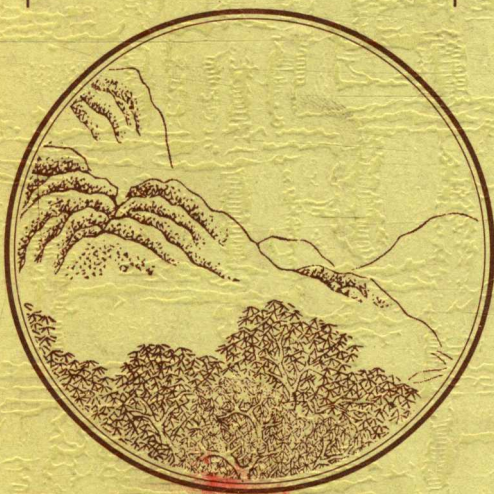


◎ 中国古典文化精华

成语故事



吴兆基
编

长城出版社

中国古典文化精华

出版说明

成语故事

吴兆基 编



长城出版社

出版说明

成语是一种形式简洁、意义精辟的定型的词组或短语，历来为人们所习用。

中国文字中的成语，都是历史事迹片断的缩影；是中华民族文化宝贵的结晶；是前人生活经验的积累；闪耀着我们祖先丰富智慧的光芒。由于大部分的成语都有出典，所以在应用时，应该先充分了解成语的原意。一个人在他的文章或言谈中，如果能正确地应用一些成语，往往能达到言简意赅的效果；反之，则可能会闹笑话。

为此，我们编写了这本成语故事，精选了 800 余条常用且故事性强的成语，力求严谨准确，简捷生动，书中成语词条按常用汉语字典顺序排序，方便查阅，对读者了解中国文化有所帮助，对读者平常的学习也有所帮助。本书装帧高雅，通俗实用，非常适合读者阅读使用。

编 者

上册 目 录

A

爱屋及乌	1
安步当车	2
按兵不动	4
安居乐业	5
安然无恙	6
安如泰山	7
按图索骥	8

B

八面威风	9
拔苗助长	10
拔山举鼎	11
拔帜易帜	11
白头如新	13
百步穿杨	13
百川归海	15
百发百中	16
百感交集	17
百闻不如一见	18
百丈竿头	19
百折不挠	20
半部论语	21
班门弄斧	22

半途而废	23
包藏祸心	24
抱薪救火	25
杯弓蛇影	26
背水一战	27
必恭必敬	28
标新立异	29
别开生面	30
别有天地	32
别无长物	33
宾至如归	33
兵不血刃	35
兵不厌诈	36
兵贵神速	37
冰山难靠	38
鞭长莫及	39
髀肉复生	40
病人膏肓	41
捕风捉影	42
不逞之徒	43
不耻下问	43
不打不成相识	44
不得要领	46
不寒而栗	47
不伦不类	48

不合时宜·····	49	车载斗量·····	81
不堪回首·····	50	长驱直入·····	82
不可多得·····	52	城门失火,殃及池鱼·····	83
不可救药·····	54	城狐社鼠·····	84
不可同日而语·····	55	乘风破浪·····	85
不拘一格·····	56	乘兴而来·····	86
不求甚解·····	58	乘人之危·····	87
不名一钱·····	59	程门立雪·····	88
不入虎穴,不得虎子·····	60	惩一警百·····	89
不敢越雷池一步·····	62	惩前毖后·····	90
不贪为宝·····	63	赤膊上阵·····	91
不学无术·····	64	出尔反尔·····	92
不为五斗米折腰·····	65	出类拔萃·····	93
不远千里·····	66	出奇制胜·····	94
不因人热·····	67	出人头地·····	95
不遗余力·····	68	出言不逊·····	96
不知所云·····	69	豺狼当道·····	97
不知人间,有羞耻事·····	69	垂头丧气·····	98
不自量力·····	71	超群绝伦·····	99
博而不精·····	71	楚弓楚得·····	100
博士买驴·····	72	楚囚相对·····	101
C		楚材晋用·····	102
残杯冷炙·····	73	唇亡齿寒·····	103
草船借箭·····	74	魑魅魍魉·····	104
草菅人命·····	75	春风得意·····	105
草木皆兵·····	76	重蹈覆辙·····	105
沧海桑田·····	77	寸草春晖·····	106
才高八斗·····	78	摧枯拉朽·····	107
车水马龙·····	79	从善如流·····	108
		从容不迫·····	110

