



505个必备秘技，带你领略Photoshop进行移动UI设计的强大功能
包含书中所有实例的素材文件、效果文件和223个视频教学录像

Photoshop

移动UI设计 完全实例教程（全彩超值版）

华天印象 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop移动UI设计完全实例教程：全彩超值版 /
华天印象编著. — 北京：人民邮电出版社，2018.4
ISBN 978-7-115-47755-2

I. ①P… II. ①华… III. ①移动电话机—人机界面—程序设计—教材②图象处理软件 IV. ①TN929.53
②TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第011183号

内 容 提 要

本书是一本讲解如何使用 Photoshop 软件进行移动 UI 设计的实例操作型自学教程，可以帮助成千上万的 UI 设计师，特别是手机 APP 设计人员提高 UI 设计能力，拓展他们移动 APP UI 视觉设计的创作思路。

本书共 21 章，具体内容包括移动 UI 设计快速入门、移动 UI 设计的布局原则、移动 UI 视觉交互设计法则、移动 UI 中的基本元素、Photoshop 移动 UI 设计入门、移动 UI 设计的文件操作、移动 UI 图像的编辑与修复、移动 UI 的色彩设计、移动 UI 的图形图像设计、移动 UI 的文字编排设计、移动 UI 的特效质感设计、移动 UI 图像抠取与合成、移动 UI 图标图形设计、移动 UI 按钮控件设计、移动 UI 功能界面设计、手机登录 UI 设计、安卓系统 UI 设计、iOS 系统 UI 设计、微软系统 UI 设计、程序软件 UI 设计和游戏应用 UI 设计。读者学习后可以融会贯通、举一反三，制作出更多更加精彩的移动 APP UI 效果。

本书附赠学习资源，包括书中实例的素材文件、效果文件和实例的操作演示视频，读者可以结合视频进行学习，提高学习效率。

本书结构清晰，语言简洁，适合 Photoshop UI 设计爱好者，特别是手机 APP 设计人员、平面广告设计人员、网站美工人员及游戏界面设计人员等，同时也可以作为各类 UI 设计培训中心、大中专院校等相关专业的辅导教材。

◆ 编 著 华天印象

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 巍

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京缤索印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

