机查禁和销毁了一批“禁书”，这是很大的损失。不过，《四库全书》毕竟是中国封建社会空前绝后的一部丛书，对后世影响极大，有人甚至把它和长城、大运河合称中国古代三大工程。现存4部《四库全书》中，文渊阁本贮于台湾，其余3部都在大陆。1935年，商务印书馆根据文渊阁本，影印出版了《四库全书珍本》初集。1969年至1975年，台北商务

印书馆又陆续影印《四库全书珍本》共12集。

为了让广大读者了解《四库全书》，真正读懂《四库全书》，我们从原《四库全书》中摘取各部最具精华的名著名篇，编撰而成这部（文白对照）《四库全书》精华版。内容涉及中国古代政治、经济、文化、军事、民族、宗教、外交、历史、地理、民俗等社会生活的方方面面。

本书每部作品或名篇原文部分均甄别不同版本篇章字句互异，去伪存真、精心点校，并采用新式标点；简体横排，扫除了繁体字这一文字障碍，所收每部作品译文部分均是句句斟酌原文，紧扣原文，并参考众多名家译本，吸收近年来众多专家学者的研究成果，既翻译原文大意，又通过大意向读者展示众多名宿的学术成果，集文学、文化与学术思想于一体。

由于注释者水平有限，错误疏忽在所难免，敬请读者给予批评指正。

编 者





# 目录

## 卷一

### 礼 记

|          |      |
|----------|------|
| 礼运 ..... | (2)  |
| 表記 ..... | (13) |

### 周 礼

|             |      |
|-------------|------|
| 天官冢宰 .....  | (28) |
| 冬官考工记 ..... | (60) |

### 孝 经

|               |      |
|---------------|------|
| 开宗明谊章第一 ..... | (88) |
| 天子章第二 .....   | (89) |
| 诸侯章第三 .....   | (89) |
| 卿大夫章第四 .....  | (90) |
| 士章第五 .....    | (91) |
| 庶人章第六 .....   | (91) |

### 战 国 策

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 苏秦始将连横 .....       | (94)  |
| 医扁鹊见秦武王 .....      | (99)  |
| 邹忌修八尺有余 .....      | (99)  |
| 秦攻赵长平 .....        | (101) |
| 鲁仲连谓孟尝 .....       | (102) |
| 秦攻赵平原君使人求救于魏 ..... | (103) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 乐羊为魏将而攻中山 ..... | (104) |
| 长平之役 .....      | (104) |
| 信陵君杀晋鄙 .....    | (105) |

## 汉 书

|           |       |
|-----------|-------|
| 霍光传 ..... | (108) |
|-----------|-------|

## 卷 二

### 后 汉 书

|            |       |
|------------|-------|
| 马援列传 ..... | (134) |
| 党锢列传 ..... | (167) |

## 庄 子

|           |       |
|-----------|-------|
| 内 篇 ..... | (200) |
| 逍遥游 ..... | (200) |
| 养生主 ..... | (207) |
| 外 篇 ..... | (211) |
| 胠篋 .....  | (211) |
| 秋水 .....  | (217) |

### 韩 非 子

|          |       |
|----------|-------|
| 孤愤 ..... | (234) |
| 说难 ..... | (240) |

## 卷 三

### 墨 子

|              |       |
|--------------|-------|
| 耕柱第四十六 ..... | (248) |
| 公输第五十 .....  | (256) |

## 列 子

|            |       |
|------------|-------|
| 仲尼第四 ..... | (260) |
| 杨朱第七 ..... | (266) |

## 管子

|          |       |
|----------|-------|
| 牧民 ..... | (270) |
| 立政 ..... | (274) |

## 吕氏春秋

|             |       |
|-------------|-------|
| 孟春纪第一 ..... | (282) |
| 孟  春 .....  | (282) |
| 本  生 .....  | (285) |
| 重  己 .....  | (287) |
| 贵  公 .....  | (290) |
| 去  私 .....  | (292) |

## 尉繚子

|          |       |
|----------|-------|
| 制谈 ..... | (296) |
| 治本 ..... | (299) |

