



再现心理分析大师与变态连环杀手的精彩对决
风靡全球的FBI破案经典

心理神探

我与FBI心理画像术

大卫·芬奇执导
Netflix 同名热播美剧 原著

美国“现代福尔摩斯”
《沉默的羔羊》主人公原型
约翰·道格拉斯 作品

中国犯罪心理画像第一人
李玫瑾教授 专文推荐

[美] 约翰·道格拉斯 著
马克·奥尔谢克 著
阎卫平 王春生 译

Inside The FBI's
Elite Serial
Crime Unit

HUNTER

Douglas
Olshaker

上海译文出版社

再现心理分析大师与变态连环杀手的精彩对决
风靡全球的FBI破案经典

心理神探

我与FBI心理画像术

[美] 约翰·道格拉斯 著
马克·奥尔谢克

阎卫平 王春生 译

Inside The FBI's
Elite Serial
Crime Unit

MINDHUNTER

John Douglas
and Mark Olshaker

上海译文出版社 

图书在版编目(CIP)数据

心理神探：我与 FBI 心理画像术 / (美) 道格拉斯
(John Douglas), (美) 奥尔谢克(Mark Olshaker) 著；
阎卫平, 王春生译. —上海：上海译文出版社, 2017. 10
书名原文：Mindhunter: Inside the FBI's Elite Serial Crime Unit
ISBN 978-7-5327-7564-4

I. ①心… II. ①道… ②奥… ③阎… ④王… III.
①短篇小说—小说集—美国—现代 IV. ①I712.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 153384 号

John Douglas, Mark Olshaker

Mindhunter: Inside the FBI's Elite Serial Crime Unit

Simplified Chinese Copyright © 2017 Shanghai Translation Publishing House

MINDHUNTER: Inside the FBI's Elite Serial Crime Unit

Original English Language edition Copyright © 1995 by Mindhunters, Inc.

All Rights Reserved.

Published by arrangement with the original publisher, SCRIBNER, a Division of Simon & Schuster, Inc.

图字：09-2013-217 号

心理神探：我与 FBI 心理画像术

〔美〕约翰·道格拉斯 马克·奥尔谢克 著 阎卫平 王春生 译
策划编辑/张吉人 责任编辑/范炜炜 装帧设计/柴昊洲

上海世纪出版股份有限公司

译文出版社出版

网址：www.yiwen.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co

昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 12.75 插页 6 字数 259,000

2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷

印数：0,001—8,000 册

ISBN 978-7-5327-7564-4/I·4628

定价：48.00 元

本书中文简体字专有出版权归本社独家所有,非经本社同意不得转载、摘编或复制
本书如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 0512-57751097



我高中时的暑期都是在农场度过的，边上站着的是我早年的小伙伴。(杰克·道格拉斯拍摄)



初出茅庐的我在进入调查局工作后首次返家，佩戴着徽章，穿着父亲为我买的西服，头上留的也是 FBI 的标准发型。这可是为数不多的令人愉快的旅程。(杰克·道格拉斯拍摄)



在与旺托高中争夺索普杯的比赛中，我首次尝试使用前摄技术来对付对手。相片中的我像《沉默的羔羊》里的汉尼拔一样戴着面具。作为亨普斯特德高中橄榄球队的替补队员，我坐在长椅上，因为我的鼻梁在前一次比赛中给撞断了。(杰克·道格拉斯拍摄)