彩插：6

印张：28.75

2018 年 4 月第 1 版

字数：887 千字

2018 年 4 月北京第 1 次印刷

定价：99.00 元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

请选择

— 您想要打开的神秘之门 —

可多选

热血都市

玄幻修仙

历史军事

恐怖灵异

现代爱情

穿越时空

唯美青春

仙侣奇缘

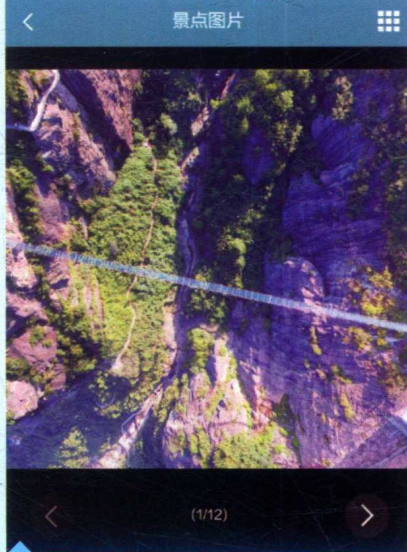
开启神秘之门

同意 书旗小说服务协议

129

置入移动UI图像文件

最终文件：效果\第6章\129.psd/jpg



132

通过面板撤销移动UI图像操作

最终文件：效果\第6章\132.psd/jpg



137

调整移动UI图像的尺寸

最终文件：效果\第6章\137.psd/jpg



145

运用工具裁剪移动UI图像

最终文件：效果\第6章\145.psd/jpg



151

调整UI图像的元素位置

最终文件：效果\第6章\151.psd/jpg



156

斜切移动UI图像素材

最终文件：效果\第6章\156.psd/jpg



157

扭曲移动UI图像素材

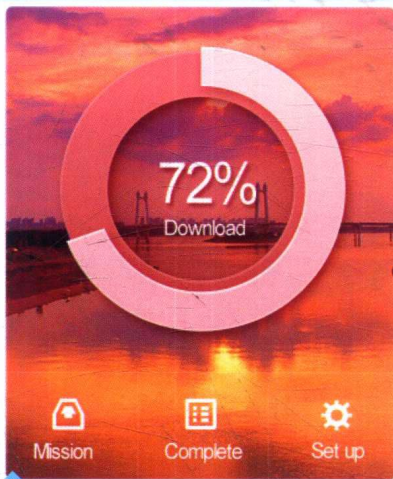
最终文件：效果\第6章\157.psd/jpg



160

在移动UI图像中重复变换

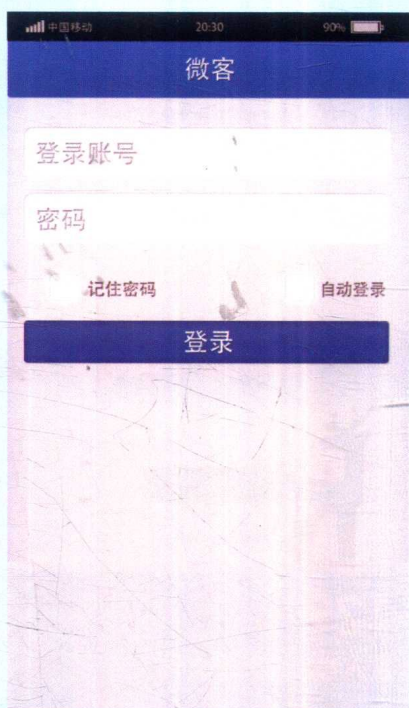
最终文件：效果\第6章\160.psd/jpg



169

使用混合模式编辑移动UI图像

最终文件：效果\第7章\169.psd/jpg



172

复制移动UI图像的图层样式

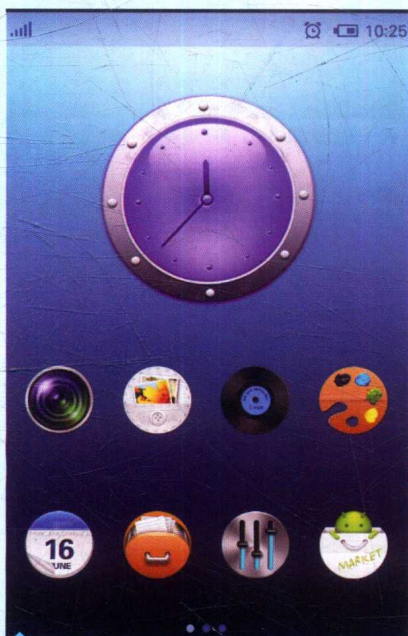
最终文件：效果\第7章\172.psd/jpg



176

使用矩形选框工具创建矩形选区

最终文件：效果\第7章\176.psd



177

使用椭圆选框工具创建椭圆选区

最终文件：效果\第7章\177.psd



178

运用套索工具创建不规则选区

