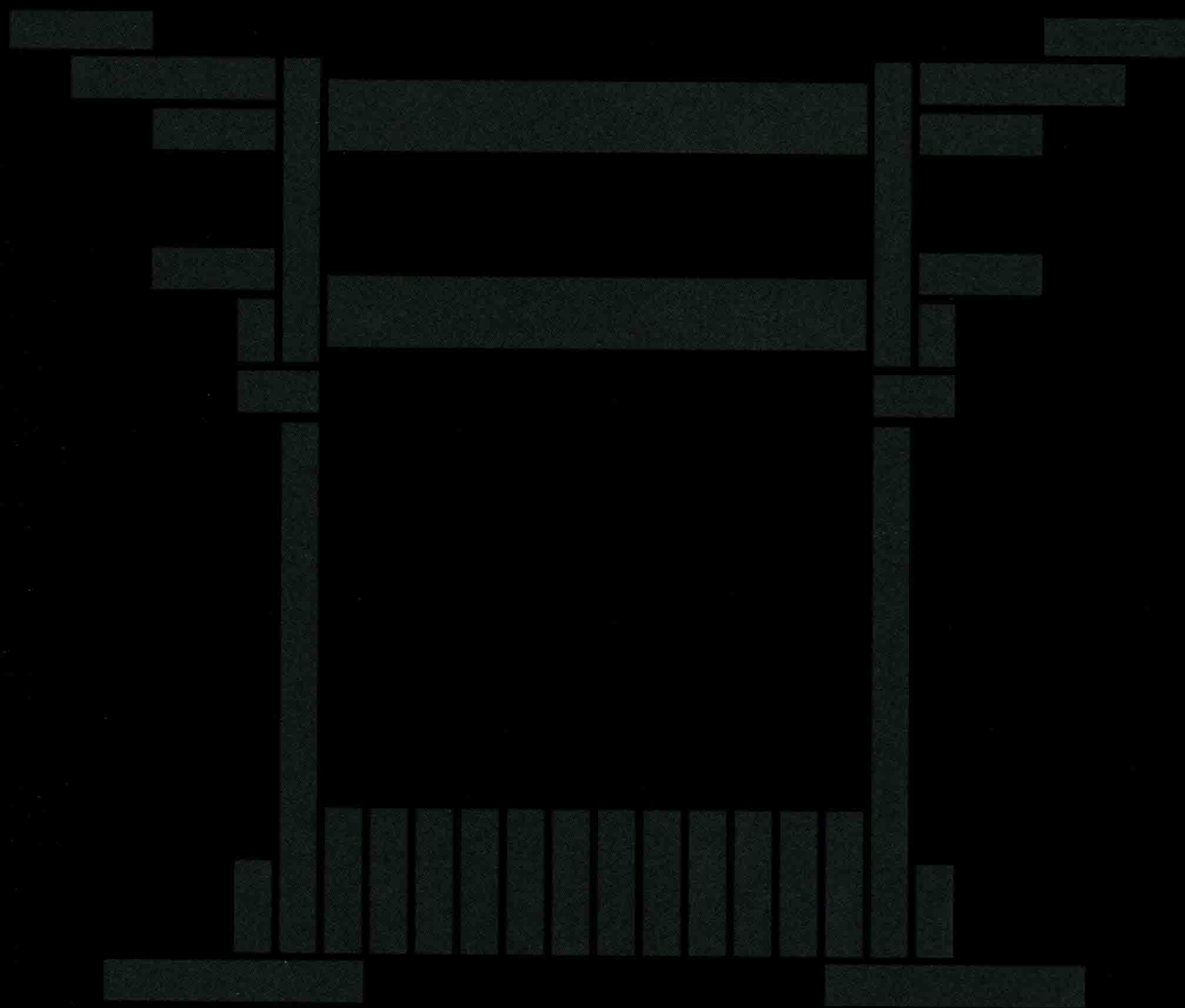


日本韩国建筑精选 4

日本建筑学会 编
孙逸增 宋鹏辉 于长青 译



辽宁科学技术出版社

日本韩国建筑精选 4

日本建筑学会 编
孙逸增 宋鹏辉 于长青 译



辽宁科学技术出版社
沈阳

CONTENTS 目录

文化设施

CULTURAL FACILITIES

- | | | |
|----|--|---|
| 2 | | 南明纪念馆
Nammyung Memorial
Wong Kyung-kook |
| 12 | | 一民美术馆
Ilmin Museum of Art
An Byung-mo+Lee Gong-hee |
| 18 | | 大林当代美术馆
Daelim Contemporary Art Museum
Vincen Cornu |
| 24 | | 统影航海科学宫
Tongyong Marine Science Museum
Lee Sang Leem+Oh Seom Hoon |
| 32 | | 城北洞画廊
Sungbukdong Gallery
Min Kenneth Sung-jin |