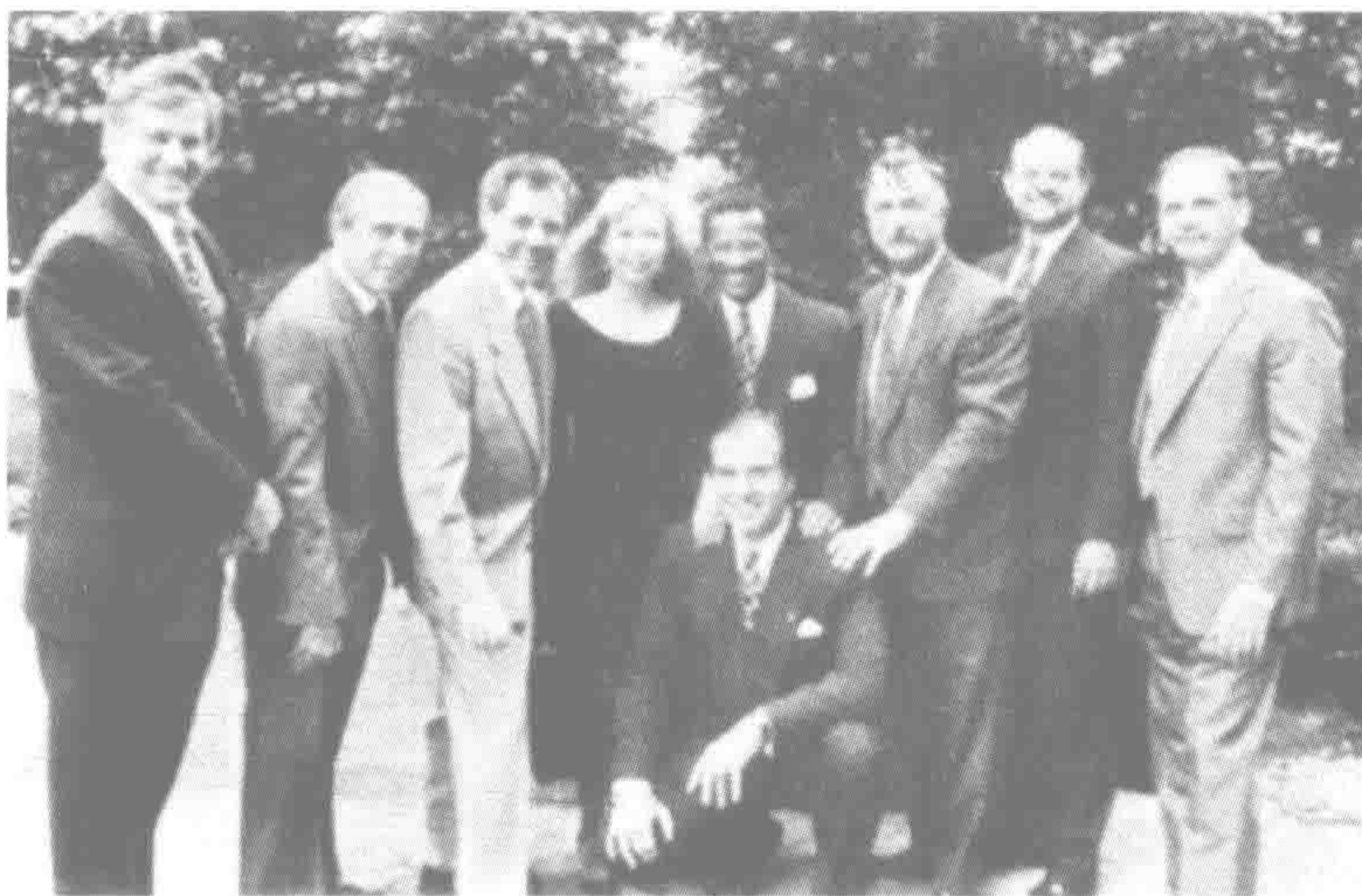
1976年12月16日，FBI全国学院的第一〇七期培训结业典礼。从左至右依次为：我、帕姆、FBI局长克拉伦斯·凯利、我的母亲多洛里丝以及我的父亲杰克。（FBI资料图片）



图为密尔沃基。这是一张用于特种武器攻击小队训练时的照片，照片中标示出德尔·坎波击毙劫持人质的雅各布·科恩时的各人所在方位。（FBI培训图片）



1978年1月,与行为科学科的元老们合影。我这时进入匡蒂科行为科学科刚满7个月,身边站着的都是些具有传奇色彩的人物。从左至右依次为:鲍勃·雷勒斯、汤姆·奥马利(教授社会学)、我、迪克·哈珀(教授社会学)、吉姆·里斯(局里两位拔尖的压力管理专家之一)、迪克·奥尔特和霍华德·特顿(开设了应用犯罪心理学课程,并启动了 FBI 画像计划)。(FBI 资料图片)



