



哲学之故乡

陈筑山 著



 首都经济贸易大学出版社
Capital University of Economics and Business Press



哲学之故乡

陈筑山 著



首都经济贸易大学出版社
Capital University of Economics and Business Press

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

哲学之故乡/陈筑山著. —北京:首都经济贸易大学出版社, 2017. 7

ISBN 978 - 7 - 5638 - 2012 - 2

I. ①哲… II. ①陈… III. ①古希腊罗马哲学—哲学史 IV. ①B502

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 173534 号

哲学之故乡

陈筑山 著

ZHUXUE ZHI GUXIANG

责任编辑 彭伽佳

封面设计 风得信·阿东
Fondesy Design

出版发行 首都经济贸易大学出版社

地 址 北京市朝阳区红庙(邮编 100026)

电 话 (010)65976483 65065761 65071505(传真)

网 址 <http://www.sjmcb.com>

E-mail publish@cueb.edu.cn

经 销 全国新华书店

照 排 北京砚祥志远激光照排技术有限公司

印 刷 人民日报印刷厂

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数 246 千字

印 张 14

版 次 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5638 - 2012 - 2/B · 47

定 价 43.00 元

图书印装若有质量问题,本社负责调换

版权所有 侵权必究

序

一、本书编纂的发端,只作我个人读书的游戏录,后来有几位青年朋友见着我的起稿,他们都觉得有趣,因此我就便加上了一个目的——供初学哲学的人赏玩。

二、本书专述古代纯粹的希腊哲学思想,因为它是西洋哲学思想最初最大的泉源,我们要浮西洋哲学的大海,须得要从此放船;而且他们那时节的哲学思想,大半含着科学上的问题,初学的人们,最容易了解。

三、本书编纂时最注重之点有五:

- (1)哲学家的生世、性行及其背景;
- (2)哲学家的思想的来源及开发;
- (3)各学者的思想相互的影响;
- (4)各学派的思想中难解的问题;
- (5)分析与总合的研究。

四、本书本以上所说的五点编述,对于阅者期望有下之四种裨益:

- (1)引起哲学上的趣味;
- (2)了解前人思想的来源与环境的关系;