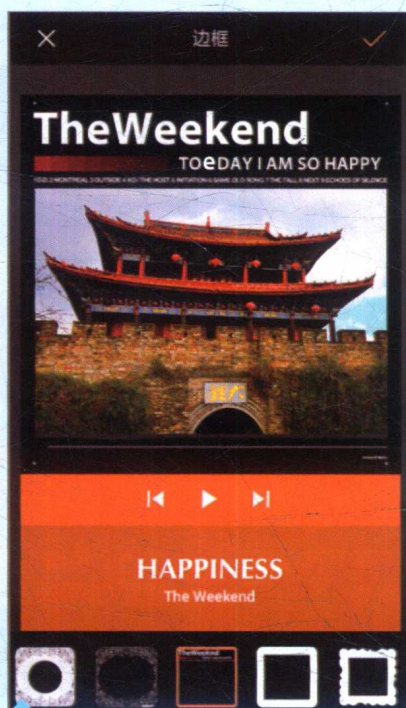
最终文件：效果\第7章\178.psd/jpg



180

运用磁性套索工具创建选区

最终文件：效果\第7章\180.jpg



182

运用快速选择工具创建选区

最终文件：效果\第7章\182.jpg



191

复制和粘贴移动UI选区图像

最终文件：效果\第7章\191.psd/jpg



204

运用修补工具修复移动UI图像

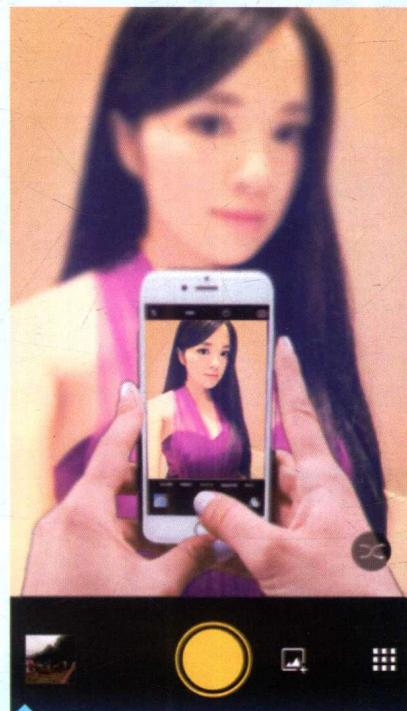
最终文件：效果\第7章\204.jpg



211

运用仿制图章工具复制移动UI元素

最终文件：效果\第7章\211.jpg



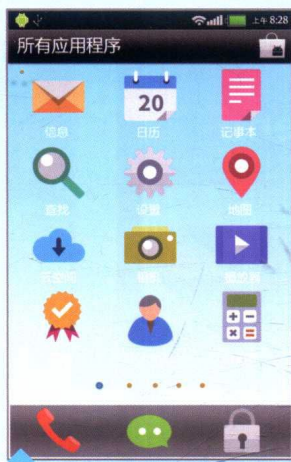
213

运用模糊工具模糊移动UI图像

最终文件：效果\第7章\213.jpg



217
使用吸管工具设置移动UI图像颜色
最终文件：效果\第8章\217.psd/jpg



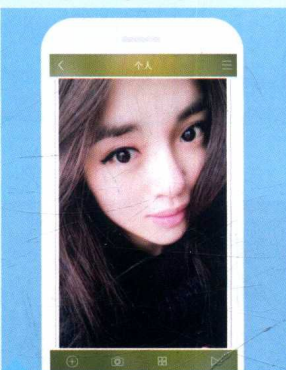
223
使用渐变工具为移动UI图像填充双色
最终文件：效果\第8章\223.psd/jpg



234
使用“色阶”命令调整移动UI图像亮度范围
最终文件：效果\第8章\234.psd/jpg



235
使用“亮度/对比度”命令调整移动UI图像色彩
最终文件：效果\第8章\235.psd/jpg



236
使用“曲线”命令调整移动UI图像整体色调
最终文件：效果\第8章\236.psd/jpg



250
使用“变化”命令制作彩色移动UI图像效果
最终文件：效果\第8章\250.psd/jpg



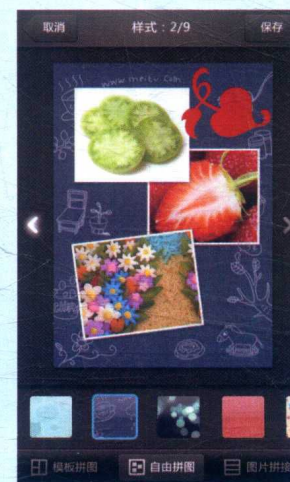
276
运用自由钢笔工具绘制移动UI路径
最终文件：效果\第9章\276.jpg



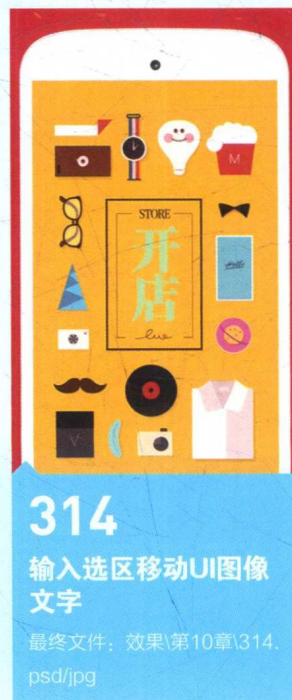
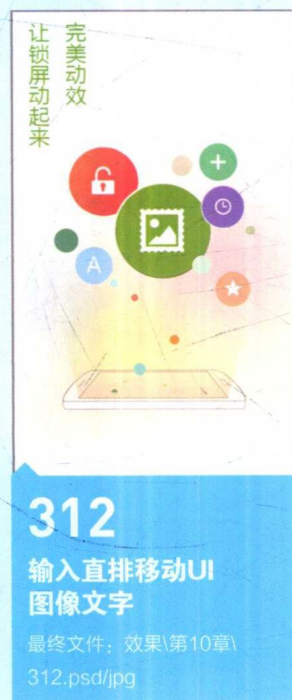
280
在移动UI图像中绘制多边形路径形状
最终文件：效果\第9章\280.jpg



