

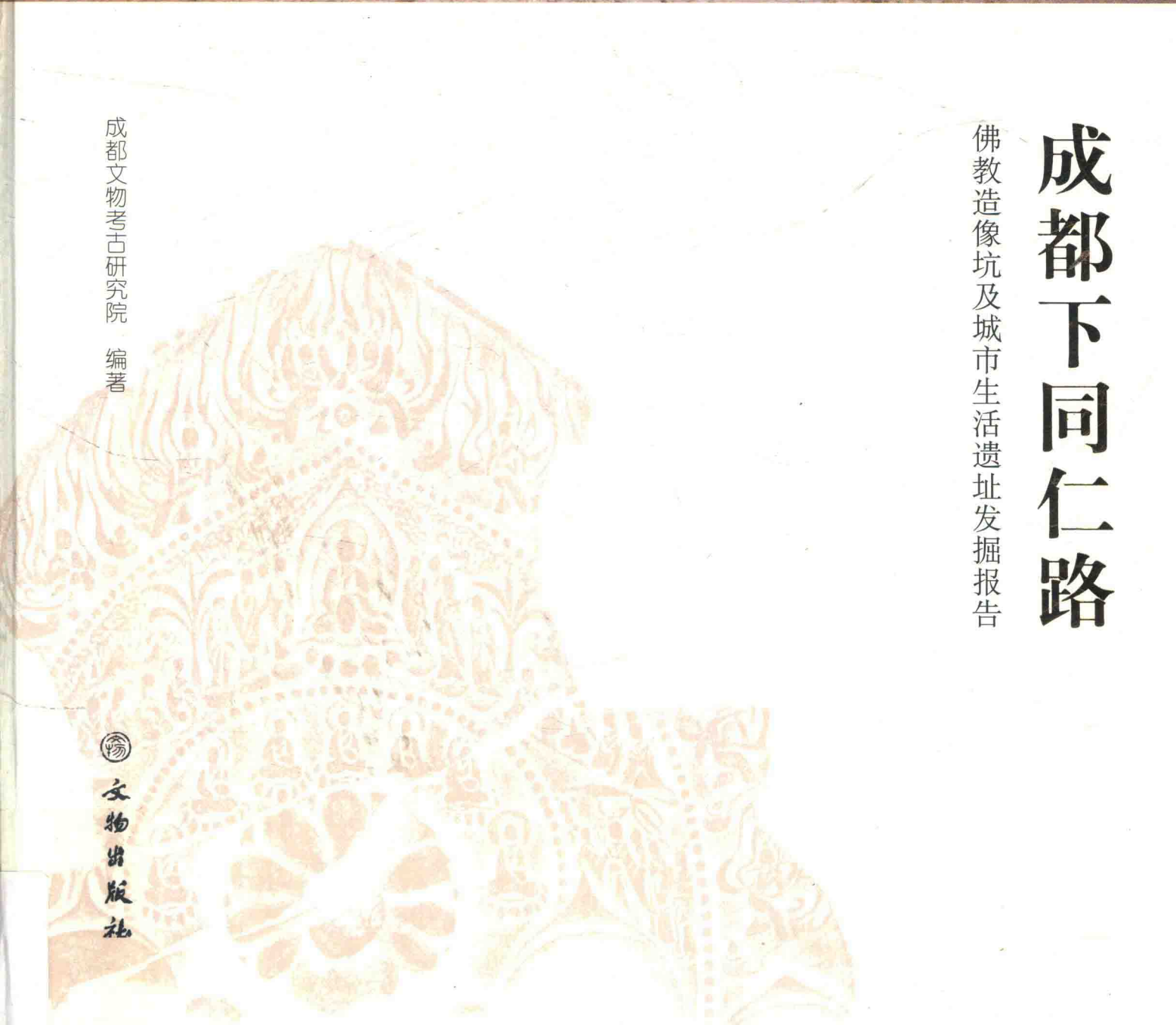
成都下同仁路

佛教造像坑及城市生活遗址发掘报告

成都文物考古研究院 编著



文物出版社



成都下同仁路

——佛教造像坑及城市生活遗址发掘报告

成都文物考古研究院 编著

 文物出版社

北京·2017

图书在版编目(CIP)数据

成都下同仁路：佛教造像坑及城市生活遗址发掘报告 / 成都文物考古研究院编著. —北京：文物出版社，2017. 10

ISBN 978 - 7 - 5010 - 5262 - 2

I. ①成… II. ①成… III. ①佛像 - 石刻造像 - 考古发掘 - 发掘报告 - 成都 IV. ①K879. 35

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 241683 号

成都下同仁路——佛教造像坑及城市生活遗址发掘报告

编 著：成都文物考古研究院

责任编辑：刘 昶

封面设计：程星涛

责任印制：张 丽

责任校对：安艳娇

出版发行：文物出版社

社 址：北京市东直门内北小街 2 号楼

邮 编：100007

网 址：<http://www.wenwu.com>

邮 箱：web@wenwu.com

经 销：新华书店

印 刷：中国铁道出版社印刷厂

开 本：889mm × 1194mm 1/16

印 张：19 插页：1

版 次：2017 年 10 月第 1 版

印 次：2017 年 10 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5010 - 5262 - 2

定 价：360.00 元

本书版权独家所有，非经授权，不得复制翻印

Xiatongren Road Site in Chengdu :

The Excavation Report of Buddhist Statue Pits and Urban Life Remains

by

Chengdu Institute of Cultural Relics and Archaeology

Cultural Relics Press

Beijing • 2017

目 录

第一章 绪 言	(1)
第一节 地理位置与自然环境	(1)
第二节 历史沿革	(2)
第三节 发掘概况	(5)
