

特色学校聚焦丛书 丛书主编 杨四耕

每一个孩子 都是一棵树

孙 骊◎主编

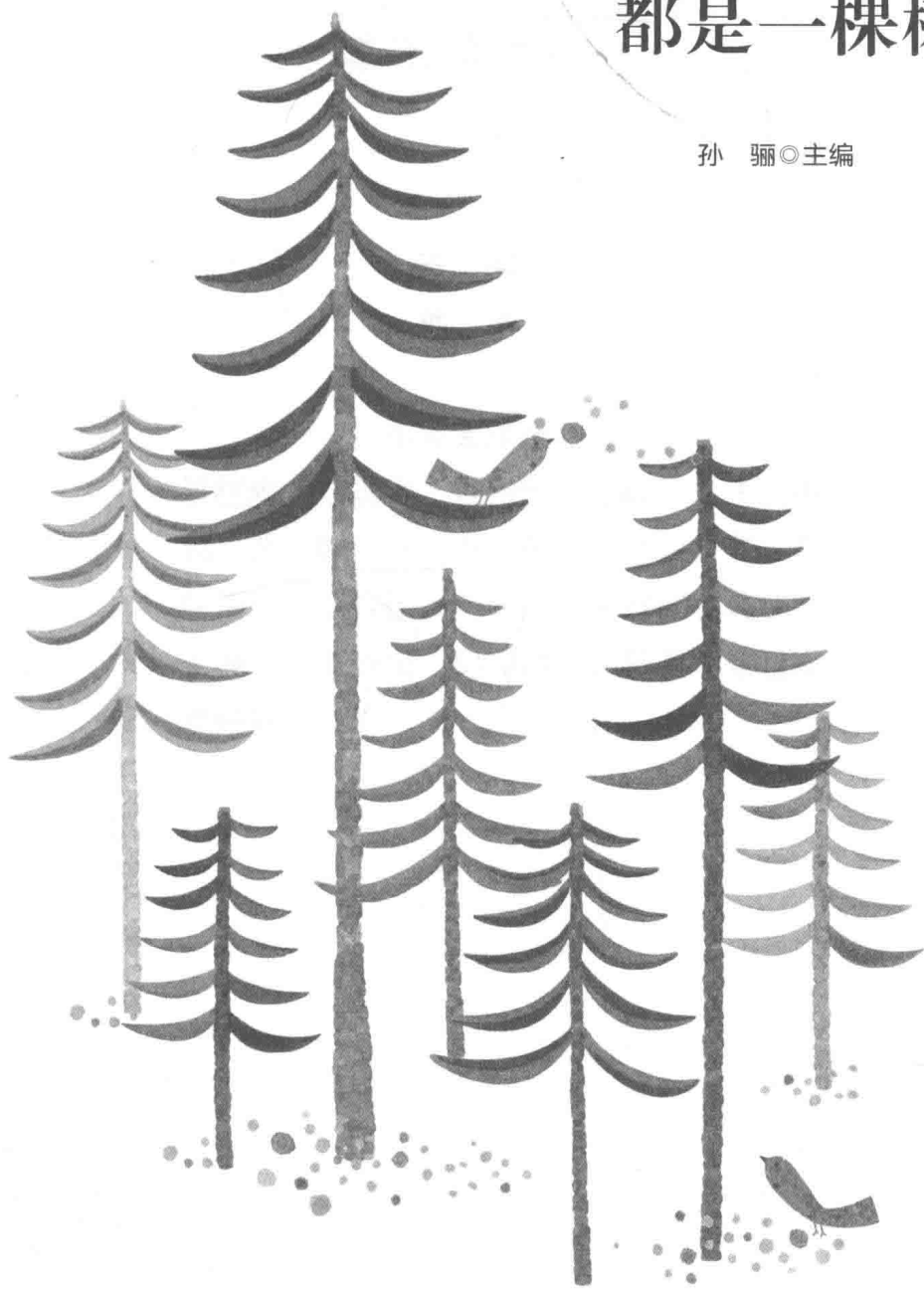
精神属性。好学校有丰富的颜色



特色学校聚焦丛书 丛书主编 杨四耕

每个孩子 都是一棵树

孙 骊◎主编



图书在版编目(CIP)数据

每一个孩子都是一棵树/孙骊主编. —上海:华东师范大学出版社,2017

(特色学校聚焦丛书)

