



Misty Mawn

[美] 密斯特·毛 / 著

创意手作 实验室

剪剪、画画、贴贴，
寻找生活中的创意和灵感

上海人民美术出版社



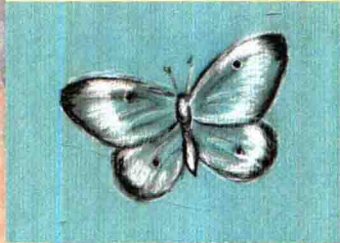
创意手作实验室

Unfurling

剪剪、画画、贴贴，寻找生活中的创意灵感

【美】密斯特·毛 著 / 徐捷 译

上海人民美術出版社



图书在版编目(CIP)数据

创意手作实验室 / (美) 密斯特·毛著 ; 徐捷译.

— 上海 : 上海人民美术出版社, 2018.1

(创意实验室)

书名原文: Unfurling ISBN 978-7-5586-0501-7

I. ①创… II. ①密… ②徐… III. ①绘画技法
IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第207512号

原版书名: Unfurling

原作者名: Misty Mawn

© 2011 Quarry Books

All rights reserved. No part of this work covered by the copyright hereon may be reproduced in any form or by any means, graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, web distribution, or information storage and retrieval systems without the written permission of the publisher.

Copyright manager: Mimo Xu

本书的简体中文版经 Quarry 出版公司授权, 由上海人民美术出版社独家出版。版权所有, 侵权必究。

合同登记号: 图字: 09-2017-596

创意手作实验室(创意实验室系列图书)

著者:【美】密斯特·毛

译者:徐捷

责任编辑:钱吉苓

装帧设计:刘昱陈洁罗小函

封面设计:肖祥德

技术编辑:史湧

出版发行:上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

邮编:200040 电话:021-54044520

网址:www.shrmms.com

印刷:上海利丰雅高印刷有限公司

开本:700×910 1/12 10.67印张

版次:2018年1月第1版

印次:2018年1月第1次

书号:ISBN 978-7-5586-0501-7

定价:58.00元

创意手作实验室

剪剪、画画、贴贴，寻找生活中的创意灵感



【美】密斯特·毛 著 / 徐捷 译

上海人民美術出版社



创意手作实验室



length 32 1/2 inches including 2 inch allowance.

the larger section
guard mats
and add c

1st Hip
JENTS

24 33
25 34
26 36
28 38
30 40
32 42

show that it has

What two son

show that it has

What two son

show that it is pr

What two son

show that it has

What two son

show that it has

What two son

show that it has

What two son

get

get

Spell the

sounds of the

are indicated

(Give seven sounds)

indicated

(Give eleven sounds)

show what sounds they

Maps are sometimes

ase, a nite, truth, long

moon.

day, spot, even ten

ice, milk, girl, go live

egg, a yam, felt, steel

are, village, olive, glass

sounds in the letters.

hands so

ear - ly in

morn



从萌芽到开花的过程要比盛放痛苦得多。

——阿娜·林 Anais Nin

目录

前言 8

10 第一部分：艺术

素描 12
色彩绘画 28
拼贴 49

60 第二部分：工艺

手刻印章 62
纸陶 68
纸雕艺术 76

84 第三部分：日志簿

日志簿的制作 87
摄影 102
诗歌 112

资源 118
致谢 119
关于作者 119
模版 120

创意手作实验室

剪剪、画画、贴贴，寻找生活中的创意灵感



【美】密斯特·毛 著 / 徐捷 译

上海人民美術出版社





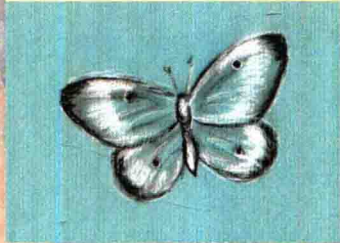
创意手作实验室

Unfurling

剪剪、画画、贴贴，寻找生活中的创意灵感

【美】密斯特·毛 著 / 徐捷 译

上海人民美術出版社



图书在版编目(CIP)数据

创意手作实验室 / (美) 密斯特·毛著 ; 徐捷译.

— 上海 : 上海人民美术出版社, 2018.1

(创意实验室)

书名原文: Unfurling ISBN 978-7-5586-0501-7

I. ①创… II. ①密… ②徐… III. ①绘画技法
IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第207512号

原版书名: Unfurling

原作者名: Misty Mawn

© 2011 Quarry Books

All rights reserved. No part of this work covered by the copyright hereon may be reproduced in any form or by any means, graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, web distribution, or information storage and retrieval systems without the written permission of the publisher.