## 鬼谷子

|          |       |
|----------|-------|
| 捭阖 ..... | (304) |
| 谋篇 ..... | (307) |

## 吴  子

|            |       |
|------------|-------|
| 图国第一 ..... | (312) |
| 料敌第二 ..... | (317) |

## 商君书

|          |       |
|----------|-------|
| 立本 ..... | (324) |
| 慎法 ..... | (325) |

## 孙臆兵法

|          |       |
|----------|-------|
| 势备 ..... | (330) |
| 奇正 ..... | (331) |

## 郁离子

|           |       |
|-----------|-------|
| 千里马 ..... | (336) |
|-----------|-------|

|             |       |
|-------------|-------|
| 喻治 .....    | (337) |
| 萤与烛 .....   | (338) |
| 贿亡 .....    | (339) |
| 论相 .....    | (339) |
| 螭蛄与蝼蛄 ..... | (340) |

## 历代赋选

|              |       |
|--------------|-------|
| 宋玉 .....     | (344) |
| 风赋 .....     | (344) |
| 登徒子好色赋 ..... | (346) |
| 枚乘 .....     | (348) |
| 七发 .....     | (349) |
| 司马相如 .....   | (357) |
| 子虚赋 .....    | (358) |
| 上林赋 .....    | (363) |

## 卷 四

|               |       |
|---------------|-------|
| 司马迁 .....     | (375) |
| 悲士不遇赋 .....   | (375) |
| 班彪 .....      | (376) |
| 北征赋 .....     | (376) |
| 班固 .....      | (379) |
| 东都赋 .....     | (379) |
| 张衡 .....      | (387) |
| 归田赋 .....     | (388) |
| 祢衡 .....      | (389) |
| 鹦鹉赋(并序) ..... | (389) |
| 王粲 .....      | (391) |
| 登楼赋 .....     | (392) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 曹植 .....       | (393) |
| 洛神赋(并序) .....  | (394) |
| 幽思赋 .....      | (397) |
| 静思赋 .....      | (398) |
| 秋思赋 .....      | (398) |
| 向秀 .....       | (399) |
| 思旧赋(并序) .....  | (399) |
| 左思 .....       | (400) |
| 蜀都赋 .....      | (401) |
| 潘岳 .....       | (407) |
| 秋兴赋(并序) .....  | (408) |
| 陶渊明 .....      | (410) |
| 归去来兮辞 .....    | (411) |
| 谢灵运 .....      | (412) |
| 江妃赋 .....      | (413) |
| 李白 .....       | (414) |
| 大鹏赋(并序) .....  | (414) |
| 剑阁赋 .....      | (417) |
| 杜牧 .....       | (418) |
| 阿房宫赋 .....     | (418) |
| 李商隐 .....      | (420) |
| 蝎赋 .....       | (420) |
| 虱赋 .....       | (421) |
| 苏轼 .....       | (421) |
| 赤壁赋 .....      | (421) |
| 后赤壁赋 .....     | (423) |
| 元好问 .....      | (424) |
| 蒲桃酒赋(并序) ..... | (425) |

## 古文选辑

|               |       |
|---------------|-------|
| 贾谊 .....      | (428) |
| 过秦论上 .....    | (428) |
| 晁错 .....      | (431) |
| 论贵粟疏 .....    | (431) |
| 曹操 .....      | (434) |
| 求贤令 .....     | (435) |
| 《孙子》序 .....   | (435) |
| 曹植 .....      | (436) |
| 宝刀铭 .....     | (436) |
| 相论 .....      | (437) |
| 画赞序 .....     | (438) |
| 武王诔(并序) ..... | (438) |
| 阮籍 .....      | (440) |
| 答伏羲书 .....    | (441) |