282
在移动UI图像中绘制直线路径形状
最终文件：效果\第9章\282.psd/jpg



289
填充移动UI图像中的路径
最终文件：效果\第9章\289.jpg





331

将移动UI文字转换为图像

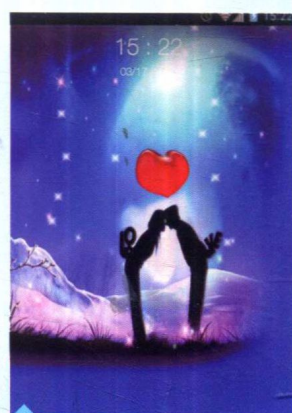
最终文件：效果\第10章\331.psd/jpg



335

删除移动UI图像中的智能滤镜

最终文件：效果\第11章\335.psd/jpg



336

为移动UI图像添加液化效果

最终文件：效果\第11章\336.psd/jpg



342

为移动UI图像添加波纹效果

最终文件：效果\第11章\342.psd/jpg



345

为移动UI图像添加海洋波纹效果

最终文件：效果\第11章\345.psd/jpg



346

为移动UI图像添加扩散亮光效果

最终文件：效果\第11章\346.psd/jpg



351

为移动UI图像添加彩色半调效果

最终文件：效果\第11章\351.psd/jpg



354

为移动UI图像添加碎片效果

最终文件：效果\第11章\354.psd/jpg



355

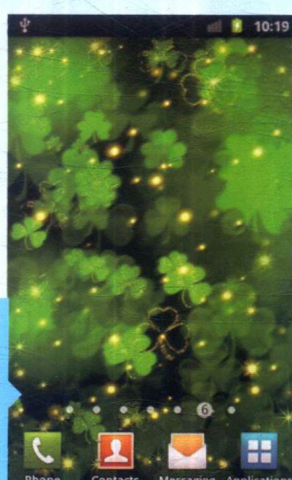
为移动UI图像添加杂色效果

最终文件：效果\第11章\355.psd/jpg

361

为移动UI图像添加动感模糊效果

最终文件：效果\第11章\361.psd/jpg





366

为移动UI图像添加阴影线效果

最终文件：效果\第11章\366.psd/jpg



367

为移动UI图像添加水彩画纸效果

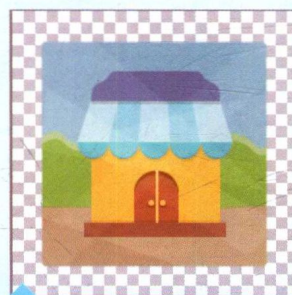
最终文件：效果\第11章\367.psd/jpg



369

为移动UI图像添加水彩效果