ISBN 978-7-5675-6978-2

I. ①每… II. ①孙… III. ①小学—课程建设—研究
IV. ①G622.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 249307 号

特色学校聚焦丛书

每一个孩子都是一棵树

丛书主编 杨四耕
主 编 孙 骊
责任编辑 刘 佳
特约审读 朱智慧
责任校对 徐先智
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海盛通时代印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 9.5
字 数 140 千字
版 次 2018 年 1 月第 1 版
印 次 2018 年 1 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-6978-2/G·10653
定 价 28.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

愿每棵树都能茁壮成长

俗话说“十年树木，百年树人”，用以说明培养一个人才的不易。若把孩子们比作树，也是一样的道理。孩子们从呱呱坠地时的全然不知，到孩提时的懵懵懂懂，再到少年时开始形成自己的价值观、人生观，就像一棵小树在慢慢成长。每一个孩子都是独特的，就像世界上没有相同的一棵树，他们有独特的思维方式、与众不同的特长爱好，教育工作者只有走进儿童的世界，了解他们、理解他们，才会引领他们、激励他们。

“兴趣是最好的老师”，心理学家研究也表明：人们对自己感兴趣的事物总是力求探索它、认识它。兴趣是一个人力求认识并趋向某种事物特有的意向，是个体主观能动性的一种体现。南桥小学的课程建设，在本区内可谓颇有特色。学校的课程分为四类，即树根课程、树干课程、树枝课程和树叶课程。树根课程通过扎实有效的教学，传授基础知识，培养基本能力，培育最坚实根基之慧根。树干课程致以培养学生面对社会的主要能力的课程，培养学生社会适应能力，帮助他们认识多彩社会、体验多味生活。树枝课程就是培养学生全面发展的若干方面的兴趣爱好课程，以此增强学生的身心健康、艺术审美和科学创新素养。树叶课程，为儿童的健康成长提供了张扬的空间，其提倡个性化和个别化教育，满足不同学生的需求，突出学生的个性特长，展示个体核心素养，促进学生终身的持续发展。一棵树的生长需要阳光、空气、水和土壤。学校课程就是为孩子们都成为一棵树提供养料。以德为先、以品为重、以健为基、以智为根、以艺为长的“树”课程，为每个孩子的成长提供多元的营养。

厚厚的书稿，仿佛承载着南桥小学这座百年老校沉甸甸的历史文化。我欣喜地看到，这座百年老校在时代的更迭中，未曾褪色，反而越发光泽。南桥小学是树，是一棵经历风雨，却依旧茁壮成长的大树，随着时间的推移，这棵大树愈发枝繁叶茂。抚今追

昔,南桥小学在建校 200 多年的今天,老树焕发新芽,馨香溢满雅致家园,南桥小学,于古朴中透露现代的朝气。它以家乡“贤文化”为主线,围绕“敬、慎、勤”三字校训,构成学校深厚的“醇美”文化底蕴。在孙骊校长的带领下,南桥小学以“敬、慎、勤”为根本,坚持办一所有灵魂的学校,围绕“醇美课堂”开展深入而有意义的探索,为奉贤教育注入新的活力。

细读书稿,我更欣赏南桥小学教师的教育智慧。“教育就是一棵树摇动着另一棵树,一朵云推动着另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂”,教师们将孩子们比作一棵树,同时也将自己比作一棵树。“小树们”都是思想独立的个体,都是与众不同的。“小树们”的成长有着自然发展的规律,有着自己的天性。“大树们”顺应儿童的天性,遵循儿童成长的规律,通过自己摇动“小树们”,用通过自己去激励、唤醒和鼓舞“小树们”。由理念付诸行动,由行动升华到传承,南小人构建了自己独特的育人文化。

