



我爱画画 少儿漫画 手绘基础入门教程 综合基础篇

爱林博悦 主编 8月·份 编著

专为青少年、儿童打造的漫画手绘教程！

超萌、超量、超好画的案例，

一支笔就能画出来！

书中有各种颜值爆表的漫画

涵盖古风、欧式、日式、拟人等各种案例！

你想画的，都在这里！



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



我爱画画 少儿漫画

手绘基础入门教程 综合基础篇

爱林博悦 主编 8月·份 编著



人民邮电出版社

北京



图书在版编目(CIP)数据

我爱画画：少儿漫画手绘基础入门教程. 综合基础篇 / 爱林博悦主编；8月·份编著. — 北京：人民邮电出版社，2018.2

ISBN 978-7-115-46979-3

I. ①我… II. ①爱… ②8… III. ①漫画—人物画法—教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第315072号

内 容 提 要

“我爱画画”系列图书是专门为小朋友编写的少儿漫画绘制教程，本书是“我爱画画”系列图书的综合基础篇。本书既有漫画绘制的基础知识，又有特殊风格人物的绘制方法，内容全面，简单易学。

本书分为五章。第一章为绘制漫画人物的基础准备，详细讲解了漫画人物五官、头发、饰品、服装的绘制方法；第二章至第四章为案例章节，分别讲述了不同类型的Q版人物、美型漫画人物、萌萌漫画人物的绘制方法；第五章为上色教程，介绍了奇幻、古风等漫画人物的上色案例。

本书适合初级绘画者和儿童绘画使用，也适合幼教老师、父母参考阅读，还可作为相关培训机构的教材及素材参考书。

◆ 主 编 爱林博悦

编 著 8月·份

责任编辑 易 舟

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/20

印张：11.2

2018年2月第1版

字数：504千字

2018年2月北京第1次印刷

定价：49.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号

CHAPTER 01

绘制漫画人物的基础准备

1.1 绘画前资料的储备	6
1.1.1 线条种类及应用	7
1.1.2 画出明暗之排线	8
1.1.3 动漫人物各有不同	9
1.2 动漫人物的头部要出彩	13
1.2.1 头部比例	13
1.2.2 眼睛的角度	16
1.2.3 眼睛的外形特点	17
1.2.4 给眼睛加分的眉毛	21
1.2.5 鼻子的简化	23
1.2.6 嘴巴与嘴唇	26
1.2.7 发际线的掌握	28
1.2.8 基础发型以及发型的动感绘制	30
1.2.9 通过五官的绘制区分人物年龄	43
1.3 多角度观察人物	44
1.3.1 动漫人物的基础人体结构与头身比例	47
1.3.2 多角度观察手部	52
1.3.3 多角度观察脚部	58
1.3.4 人体动态练习	61
1.3.5 多角度人物头部练习	66
1.4 人物脸部表情	74
1.5 服饰的绘制	77
1.5.1 褶皱产生的原理	78
1.5.2 动态与服饰的关联	79
1.5.3 常规服装的款式	80
1.5.4 体型与服饰的关联	85
1.5.5 不同首饰与道具的应用	86
1.5.6 人设服饰的绘制	94

CHAPTER 02

Q 版人物清空你的血槽

2.1 拟人 Q 版	96
2.1.1 雏菊拟人	97
2.1.2 雪花拟人	102
2.2 美型 Q 版	107
2.2.1 白与红的圣诞节	108
2.2.2 复古名媛	114
2.3 魔幻 Q 版	118
2.3.1 女巫	119
2.3.2 天使与恶魔	124



CHAPTER 03

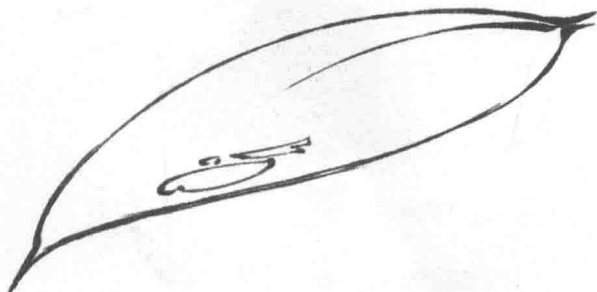
美型漫画人物很有气质

- | | |
|-------------|-----|
| 3.1 水手服 | 132 |
| 3.2 英伦学院风 | 136 |
| 3.3 伊人依木 | 143 |
| 3.4 帅气的女调酒师 | 155 |
| 3.5 醉·梨花 | 159 |
| 3.6 优雅的礼服 | 166 |