D

打草惊蛇	111
大笔如椽	112
大材小用	113
大腹便便	114
大公无私	115
大逆不道	116
大义灭亲	117
箪食壶浆	118
箪食瓢饮	119
当局者迷	120
党同伐异	121
当务之急	122
呆若木鸡	123
道不拾遗	124
道听途说	125
得陇望蜀	126
得过且过	127
得心应手	128
得意忘形	130
德高望重	131
滴水穿石	132
颠倒黑白	133
掉以轻心	135
倒行逆施	136
独当一面	137
杜渐防微	138
咄咄怪事	139
多多益善	140

对牛弹琴	141
断章取义	142
东窗事发	144
东山再起	145
东施效颦	146

E

恶贯满盈	147
尔虞我诈	148
二桃杀三士	149

F

发奸擿伏	151
发蒙振落	152
罚不当罪	153
翻然改图	154
返老还童	155
防微杜渐	156
废寝忘食	157
分崩离析	158
风吹草动	159
分道扬镳	160
分庭抗礼	161
风声鹤唳	163
奉公守法	164
奋不顾身	165
覆巢无完卵	166
负荆请罪	167
覆水难收	168
负隅顽抗	169

赴汤蹈火	170
负重致远	171

G

改弦易辙	172
改过自新	173
高山流水	174
高阳酒徒	176
高屋建瓴	177
感激涕零	178
各得其所	179
各自为政	180
鼓盆之戚	181
肝脑涂地	181
孤注一掷	182
挂羊头卖狗肉	183
管中窥豹	184
管鲍之交	185
鬼斧神工	186
贵人多忘	187
刮目相待	189
篝火狐鸣	190
钩心斗角	191
苟延残喘	192
过门不入	193
功败垂成	194
功亏一篑	195

H

邯郸学步	196
------------	-----

汗马功劳	196
汗流浹背	197
害群之马	198
沆瀣一气	199
好好先生	200
好谋善断	201
骇人听闻	202
何足挂齿	204
鹤立鸡群	204
涸辙之鲋	205
囫囵吞枣	206
壶中天地	207
怙恶不悛	208
狐假虎威	209
挥汗成雨	210
华而不实	210
悔过自新	211
悔之无及	212
画饼充饥	213
画虎类犬	214
画龙点睛	215
画蛇添足	216
黄粱一梦	217
讳莫如深	219
讳疾忌医	220
合浦珠还	221
后生可畏	222
后来之秀	223
哄堂大笑	224
鸿鹄之志	225

J

家鸡野雉	226
家徒四壁	227
家有敝帚,享之千金	228
见利忘义	229
见怪不怪	231
见猎心喜	232
坚壁清野	233
间不容发	234
箭在弦上	235
兼听则明	236
嫁祸于人	236
渐入佳境	237
矫枉过正	239
脚踏实地	240
江郎才尽	241
骄兵必败	242
骄奢淫逸	242
狡兔三窟	243
将勤补拙	244
击楫中流	245
机不可失	246
鸡口牛后	247
鸡犬不宁	248
鸡犬升天	249
鸡虫得失	250
鸡鸣狗盗	251
积不相能	253
激浊扬清	254

骥服盐车	255
寄人篱下	256
集思广益	257
嗟来之食	258
尽善尽美	259
近水楼台	260
金玉其外,败絮其中	261
金石为开	262
金城汤池	263
疾风知劲草	264
噤若寒蝉	266
竭泽而渔	267
惊弓之鸟	268
精卫填海	269
精疲力尽	270
鞠躬尽瘁	271
举足轻重	272
举案齐眉	273
举棋不定	274
居安思危	275
卷土重来	276