在“南小”这片肥沃的土壤上,在“大树”们的陪伴呵护下,每一棵“小树苗”定会在充足的养分中茁壮成长。

上海市奉贤区人大常委会副主任 陆建国

2017 年 11 月

学校文化不是虚幻的东西

近十年来,上海市南桥小学在传承“文道统一,德才见长”的文游传统,丰富“敬、慎、勤”校训内涵的基础上,确立了“醇美教育”的文化理念。在实践中注重人的情感和意态的引导,注重文化内涵的充实,把师生行为文化的建设作为文化重塑的重要内容,旨在达到“让每一个孩子都是一棵树”这一目标。

当然,“醇美教育”并不是虚幻的东西,不是口号,不是墙上的标语,它必须实实在在地依附在某一样具体的东西上,需要一个载体才能发挥传承与创新、引领与传播的作用。因此,南桥小学在继承原有历史积淀的过程中不断发展,总结到本书中主要涉及“学校的历史”、“课程愿景与目标”、“学生的发展”以及“教师的专业发展”等几个维度,为学校的特色发展探索出一个新的增长点,凸显南桥小学独有的文化气质,激发“生命”的智慧成长。

一、挖掘历史: 传承百年文化精髓

南桥小学是一棵参天古树,它创办于1804年,始名文游书院,经1904年的文游学堂,至1914年的奉贤县立第二高等小学,到1928年的南桥小学,虽饱经关学、迁址重建、战火等洗礼,但在一批批为了教育事业奋斗的薪火相传者的努力下,学校始终充满生机,蓬勃地生长着。如提出“敬、慎、学”严谨治学的创始人朱家驹,弘扬文游精神的传承者曹祖愚,数十年如一日的教坛耕耘者的高宗达等。

在近二十年的全面推进素质教育的实践进程中,学校始终把握文化根基,不断履

行历史文化传播和创新的使命,努力传承“文道统一,德才见长”的文游传统,通过多年的实践形成了五大方面的特色:“四位一体,全员参与”的德育活动模式;“低负高效,分层递进”的课堂教学形式;“个性张扬,多元发展”的艺术教育特色;“纵横贯穿,自主创新”的科技教育理念;“崇尚自然,统整渗透”的环保教育思路,让学生和教师在学校教育教学中获得智慧与道德的同步成长与全面和谐的发展,使学校具备现代学校精神的育人品质。

二、洞察本质:与众不同的儿童观

如果我们把儿童视为一棵树,一个生机勃勃的生命存在,他们从大自然中来,携带着天真、质朴、纯净的气息。在大自然中,他们能够自由地探索与嬉戏,他们需要停泊自己美丽的灵魂,没有大自然的浸润,儿童就没有丰满的灵魂与饱满的精神。儿童在与大自然的交流中,在乡野清风与阳光雨露的感性陶冶中,获得的是真、善、美全面和谐的发展,只有这样,这棵树才能茁壮成长。同时儿童的本真性是有其局限性的,儿童是未定型的、不成熟的、过渡性的,这是由儿童人格的未完成性决定的。

可以说,怎样看待儿童,便产生怎样的教育。儿童是教育的对象,不同的儿童观导致教育目的、教育内容、教育手段等诸多方面选择的不同。

南桥小学在充分认知科学儿童观后,认为每个儿童都是“独特的”、“自由的”、“发展的”,在教学中要尊重儿童,平等地对待每个学生,根据每个儿童的兴趣爱好、个性特点以及个人的发展需要因材施教,真正实现全面发展的教育目标。

三、聚焦目标:不断完善课程体系

南桥小学始终秉持这样一个理念:每一个儿童都是一株小树苗。学校教育教学要遵循自然规律,让他们都能健康蓬勃生长,成为一棵棵参天大树。因此提出让每一位学生成为一棵树的树课程理念,给予“小树苗”生长需要的阳光、空气、水和土壤。