CHAPTER 04

萌萌漫画人物声甜体柔

- | | |
|-----------|-----|
| 4.1 猫娘 | 174 |
| 4.2 熊猫 | 179 |
| 4.3 洛丽塔风格 | 183 |
| 4.4 森系少女 | 189 |
| 4.5 街头小子 | 196 |



CHAPTER 05

美少女上色教程

- | | |
|-----------|-----|
| 5.1 女巫的星星 | 202 |
| 5.2 双生 | 208 |
| 5.3 书有花海 | 214 |





我爱画画 少儿漫画 手绘基础入门教程 综合基础篇

爱林博悦 主编 8月·份 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

我爱画画：少儿漫画手绘基础入门教程. 综合基础篇 / 爱林博悦主编；8月·份编著. — 北京：人民邮电出版社，2018.2

ISBN 978-7-115-46979-3

I. ①我… II. ①爱… ②8… III. ①漫画—人物画技法—教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第315072号

内 容 提 要

“我爱画画”系列图书是专门为小朋友编写的少儿漫画绘制教程，本书是“我爱画画”系列图书的综合基础篇。本书既有漫画绘制的基础知识，又有特殊风格人物的绘制方法，内容全面，简单易学。

本书分为五章。第一章为绘制漫画人物的基础准备，详细讲解了漫画人物五官、头发、饰品、服装的绘制方法；第二章至第四章为案例章节，分别讲述了不同类型的Q版人物、美型漫画人物、萌萌漫画人物的绘制方法；第五章为上色教程，介绍了奇幻、古风等漫画人物的上色案例。

本书适合初级绘画者和儿童绘画使用，也适合幼教老师、父母参考阅读，还可作为相关培训机构的教材及素材参考书。

◆ 主 编 爱林博悦

编 著 8月·份

责任编辑 易 舟

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/20

印张：11.2

2018年2月第1版

字数：504千字

2018年2月北京第1次印刷

定价：49.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号

CHAPTER 01

绘制漫画人物的基础准备

1.1 绘画前资料的储备	6
1.1.1 线条种类及应用	7
1.1.2 画出明暗之排线	8
1.1.3 动漫人物各有不同	9
1.2 动漫人物的头部要出彩	13
1.2.1 头部比例	13
1.2.2 眼睛的角度	16
1.2.3 眼睛的外形特点	17
1.2.4 给眼睛加分的眉毛	21
1.2.5 鼻子的简化	23
1.2.6 嘴巴与嘴唇	26
1.2.7 发际线的掌握	28
1.2.8 基础发型以及发型的动感绘制	30
1.2.9 通过五官的绘制区分人物年龄	43
1.3 多角度观察人物	44
1.3.1 动漫人物的基础人体结构与头身比例	47
1.3.2 多角度观察手部	52
1.3.3 多角度观察脚部	58
1.3.4 人体动态练习	61
1.3.5 多角度人物头部练习	66
1.4 人物脸部表情	74
1.5 服饰的绘制	77
1.5.1 褶皱产生的原理	78
1.5.2 动态与服饰的关联	79
1.5.3 常规服装的款式	80
1.5.4 体型与服饰的关联	85
1.5.5 不同首饰与道具的应用	86
1.5.6 人设服饰的绘制	94

CHAPTER 02

Q 版人物清空你的血槽

2.1 拟人 Q 版	96
2.1.1 雏菊拟人	97
2.1.2 雪花拟人	102
2.2 美型 Q 版	107
2.2.1 白与红的圣诞节	108
2.2.2 复古名媛	114
2.3 魔幻 Q 版	118
2.3.1 女巫	119
2.3.2 天使与恶魔	124