K

开诚布公	277
开卷有益	278
开门揖盗	279
开天辟地	280
侃侃而谈	281
克己奉公	282
克勤克俭	283

刻舟求剑	284	力不从心	313
空洞无物	285	厉兵秣马	314
空前绝后	286	利令智昏	315
空中楼阁	287	量入为出	316
口蜜腹剑	288	梁上君子	317
口若悬河	289	两袖清风	318
脍炙人口	290	两败俱伤	319
旷日持久	291	量力而行	320
困兽犹斗	292	量体裁衣	321
L		临渴掘井	321
		临危不顾	322
蓝田生玉	293	临深履薄	324
滥竽充数	294	令行禁止	325
狼狈不堪	295	连篇累牍	326
狼子野心	296	流言蜚语	327
狼狈为奸	297	柳暗花明	329
劳苦功高	298	绿衣使者	330
老马识途	300	戮力同心	331
老牛舐犊	301	鹿死谁手	332
老生常谈	301	论功行赏	333
老当益壮	303	罗雀掘鼠	334
老妪能解	303	洛阳纸贵	336
老莱娱亲	305	M	
劳而无功	306		
乐不思蜀	307	马革裹尸	336
乐不可支	308	马首是瞻	338
乐此不疲	309	毛遂自荐	339
乐极生悲	310	冒天下之大不韪	340
李代桃僵	311	满城风雨	341
励精图治	312	门可罗雀	342

门庭若市	343
门无杂宾	344
买椟还珠	345
每况愈下	346
靡靡之音	347
迷途知返	349
芒刺在背	350
名正言顺	351
名落孙山	352
明目张胆	354
明察秋毫	354
明哲保身	356
明修栈道,暗度陈仓.....	357
明珠暗投	358
冥顽不灵	359
民以食为天	360
民不聊生	361
莫予毒也	362
莫测高深	363
磨杵见针	364
磨穿铁砚	365
摩肩接踵	366
模棱两可	367
目不识丁	368
目不见睫	369
目无全牛	370
目光如炬	371
木人石心	372

N

南柯一梦	373
南山可移	374
南辕北辙	375
南州冠冕	376
难兄难弟	377
囊萤映雪	378
鸟尽弓藏	379
宁为玉碎,不为瓦全.....	380
牛鼎烹鸡	381
怒发冲冠	382

O

呕心沥血	383
------------	-----

P

排忧解难	384
盘根错节	386
攀龙附凤	387
旁观者清	389
旁若无人	390
抛砖引玉	391
赔了夫人又折兵	392
鹏程万里	394
蓬生麻中	395
披坚执锐	397
披荆斩棘	398
匹夫之勇	399
疲于奔命	400

皮之不存,毛将焉附.....	401	扑朔迷离	406
萍水相逢	402	破釜沉舟	407
平易近人	403	破镜重圆	408
璞玉浑金	404	剖腹藏珠	410

爱屋及乌 ài wū jí wū

“爱屋及乌”这则成语的意思是由于爱某个人而连带地爱护停留在他屋上的乌鸦。比喻非常喜爱某人，从而也连带爱及和他有关的人或物。

这个成语来源于《尚书大传·牧誓·大战》，纣死，武王皇皇，若天下之未定。召太公而问曰：“人殷奈何？”太公曰：“臣闻之也：爱人者，兼其屋上之乌；不爱人者，及其胥余。何如？”

商朝末年，纣王穷奢极欲，残暴无道。西方诸侯国的首领姬昌决心推翻商朝统治，积极练兵备战，准备东进，可惜他没有实现愿望就逝世了。姬昌死后，他儿子姬发继位称王，世称周武王。周武王在军师姜尚（太公）及弟弟姬旦（周公）、姬奭（召公）的辅佐下，联合诸侯，出兵讨伐纣王。双方在牧野交兵。这时纣王已经失尽人心，军队纷纷倒戈，终于大败。商朝都城朝歌很快被周军攻克。纣王自焚，商朝灭亡。

纣王死后，武王心中并不安宁，感到天下还没有安定。他召见姜太公，问道：

“进了殷都，对旧王朝的士众应该怎么处置呢？”

“我听说过这样的话：如果喜爱那个人，就连同他屋上的乌鸦也喜爱；如果不喜欢那个人，就连带厌恶他家的墙壁篱笆。这意思很明白：杀尽全部敌对分子，一个也不留下。大王你看怎么样？”太公说。

武王认为不能这样。这时召公上前说：

“我听说过：有罪的，要杀；无罪的，让他们活。应当把有罪的人都杀死，不让他们留下残余力量。大王你看怎么样？”

武王认为也不行。这时周公上前说道：

“我看应当让各人都回到自己的家里，各自耕种自己的田地。君王不偏爱自己旧时朋友和亲属，用仁政来感化普天下的人。”