构建的树课程分为,树根课程:包括所有孩子都要学习的基本课程和学校开设的

德育活动,旨在为学生打下扎实的基础,培养基本能力,培育最坚实的根基。在此类课程中,我们既培养学生的学科素养,又借助学科特性培养学生的部分核心素养,如身心健康、文化学习、关键能力、表达沟通、创新思维等;树干课程:对一棵树而言,树干就是从下到上的支持,而对孩子们而言,树干课程便是那些让他们从学校到社会的“支撑”,为孩子的健康成长提供了支持的力量,也就是培养学生面对社会的主要能力的课程,即安全教育、健康教育、环保教育等专题(实践)教育课程,培养学生的社会适应能力;树枝课程:为孩子的健康成长提供了重要的补充。其自由伸长、千姿百态的树枝就是促进学生全面发展的兴趣爱好方面的课程,即快乐百分百课程和艺趣叁叁零课程,培养学生的身心健康、艺术审美和科学创新素养;树叶课程:为孩子的健康成长提供了张扬个性的空间。其形态各异、颜色纷繁的树叶就是针对每一个(批)特殊孩子的“I-课程”,提倡个性化和个别化教育,满足不同学生的需求,突出学生的个性特长,展示个体核心素养,促进学生终身的持续发展。

通过这一树课程,让学生在课程文化的滋养下,不断地吸收文化的精华、知识的营养、智慧的灵气……逐渐成就一棵参天大树,做一个有用之才。

四、内在生长:打造醇美教师团队

一棵树如果孤零零地生长于荒郊,即使成活也多半是枯矮畸形;如果生长于森林之中,则枝枝争吃雨露,棵棵竞浴阳光,以致参天耸立、郁郁葱葱,其实教师也是一棵树,与学生相依相伴,共同成长。

因此,南桥小学重视教师的发展,在培养上紧紧依靠团队合作,借助骨干教师的引领,在创造性地执行和落实中展开各项专题教学研究,在课程统整的实施过程中发挥引领培养的作用。学校主要构建:“和馨教师”发展论坛、学研培一体教研、主题式教学研究项目管理、“协作式”教育科研、网络研修平台等;组建特色教师工作室,培育教师团队文化。在探索中组建了四位优秀教师带领下的团队:“问题式对话”工作坊(班主任工作指导);教学研究学术沙龙中心组(教学质效指导);小燕工作室(低段语文青年教师培养);艺术教师工作室(艺术教育指导),实施项目式培训管理,实现最大化培养效能。学校充分利用市见习教师规范化培训基地校,无缝衔接职初教师培训,围绕

“专业思想、德育工作、教学技能、基本技能”四大课程模块，分阶段实施培训，提高教师专业素养。

如今，南校小学抓住机遇，响亮地提出了“醇美教育”之理念，这不仅是对以往办学经验的总结，也是在继承与发展中凭借丰厚的文化内涵，在教育改革和实践的道路上披荆斩棘，大胆探索，给学校发展制定一个更高的目标。

上海市奉贤区南桥小学校长 孙骊

2017年7月

目 录

1	序 愿每棵树都能茁壮成长
1	前言 学校文化不是虚幻的东西

1	第一章 一棵树,两百年
---	-------------

一棵参天大树,源于一颗小小种子。两个世纪前,这颗孕育着“文游”精神的种子,在“贤文化”的滋养中破土。她默默地汲取文化之精华,生根发芽。这正是:伟岸的不止是高山,还有思想;悠远的不止是长河,还有文化……

2	第一节 赏文会友:文游的精神胚胎
4	第二节 敬、慎、勤:不变的精神瑰宝
6	第三节 家国大爱:行走如歌的舒张
10	第四节 敦品重学:当代南小的繁茂

13 第二章 一个人,一棵树

如果我们把儿童视为一棵树,一个生机勃勃的生命存在,看作是承载着人类生命进化史的精神存在,那么我们就发现儿童与大自然有着神圣的融合。没有大自然的浸润,人类就没有丰满的灵魂与饱满的精神。在乡野清风与阳光雨露的陶冶中,孩子们获得的是真善美。

14 第一节 儿童是自然之子

19 第二节 儿童就是儿童

24 第三节 两片不同的叶子

29 第三章 一棵树的长势

每一棵树都闪烁着生命的光华与茁壮的异彩。瞧,扎根的树坚信自己有立于森林的能力,他们以仰望的姿态朝天空发出邀请,他们向上、向上、再向上,长出嫩叶,舒展枝条……他们相信向上的力量!