38 | 安城国语博物馆
Anseong Machum Museum
Kwon Moon-sung

70 | Posco 历史博物馆
Posco Historic Museum
Lee Kwang Man+Oh Dong Hee

44 | 夕阳国乐展示馆
Bit-Goel Korean Traditional Performing Arts Instruction Center
Kim Hong-sik+Park Tae-yeon

80 | 大邱歌剧院
Daegu Opera House
Park Seung+Hahn Jong-ruhl

50 | 西草洞摄影室
Seocho-Studio
Lim Jae-yong

88 | 巨济文化艺术馆
Geoje Arts Center
Chang Suk-woong

56 | 海南恐龙化石保护角
Hae-Nam Pavilion For Dinosaurs Fossil Preservation
Kim Hong-sik+Kim Sang-sik

62 | 春川国立博物馆
Chun-cheon National Museum
Lim Che-zinn+Kong Soon-gu

教育设施

EDUCATIONAL FACILITIES



98 | 明智专业大学

Myongji College
Yu Kun

104 | 十二位导师引导的真理之门—安阳大学江华大学校园正门

Ganghwa Campus Main Entrance of Anyang University
Seong Hyo-sang

108 | 延世大学法学系

The School of Law, Yonsei University
Jang Leem-jong

118 | 汉城神学院雨石纪念馆

Woosuk Memorial Hall, Seoul Theological Univ.
Park Seung-hong

128 | 慰山Anyone高中

Ulsan Anyone Highschool
Sim Jae-ick+Lee byung-hae

134 | 韩国动画高中

Korea Animation Highschool
Kim Kyoung-sug

140 | 京几艺术高中

Kyonggi Art Highschool
Han Chong-un+Jung Hae-sang

办公设施

OFFICE FACILITIES

148 | 兴国生命保险(株)新闻路大厦
Hunhkuk Life Lnsurance Building
Bu Dae-jin+Kim Moo-hyun

154 | 誉城动画
Woosung Character Greenville
Kim Byung-hyun+Oh Taik-gil

158 | 韩国产业银行总部
Korea Development Bank Headquarters
LeeYoung hee+Jeong Young kyoon+DMJM Keating Architects

164 | 东部金融中心
Dongbu Financial Center
Lee Ki-beom+William Pedersen

172 | Sindoricoh 亚山工厂警卫室
Info-box
Min Hyun-sik

176 | Sindoricoh 江原分公司
Sindoricoh Gangwon Branch
Min Hyun-sik

180 | POWER 技术研究室
POWER Mn
Lee Kwan-seok

184 | 韩那路通信 日山情报中心
HTI-Telecommunication Center.Ilsan
Song Yon-seok

190 | 韩国广播公司大邱分公司
KBS Daequ
Lee Sang-leem+Oh Seom-hoon

196 | Noblesse 办公楼
Noblesse
Chun Eui-young

202 | POSTEEL 大厦
POSTEEL Tower
Shim Sung-bo, Park Kyong-soo+William Pedersen

210 | 三洋寺大楼
Samyangsa
Park Jong-nam

220 | Jung Mun-sul 大厦
Jung Mun-sul building
Kim Sang-gil + Kim Hee-ok + Park Choong-yeoul

日本韩国建筑精选 4

日本建筑学会 编
孙逸增 宋鹏辉 于长青 译

辽宁科学技术出版社
沈阳

南明纪念馆

Nammyung Memorial

艺公建筑 Yekong Art Space Group

Wong Kyung-kook

本栏照片提供：李仁美

认识与构筑

建筑家的认识与构筑并不一定维持对称的关系。但在“南明纪念馆”中作者想将两种设想以空间的形式来体现。一种是以什么样的空间形式体现对南明先生的敬意；第二种是以什么样的形式在本纪念馆中才能体现南明先生以山廷地方为中心展开实践生理学的地区精神与文化景观的问题。

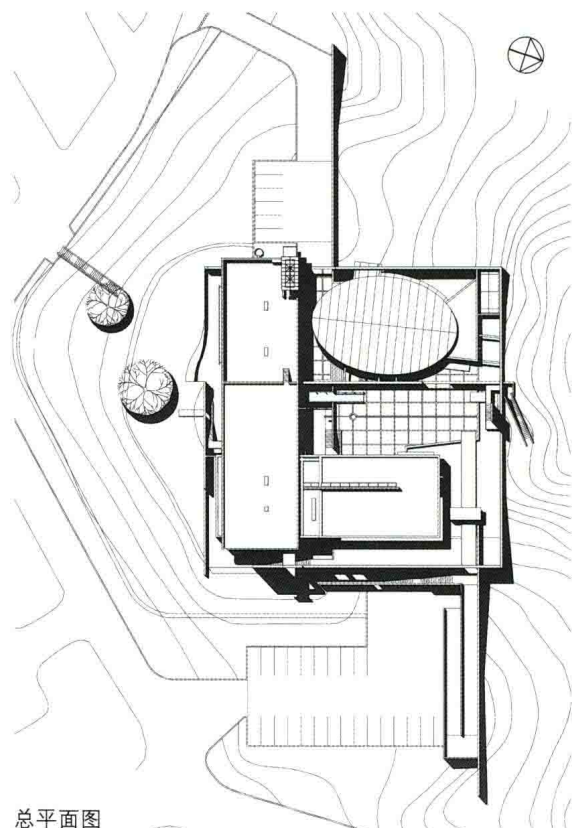
敬的思想是指心态和身心的问题，综合为一句话就是只有端正心态才能够正确认识事物的意思。即知觉事物和认识事物的过程中心与身心是不可分割的统一体。