武王听了非常高兴，心中豁然开朗，觉得天下可以从此安定了。

后来，武王就照周公说的办，天下果然很快安定下来，民心归附，西周也更强大了。

安步当车 ān bù dàng chē

“安步当车”这则成语的意思是表示慢慢地走，当做坐车。

这个成语来源于《战国策·齐策四》，曰：“愿得归，晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自虞。”

战国时，齐国有位高士，名叫颜斶(chù)。齐宣王慕他的名，把他召进宫来。颜斶随随便便地走进宫内，来到殿前的阶梯处，见宣王正等待他拜见，就停住脚步，不再行进。宣王见了很奇怪，就呼喚说：“颜斶，走过来！”

不料颜斶还是一步不动，呼唤宣王说：“大王，走过来！”

宣王听了很不高兴，左右的大臣见颜斶目无君主口出狂言，都说：“大王是君主，你是臣民，大王可以叫你过来，你也叫大王过来，怎么行呢？”

颜斶说：“我如果走到大王面前去，说明我羡慕他的权势；如果大王走过来，说明他礼贤下士。与其让我羡慕大王权势，还不如让大王礼贤下士的好。”

齐宣王恼怒地说：“到底是君王尊贵，还是士人尊贵？”

颜斶不假思索地说：“当然是士人尊贵，君王并不尊贵！”

宣王说：“你说这话有根据吗？”

颜斶神色自若地说：“当然有。从前秦国进攻齐国的时候，秦王曾经下过一道命令：有谁敢在高士柳下季坟墓五十步以内的地方

砍柴的，格杀勿论！他还下了一道命令：有谁能砍下齐王的脑袋，就封他为万户侯，赏金千镒。由此看来，一个活着的君主的头，竟然连一个死的士人坟墓都不如啊。”

齐宣王无言以对，满脸不高兴。大臣们忙来解围：“颜闾，过来！颜闾，过来！我们大王拥有千乘（一千辆战车）之国，东西南北谁敢不服？大王想要什么就有什么，老百姓没有不俯首听命的。你们士人太卑鄙了！”

颜闾驳斥道：“你们说得不对！从前大禹的时候，诸侯有万国之多。这是为什么呢？因为他尊重士人。到了商汤时代，诸侯有三千之多。如今，称孤道寡的才二十四个。由此看来，重视士人与否是得失的关键。从古到今，没有能以不务实事而成名于天下的。所以君王要以不经常向人请教为羞耻，以不向地位低的人学习而惭愧。”

宣王听到这里，才觉得自己理亏，说：“我是自讨没趣，听了您的一番高论，才知道了小人的行径。希望您接受我为您的学生！今后您就住在我这里，我保证您饮食有肉吃，出门必有车乘，您夫人和子女个个会衣着华丽。”

颜闾却辞谢说：“玉，原来产于山中，如果一经匠人加工，就会破坏；虽然仍然宝贵，但毕竟失去了本来的面貌。士人生在穷乡僻壤，如果选拔上来，就会享有利禄；不是说他不能高贵显达，但他外来的风貌和内心世界会遭到破坏。所以我情愿希望大王让我回去，每天晚点吃饭，也像吃肉那样香；安稳而慢慢地走路，足以当做乘车；平安度日，并不比权贵差；清静无为，纯正自守，乐在其中。命我讲话的是您大王，而尽忠直言的是我颜闾。”

颜闾说罢，向宣王拜了两拜，就告辞而去。

按兵不动 àn bīng bù dòng

“按兵不动”这则成语的意思是军队暂不行动，以待时机。也表示接受任务后不愿行动。

这个成语来源于《吕氏春秋·恃君览·召类》，赵简子将袭卫，使史默往睹之，期以一月，六月而后反。赵简子曰：“何其久也？”史默曰：“其佐多贤也。”赵简子按兵而不动。

春秋末，晋国东部的卫国是个弱小的诸侯国。被迫与晋国结盟，实际上完全听命于晋国，不住地给晋国进贡财物。当时任国君的卫灵公不愿长久处于屈辱的地位，便与齐景公缔结盟约，从而与晋国断绝了关系。

晋国执政的高级官员赵鞅不能容忍卫国背叛晋国的行为，立即调集军队，打算袭击卫国的都城帝丘，以迫使卫灵公屈服。在出发前，他先派大夫史默到卫国去暗中了解情况，并命他在一个月內回国。