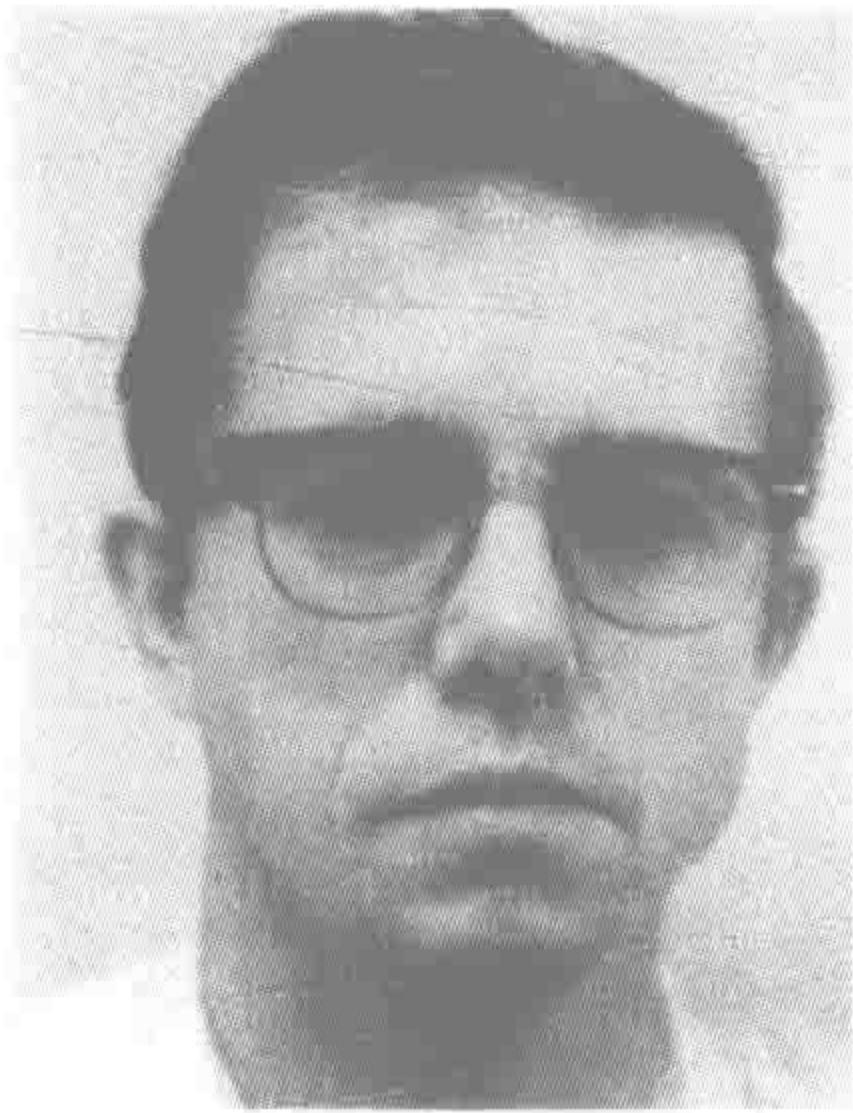
调查支援科的第二代成员,摄于1995年6月。从左至右依次为:史蒂夫·马迪金、彼得·斯默里克、克林特·范赞特、让娜·门罗、贾德·雷、我(蹲着)、吉姆·赖特、格雷格·库珀、格雷格·麦克拉里。此外,不在照片中的还有拉里·安克罗姆、史蒂夫·埃特、比尔·哈格梅尔和汤姆·萨尔帕。(马克·奥尔谢克拍摄)



我和特工约翰·康韦在圣拉斐尔对埃德·肯珀进行访谈。



1982年，韦恩·威廉斯因亚特兰大残杀儿童案接受审判。地方检察官助理杰克·马拉德采纳了我建议的策略来盘诘威廉斯，使其在陪审团面前露出本来的面目。



罗伯特·汉森,一个阿拉斯加州安克雷奇市性情温和的面包师。他将若干名当地妓女诱拐至小木屋,然后开始了最危险的猎杀游戏。(阿拉斯加州骑警供图)



拉里·吉恩·贝尔,杀害南卡罗来纳州的莎丽·费伊·史密斯和黛布拉·梅·赫尔米克的凶手。当我在列克星敦县的治安官吉姆·梅茨的办公室里审问贝尔时,他眼含泪水,抬头望着我,说:“我只知道坐在这里的拉里·吉恩·贝尔不会干那样的事,但那个坏拉里·吉恩·贝尔可能会。”(南卡罗来纳州列克星敦县治安办公室供图)



这间房间里展示了罗伯特·汉森在大开杀戒之前的打猎战利品。(阿拉斯加州骑警供图)

6/1/85 3:10 AM I Love you!!!
 Last Will & Testament

I love you Mommy, daddy, Robert, Dawn, + Richard and everyone else and all other friends and relatives. All be with my father now, so please, please don't worry! Just remember my with personality of great special times we all shared together. Please don't even let the ruin you know just keep living one day at a time for Jesus. Some good will come out of this. My thoughts will always be with + in you. (castet closed) I love you talk so damn much. Sorry dad, I had to cuss for once. Please forgive me. Richard sweetie - I really did & always will love you + treasure and special moments of our one thing + night. Accept Jesus on your personal savior. My family has been the greatest influence of my life. Sorry about the cruise. I'm sorry please go in your place.