设置中心空闲的空间（庭院）是以认识敬与意的私有空间为目的。此处是场地与非场地之间存在的如同空隙的空间，摆脱了物理机能的非决定性空间。

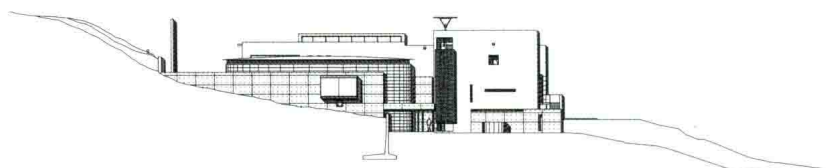
墙与楼形成的中心庭院空间是以山廷地方的德川及抽象画形式体现的荷花池与长形水流。它不是以单纯的思绪说明建筑构筑从自然出发的，也不是说明建筑作为人类与自然的媒体以理性的方式存在，而是说明追求人类和要求此理性延续的知识中心的意识。所以，此非决定性空间的设计是将历史与文化还有作为建筑载体的土地统筹为一体的作业，同时也是为此地注入灵魂的方法。

“南明纪念馆”的各功能体量之间存在着相互作用的过渡空间，这些过渡空间通过光线将室内外联系起来，通过人的行为的必然性与偶然性塑造场所感，这些过渡空间通过人的行为关系形成了线型与非线型的空间序列。建筑中有5~6处入口形成线型的故事空间，但整体入口是属非线形的。那里有庭院、空隙、林、水、声音、长形倾斜路、小桥、光、假设景观、阶梯、墙、内外空间有机连接移动讲述各种故事。人们体验这种整体空间并进入感受一种故事的情境中。