第二章 地层堆积与遗迹单位	(9)
第一节 地层堆积	(9)
第二节 遗迹单位	(9)
一 灰坑	(9)
二 井	(17)
第三章 出土遗物	(20)
第一节 造像	(20)
一 佛像	(20)
二 菩萨像	(32)
三 天王(武士)像	(48)
四 背屏式组合造像	(53)
五 其他	(66)
第二节 陶瓷器	(88)
一 瓷器	(88)
二 陶器及窑具	(121)
第三节 其他材质遗物	(147)
一 石制品	(147)
二 建筑构件	(150)
三 金属器	(158)
第四章 初步研究	(163)
第一节 出土遗迹的年代判定	(163)
一 地层年代	(163)

二 遗迹年代	(164)
第二节 造像坑的形成原因与时空背景	(166)
第三节 出土造像的基本认识	(168)
一 分期与断代	(168)
二 相关认识	(172)
附 录	(176)
附录一 成都市下同仁路城墙遗址发掘简报	(176)
附录二 成都市下同仁路出土佛像表面装饰用料检测分析报告	(191)
后 记	(194)
英文提要	(195)

插图目录

图一 (A) 下同仁路遗址位置示意图	(5)
图一 (B) 下同仁路遗址位置示意图	(6)
图二 发掘区位置示意图	(7)
图三 发掘区总平面图	(7)
图四 T3 东壁剖面图	(9)
图五 H3 平、剖面图	(10)
图六 H3 出土遗物平面图	(10/11)
图七 H6 平、剖面图	(11)
图八 H1 平、剖面图	(12)
图九 H2 平、剖面图	(12)
图一〇 H4 平、剖面图	(13)
图一一 H5 平、剖面图	(13)
图一二 H7 平、剖面图	(14)
图一三 H8 平、剖面图	(15)
图一四 H10 平、剖面图	(15)
图一五 H11 平、剖面图	(15)
图一六 H12 平、剖面图	(16)
图一七 H13 平、剖面图	(16)
图一八 H14 平、剖面图	(17)
图一九 H15 平、剖面图	(17)
图二〇 H16 平、剖面图	(17)
图二一 J1 平、剖面图	(18)
图二二 J2 平、剖面图	(19)
图二三 坐佛 (H3:21)	(21)
图二四 造像题记拓片 (H3:21)	(21)
图二五 坐佛 (H3:75)	(22)
图二六 坐佛 (H3:34)	(22)
图二七 坐佛 (H3:31)	(23)
图二八 坐佛 (H3:28)	(24)
图二九 鎏金小坐佛 (H3:93)	(25)

