



远去的背影



文化的神韵

【中】国【传】统【文】化



中国
古代

生肖文化



从古到今，凡中华民族子孙，每个人从出生的那一天起，就有

一个生肖伴随一生，终生不变。生肖已成为每个人的出生符号、生

命符号之一，是每个人的吉祥物。

王 俊·编著

中国商业出版社

中国古代生肖文化

王 俊 编著

 中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代生肖文化 / 王俊编著. -- 北京: 中国商业出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5044-9897-7

I . ①中… II . ①王… III . ①十二生肖 - 文化 - 中国 - 古代 IV . ①K892.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 127346 号

责任编辑: 常 松

中国商业出版社出版发行
010-63180647 www.c-cbook.com
(100053 北京广安门内报国寺1号)
新华书店经销
三河市同力彩印有限公司

*

710×1000 毫米 16 开 15 印张 200 千字
2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷
定价: 45.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊



序 言



001

序
言

中国是举世闻名的文明古国，在漫长的历史发展过程中，勤劳智慧的中国人，创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化，可以说人创造了文化，文化创造了人，这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化，凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧，是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿，展现着自己独特的风采，对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博，风格独特，深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此，我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神，按照中央的规定，加强文化建设。2006年5月，时任浙江省委书记的习近平同志就已提出：“文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说：“文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。”（《浙江文化研究工程成果文库总序》）今年他去山东考察时，又再次强调：中华民族伟大复兴，需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话，确可体会到，在政治、经济、军事、社会和自然要素之中，文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此，我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆，复兴我们民族的伟大精神，发展和繁荣中华民族的优秀文化，为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴，更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人，特别是年轻人，对传统文化十分感兴趣，蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解，比如说，中国是书法大国，谈起书法，有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字，知道《兰亭集序》是千古书法珍品，仅此而已。再比如说，我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国，中国的瓷器令西方人叹为观止，中国也因此而获得了“瓷器之国”（英语 china 的另一义即为瓷器）的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵，就知之甚少了。中国还是武术大国，然而国人的武术知识，或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品，对于真正的武术文化，我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度，我们的祖先，发现了这种“温润而有光泽的美石”，并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格，例如“君子当温润如玉”，女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”；“玉有五德”，即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”，等等。今天，熟悉这些玉文化的内涵的国人，也为数不多了。

也许正有鉴于此，有忧于此，近年来，已有不少有志之士，开始了复兴中国传统文化的努力，读经热开始风靡海峡两岸，不少孩童乃至成人，开始重拾经典，在故纸旧书中品味古人的智慧，发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述，也吸引着数以万计的人们，重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”，也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大，体系庞杂，该如何下手，如何呈现？这套丛书处理得可谓系统性强，别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写，例如在物质文化的层面，就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、

中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面，就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等；在制度文化的层面，就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外，在历史的发展长河中，中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物，至今闪耀着夺目的光辉，启迪后人，示范来者，对此，这套丛书也给予了应有的重视，中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等，就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们，或许对古人的生活颇感好奇，他们的吃穿住用如何？他们如何过节？如何安排婚丧嫁娶？如何交通？孩子如何玩耍？等等。这些饶有兴趣的内容，这套中国传统民俗文化丛书，都有所涉猎，例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等，这些书籍介绍的，都是人们深感兴趣，平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面，这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容，足以勾勒出古人经济生活的主要内容，让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面，这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书，喜欢中国古代物质遗存的读者，已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外，其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容，例如中国古代的乞丐这样的社会史内容，也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真

实生活情状，走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩，还原他们的本来面目，加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出，单就内容所涵盖的范围广度来说，有物质遗产，有非物质遗产，还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。

应当指出的是，这套书在写作中，既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍，又参照近人与今人的研究成果，将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中，既注意重点突出，又着重于论证层次清晰，从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版，有助于我们走进古人的世界，了解他们的美好生活，去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸，有助于我们汲取古人的智慧，借历史的明灯，照亮未来的路，为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前言

在民间流行甚广的十二生肖，几乎家喻户晓，而且人人都有一个。但是，若问属相究竟从何而来，它与人的关系究竟是什么，就很少有人详知了。也许一些人会讲出一些民间故事或神话传说来，然而这些民间故事毕竟是“故事”、“传说”，并没有科学依据，无法证实。还有些关于十二生肖的文章，大多沿用旧俗的说法，并未剔除其中的传说成分及某些迷信色彩。因此，关于属相的研究基本上还留有一大块空白。

十二生肖，原本是一种时间概念，它与年、月、日、时密切相联。依照我国古代的习俗相沿，广泛地使用天干、地支和甲子记年记号，记载历史的时间序列。这天干、地支和甲子的沿用，当见诸于人类有文字记载以来。其分为十天干，十二地支和六十甲子；每一地支以一种动物代表，十二种动物的象征次序为：鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪，谓之十二生肖。十二生肖配合六十甲子，每年迂回更替，往返伊始。