G
O
D
i
s
l
o
v
e

I am sorry if I ever dis-
 respects you in any way, I only
 want to make you proud
 of me because I love you
 been a part of my family. Mom
 dad Richard + Dawn they are
 much I want to say that I
 have said before now I carry
 it knowing you love me and
 you will be very much about it
 you still together like we all
 way I will - you can do it!
 Please do not become hard on
 myself everything was out for I
 good for those that love me
 Dad.

(2)
 I love you!!!
 w/ All my love
 PS. Dawn - I love you so much. I
 kind of always felt like your
 favorite. You were mine!
 I love you a lot!

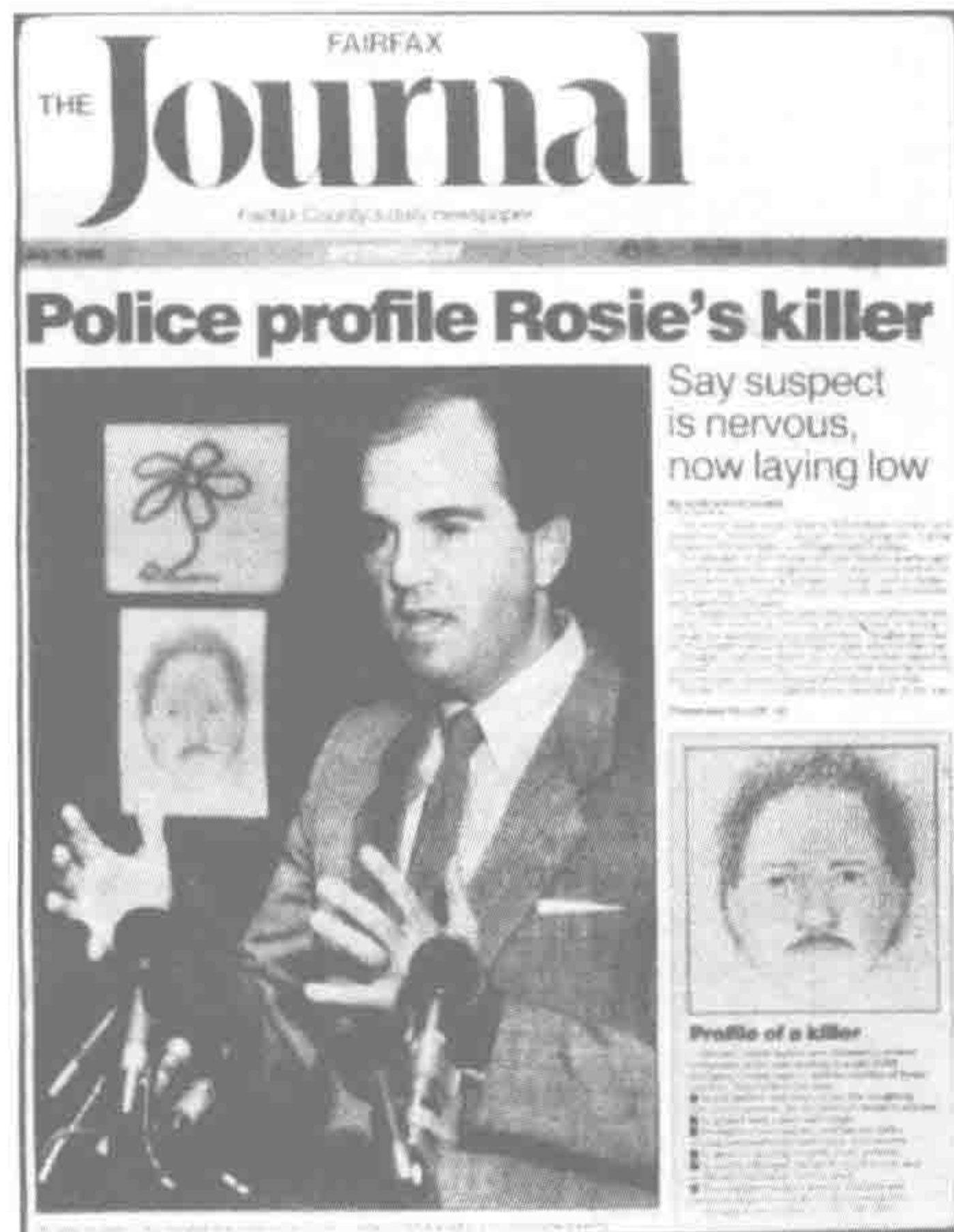
17 岁的美丽少女莎丽·费伊·史密斯的遗嘱——这是我在 25 年执法生涯中见到过的最伟大、最感人的一份遗嘱，它体现出这位少女非凡的人格力量和勇气。