图三〇	坐佛 (H3:67)	(25)
图三一	立佛 (H3:66)	(26)
图三二	立佛 (H3:38)	(26)
图三三	立佛 (H3:86)	(27)
图三四	立佛 (H3:69)	(28)
图三五	佛头	(29)
图三六	佛像残段	(30)
图三七	佛像残段	(31)
图三八	佛像残段	(32)
图三九	菩萨立像 (H3:55)	(33)
图四〇	菩萨立像 (H3:49)	(34)
图四一	菩萨立像 (H6:63)	(34)
图四二	菩萨立像 (H3:53)	(35)
图四三	造像题记拓片 (H3:53)	(36)
图四四	菩萨立像 (H3:84)	(36)
图四五	菩萨立像 (H3:89)	(37)
图四六	菩萨立像 (H3:27)	(38)
图四七	菩萨立像 (H3:68)	(39)
图四八	菩萨立像 (H3:90)	(40)
图四九	菩萨立像 (H3:40)	(41)
图五〇	菩萨立像背面拓片 (H3:40)	(42)
图五一	菩萨立像 (H3:74)	(42)
图五二	菩萨立像 (H3:29)	(43)
图五三	菩萨立像 (H3:23)	(43)
图五四	菩萨立像 (H3:1)	(44)
图五五	菩萨立像 (H6:45)	(45)
图五六	菩萨结跏趺坐像 (H3:300)	(45)
图五七	菩萨交脚坐像 (H3:36)	(46)
图五八	菩萨倚坐像 (H3:39)	(46)
图五九	菩萨头像	(47)
图六〇	菩萨头像	(49)
图六一	菩萨头像	(50)
图六二	菩萨像残段	(51)
图六三	天王坐像 (H3:16)	(51)
图六四	天王坐像 (H3:56)	(52)
图六五	头像	(53)
图六六 (A)	背屏式组合造像 (H3:11)	(54)

图六六 (B) 背屏式组合造像 (H3:11)	(55)
图六七 背屏造像正面拓片 (H3:11)	(56)
图六八 背屏造像背面拓片 (H3:11)	(57)
图六九 背屏式组合造像 (H3:46)	(58)
图七〇 造像题记拓片 (H3:46)	(59)
图七一 背屏式组合造像 (H3:2)	(59)
图七二 背屏式组合造像 (H3:25)	(61)
图七三 造像题记拓片 (H3:25)	(62)
图七四 背屏式组合造像 (H3:48)	(62)
图七五 造像题记拓片 (H3:48)	(62)
图七六 背屏式组合造像 (H3:5)	(64)
图七七 背屏式组合造像 (H3:13)	(65)
图七八 造像题记拓片 (H3:24)	(65)
图七九 背屏式组合造像残块 (H6:36)	(66)
图八〇 背屏式组合造像残块拓片 (H6:36)	(66)
图八一 罗汉像残段 (H6:43)	(67)
图八二 罗汉头像	(67)
图八三 罗汉头像	(67)
图八四 罗汉头像	(68)
图八五 罗汉头像	(68)
图八六 罗汉头像	(69)
图八七 罗汉头像	(69)
图八八 罗汉头像	(70)
图八九 罗汉头像	(70)
图九〇 头 (背) 光残块 (H3:26)	(71)
图九一 背屏正面图像拓片 (H3:26)	(72)
图九二 背屏背面图像拓片 (H3:26)	(72)
图九三 头 (背) 光残块 (H3:18)	(73)
图九四 造像拓片 (H3:18)	(73)
图九五 头 (背) 光残块	(74)
图九六 像 (基) 座残件 (H3:22)	(75)
图九七 像 (基) 座残件 (H3:3)	(76)
图九八 像 (基) 座残件 (H3:12)	(76)
图九九 像 (基) 座残件 (H3:20)	(77)
图一〇〇 像 (基) 座残件 (H3:77)	(77)
图一〇一 像 (基) 座残件 (H3:63)	(78)
图一〇二 造像背面浅浮雕拓片 (H3:63)	(78)