30 第一节 敬贤:为人之根

37 第二节 慎行:做事之根

47 第三节 勤学:为学之根

57

第四章 一棵树的养料

一棵树的生长需要阳光、空气、水和土壤。学校课程就是为孩子们都成为一棵树提供养料。以德为先、以品为重、以健为基、以智为根、以艺为长的“树”课程，内含树根课程、树干课程、树枝课程和树叶课程，为每个孩子的成长提供多元的营养。

58

第一节 最重要的是根性培育

65

第二节 最有效的是实践体验

71

第三节 最丰富的是兴趣培养

75

第四节 最张扬的是个性发展

79

第五章 一树树与一堂课

一堂好课应该是开放的、有生气的、有活力的，是自然、饱满、唯美、灵动、丰富的。她富有动感：教师动了起来，能充分发挥主导作用；学生动了起来，可以成为学习的主体；师生互动，便于交流彼此的感情，分享彼此的成果……

80

第一节 让儿童站在最高处

86

第二节 走进更广阔的世界

93

第三节 在唯美课堂中遨游

100

第四节 让课堂教学绽放精彩

107

第五节 丰富孩子们的学习经历

113

第六章 一棵树摇动另一棵树

雅斯贝尔斯说：“教育就是一棵树摇动着另一棵树，一朵云推动着另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”在一所学校里，教师的专业成长决定了这所学校的生命力。这个生命力的持续旺盛需要教师个人自由成长，更需要团队和骨干教师的引领。

114

第一节 笃志前行，个体成长

118

第二节 独木难成林，组“坊”共成长

125

第三节 春风秋雨，润物无声

130

后记

第一章

一棵树，两百年



一棵参天大树，源于一颗小小种子。两个世纪前，这颗孕育着“文游”精神的种子，在“贤文化”的滋养中破土。她默默地汲取文化之精华，生根发芽。这正是：伟岸的不止是高山，还有思想；悠远的不止是长河，还有文化……



第一节 赏文会友：文游的精神胚胎

古龙墙上赏云霞，旧巷深处寻人家，乱花迷眼，我们满面铅华，寻寻觅觅，一粒种子飘落尘土，点染着风光，于古老的故事深处歌唱。

一棵参天大树的成长，源于一棵小小种子的萌芽。两个世纪前，这颗孕育着“文游”精神的种子，在奉贤这片肥沃的土壤中，在贤文化的丰润滋养中落地，积蓄着能量，等待着最终的破土。

循着时间的轨迹回到清朝嘉庆九年，那一年，奉贤这片土地上迎来了一位新的知县，他就是艾荣松。出生于四川内江的艾荣松初来乍到，发现奉贤没有书院，感到惋惜之际，他也决定，上任后的第一件事就是要为奉贤创办一间书院！于是，艾荣松就在心里谋划起了建书院这件事。当内心的想法渐渐成形时，他得知了松江府也正筹划着建书院这件事。兴奋的艾荣松便主动请缨，揽下了创办书院的一切事宜，在他的心里，有一片美好的蓝图正等着他去绘制并使之成为现实。

创办一座书院并不是一件简单的事，艾荣松虽为官经验丰富，可是要创办一所书院，他还是感到了摆在面前的压力，一是经验不足，二是经费短缺，压在艾荣松心头的两座大山使他迟迟不敢动手。为了解决燃眉之急，艾荣松想尽一切办法。

那时，奉贤有许多乡间士绅，他们掌握着大笔的财富，可以借助这些乡绅来创办书院啊！艾荣松心中一下子燃起了希望。接下来的日子，艾荣松四处奔波，叩开了这些士绅的大门，虽然碰了不少壁，但还是获得了不少的资金支持。期间，艾荣松又找到了陈廷庆。陈廷庆曾是清朝翰林院庶吉士，在湖南辰州担任知府时创办过虎谿书院，在奉贤是一位赫赫有名的能人，深受当地人民的景仰。第一次拜访，陈廷庆就对艾荣松的计划颇为欣赏，两人相谈甚欢，当即拍案决定在建书院这件事情上要出一份力。于