一场典型的讨论会。格雷格·麦克拉里向行为科学科的同事介绍纽约州罗切斯特发生的一起令人困惑的谋杀妓女系列案的细节。麦克拉里提供的前摄措施帮助纽约州罗切斯特的警方顺利拘捕到阿瑟·肖克罗斯，他被指控谋杀了十数人。图中从左至右依次为吉姆·赖特、格雷格·麦克拉里、我和史蒂夫·埃特。(马克·奥尔谢克拍摄)



对行为科学科新人的培训是极为严格的,在培训过程中,我们得到了出类拔萃的法学界同仁的大力支持。图为贾德·雷和我正在向纽约警察局凶杀案调查组的唐纳德·斯蒂芬森赠送感谢铭牌,以感谢他在培训新人方面提供的帮助。(纽约警察局供图)



前摄技巧的运用实例。在某一案件中,当我们做完画像工作之后,常会通过当地媒体“公布”犯罪嫌疑人的特征,以希望有人能根据这些特征提供线索,从而推进案件进展。(图为《费尔法克斯报》)

推荐序

在我看到这本译著的前不久，2017年的6月，在本书作者的国度——美国刚刚发生了一起中国年轻的女性访问学者在大学附近被人绑架的案件。被绑架的章莹颖——我们应该记住她的名字——是位品貌兼优的年轻学者，她在大学附近上了一辆黑色轿车后再无音讯。她的亲人、同事以及在美华人和祖国同胞一直锲而不舍地追查她的下落。尽管十几天后美国警方抓捕了一名名叫克里斯滕森的嫌犯并很快起诉了他，但章莹颖始终下落不明。美国警方披露了嫌犯克里斯滕森曾在绑架后两次洗车、在电话里谈及理想的绑架对象以及被绑架的章莹颖如何激烈的反抗等细节。根据未完全披露的信息判断，章莹颖可能已经遇害。

所有一直关注此案的人们在悲愤的同时也在质问：嫌犯究竟是一个什么样的人？现在逐渐披露的信息让我们知道：克里斯滕森此前毕业于威斯康星大学麦迪逊分校，学习物理学和数学双专业。2013年他进入伊利诺伊大学物理系研究凝聚态物理，长期担任研究员和助教，而且多次被评

选为优秀助教。2016年，他退出物理学博士研究项目，但继续担任助教直到2017年5月拿到硕士学位后离开物理系。案发前，克里斯滕森处于已婚但无业的状态。曾经指导过他研究生学业的导师、伊利诺伊大学厄巴纳-尚佩恩分校物理系教授库珀表示，在克里斯滕森读书期间没听说有异常表现。曾与他关系密切的威斯康星大学物理系教授赫恩顿也表示，对曾指导过的这位学生涉嫌绑架很震惊，感觉他是个完全普通的学生，没有任何不平常之处。人们不禁要问：一个出生28年，生活正常、学业有成、已经结婚的男性知识分子为何在某一天突然成为绑架案犯甚至是杀手？是什么原因？他又出于什么样的心理？

对于警察来说，这类犯罪分子所做的案件通常侦查起来难度最大。因为一个看似完全正常的人，他们在熟人面前彬彬有礼、聪明好学、外向乐观，甚至友善助人，却在作案时冷酷、无情、残忍、变态。如果不是刑事技术将事实显现原形并戳穿其伪装，人们仅凭外貌观察及交往和接触印象，如何能够知道眼前或身边的某个彬彬有礼的人心怀叵测、杀心深重，是个变态系列杀手？犯罪心理学的研究告诉我们：这类杀手一旦启动作案，在没有被发现和逮捕的情况下，他们会一而再、再而三地作案。本案嫌犯克里斯滕森就被发现已经在物色第二个被害人。