图一〇三	像(基)座残件(H3:83)	(79)
图一〇四	造像背面浅浮雕拓片(H3:83)	(79)
图一〇五	像(基)座残件	(80)
图一〇六	像(基)座残件(H3:81)	(81)
图一〇七	像(基)座残件(H3:8)	(82)
图一〇八	像(基)座残件(H3:51)	(82)
图一〇九	像(基)座残件(H3:45)	(83)
图一一〇	佛教建筑构件、装饰及其他残块	(84)
图一一一	佛教建筑构件、装饰及其他残块	(85)
图一一二	佛教建筑构件、装饰及其他残块	(86)
图一一三	佛教建筑构件、装饰及其他残块	(87)
图一一四	琉璃厂窑A型瓷碗	(88)
图一一五	琉璃厂窑B型瓷碗	(89)
图一一六	琉璃厂窑瓷碗	(90)
图一一七	琉璃厂窑Da型瓷碗	(91)
图一一八	琉璃厂窑A型瓷盏	(92)
图一一九	琉璃厂窑瓷盏	(93)
图一二〇	琉璃厂窑瓷盘	(94)
图一二一	琉璃厂窑D型瓷盘(H3:208)	(94)
图一二二	琉璃厂窑瓷钵	(94)
图一二三	琉璃厂窑瓷盆	(95)
图一二四	琉璃厂窑Bb型瓷盆	(96)
图一二五	琉璃厂窑瓷瓶	(97)
图一二六	琉璃厂窑A型瓷壶(J1:3)	(98)
图一二七	琉璃厂窑A型瓷壶(J1:4)	(98)
图一二八	琉璃厂窑瓷壶、罐	(99)
图一二九	琉璃厂窑瓷罐	(101)
图一三〇	琉璃厂窑瓷罐	(102)
图一三一	琉璃厂窑瓷炉	(103)
图一三二	琉璃厂窑D型瓷炉(H3:244)	(104)
图一三三	琉璃厂窑瓷盒、砚台、器盖、弹珠	(104)
图一三四	邛窑瓷碗	(106)
图一三五	邛窑瓷碗	(108)
图一三六	邛窑瓷盏、盘	(109)
图一三七	邛窑瓷钵、盘	(111)
图一三八	邛窑瓷壶、罐	(112)
图一三九	邛窑瓷罐、盒	(113)

图一四〇	邛窑瓷器盖	(114)
图一四一	邛窑瓷炉、炉足及供果	(116)
图一四二	青羊宫窑瓷器	(116)
图一四三	龙泉窑瓷器	(117)
图一四四	湖田窑瓷盏	(118)
图一四五	定窑、耀州窑及未定窑口青釉瓷器	(119)
图一四六	未定窑口酱釉、青花瓷器	(120)
图一四七	A 型陶钵	(121)
图一四八	B 型陶钵	(123)
图一四九	陶钵	(124)
图一五〇	陶钵残件	(125)
图一五一	A 型陶罐	(125)
图一五二	B 型陶罐	(126)
图一五三	陶罐	(127)
图一五四	陶罐	(128)
图一五五	陶罐	(129)
图一五六	A 型陶瓮	(130)
图一五七	陶瓮	(131)
图一五八	陶盂、盆	(132)
图一五九	Ba 型陶盆	(133)
图一六〇	Bb 型陶盆	(134)
图一六一	C 型陶盆	(135)
图一六二	陶釜	(136)
图一六三	陶灯	(137)
图一六四	陶杯、矮圈足豆	(138)
图一六五	高柄陶豆豆盘	(139)
图一六六	A 型高柄陶豆豆柄	(140)
图一六七	高柄陶豆豆柄、陶盏、盘	(141)
图一六八	陶炉、瓶、器盖	(142)
图一六九	陶器柄	(143)
图一七〇	陶器足	(144)
图一七一	陶器座、器耳、纺轮、支钉	(145)
图一七二	陶俑、动物模型	(146)
图一七三	石壁	(147)
图一七四	石凿	(148)
图一七五	石盘状器、碑刻残件	(149)
图一七六	云纹瓦当	(150)