Copyright manager: Mimo Xu

本书的简体中文版经 Quarry 出版公司授权, 由上海人民美术出版社独家出版。版权所有, 侵权必究。

合同登记号: 图字: 09-2017-596

创意手作实验室(创意实验室系列图书)

著者:【美】密斯特·毛

译者:徐捷

责任编辑:钱吉苓

装帧设计:刘昱陈洁罗小函

封面设计:肖祥德

技术编辑:史湧

出版发行:上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

邮编:200040 电话:021-54044520

网 址:www.shrmms.com

印 刷:上海利丰雅高印刷有限公司

开 本:700×910 1/12 10.67印张

版 次:2018年1月第1版

印 次:2018年1月第1次

书 号:ISBN 978-7-5586-0501-7

定 价:58.00元

创意手作实验室



length 32 1/2 inches including 2 inch allowance.

20 40
24 33
25 34
26 36
28 38
30 40
32 42

1st Hip

show that it has

What two son

show that it has

What two son

show that it is pr

What two son

show that it has

What two son

show that it has

What two son

show that it has

What two son

get

Spell the

sounds of the

are indicated

(Give seven sounds)

indicated

(Give eleven sounds)

show what sounds they

Maps are sometimes

use, a note, trill, hum,

moon.

day, spot, even ten

ice, milk, girl, go live

egg, a yam, felt, steel,

the village, olive, glass,

sounds in the letters.

hands so

ear - ly in

morn



从萌芽到开花的过程要比盛放痛苦得多。

——阿娜·林 Anais Nin

目录

前言 8

10 第一部分：艺术

素描 12
色彩绘画 28
拼贴 49

60 第二部分：工艺

手刻印章 62
纸陶 68
纸雕艺术 76

84 第三部分：日志簿

日志簿的制作 87
摄影 102
诗歌 112

资源 118
致谢 119
关于作者 119
模版 120

前言

当我提笔写这本书的时候，我开始沉浸于自己的艺术世界，并试图寻求一种沟通方式——将艺术语言和一切我所知及未知的事物联系起来。是的，艺术与生俱来就有着这样一种表达自我的天性，只是我们全然不知。于是，我拿起笔，蘸上颜料，开始慢慢移动，迂回前行，当我退一步看着整个画面的时候，我瞬间发现我的情绪、喜怒哀乐已完整出现在了画布上，无比真实、毫不掩饰。

一万个小时的锤炼，造就一名真正的大师。

——无名



创造艺术的能力就像上天赐予的礼物一样，清洗你的思想、治愈你的灵魂，给你无限的空间。我的妈妈有着她自己的净化方式，那就是散步。每天，她都会去散步，在这个过程中去整理思绪、放松心情、锻炼体魄。我很钦佩她的毅力，同时我也渐渐找到了属于自己的净化方式。就像我喜欢步行数英里去释放一天的烦恼一样，艺术创作也是我的排解方法之一。在过去的三十几年中，我已经从一个无知的、不成熟的艺术工作者成长为一名有经验的、名副其实的，但仍在不断探索的艺术家。我开始意识到实践的重要性，即使这种实践在一开始会出现很多问题，甚至失败，但我仍然会沿着错误的道路，积极地将艺术融入生活中去。毫不夸张地说，从这些失败中，我获得了更多有价值的东西，这是我最大的财富。

我非常合理地分配着我的艺术课程，比如如何正确握笔、如何画肖像、如何运用混合材料、如何制作黏土雕塑、如何做一个茶壶等等。值得庆幸的是，我从那些枯燥的艺术史中“活”了下来，至今你都可以看到我那满满的用涂鸦形式表现的艺术史笔记。不仅如此，



我还有了自己的工作室，参加了摄影课程讲习班，并通过不断实践、失败总结了不少的经验教训。我认为在本书中提到的一些类似的、相对传统的教学方法对一名新兴艺术家的帮助是非常大的。但是，如果你认为丝毫没有在书中受到任何启发、学到任何东西，那就意味着你必须要走进你的工作室或艺术空间去进行实践和体会了。

不要为你的创作空间是一个弹丸之地或是一个改装过的旧厂房而感到烦恼，因为对于创作空间而言，它可以是传统意义上的，也可以不是。那些数以万计的没有经过专业培训的艺术家长们，依然创作出了令人着迷的作品。当然，那也会有一些弊端，比如无法引起人们注意等等。在我看来，艺术创作和你所投入的时间并无多大关系，只要你拿起画笔，蘸上喜爱的颜色，由心而生，那它就是有生命的。如果你之前从来没有接触过绘画，也没有那么多时间去准备书中提到的各种材料，那么一支铅笔、一张纸也能成为你的理想工具。

我希望这本书能对你有用，从某种角度上说，它可以帮助任何一个人成为一名艺术家，然后播种施肥，看着艺术之果成长开花。

不管你是谁，做一个好人。

——亚伯拉罕·林肯 Abraham Lincoln