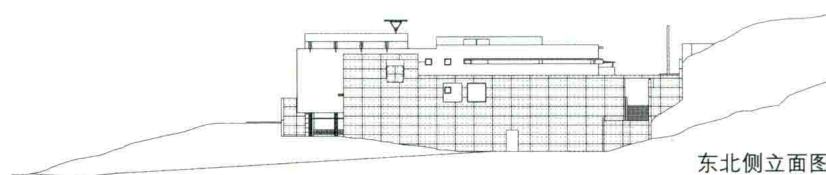




总平面图

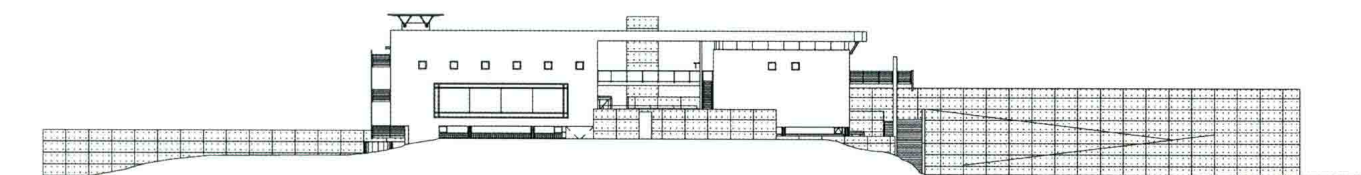


西南侧立面图

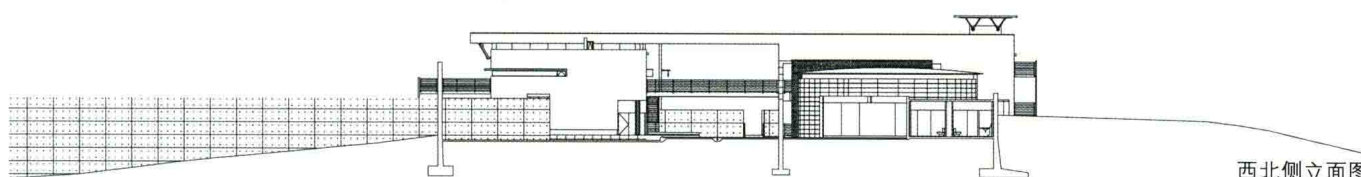


东北侧立面图



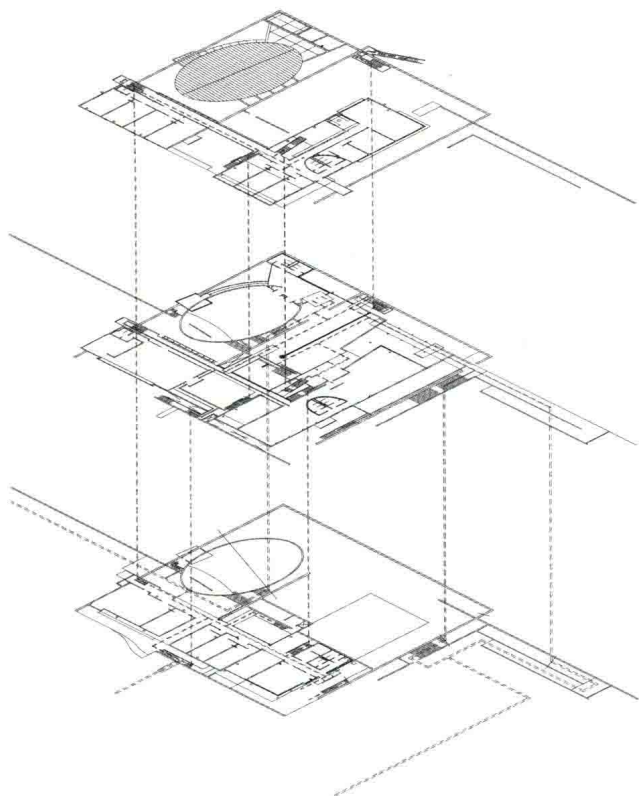


南东侧立面图

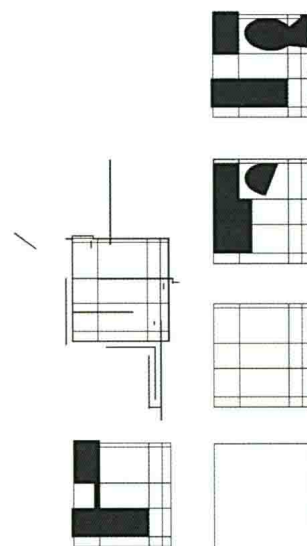
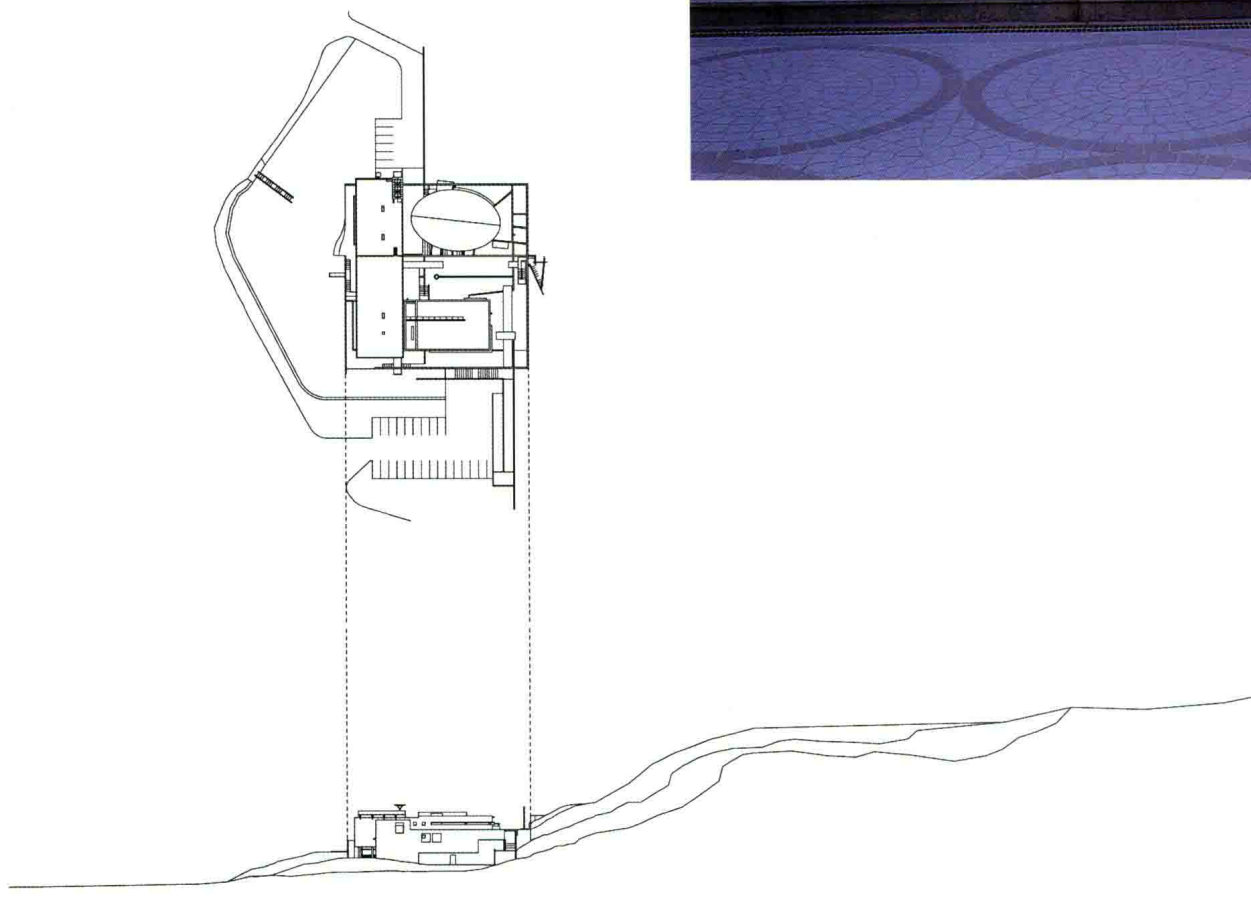