最终文件：效果\第11章\369.psd/jpg



377

通过减选选区抠图

最终文件：效果\第12章\377.psd



383

通过“查找边缘”功能抠图

最终文件：效果\第12章\383.psd



380

通过取样背景色板功能抠图

最终文件：效果\第12章\380.psd



404

通过“正片叠底”模式合成移动UI图像

最终文件：效果\第12章\404.psd/jpg



406

通过矢量蒙版抠图

最终文件：效果\第12章\406.psd



408

通过快速蒙版抠图

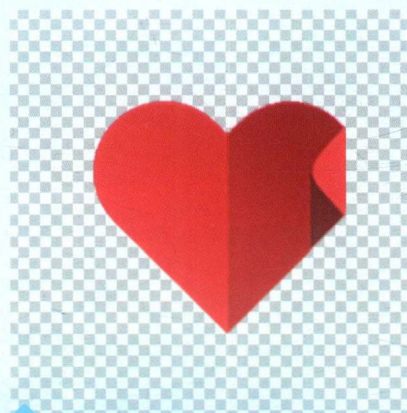
最终文件：效果\第12章\408.psd



422

通过“应用图像”命令抠图

最终文件：效果\第12章\422.psd



421

通过“计算”命令抠图

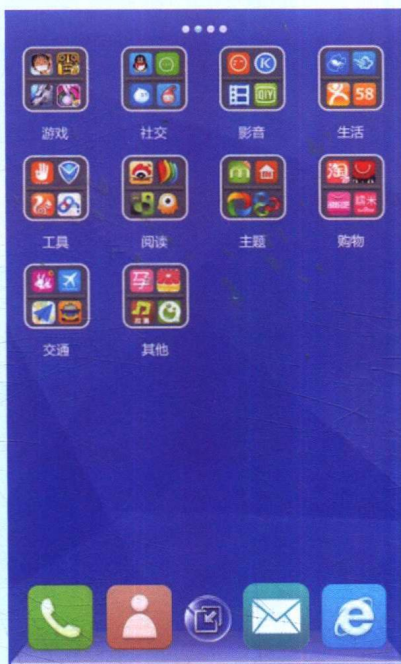
最终文件：效果\第12章\421.psd



427

音乐APP图标设计3——图标细节效果

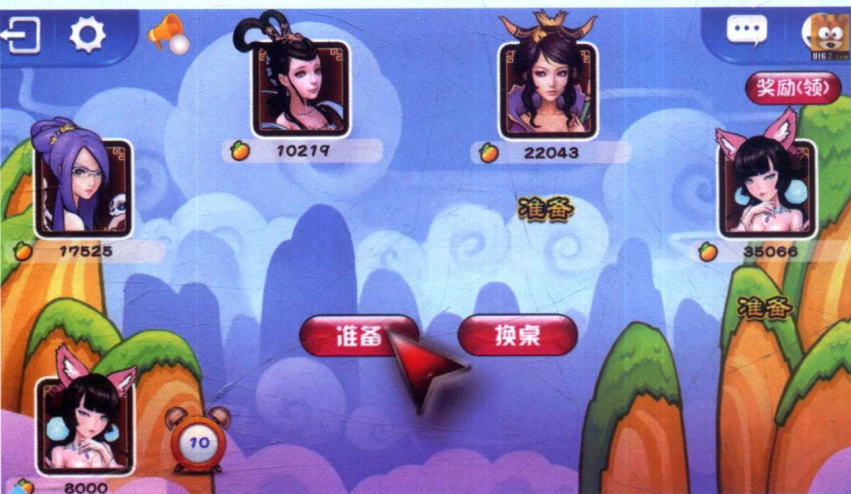
最终文件：效果\第13章\427.psd/jpg



430

邮箱APP图标设计3——调整图像形状

最终文件：效果\第13章\430.psd/jpg



433

鼠标指针形状设计3——制作细节效果

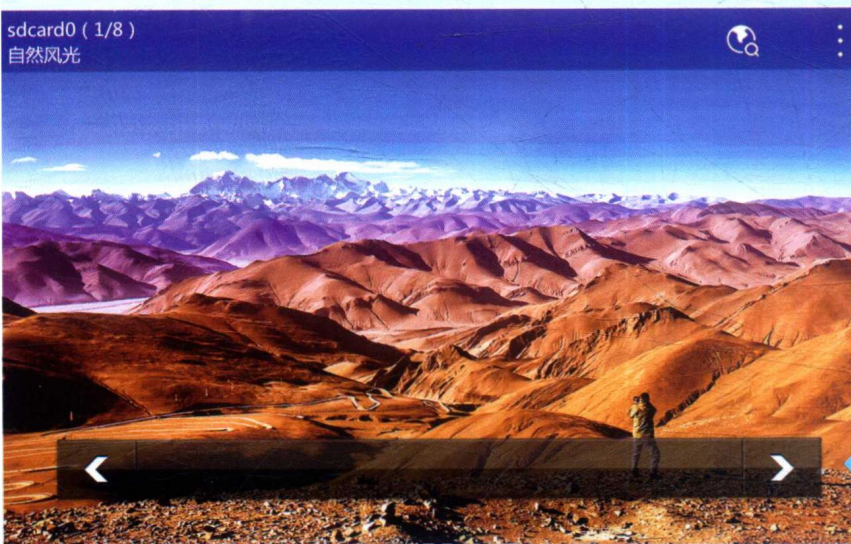
最终文件：效果\第13章\433.psd/jpg



436

按钮设计3——制作文本效果

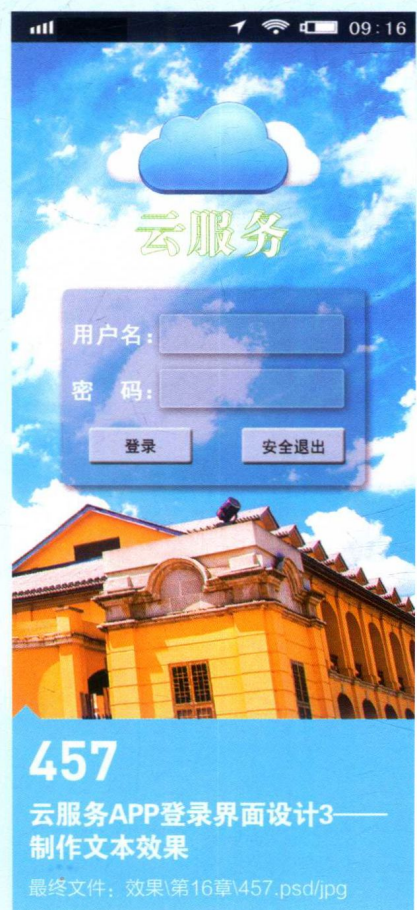
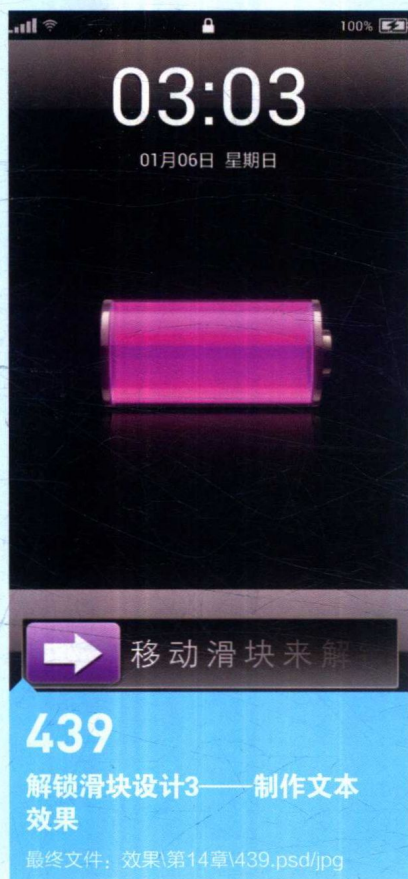
最终文件：效果\第14章\436.psd/jpg