## 明清小品

|              |       |
|--------------|-------|
| 张岱 .....     | (444) |
| 湖心亭看雪 .....  | (444) |
| 炉峰月 .....    | (445) |
| 西湖七月半 .....  | (446) |
| 归有光 .....    | (448) |
| 项脊轩志 .....   | (448) |
| 《吴山图》记 ..... | (450) |
| 沧浪亭记 .....   | (451) |
| 东隅说 .....    | (453) |
| 瓯喻 .....     | (454) |
| 李贽 .....     | (454) |
| 童心说 .....    | (454) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 赞刘谐 .....       | (457) |
| 题孔子像于芝佛院 .....  | (458) |
| 汤显祖 .....       | (459) |
| 坐隐乱笔记 .....     | (459) |
| 艳异编序 .....      | (461) |
| 黄宗羲 .....       | (462) |
| 明夷待访录·题辞 .....  | (463) |
| 原法 .....        | (464) |
| 小园记 .....       | (466) |
| 书澹斋事 .....      | (468) |
| 方苞 .....        | (470) |
| 狱中杂记 .....      | (470) |
| 左忠毅公逸事 .....    | (475) |
| 姚鼐 .....        | (477) |
| 袁随园君墓志铭并序 ..... | (477) |
| 登泰山记 .....      | (479) |
| 顾炎武 .....       | (481) |
| 形而下者谓之器 .....   | (481) |
| 文须有益于天下 .....   | (482) |
| 巧言 .....        | (483) |
| 六国独燕无后 .....    | (484) |
| 徐宏祖 .....       | (485) |
| 游太华山日记 .....    | (486) |
| 袁枚 .....        | (491) |
| 随园记 .....       | (491) |
| 随园后记 .....      | (493) |
| 黄生借书说 .....     | (494) |
| 戊子中秋记游 .....    | (496) |
| 牡丹说 .....       | (497) |

礼  
记

## 礼 运



### 【原文】

昔者仲尼与于蜡宾，事毕，出游于观之上，喟然而叹。仲尼之叹，盖叹鲁也。言偃在侧，曰：“君子何叹？”孔子曰：“大道之行也，与三代之英，丘未之逮也，而有志焉。大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子；使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡、孤独、废疾者皆有所养；男有分，女有归。货，恶其弃于地也，不必藏于己。力，恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作。故外户而不闭，是谓大同。今大道既隐，天下为家，各亲其亲，各子其子，货、力为己；大人世及以为礼，城郭沟池以为固，礼义以为纪，以正君臣，以笃父子，以睦兄弟，以和夫妇，以设制度，以立田里，以贤勇知，以功为己。故谋用是作，而兵由此起。禹、汤、文、武、成王、周公，由此其选也。此六君子者，未有不谨于礼者也，以著其义，以考其信，著有功，刑仁讲让，示民有常。如有不由此者，在执者去，众以为殃。是谓小康。”

### 【译文】

从前，孔子曾经参与蜡祭，充任蜡祭饮酒的宾客。蜡祭完毕，他外出到门楼上游览时唉声叹气。当时言偃在旁边，问道：“老师为什么叹气呢？”孔子说：“大道通达于天下的时代和夏商周三代的德才出类拔萃的几位当政的时代，我都没有赶上，无法看到，所看到的只是一些记载了。大道通达于天下时，把天下作为大家所共有的。选举贤能之人，讲究诚实，重视亲睦，所以人们不只是爱自己的亲人，不只是把自己的孩子当作孩子，要使社会上的老人安享天年，壮年之人能贡献自己的才力，年幼的人可以得到抚育成长，鳏寡孤独和残废、有病的人，都能得到供养。男人尽力于自己的职分，女人各有自己的家庭。人们厌恶把钱物抛弃在地面不管，但也不要为自己收存，据为己有；人们厌恶自己有力而不肯出力的人，但也不让别人为自己出力。所以各种图谋都杜绝了而不发生，也没人去做劫掠偷窃的盗贼，因而从外面合住门而不关紧，这就叫做大同世界。三代以来，大道已经衰微，天下成为一家一姓的财产，各