(3)开发初学者的思想；

(4)预备研究哲学的初基。

五、本书以学校服务之暇，偷闲纂述，难免不少谬误，倘蒙识者不吝指教，极为盼祷。

六、本书将所用专名，一一列在后面，与英名对照，以便阅者。

筑山醉翁

一九二四年，六月，于吴淞中国公学

目 录

第一次旅行古代希腊

出发日 研究旅行指南/3

地理的大概 历史的大略 种族及其性质

社会的情形 宇宙哲学者的派别

第一日 听米利都学派的哲学戏(一元论的开始)/11

第一幕 泰勒斯/12

表白 一、生世

二、游历各地及为学方法

三、所处环境

哲学 一、宇宙的根源是不变的本体

二、宇宙的本体唯一

三、本体中有根本的活力,根本的活力充满万物,万物运动即是生命

四、水是宇宙的本体

终演

听后的回顾

第二幕 阿那克西曼德/16

表白 一、生世及创作

二、与泰勒斯的关系

哲学 一、无限是宇宙的本体

二、无限有反对性与活动力

三、万物的变化是循环出没于无限

终演

听后的回顾

第三幕 阿那克西美尼/20

表白 生世、著述及与泰勒斯、阿纳克西曼德的关系

哲学 一、空气是宇宙的本体

二、万物之来源由于空气之厚薄

三、宇宙的构造

终演

听后的回顾

第二日 听色诺芬尼的哲学戏/23

独幕 色诺芬尼/24

表白 一、生世、环境及为学的主眼

二、续前

哲学 一、神是宇宙的本体

二、神是常住不变的并且是有限的球形

三、天文说

终演

听后的回顾

第三日 听赫拉克利特的哲学戏/29

独幕 赫拉克利特/29

表白 一、生世、性情、环境及为学的主眼

二、续前

哲学 一、宇宙的本体变化不息

二、反对的和谐是宇宙生存的根本

三、宇宙的本体就是火

四、万物的变化有规律

终演

听后的回顾

第四日 听埃利亚学派的哲学戏(一元论的极端)/35

第一幕 巴门尼德/36

表白 生世及为学的主眼

哲学 一、宇宙的实体是有,有是不变不动的

二、有与思想同一

三、认识宇宙的实体唯有理性

四、著述及其假说的物理论

五、宇宙的构造

终演

听后的回顾

第二幕 芝诺/40

表白 生世、遭际及为学的主眼

哲学 一、难杂多、难运动

二、否认虚空

终演

听后的回顾

第五日 听恩培多克勒的哲学戏(多元论开始)/47

独幕 恩培多克勒/48

表白 一、生世、性行

二、著述

哲学 一、万物的生灭变化由于四种元素之离合

二、四元素就是地、水、火、空气

三、四元素的离合由于爱憎的二动力

四、全世界的循环

五、同种相牵同类相求说

六、天体的构造

七、生物进化论

八、生理论

九、灵魂论

终演

听后的回顾

第六日 听阿那克萨哥拉的哲学戏/55

独幕 阿那克萨哥拉/55

表白 生世、遭际、性行、著述

哲学 一、万有之原物是无数的种子

二、一切之中包含一切之部分

三、种子的根本动力是灵智

四、天体论

五、生物论

六、知觉论

终演

听后的回顾

第七日 听毕达哥拉斯学派的哲学戏/61

独幕 毕达哥拉斯学派/63

表白 本派的精神

哲学 一、宇宙存在的根本是数

二、数有奇偶的对立

三、数的调和

四、数之根本为一

五、一等于空间之点

六、空间是无定限的

七、世界的构造

八、轮回说

终演

听后的回顾

第八日 听原子论者的哲学戏/71

第一幕 留基伯/72

表白 生世及为学的主眼

哲学 无限的空间,无数的原子,原子的性质及形状

终演

第二幕 德谟克利特/73

停演 移到第三期组织哲学时代开演

听后的回顾

游终日 宇宙哲学思想的总研究/75

第一 何故这时期产生宇宙哲学的思想

第二 宇宙哲学者的思想的源流

第三 宇宙哲学中最重要的三概念:(1)实有的概念;(2)化成的概念;
(3)认识的概念

第二次旅行古代希腊

准备日 研究第二期希腊社会情形/87

一、波希战争的因果

二、雅典的政治

三、哲人运动

四、一般思想家的态度

五、有名的哲人

第一日 听普罗泰戈拉的哲学戏/95

独幕 普罗泰戈拉/95

表白 生世、遭际

哲学 一、知识是主观的、相对的、霎时的

二、道德法律论

终演

听后的回顾

第二日 听高尔吉亚的哲学戏/101

独幕 高尔吉亚/101

表白 生世及当时社会情形

- 哲学 一、没有事物存在
二、纵然有也不能认识
三、纵然认识也不能传与别人

终演

听后的回顾

第三日 听苏格拉底的哲学戏/105

独幕 苏格拉底/106

- 表白 一、生世、环境及志向
二、性情
三、容貌
四、遭际及人格

- 哲学 一、真知识
二、求真知识的方法
三、求真知识的态度
四、产婆术
五、知识是道德的根本
六、七、真知即是道德
八、道德与快乐
九、法律论
十、神论

终演

听后的回顾

第四日 听小苏格拉底派的哲学戏/117

第一幕 麦加拉学派/118

- 表白 创始人及其学派的主眼
哲学 一、真知识即是有
二、秃头论及堆积论
三、论可能的观念

终演

听后的回顾

第二幕 犬儒学派/120

表白 一、创使人及其学派的主眼

二、学友的性行

哲学 一、德行即幸福

二、天然的状态是善

三、真知识不在事物之外

终演

听后的回顾

第三幕 昔兰尼学派/121

表白 一、创始人及其学派的主眼

二、有名的学徒

哲学 一、幸福及快乐

二、最大的快乐

三、知识论

四、法律论

五、自杀论

六、苦乐之生理的状态论

终演

听后的回顾

游终日 人事哲学思想的总研究/125

第一,何故这第二时期产生人事哲学

第二,第二时期人事哲学的总精神

第三,总论人事哲学者的法律论

第四,总论人事哲学者的道德论

第五,总论人事哲学者的知识论

第三次旅行古代希腊

准备日 研究第三时期希腊社会情形/135

第一期的回顾

第二期的回顾

第三期的情形

1. 伯罗奔尼撒战后的忧伤

2. 极盛后的雅典政治之腐败

三大系统哲学家的创造

第一日 听德谟克利特的组织哲学戏/139

独幕 德谟克利特/140

表白 一、生世及学问的来源

二、续前

哲学 一、原子论的根本思想

二、原子的性质

三、原子的分量

四、原子的形状

五、原子的组织

六、原子的运动

七、世界的构造

八、原子世界在感官上差别之由来

九、生理说

十、知识论

十一、伦理说

终演

听后的回顾

第二日 听柏拉图的组织哲学戏/149

第一幕 柏拉图/150

表白 一、生世、家庭、教育及所到之地

二、政治上之理想及运动

三、讲学与作文

四、一生的三段落——学生生活、游历生活、学园生活

哲学总旨 一、辩证学说

二、物理学说

三、伦理学说

听后的回顾

第二幕 柏拉图的门徒(学园派)/168

说明 一、此派的来源

二、此派的三派别

三、古派

古派的第一学长

古派的第二学长

听后的回顾

第三日 听亚里士多德的组织哲学戏/171

第一幕 亚里士多德/173

表白 一、一生的三时代——学生时代、游历时代、掌教时代

二、著作的三类——通俗的著作、编纂的书籍、教本

哲学总旨 一、论理学

二、纯理哲学

三、物理哲学

四、伦理哲学

听后的回顾

第二幕 逍遥学派/194

说明 此派的各派别

初代的逍遥派的四名人

听后的回顾

游终日 组织哲学思想的总研究/197

第一,第三期希腊哲学思想的总论

第二,原子论的体系

第三,观念论的体系

第四,发展论的体系

第五,各体系中的难点

新旧译名对照表/203

出版说明/209



第一次旅行古代希腊

Diipici Luxing Gudaisila

出发日	研究旅行指南
第一日	听米利都学派的哲学戏(一元论的开始)
第二日	听色诺芬尼的哲学戏
第三日	听赫拉克利特的哲学戏
第四日	听埃利亚学派的哲学戏(一元论的极端)
第五日	听恩培多克勒的哲学戏(多元论开始)
第六日	听阿那克萨哥拉的哲学戏
第七日	听毕达哥拉斯学派的哲学戏
第八日	听原子论者的哲学戏
游终日	宇宙哲学思想的总研究