不料，一个月过去了，史默没有按时回国。赵鞅不知出了什么事，心神不定。有人猜测，可能史默已被卫国人拿住杀掉，又建议说，卫国是个小国，没有多少军事力量，晋国的大军一到，卫国的国君会不战自降，为此请赵鞅下令出兵。

赵鞅不同意这个建议。他认为，卫灵公既然敢于同盟国断绝往来，一定会作好充分准备，不能草率行事，坚持等史默回来再考虑出兵的问题。

过了半年，史默终于回来了。赵鞅问他为什么在卫国呆了这么长时间，史默回答说：

“要想得到利益，却很可能得到害处，恐怕您还没有觉察出来吧！现在，卫国已任命受到过陷害的贤臣蘧（qú）伯为相国，这就使他在国内赢得了民心。”

接着，史默又讲述了卫灵公为了激励国人反抗晋国的情绪而采用的方法。

卫灵公派大夫王孙贾向国人宣告说，晋国已命令卫国，凡是有姐妹的、女儿的人家，都要抽出一个人送到晋国去当人质。消息传开后，卫国到处是一片痛哭声和一片愤恨声。

为了使国人相信这是事实，灵公又让王孙贾抽选出一批宗室大夫的女儿，准备送往晋国。结果，出发那天，成千上万的百姓不让她们去晋国当人质，并愤慨地表示要和来犯的晋军打到底，宁死不屈。

史默还提供了一个动向：孔子已来到卫国，他的弟子子贡给灵公出谋划策。最后史默说：

“卫国现在的贤臣很多，民气旺盛。国君非常重视贤臣的意见，采纳他们的计谋。想用武力使卫国屈服，恐怕要付出很大的代价！”

赵鞅听了史默介绍的情况，认为进攻卫国的时机不够成熟，于是下令军队暂不行动，等待时机再说。

安居乐业 ān jū lè yè

“安居乐业”这则成语的意思是表示生活美满、安定。

这个成语来源于《老子》：甘其食，美其服，安其居，乐其俗。

春秋时，有一位著名的哲学家和思想家，他姓李，名耳，字聃(dān)。据说他刚生下来的时候，就是一个白头发、白胡子的小老头儿，所以人们称他“老子”；还说他是在一棵李树下出世的，所以姓李；又因为他耳朵长得特别大，所以名“耳”。其实，老子是人们对他的尊称。

老子对当时的现实不满，并反对当时社会上出现的革新浪潮，想走回头路。他怀恋着远古的原始社会，认为物质的进步和文化的发展毁坏了人民的淳朴，给人们带来了痛苦，所以渴望出现“小国

寡民”的理想社会。

老子是这样描绘他所设想的“小国寡民”社会的：

国家很小，人民稀少。即使有许许多多的器具，也不去使用它们。不要让人民用生命去冒险，也不向远处迁移，即使有车辆和船只，也无人去乘坐它们；即使有兵器装备，也无处去使用它们。要使人民重新使用古代结绳记事的方法，吃得很香甜，穿得很舒服，住得很安适，满足于原有的风俗习惯。邻近各国互相望得见，鸡鸣狗叫彼此听得见，但是人们直到老死，也不互相往来。

安然无恙 ān rán wú yàng

“安然无恙”这则成语的意思是平安无事，没有患染疾病或发生意外灾祸。恙，疾病，借指灾祸。

这个成语来源于《战国策·齐策四》，齐王使使者问赵威后，书未发，威后问使者曰：“岁亦无恙耶？民亦无恙耶？”使者不悦，曰：“臣奉使使威后，今不问王而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？”威后曰：“不然。苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？故有舍本而问末者耶？”

公元前 266 年，赵国国君赵惠文王去世，他的儿子太子丹接位为赵孝成王。由于孝成王还年轻，国家大事由他的母亲赵威后负责处理。

赵威后是一个比较贤明而有见识的中年妇女。她刚刚主持国事的时候，秦国加剧了对赵国的进攻。赵国危急，向齐国求救，齐国要赵威后把她的小儿子长安君送到齐国作人质，然后再出兵。赵威后舍不得小儿子离开，但是听了大臣触龙的意见，还是把长安君送到齐国。齐国出兵帮助赵国打退了秦军。

有一次，齐王派使者带着信到赵国问候赵威后。威后还没有拆信，就问使者。