人只亲爱自己的亲人，各人也只把自己的孩子当作孩子，财物或出力都是为自己，诸侯把国家传给儿子、没儿子传给兄弟当作礼，把城郭沟池搞得更坚固，把礼制仁义作为纲纪，用它来确定君臣名分，专一父子的慈孝，亲睦兄弟的友爱，和合夫妻的感情，并用礼义来设立制度，划分田里，尊重勇力才智，把功绩作为个人所有，因此图谋从这儿产生，战争也从这儿兴起，夏禹、商汤、文王、武王、成王和周公用这种礼义治理天下，而成为才德出众的人。这六位君子没有一人不严守礼制的，用它来表现义，考验信实，昭示过错，效法仁爱，讲究谦让，昭示民众以正常的行为。如果出现有不按照礼义去做的，有权势的人也要被斥逐，人人都把他视为灾祸。这就叫做小康。”

### 【原文】

言偃复问曰：“如此乎礼之急也？”孔子曰：“夫礼，先王以承天之道，以治人之情，故失之者死，得之者生。《诗》曰：‘相鼠有体，人而无礼。人而无礼，胡不遄死！’是故夫礼，必本于天，殽于地，列于鬼神，达于丧、祭、射、御、冠、昏、朝、聘。故圣人以礼示之，故天下国家可得而正也。”

### 【译文】

言偃又问道：“礼，果真像这样急需吗？”孔子说：“礼是先代君王用来承奉自然法则，来控制人们的行为的，所以人们失去这自然法则就会死掉，得到它才可以生存。《诗》曰：‘看那只老鼠还有个形，人却没个人样的礼貌。如果人没有人样的礼貌，为什么不快点去死？’由此看来，礼必须依据着天，效法着地，充满着过去未来，而表现在丧、祭、射、御、冠、婚、朝、聘等礼仪上，因此，圣人就用礼来昭示天道人情，而天下国家才能做到合乎规范。”

### 【原文】

言偃复问曰：“夫子之极言礼也，可得而闻与？”孔子曰：“我欲观夏道，是故之杞，而不足征也，吾得《夏时》焉。我欲观殷道，是故之宋，而不足征也，吾得《坤乾》焉。《坤乾》之义，《夏时》之等，吾以是观之。”

### 【译文】

言偃又问道：“老师这么极力推崇礼，可以让我听听吧？”孔子说：“我曾想看看夏朝的礼，因此到杞国去，年代久远，无法得到证验了，我得了他们的历书《夏时》。我想看看殷朝的礼，所以到宋国去，也是无法得到证验，我得到他们的易书《坤乾》。我从《夏时》《坤乾》中看到是阴阳的功用和礼的区分等次，并由此看到了礼的演变道理及周转的程序。”



### 【原文】

“夫礼之初，始诸饮食，其燔黍捭豚，汙尊而抔饮，蕡桴而土鼓，犹若可以致其敬于鬼神。及其死也，升屋而号，告曰：‘皋某复！’然后饭腥而苴孰。故天望而地藏也，体魄则降，知气在上。故死者北首，生者南向，皆从其初。”

### 【译文】

“本来礼最初是开始于饮食行为的，他们将黍米用水淘洗后，放在烧石上烧熟；把豚肉分开放在烧石上烤熟，在地上凿个坑当作酒尊，用手捧着当酒杯来喝，用土块做鼓槌敲打土做的鼓，以这种生活方式来敬鬼神。到他们死的时候，活着的人就登上屋顶对天空大声喊叫，他们喊道：‘啊——某人你回来呀！’可是死者不能复生，他们就用生米举行饭含之礼并且在下葬时给死者包裹一些熟食，不让他挨饿。所以招魂时望着天而隐藏尸体于地下，身体埋到地下，灵魂却在天上，北方是阴，所以死人的头朝北；南方是阳，所以活着的以南为尊，这都是从最初的时候传下来的。”

### 【原文】

“昔者先王未有宫室，冬则居营窟，夏则居橧巢；未有火化，食草木之实、鸟兽之肉，饮其血，茹其毛；未有麻丝，衣其羽皮。后圣有作，然后修火之利，范金，合土，以为台榭宫室牖户；以炮，以燔，以亨，以炙，以为醴酪；治其麻丝，以为布帛；以养生送死，以事鬼神上帝，皆从其朔。”