442

切换条设计3——制作细节效果

最终文件：效果\第14章\442.psd/jpg

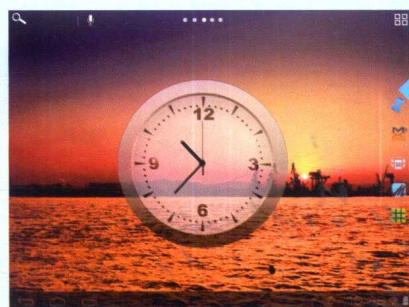




460

社交APP登录界面设计3——制作倒影效果

最终文件：效果\第16章\460.psd/jpg



466

锁屏界面设计3——完善细节效果

最终文件：效果\第17章\466.psd/jpg

463

时钟界面设计3——制作主体效果

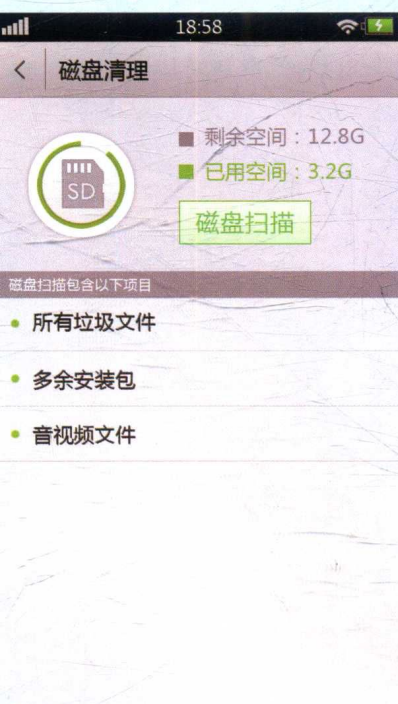
最终文件：效果\第17章\463.psd/jpg



472

天气控件界面设计3——制作文本效果

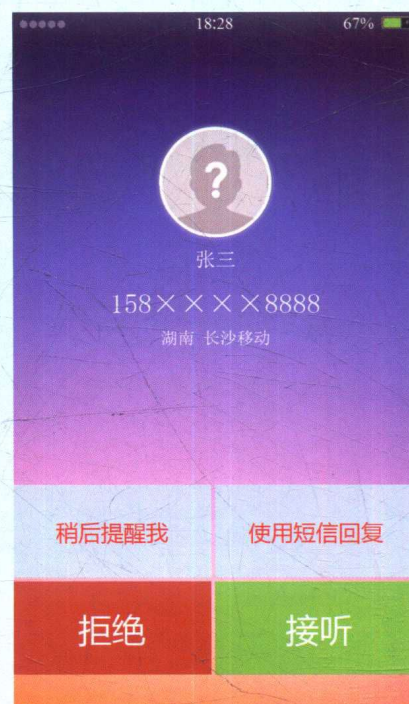
最终文件：效果\第18章\472.psd/jpg



469

系统磁盘清理界面设计3——制作细节效果

最终文件：效果\第17章\469.psd/jpg



475

手机来电界面设计3——制作文本效果

最终文件：效果\第18章\475.psd/jpg



478

日历应用界面设计3——制作细节效果

最终文件：效果\第18章\478.psd/jpg



481

拨号键盘设计3——制作主体效果

最终文件：效果\第19章\481.psd/jpg



484

待机界面设计3——制作立体效果

最终文件：效果\第19章\484.psd/jpg



490

购物APP界面设计3——制作文本效果

最终文件：效果\第20章\490.psd/jpg



487

照片应用界面设计3——制作细节与文本效果

最终文件：效果\第19章\487.psd/jpg



493

视频APP界面设计3——制作控制按钮

最终文件：效果\第20章\493.psd/jpg



496