CHAPTER 03

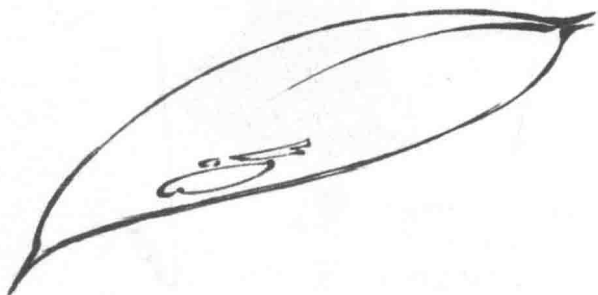
美型漫画人物很有气质

3.1 水手服	132
3.2 英伦学院风	136
3.3 伊人依木	143
3.4 帅气的女调酒师	155
3.5 醉·梨花	159
3.6 优雅的礼服	166

CHAPTER 04

萌萌漫画人物声甜体柔

4.1 猫娘	174
4.2 熊猫	179
4.3 洛丽塔风格	183
4.4 森系少女	189
4.5 街头小子	196



CHAPTER 05

美少女上色教程

5.1 女巫的星星	202
5.2 双生	208
5.3 书有花海	214





CHAPTER 01

绘制漫画人物 的基础准备

1.1 绘画前资料的储备

一张画是由数不清的点、线、面组成的。两点形成一线，三点或三点以上，则成面。其中线有曲有直，而使用工具和绘画手法都会使线产生差异。



1.1.1 线条种类及应用

高古游丝描



高古游丝描，虚入虚出，适合绘画飘逸的缎带和柔和的毛发等。



高古游丝描示例

兰叶描



兰叶描示例

兰叶描，特点是压力不均匀，运笔中时提时顿，产生忽粗忽细，形如兰叶的线条。

铁线描



铁线描，特点是无粗细变化。用来绘画笔直、坚硬、有力量的物体。



铁线描示例

橛头钉描



橛头钉描，有“斧劈皴”之笔意，线条粗而有力。

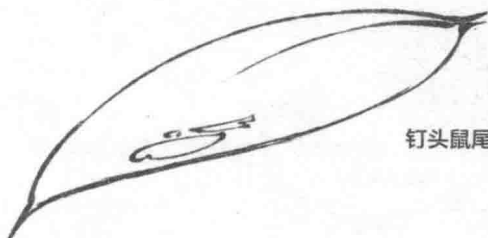


橛头钉描示例

钉头鼠尾描



钉头鼠尾描，头重脚轻的线条特点，可以用来描画竹叶等。形如兰叶的线条。



钉头鼠尾描示例

1.1.2 画出明暗之排线

排线是刻画黑白漫画阴影和立体感的上色方法之一，是通过线与线相交产生不同程度的黑与灰来表现的。

A. 线的排法



均匀



先重后轻



先密后疏

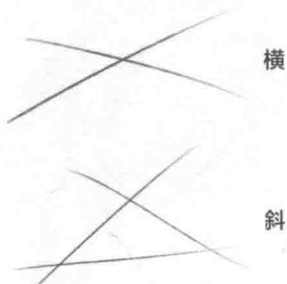
Tips

排线是有规律的，线与线之间的距离可以有微小的差距，不可以过大。



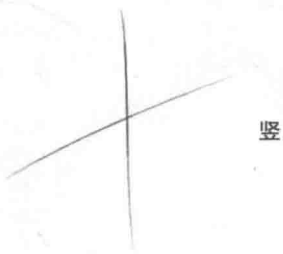
错误的排线

B. 线的叠加方式



横

斜



竖

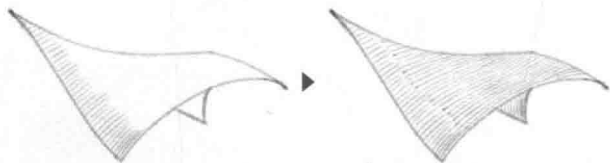
Tips

叠加线上时，尽量避免90度垂直叠加。

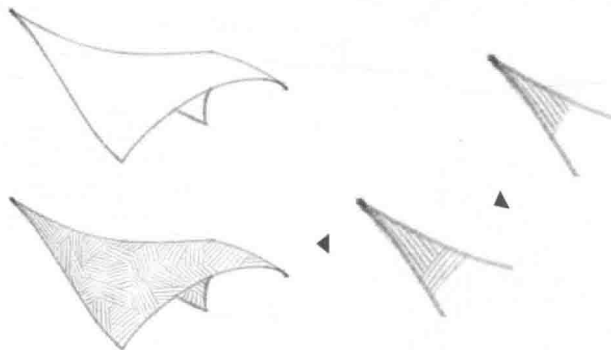


C. 用排线给物体平铺颜色的方法

在练习排线时可以从简单的物体开始练习。用铅笔画一个简单的物体。