西北侧立面图

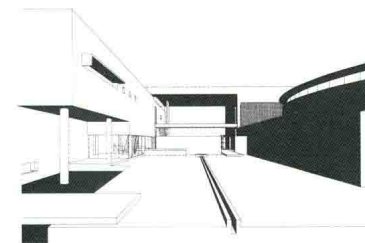
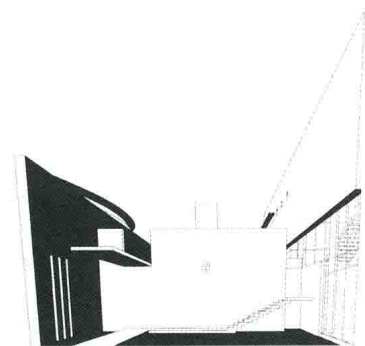
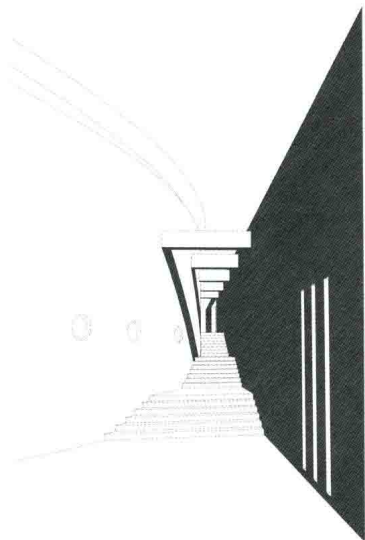
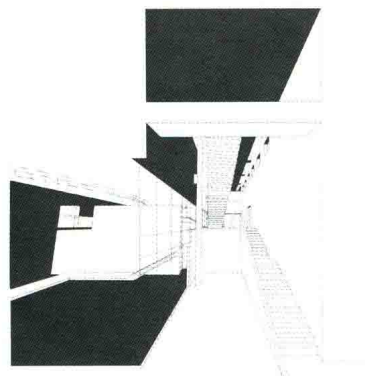
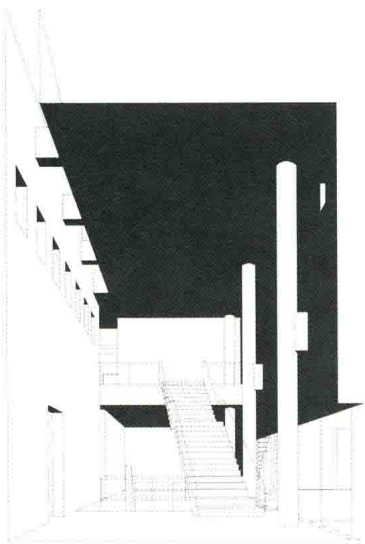