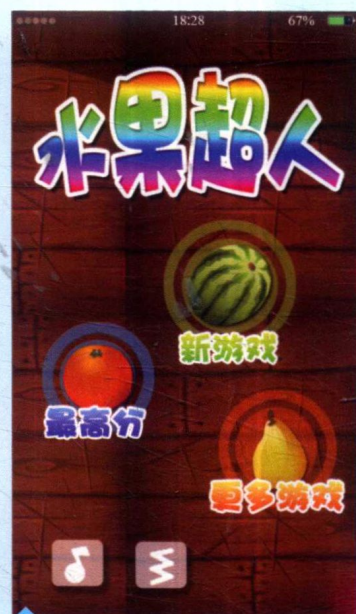
相机APP界面设计3——制作整体效果

最终文件：效果\第20章\496.psd/jpg



499 桌球游戏UI设计3——制作文本效果

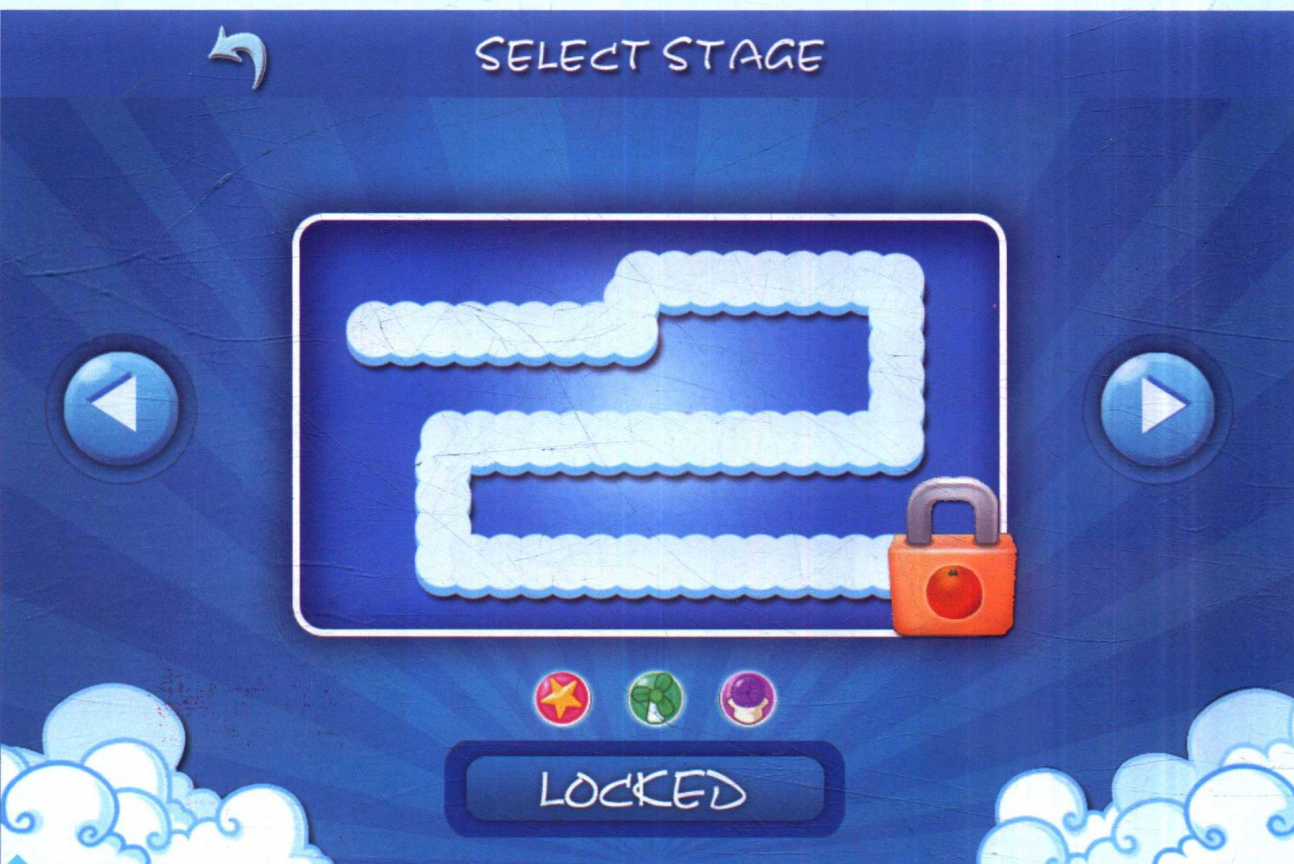
最终文件：效果\第21章\499.psd/jpg



502

休闲游戏UI设计3——制作文本效果

最终文件：效果\第21章\502.psd/jpg



505 塔防游戏UI设计3——制作文本效果

最终文件：效果\第21章\505.psd/jpg

CONTENTS

目录

PART 01 设计基础篇

01 移动UI设计快速入门

001 新手入门：了解UI名词的由来	12	012 微软系统：整洁干净的Metro UI	20
002 多点本事：精通APP应用设计	12	013 平板界面：操作方便，性能优越	21
003 分门别类：了解APP主要类别	13	014 阶段分析：移动UI设计的流程	21
004 移动UI：连接用户和手机的界面	13	015 随身携带：移动设备的高便携性	22
005 设计规范：统一的尺寸和色彩	14	016 收集信息：用户的反馈非常重要	22
006 设计特点：小巧轻便，通信便捷	14	017 提升交互：加强移动UI定制性	23
007 移动特性：个性化的界面特色	15	018 直击需求：UI就是为用户服务	23
008 设计基础：熟悉手机界面特色	16	019 登录分享：彰显移动社交特性	24
009 APP平台：了解手机操作系统	16	020 黏住用户：增加离线浏览功能	25
010 安卓系统：品类繁多，界面各异	17	021 加入游戏：提升APP的乐趣	26
011 iOS系统：操作便捷，结构清晰	18	022 独具一格：拥有自己的UI特色	26