是，两人商议后决定借鉴虎谿书院的经验在奉贤创办一间书院，定名“文游书院”，“文游”一词取自“群贤毕至，赏文会友”。陈廷庆的兄长陈廷溥听闻此事后也慷慨解囊，捐出了几亩义田，并且四处奔走为书院筹集钱款。陈廷畴也为文游书院捐出了百亩田地，解决了艾荣松的燃眉之急。众人拾柴火焰高，在多方的努力之下，书院终于建成了，莘莘学子有了识字学文的地方，奉贤也多了一方充满灵气的土地。随着时间的推移，书院的教学也逐渐步入正轨。

八年后，艾荣松离任，新任知县徐芳瑞为追征漕款，将文游书院停课售田。自此，文游书院垮了下来。直到1826年（道光六年），新任知县叶申嵩到任后，看到破败萧条的文游书院，对文游书院受到的摧残深感痛心，他决定要重振文游书院。经过深思熟虑，叶知县想出了“邀董分年轮管”的办法重新把文游书院办了起来。文游书院算是在这一次的劫难当中挺了过来。此后，1861年（咸丰十一年冬）太平军攻陷南桥，文游书院又一次陷入了困境：校舍被战火毁坏近半，生源数量也大打折扣。兵荒马乱的年代，文游书院因为炮火的摧残，时局的动荡，又一次关学了。

可庆幸的是，到了第二年，随着新一任知县韩佩金的上任，文游书院又一次焕发了新的生命光彩。韩知县痛心于书院的没落，不忍看到书院在战火中一蹶不振，于是他一上任就立即组织农民修复残破的校舍，发动乡绅捐书捐田，同时也邀请了一批知识渊博的先生担任教师。在韩佩金等人的不懈努力之下，文游书院走出了阴霾，教学再一次步上正轨。看着起死回生的文游书院，韩知县深感自己肩上的责任之重，他要为奉贤和奉贤的人民守护这座书院。在他的心中早已为文游书院物色了一位合适的山长（即院长）——朱家驹。经过多次辗转，朱家驹欣然答应了韩佩金的请求，成为了肇文、文游两书院的山长。



第二节 敬、慎、勤：不变的精神瑰宝

或许是一盏清亮的灯，或许是竹杖芒鞋醉清风，或许是宝马雕车载起凌云的心情，红尘猎猎，岁月无边，要打点起所有美景装饰这段年华，可以水波涟漪，可以大风回旋，只为快乐地走在希望的面前，快乐地站在下一个季节前，左手花枝，右手月圆。

伟岸的不止是高山，还有思想；悠远的不止是长河，还有文化。土壤的滋养，小小的种子不断地吸收文化的精华，知识的营养，智慧的灵气，厚积薄发，生根发芽。

文游书院改制后的文游学堂成了南桥小学最早的雏形，而使得文游学堂经历百年岁月洗礼依然充满活力的，是朱家驹赋予学堂的文游精神。

在风雨飘摇中，文游书院饱经摧残，却在一次次的危难中化险为夷，靠的是乡民的慷慨和热忱，也是一任又一任知县的执着和坚守。文游书院，是多少乡民“见贤思齐”的渴望，也满载着奉贤这一片土地的未来。感慨于书院一波三折的经历，感动于乡民的无私和坚持，此时的朱家驹心潮澎湃。作为书院的山长，朱家驹先生有感而发，提笔写下“敬、慎、勤”三个字。生者，敬贤、慎行、勤学。这是他对文游书院的期待，也是书院培育人才必须遵守的准则。

随着鸦片战争的爆发，西方先进的思想和文化以及科学技术也开始传入中国，越来越多的人开始意识到中国需要改变，固有的书院教育模式也要改变。世界潮流浩浩荡荡，一旦跟不上最终都会走向消亡。于是，在1904年，文游书院改名文游学堂。

这就是后来的南桥小学。而“敬、慎、勤”这三个字也作为文游书院的精神文化核