大概20世纪50年代前后，美国的联邦调查局（FBI）就有一个推测：全美有几千起失踪与遇害的未破案件大概是由35名活跃的系列杀手所为。为此，联邦调查局专门成立了犯罪行为科学调查支援科（BSU），本书的作者道格拉斯就是这一部门中的一员。他们为了提高此类案件的侦破率，专门设立研究项目，深入监所访问已经抓捕并被判终身监禁的杀手，通过谈话了解他们的成长经历、作案动机、作案方式等内容，逐渐对这类杀手有了一个初步的心理画像描述。在此基础上他

们开始以专家身份（被称作“心理画像师”）介入这类疑难案件的分析侦查，通过对这类作案人员的心理特点及行为表现分析进而描述出他们在生活中的形象，这一过程被称作“犯罪心理画像”（台湾地区译为“犯罪心理侧写”）。对未知嫌疑人分析后形成的言语描述如同一本历史小说，任何一位读者在其文字描述中都可形成每一历史人物的内心形象。同理，侦查人员听闻心理画像师的分析描述后也可在内心形成一个未知嫌疑人的心理形象，从而去社会上寻找这类貌似正常的变态杀手，缩小侦查范围。

《心理神探》的写作重点似乎不完全在于如何侦查分析，而是重点介绍了作者对已经破获并抓捕的杀手的访谈研究。通过书中对杀手的文字描述：成长经历、心理变化、作案时的心态等，已经足以让我们在内心形成这些系列变态杀手的心理形象。他们大多聪明但极端自私，看似友善但缺乏真正的情感，貌似绅士实则兽性十足，他们不乏对被害人的控制力但从不控制自身的欲望；他们因聪明而算计、因算计而自信、因自信而无耻，这类“怪胎”的养成大多源于他们有过一个异常的童年或成长经历，有一个看似正常却问题重重的家庭背景；他们的父母关系大多存在问题，亲子关系具有严重的间隙。要想认识哪些人危险，就要去了解危险的人是从哪种环境中滋生，又是如何被制造出来的。

《心理神探》让我们走进这类犯罪分子内心世界的同时，也让我们走近并看清他们成长中的阴影、他们内心的畸形与曾经的情感创伤。我们从中可以了解到：一个人的成长涉及由夫妻关系决定的家庭氛围，涉及母亲早年是否到位的情感抚养，涉及父母有意而为的性格培养，涉及早年爱语绵绵和谆谆教导形成的观念，甚至有时还涉及遗传基因问题。养大一个人很容易，但通过养育让一个人内心丰富、富有人性、懂得自

我约束、能将自身的价值与对他人和社会的责任结合起来，这，有时真的不那么容易。

李玫瑾

2017年7月于北京

献 给

以前和当前任职于弗吉尼亚州匡蒂科联邦调查局行为科学调查支援科的男士们和女士们——志同道合的探索者和伙伴。

尽管大地上所有的泥土将它埋掩，
罪行终究会暴露
在世人的眼前。

——莎士比亚：《哈姆雷特》

序

我准是在地狱

我准是在地狱。

这是惟一合乎逻辑的解释。我赤身裸体，被五花大绑。皮肉之苦令人不堪忍受。我的四肢正被某种利刃肢解，身体的每一个洞孔都被戳穿。我的喉咙被什么东西卡住，透不过气来。尖器插进了我的阴茎和直肠，浑身有一种四分五裂的感觉。我大汗淋漓。随后我意识到发生了什么事情：在我职业生涯中所有被我送进监狱的杀人犯、强奸犯和猥亵儿童犯正在将我折磨至死。如今我成了受害者，可我却无力反抗。

我了解这些家伙的作案手法，我已见识过多次。他们都有一种对捕获物随意支配的需求。他们都希望有权决定受害者的生死，或者猎物应该如何去死。只要我的身体尚能承受，他们就不会让我轻易死去；当我昏厥过去或奄奄一息时，他们就会让我苏醒过来。总之他们是尽其所能地折磨我，其中有的人可以如此施虐连续数日。

他们想向我显示他们拥有完全的控制权，我的生死全凭他们发落。我