02 移动UI设计的布局原则

023 竖排列表布局	28	033 底部导航栏式布局	32
024 横排方块布局	28	034 磁贴设计式布局	32
025 九宫格布局	28	035 超级菜单式布局	32
026 弹出框布局	29	036 选项卡式布局	33
027 热门标签布局	29	037 图示式布局	34
028 抽屉式布局	29	038 幻灯片式布局	34
029 陈列馆式布局	30	039 图表信息布局	35
030 分段菜单式布局	31	040 完善细节设计	35
031 点聚式布局	31	041 移动UI的布局原则	36
032 走马灯式布局	32		

03 移动UI视觉交互设计法则

042 简约明快的视觉特色	39	050 把握文字的间距	43
043 趣味型的视觉特色	39	051 适当设置文字的色彩	44
044 华丽型的视觉特色	40	052 更具美观性和观赏性	45
045 色彩的使用要点	40	053 具备较好的实用性	46
046 图案的使用要点	40	054 注重图片的品质美感	46
047 文字要易于识别	40	055 不要随意拉伸图片	47
048 文字的层次感要强	41	056 让图片更好地美化界面	48
049 清晰地表达文字信息	42	057 了解手势交互动作特性	48

058	用循环动作增加真实感	49	061	连续动作展现简单动画	50
059	重复运用透析事物关系	49	062	用夸张实现“天马行空”	50
060	关键动作展现复杂效果	50			

04 移动UI中的基本元素

063	常规按钮组件	52	072	重视ico图标设计	55
064	编辑输入框组件	52	073	隐藏与删除多余元素	56
065	开关按钮组件	52	074	对元素进行分区和分组	56
066	网格式浏览模式	53	075	帮用户做决策	57
067	文本标签组件	53	076	添加视觉反馈	57
068	警告框组件	53	077	在UI中加入感情	57
069	导航栏组件	54	078	内容也需要做“装修”	60
070	页面切换组件	54	079	登录界面的设计要点	61
071	进度条组件	55	080	基本元素的设计技巧	63

PART 02 软件功能篇

05 Photoshop移动UI设计入门

081	安装Photoshop CC软件	69	103	优化暂存盘选项	82
082	卸载Photoshop CC软件	69	104	优化内存与图像高速缓存选项	82
083	启动Photoshop CC软件	70	105	显示/隐藏移动UI图像中的网格	83
084	退出Photoshop CC软件	71	106	对移动UI图像进行自动对齐网格操作	83
085	最大化/最小化移动UI图像窗口	72	107	调整网格属性	84
086	还原移动UI图像窗口	72	108	显示/隐藏移动UI图像中的标尺	85
087	移动与调整移动UI图像窗口大小	73	109	更改移动UI图像中的标尺原点位置	85
088	调整移动UI图像窗口排列	73	110	还原移动UI图像中的标尺原点位置	86
089	切换当前移动UI图像窗口	74	111	更改移动UI图像中的标尺单位	86
090	管理Photoshop CC工具箱	75	112	测量移动UI图像的长度	87
091	使用复合工具	76	113	拉直移动UI图像的图层	87
092	设置预设工具	76	114	拖曳创建移动UI图像参考线	87
093	如何展开面板	77	115	精确创建移动UI图像参考线	88
094	移动面板	78	116	显示/隐藏移动UI图像中的参考线	89
095	组合面板	78	117	更改移动UI图像中的参考线颜色	89
096	隐藏面板	79	118	更改移动UI图像中的参考线样式	90
097	调整面板大小	79	119	调整移动UI图像中的参考线位置	91
098	创建自定义工作区	79	120	清除移动UI图像中的参考线	91
099	设置自定义快捷键	79	121	为移动UI图像创建注释	92
100	设置彩色菜单命令	81	122	更改移动UI图像中的注释颜色	93
101	优化界面选项	81	123	运用对齐工具对齐移动UI图像	93
102	优化文件处理选项	81	124	为移动UI图像添加计数	94

06 移动UI设计的文件操作

125	新建移动UI图像文件	96	128	关闭移动UI图像文件	98
126	打开移动UI图像文件	96	129	置入移动UI图像文件	99
127	保存移动UI图像文件	97	130	导出移动UI图像文件	100