图一七七	A、B、C 型云纹瓦当	(151)
图一七八	莲花纹瓦当	(152)
图一七九	A 型兽面纹瓦当	(153)
图一八〇	兽面纹瓦当	(154)
图一八一	兽面纹瓦当	(155)
图一八二	龙纹瓦当 (T8②:4)	(156)
图一八三	A 型滴水	(156)
图一八四	B 型滴水	(157)
图一八五	C 型滴水	(157)
图一八六	板瓦、筒瓦	(159)
图一八七	残构件	(160)
图一八八	铜钱	(161)
图一八九	铜器、铁器	(162)

彩版目录

- 彩版一 发掘区现场
彩版二 发掘区现场
彩版三 现场发掘工作
彩版四 现场发掘工作
彩版五 H3
彩版六 H1、H2
彩版七 H7
彩版八 H7 局部和坑内堆积局部
彩版九 J1、J2
彩版一〇 坐佛
彩版一一 坐佛 (H3 : 34)
彩版一二 坐佛 (H3 : 31)
彩版一三 坐佛
彩版一四 坐佛 (H3 : 28)
彩版一五 坐佛 (H3 : 28)
彩版一六 立佛 (H3 : 66)
彩版一七 立佛 (H3 : 38)
彩版一八 立佛 (H3 : 86)
彩版一九 立佛 (H3 : 69)
彩版二〇 佛头
彩版二一 佛头
彩版二二 佛像残段
彩版二三 佛像残段
彩版二四 佛像残段
彩版二五 菩萨立像 (H3 : 49)
彩版二六 菩萨立像
彩版二七 菩萨立像 (H3 : 53)
彩版二八 菩萨立像 (H3 : 27)
彩版二九 菩萨立像 (H3 : 27)
彩版三〇 菩萨立像

- 彩版三一 菩萨立像 (H3: 90)
- 彩版三二 菩萨立像 (H3: 68) 正面
- 彩版三三 菩萨立像 (H3: 68) 背面
- 彩版三四 菩萨立像
- 彩版三五 菩萨立像 (H3: 23)
- 彩版三六 菩萨立像 (H3: 1)
- 彩版三七 菩萨立像、结跏趺坐像
- 彩版三八 菩萨交脚坐像 (H3: 35、H3: 36)
- 彩版三九 菩萨交脚坐像 (H3: 36)
- 彩版四〇 菩萨倚坐像 (H3: 39)
- 彩版四一 菩萨头像
- 彩版四二 菩萨头像
- 彩版四三 菩萨头像
- 彩版四四 菩萨头像、菩萨像残段
- 彩版四五 天王坐像、头像、武士头像
- 彩版四六 天王坐像 (H3: 56)
- 彩版四七 天王坐像 (H3: 56)
- 彩版四八 背屏式组合造像 (H3: 11) 正面
- 彩版四九 背屏式组合造像 (H3: 11)
- 彩版五〇 背屏式组合造像 (H3: 46)
- 彩版五一 背屏式组合造像 (H3: 46)
- 彩版五二 背屏式组合造像 (H3: 2)
- 彩版五三 背屏式组合造像 (H3: 25) 正面
- 彩版五四 背屏式组合造像 (H3: 25)
- 彩版五五 背屏式组合造像 (H3: 48)
- 彩版五六 背屏式组合造像 (H3: 5) 正面
- 彩版五七 背屏式组合造像
- 彩版五八 背屏式组合造像 (H3: 24) 正面
- 彩版五九 背屏式组合造像
- 彩版六〇 罗汉像残段、罗汉头
- 彩版六一 罗汉头
- 彩版六二 罗汉头
- 彩版六三 罗汉头
- 彩版六四 背屏、身光残块
- 彩版六五 头光残块
- 彩版六六 像座
- 彩版六七 像座残件