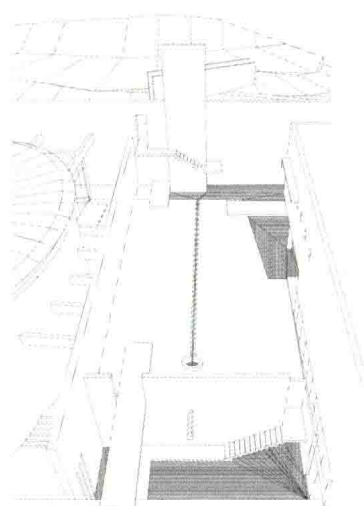
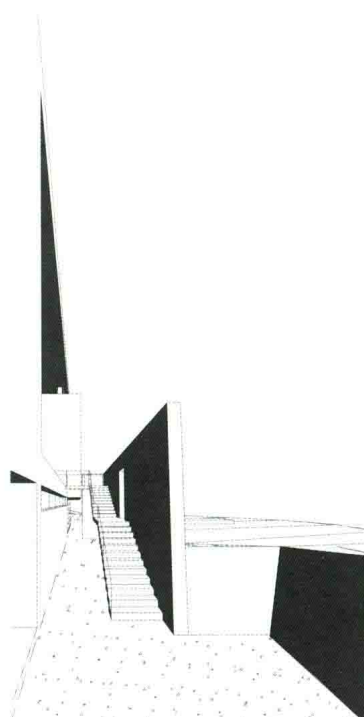
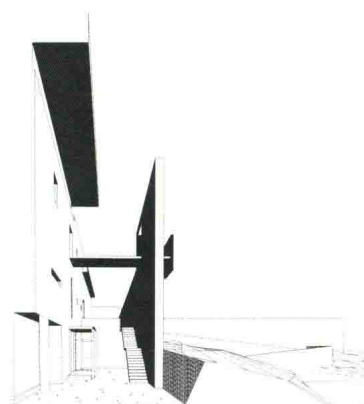
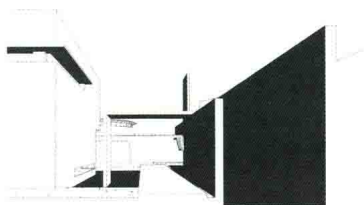