在长期的口头流传下，许多人将其源本忽略了，忘却了；更有一些人，人为地曲解或引为他用，使之离源本越来越远。正是这种舍本

求末、望文生义、为我所用的结果，使属相变成神神秘秘、莫名其妙的东西。

十二生肖，与早期人类的图腾崇拜有关。在原始社会中，人们对许许多多的自然现象难以解释。在迷惑之余，他们便认为宇宙有超自然力量的“神”在主宰——日有日神，月有月神，雷有雷神，海有海神。后来，人们又以为神的力量表现在某种动物身上。这些动物，被人们视为神的显灵或化身，于是形成了动物崇拜，也就是图腾崇拜（包括自然物）。后来，这些被神化了的动物、自然物及人们想象中的人物，化作了神、妖，又被融于民俗之中。天长日久，它们也成为民俗文化、民间文化甚至可以说是“中华文化”的一部分。

深切感激勤奋不息和极富智慧的先祖们创造的生肖礼物，并恩赐给降生到这个美好世界上的我们每一个人。这个无形烙印和世间光环与每一个人相伴终生，它使我们骄傲自豪，它使我们汲取力量奋发向上，它使我们汲取智慧驾驶人生的惊涛骇浪，它使我们反躬自思惩恶扬善，它激励我们建设美好家园和享受旭日阳光……

第二章 认识十二生肖

第一节 子 鼠	018
子鼠的生灵性情	018
肖鼠的发展与习俗	020
第二节 丑 牛	023
丑牛的生灵性情	023
肖牛崇信的发展	025
第三节 寅 虎	027
寅虎的生灵性情	027
肖虎的民间习俗	029
第四节 卯 兔	032
卯兔的生灵性情	032
肖兔的民间崇信	034
第五节 辰 龙	038
辰龙的生灵性情	038
肖龙的民俗文化	040
第六节 巳 蛇	043
巳蛇的生灵性情	043
肖蛇的传统文化	046
第七节 午 马	048
午马的生灵性情	048
肖马的民间崇信	050
第八节 未 羊	053
未羊的生灵性情	053

肖羊的风俗文化	054
第九节 申 猴	057
申猴的生灵性情	057
肖猴的民间习俗	058
第十节 酉 鸡	061
酉鸡的生灵性情	061
肖鸡的民俗文化	063
第十一节 戌 狗	066
戌狗的生灵性情	066
肖狗的民俗文化	067
第十二节 亥 猪	070
亥猪的生灵性情	070
肖猪的民间崇拜	072

第三章 生肖与民俗

第一节 民俗中的生肖	076
生肖与名字	076
生肖与饮食	077
生肖与本命年	080
生肖与年成	082
生肖与婚葬	084
第二节 宗教中的生肖	088
道教中的生肖	088
佛教中的生肖	089

第四章 我国少数民族及国外生肖

第一节 我国少数民族的生肖文化·····	094
傣族十二生肖·····	094
藏族十二生肖·····	095
凉山彝族十二生肖·····	095
纳西族十二生肖·····	096
其他少数民族十二生肖·····	097
第二节 国外的生肖文化·····	099
日本·····	099
泰国·····	100
缅甸·····	100
欧洲·····	101

第五章 生肖语言

第一节 生肖的成语·····	104
鼠·····	104
牛·····	105
虎·····	106
兔·····	107
龙·····	108
蛇·····	109
马·····	109
羊·····	110
猴·····	111
鸡·····	111

狗	112
猪	113
第二节 生肖的歇后语	114
鼠	114
牛	116
虎	120
兔	123
龙	125
蛇	126
马	128
羊	132
猴	135
鸡	137
狗	141
猪	144

第六章 趣谈十二生肖

第一节 趣谈子鼠	148
坦诚受刑	148
老鼠嫁女日	148
知错即改	149
第二节 趣谈丑牛	150
神将被贬	150
反刍思过	152
第三节 趣谈寅虎	154

“苛政猛于虎”	154
猫虎说	154
为虎作伥	155
第四节 趣谈卯兔	156
兔子报仇	156
兔死狗烹	157
兔死狐悲	158
第五节 趣谈辰龙	160
商陵君养龙	160
鲤鱼跳龙门	160
第六节 趣谈巳蛇	162
杯弓蛇影	162
画蛇添足	162
刘邦斩白蛇起义	163
第七节 趣谈午马	164
周穆王乘八骏	164
老马识途	165
马与黄牛	166
马驹与狼	167
第八节 趣谈未羊	168
羊仙	168
羊羹	169
神羊献珠	169
第九节 趣谈申猴	171
盗药救人	171