- 彩版六八 像座残件
- 彩版六九 像座残件
- 彩版七〇 基座残件 (H3 : 45)
- 彩版七一 基座残件
- 彩版七二 造像、华盖、建筑构件残块
- 彩版七三 装饰、华盖、手臂、佛手残块
- 彩版七四 狮子、建筑构件残块
- 彩版七五 华盖、建筑构件残块
- 彩版七六 琉璃厂窑瓷碗、炉、瓶
- 彩版七七 琉璃厂窑瓷瓶
- 彩版七八 琉璃厂窑瓷壶、炉
- 彩版七九 邛窑瓷钵、壶、罐
- 彩版八〇 邛窑瓷盒、炉、供果
- 彩版八一 耀州窑瓷碗、钵
- 彩版八二 陶罐
- 彩版八三 陶罐、陶灯、豆柄
- 彩版八四 陶瓶、陶器座、动物模型
- 彩版八五 石壁、石凿、石盘状器
- 彩版八六 云纹瓦当、兽面纹瓦当
- 彩版八七 兽面纹、龙纹瓦当
- 彩版八八 滴水、筒瓦
- 彩版八九 成都市下同仁路城墙顶部砖窑
- 彩版九〇 成都市下同仁路城墙内部防空洞及 Q7 层穿洞遗迹

第一章 绪 言

第一节 地理位置与自然环境

成都市位于四川省中部，地处四川盆地西部的成都平原腹地，地理坐标介于东经 $102^{\circ}54'$ ~ $104^{\circ}53'$ 、北纬 $30^{\circ}05'$ ~ $31^{\circ}26'$ 。东与德阳市、资阳市毗邻，西与雅安市、眉山市和阿坝藏族羌族自治州接壤，距离东海 1852 千米，距离南海 1090 千米。成都现为四川省省会、副省级城市，是我国中西部重要的中心城市，是我国西南地区物流、商贸、金融、科技、文化、教育中心及交通、通信枢纽，国家统筹城乡综合配套改革试验区。

成都市全境东西长 192 千米，南北宽 166 千米，土地总面积 12390 平方千米，目前下辖有 9 个市辖区、4 个县级市和 6 个县、123 个街道办事处。市辖区分别为锦江区、青羊区、成华区、金牛区、武侯区、龙泉驿区、青白江区、新都区 and 温江区；县级市分别为彭州市、都江堰市、邛崃市和崇州市；县分别为双流县、新津县、蒲江县、大邑县、金堂县和郫县。

成都市区海拔 500 余米，锦江、府河、沙河从城区穿流而过。成都境内的地形较为复杂，东部为龙泉山脉和盆中丘陵，中部为成都平原，西部为邛崃山脉。境内海拔最高处是位于大邑县境内西岭雪山的大雪塘（又名苗基岭），海拔 5353 米；海拔最低处是位于金堂县东南的云合镇河谷，海拔 378 米。东部丘陵区主要属于龙泉山脉，海拔 600 ~ 1000 米，以东北—西南走向穿过成都市东部的龙泉驿区和金堂县，该山脉为成都平原和盆中丘陵的分界线，龙泉山脉以东浅丘连绵起伏。成都市域内只有金堂县的部分地区位于该山脉以东的丘陵区。中部平原区属于成都平原，介于龙泉山脉与邛崃山脉之间，面积约占成都市总面积的 50%，海拔 450 ~ 720 米，是由岷江、沱江及其支流冲积而成的扇形平原。成都平原得益于都江堰水利工程，河网密布，同时由于土地肥沃，是国内最重要的粮食产区之一。平原上也零星分布着一些浅丘，比如成都近郊的凤凰山、磨盘山等。西部山地区属于邛崃山脉，是横段山脉最东缘的山系，以东北—西南走向穿过成都市西部的彭州市、都江堰市、大邑县、崇州市和邛崃市，许多山峰海拔在 4000 米以上。该地区海拔落差巨大，地貌丰富，拥有丰富绮丽的自然景观。

成都位于川西北高原向四川盆地过渡的交接地带，具有自己特有的气候资源：一是东、西两部分之间气候不同。由于成都市东、西高低悬殊，热量随海拔高度急增而锐减，所以出现东暖西凉两种气候类型并存的格局，而且，在西部盆周山地，山上山下同一时间的气温可以相差好几度，甚至由下而上呈现出暖温带、温带、寒温带、亚寒带、寒带等多种气候类型。这种热量的垂直变化，为成都市发展农业特别是多种经营创造了有利条件；二是冬湿冷、春旱、无霜期较长，四季分明，热量丰富。年平均气温在 16°C 左右， $\geq 10^{\circ}\text{C}$ 的年平均活动积温