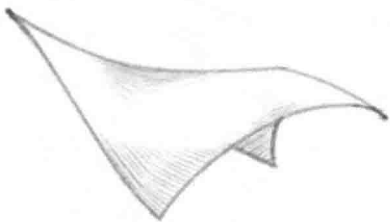


第一种平铺颜色的方法是：用排线的方法，先排画出一排线，接着一排一排地画排线，直到将物体填满。

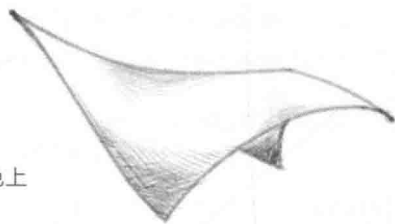


第二种平铺颜色的方法是：用排线的方法，先按一个方向排画4、5条线，再换个方向排画。不断地改变方向排画，直到将物体填满。

D. 用排线给物体上阴影



- ① 先用排线轻画出物体的阴影。画面呈现为灰色。



- ② 用线的叠加方式，在灰色上排画，刻画出物体暗部。

1.1.3 动漫人物各有不同

在动漫中，人物因绘画的方法不同而各有千秋，大概可以分为Q版、萌系、美型、黑暗系。

A. Q 版

头大

Q版人物给人的感觉是小而萌，整体表现为头大、身小和四肢短。

四肢短

身小

眼睛大而圆

鼻子小或不画出鼻子

嘴巴小

脸部特征：眼睛大而圆，鼻子小，嘴巴小。

不同风格的 Q 版脸部



Q版人物不是小孩子

Q版人物也是有各种年龄的，在一些手游上的人物设计都是Q版的形象。所以，Q版人物也要将人物的胸部表现出来。

B. 萌系

萌系的人物是指五头身以上、六头身以下的正太和萝莉，整体体现为14至16岁的少年。



萌系脸部特征：眼睛大而圆，鼻子小，嘴巴小，男性与女性没有明显的区别。



★ Q版人物也属于萌系。

C. 美型

美型人物的定义比较广范，既指帅哥美女，又包含Q版和萌系。

人物的整体特征



脸部特征: 18岁以下人物的眼睛偏萌系，大而圆，男性的比女性的扁，18岁以上的眼睛略扁，女性眼睛比男性眼睛大。



女性的眼睛



男性的眼睛

女性的眼睛



D. 黑暗系

无论现实生活中还是童话故事里，人都有好坏之分，漫画也不例外。在Q版、萌系、美型系的人物上，夸张和丑化表情，改变服装，只为了更好地突出人物“坏”的本质。

坏人给人的感觉是，诡异的、黑色的、恐怖的，总结起来就是“黑色人物”，即黑暗系人物。

人物的整体特征

1. 除了脸部的表情和妆容外，其他的和萌系、美型系的人物一样。
2. 服装则喜欢用大红大紫和黑色等颜色。
3. 妆容则喜欢画成苍白色，有些能表现出恐怖的疤痕。

五官特征

头部缠绕着绷带。



锯子状的牙齿，如动漫《黑执事》里的死神格尔·沙多克里夫。

表情夸张且诡异。

绷带男

眼瞳和瞳孔有不同程度的缩小。



在说话和笑时，嘴角裂开的弧度比一般人物的大。

黑暗系人物的伤疤会画得比较狰狞，而美型系如果要画伤疤也会比较简单地一笔带过。

伤疤男



哥特萝莉