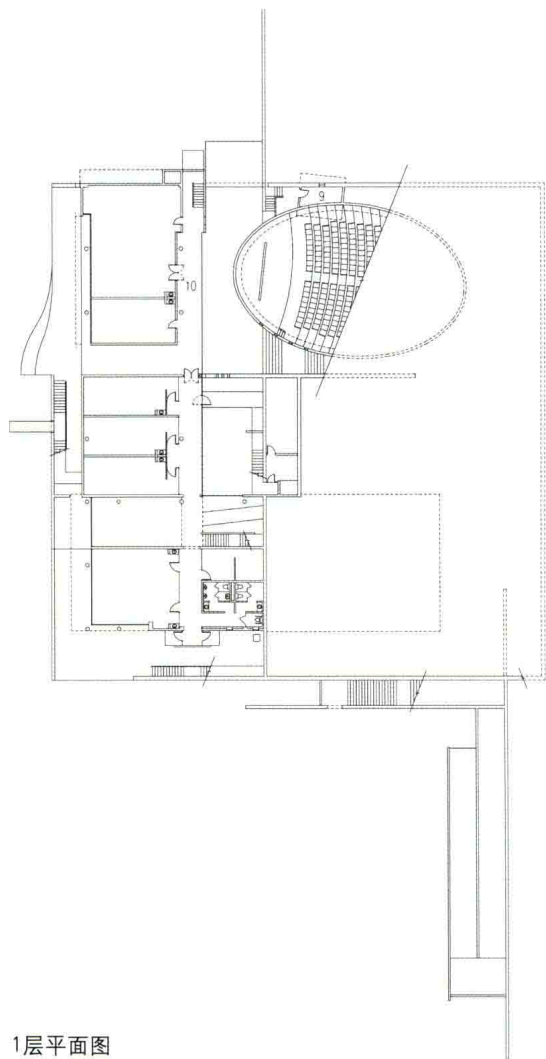
交通流线体系图



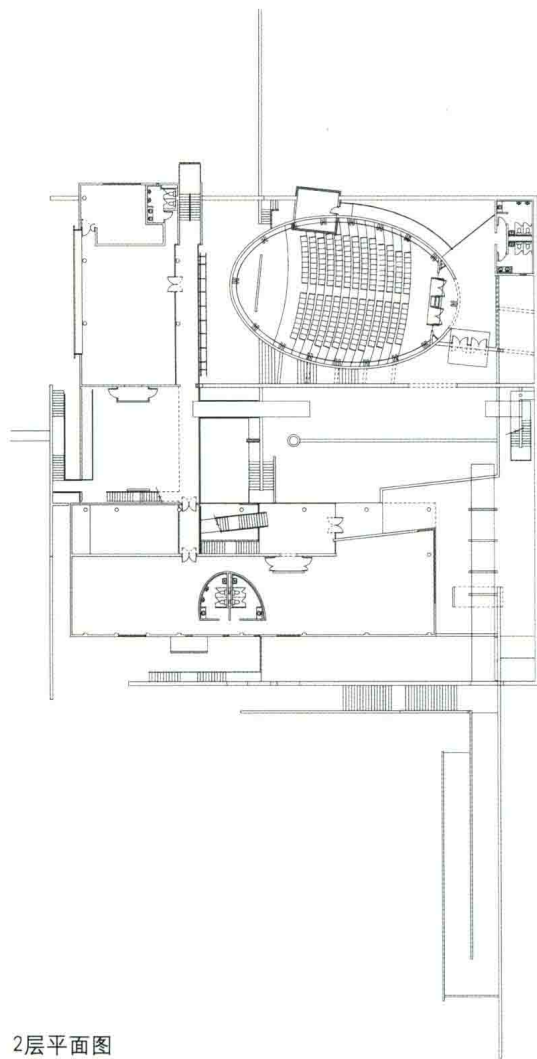




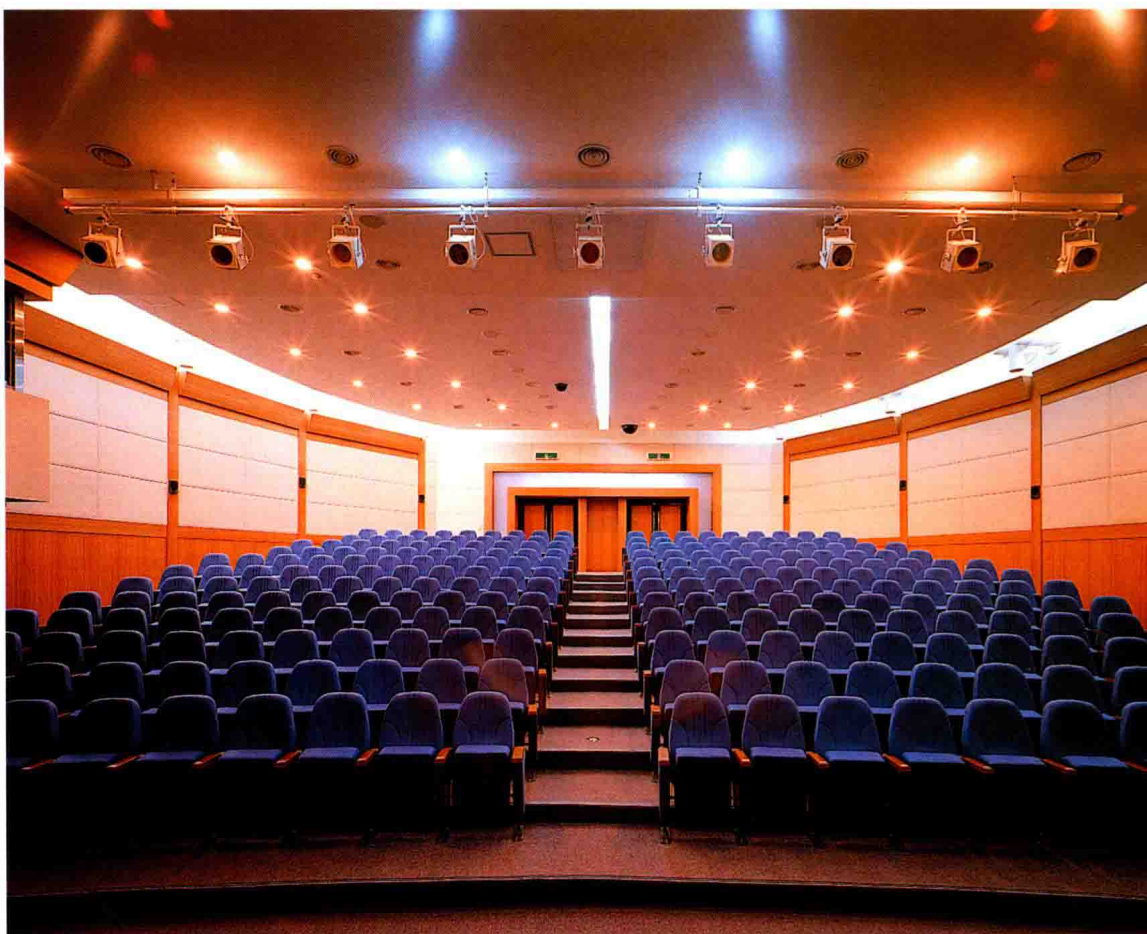


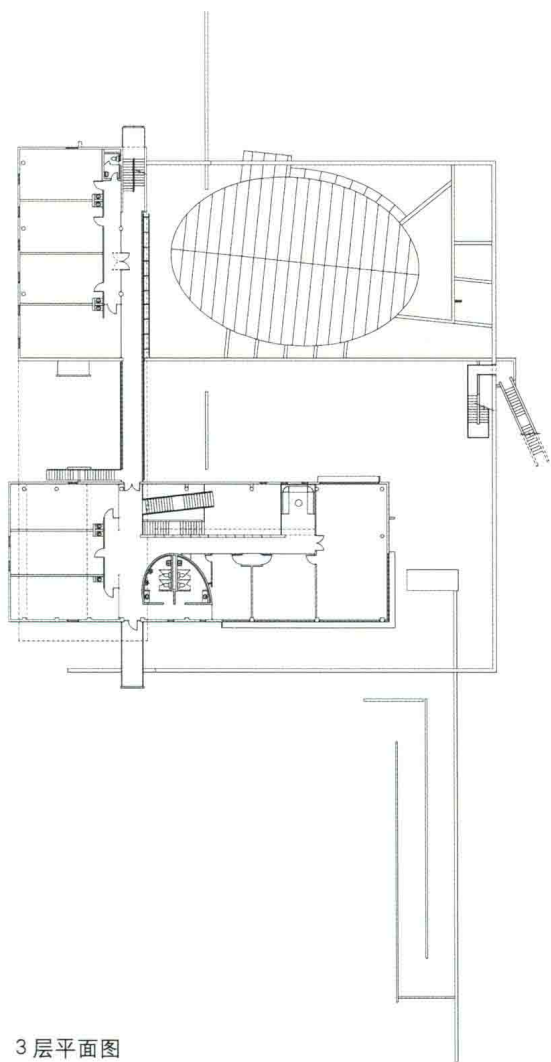


1层平面图

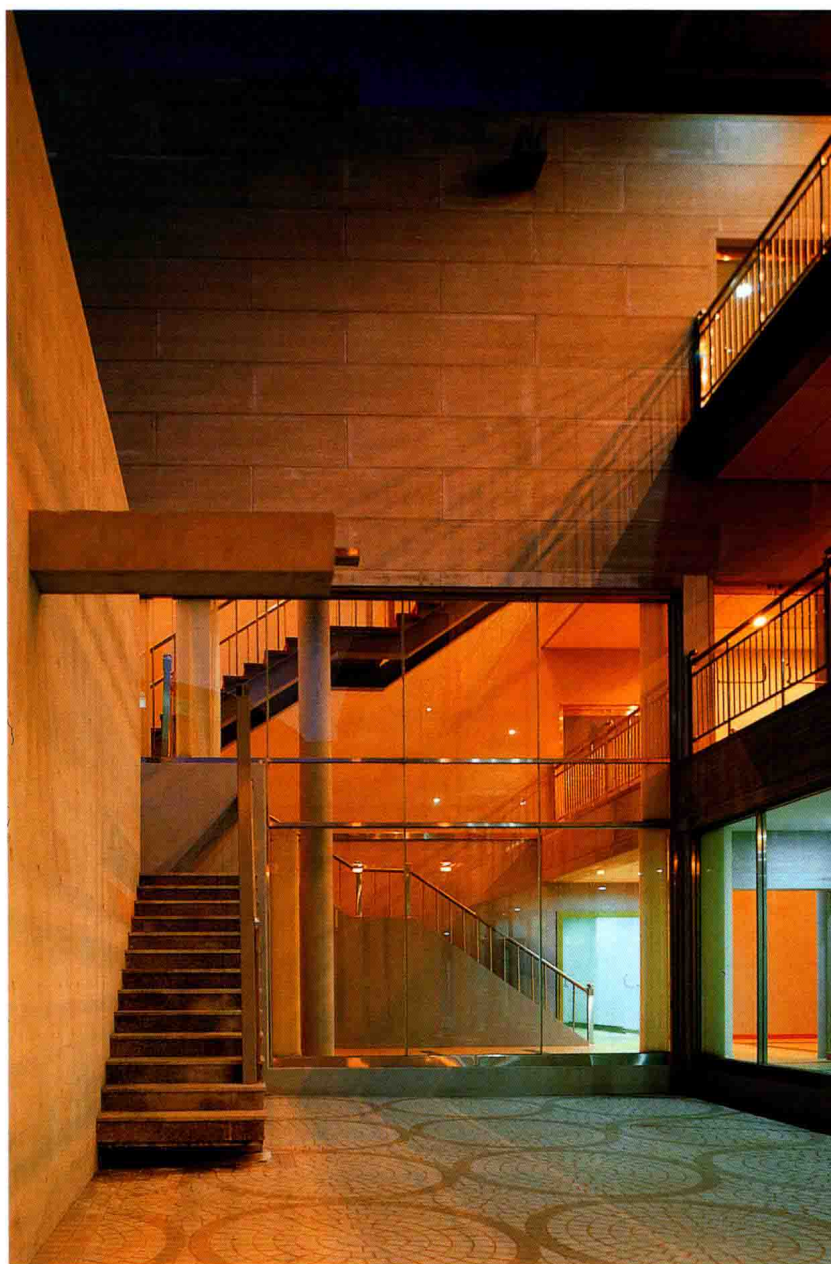


2层平面图





3层平面图



位置：京南珍珠市家左洞900京尚大学校内
 区域·地区：自然绿化区域，学校设施地区
 占地面积：1 204 305m²
 建筑面积：835.19m²
 总建筑面积：2 771.53m²
 建筑密度：6.63%
 容积率：0.1935
 停车辆：29台
 规模：地下1层，地上3层
 结构：钢筋混凝土
 构造设计：CS构造
 电气设备：振动电器
 土木设计：西一综合设计
 造景设计：艺公
 设计：艺公建筑(02-730-8834)