为4700℃~5300℃，全年无霜期为278天，初霜期一般出现在11月底，终霜期一般在2月下旬，冬季最冷月（1月）平均气温为5℃左右，最低气温在0℃以下的天气集中出现在12月中下旬和1月上旬，少部分出现在1月中下旬，平均气温比同纬度的长江中下游地区高1℃~2℃，提前半个月入春；三是冬春少雨，夏秋多雨，雨量充沛，年平均降水量为900~1300毫米，而且降水的年际变化不大，最大年降水量与最小年降水量的比值为2:1左右。四是光、热、水基本同季，气候资源的组合合理，很有利于生物繁衍；五是风速小，广大平原、丘陵地区风速为1~1.5米/秒；晴天少，日照率为24%~32%，年平均日照时数为1042~1412小时，年平均太阳辐射总量为83.0~94.9千米/平方厘米。成都极端最低气温为-5.9℃，大部分区县出现在12月，少部分出现在1月。成都市属中亚热带湿润季风气候区，常年最多风向是静风；次多风向：6、7、8月为北风，其余各月为东北偏北风。

成都地处亚热带湿润地区，地形地貌复杂，自然生态环境多样，生物资源丰富。据初步统计，仅动、植物资源就有11纲、200科、764属、3000余种。其中，种子植物2682种，特有和珍稀植物有银杏、珙桐、黄心树、香果树等；主要脊椎动物237种，国家重点保护的珍稀动物有大熊猫、小熊猫、金丝猴、牛羚等；中药材860多种，川芎、川郁金、乌梅、黄连等蜚声中外。矿产资源主要集中在西部边沿山区的彭州市、都江堰市、崇州市和大邑县；天然气探明储量16.77亿立方米，远景储量为42.21亿立方米，主要集中于蒲江县、邛崃市、大邑县、都江堰市和金堂县一带；钙芒硝储量全国第一，高达98.62亿吨，主要集中于新津县和双流县，多种金属矿产资源则相对集中于彭州市。

第二节 历史沿革

成都是我国首批24个国家级历史文化名城之一，有着悠久的历史文化积淀和灿烂辉煌的城市发展史。

考古发掘表明，在距今4500~3700年，成都平原就已活跃着一支发达的新石器文化——宝墩文化，并且陆续出现了一批带有夯土城墙的早期大型聚落，如新津宝墩古城、郫县三道堰古城、温江鱼凫古城、都江堰芒城、崇州双河古城和紫竹古城、大邑盐店古城和高山古城。在这些大型聚落周围分布着众多的小型村落，表明此时聚落已经出现分化，开始出现一些早期文明因素。在相当于中原地区的夏商周时期，以成都平原为中心，古蜀人建立了一个早期国家，史称“蜀国”。三星堆遗址发现的夏商时期的环壕城址是古蜀国当时的都城所在。在商周时期，古蜀国的都邑几度迁徙，文献记载，或“移治郫邑，或治瞿上”^①，或称“本治广都樊乡”^②。成都金沙遗址的发掘，反映出商代晚期至西周时期，成都市西郊的金沙村一带是古蜀国的都城所在，是继三星堆古蜀国都城之后的又一个古蜀国政治中心。到了春秋战国时期，据《华阳国志·蜀志》载：“开明王自梦郭移，乃徙治成都。”^③

周慎靓王五年（公元前316年）秋，秦大夫张仪、司马错、都尉墨等从石牛道伐蜀，蜀

①（晋）常璩撰，刘琳校注：《华阳国志校注》（修订版）卷三，成都时代出版社，2007年，第92页。

②（北宋）欧阳忞：《舆地广记》卷二十九，四川大学出版社，2003年，第833页。

③（晋）常璩撰，刘琳校注：《华阳国志校注》（修订版）卷三，成都时代出版社，2007年，第94页。