### 【译文】

“以前先代君王没有宫殿房屋，冬天就居住在四周都是用土垒成的土窟里，夏天就居住在用柴木聚集而成的巢里。当时不知道用火使食物变熟，生吃草木的果实和鸟兽的肉，喝动物的血，连毛也吃下去。当时没有麻丝，穿羽毛和兽皮。后世有圣人出现，然后利用火的热力，用模子浇铸金属，调和泥土烧制砖瓦，用来建造台榭、宫室和门窗。同时用火来炮、烤、煮炙食物。酿制醴酒、乳酪，处理麻丝，用它织成麻布和丝绸，来供养人们的生活，料理丧事和祭祀鬼神上帝。后世的人在这些方面都遵从原始时候的做法。”

### 【原文】

“故玄酒在室，醴盎在户，粢醢在堂，澄酒在下，陈其牺牲，备其鼎俎，列其琴瑟、管磬、钟鼓，修其祝嘏，以降上神与其先祖，以正君臣，以笃父子，以睦兄弟，以齐上下，夫妇有所，是谓承天之祜。”



**【译文】**

“作坛祝辞的名号，用玄酒来祭神，进献牲血和毛，再进献俎上的生肉，还要进献半熟的牲体。行礼时，主人和主妇都要亲自踩踏蒲草结的席，端着用粗布覆盖的酒尊，穿着新织的绸衣，献上醴酒和酪酒，进献烤肉和烤肝。主人和主妇相互交替进献，使祖先的灵魂十分欢娱，这叫做人神感通，合而为一，祭祀以后退下，把半生不熟的牲体合在一起烹煮，再区别犬豕牛羊的牲体，盛入簋笾之中，祝辞把主人孝顺告诉鬼神，嘏辞把神的慈爱转达主人，这叫做大祥。这是礼的大功告成。”

**【原文】**

孔子曰：“於呼哀哉！我观周道，幽、厉伤之，吾舍鲁何适矣！鲁之郊禘，非礼也，周公其衰矣！杞之郊也，禹也。宋之郊也，契也。是天子之事守也。故天子祭天地，诸侯祭社稷。”

**【译文】**

孔子说：“唉，可悲啊？我考察周代的制度自幽王、厉王起周礼就败坏了。当今只有鲁国秉承周礼，我舍弃鲁国到什么地方去呢？可是，鲁国举行郊之祭，不合乎周礼，周公之礼衰微了！杞国人祭天是祭禹，宋国人祭天是祭契，这是天子的份内之事，因为天子可以祭天地，诸侯只能祭自己国内的社稷之神。”

**【原文】**

“祝嘏莫敢易其常古，是谓大假。祝嘏辞说，藏于宗祝巫史，非礼也，是谓幽国。醯醢及尸君，非礼也，是谓僭君。冕弁兵革，藏于私家，非礼也，是谓胁君。大夫具官，祭器不假，声乐皆具，非礼也，是谓乱国。故仕于公曰臣，仕于家曰仆。三年之丧与新有昏者，期不使。以衰裳入朝，与家仆杂居齐齿，非礼也，是谓君与臣同国。故天子有田以处其子孙，诸侯有国以处其子孙，大夫有采以处其子孙，是谓制度。故天子适诸侯，必舍其祖庙，而不以礼籍入，是谓天子坏法乱纪；诸侯非问疾吊丧，而入诸臣之家，是谓君臣为谑。”

**【译文】**

祝辞嘏辞不敢更改旧有的制式，这叫做大假。祝辞嘏辞不藏宗庙而藏到宗、祝、巫、史的家，这不合乎礼，这叫做典礼幽暗不明的国家。玉是先王重器，诸侯用来献尸，这不合乎礼，这叫做僭拟君王。冕弁是国君有命才可以穿的尊服，兵器甲革是国家的武卫，却藏在大夫家中，这不合乎礼，这叫做威胁

