

济南文学地图

风 雅 济 南

在一座城市的文脉流淌中

诗意地栖居

钱欢青 徐征 主编

山东文 艺 出 版 社

风 雅 济 南

济南文学地图

钱欢青 徐征 主编

山东文
学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风雅济南 : 济南文学地图 / 钱欢青, 徐征主编.
—济南 : 山东文艺出版社, 2017.8
ISBN 978-7-5329-5454-4
I . ①风… II . ①钱… ②徐… III . ①地方文学史—
济南—通俗读物 IV . ① I209.952.1-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 042236 号

风雅济南

济南文学地图

钱欢青 徐 征 主编

主管单位 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwypress.com

读者服务 0531-82098776 (总编室)
0531-82098775 (市场营销部)
电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 山东德州新华印务有限责任公司
开 本 720 毫米 × 1020 毫米 1/16
印 张 15.5
字 数 180 千
版 次 2017 年 8 月第 1 版
印 次 2017 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5329-5454-4
定 价 49.00 元

版权专有，侵权必究。如有图书质量问题，请与出版社联系调换。

编委会

主任

杨峰

副主任

孙元文 伊沛扬

编委会成员

樊祥钦 赵治国 孙茂青 张彤 钱欢青 徐征

主编

钱欢青 徐征

联合出品：中共济南市委宣传部 济南时报 山东文艺出版社

济南文学地图 全球图文征集令 （引子）

海内外广大看得懂中文的看官们！列位好！（此处有掌声）

今天，“济南文学地图”项目组在这里隆重宣布：我们将向所有热爱济南、了解济南、向往济南的读者们征集“济南文学地图”的精彩文章和精美图片！

济南素以泉闻名，有湖有山，也是一座历史文化名城，历代多有文人墨客或居于此，或游历或仕宦于此，为济南留下大量美文佳作。秦汉以来，有伏生传《尚书》、曹操相济南等重要历史人物、事件在这里风云际会。隋唐北宋时期，李白、苏轼、苏辙、曾巩等名流或游历或仕宦于此，杜甫更是留下“海右此亭古，济南名士多”的千古佳句。南宋以后，济南文坛更是巨星云集，李清照、辛弃疾、张养浩、李攀龙等皆为诗坛之领袖。再加上清初均属济南府的新城王士禛、淄川蒲松龄，可以说，宋元明清时代，济南文坛在中国文学史上占有令人瞩目的重要地位。而进入近现代以来，泰戈尔、徐志摩、老舍、郁达夫等文学大家也为济

南留下许多美文与佳话……有时候想到济南，真想问问天下人：俺们济南这么牛，你和你的小伙伴们都知道吗？

济南的文品风流都在济南街巷、山水、楼阁的风致中，走到一处寻常街巷，也许胡适曾经在这里寻访，途经一眼泉水，也许李清照曾经在这里惊起一滩鸥鹭。你踏过的石板路，也许曾经是文豪们谈笑着走过的地 方，带着他们自信而矜持的才情。

这清泉环绕的古城，早就名满天下。只是，在自媒体和娱乐化的时代，咱济南的地理之美和文学之美都需要用更加现代和年轻的方式去呈现。我们要做的，就是这样一件事——做一份济南媒体从来没有做过的，关于这座城市的文学地图——“济南文学地图”。用最性情最新锐也最文学的文字，最特别最有意味的图片，把最文学的济南呈现出来。这既是一张地图，也是一张文化名片，更是一部文艺大片。同志们，按照我们的文学地图，去按图索骥吧，您可以在济南找到最适合凭吊的古迹，也可以找到最诗意的栖居。

1000个人眼中有1000个济南，我们想呈现的，是济南第1001张面孔。这张面孔，带着新时代的精气神儿，迈着从容、优雅的脚步，不仅仅有过去的历史，也有现在的时尚。谁又说，文学不是一件永恒的事情？我们需要最性情的最新锐的文字，以及最另类最感性的视角，把济南最文学的一面呈现出来，然后告诉世界：你还不了解济南的美？你OUT了！

小伙伴们，你们，惊呆了吗？

我们需要你既拥有考究的心，又拥有幽默的笔，掉书袋的同学请收好您的行李物品，下车请注意安全。而那些能用调侃、幽默甚至有点二的手法写作的同志们，你们有福了，因为我们正在等您赐稿。同时，我们也特别希望能收到“文化苦旅”式的稿件，能让我们在字里行间看到历史风云，看到岁月沧桑，看到人心激荡，看到您对济南倾注的深情厚谊。

请漫步济南，找一处意味丰厚的地点——文人们的故居、墓地，或

者他们玩过曲水流觞的地方，怀一腔诗意，写下你的文字。

而那些能拍出绝美济南图片的同志们，我们也需要你们用非常规的视角，拍下济南最唯美的图片。天下泉城，全在一方玉照。

还等什么？赶快拿起你的笔，写出你饱含真情的优美文字，赶快拿起相机，拍出你的潇洒照片。与此同时，我们还将不定期举办各种活动，邀请你与我们一起纵论泉城之美，诉说这座城的文学荣光。“济南文学地图”图文征集和线下活动将持续一年，最终汇总成书，也许您的名字将会变成图书上的签字，是不是有点动心呢？那就赶快行动吧！

（本文载于2014年2月28日《济南时报》，此后“济南文学地图”每周与读者见面，持续一年。）

一处文学秘境
一段心灵秘史



南新街 54 号中的老舍 /003

1956，沈从文在济南 /008

那些年，“雪莱”的爱情在济南 /012

小沧浪亭，一曲动人的“犁歌” /015

1922 年，胡适在济南演讲 /019

泰戈尔：在光芒下大声地说着光芒 /023

王统照：金牛山下诗人墓 /027



到一个地方
吟一首诗

李清照：十一世纪的泉边少女 /033

稼轩故里四风闸 /038

曾巩：从此七桥风与月 /043

苏辙的齐州三年 /047

苏轼：济南山水的遗憾 /051

赵孟頫：绘就鹊华秋色 /055

李白：何处紫极宫 /059

杜甫登临古今亭 /063

孔孚：聆听山水清音 /067

云庄栖隐张养浩 /070

王士禛：秋柳吟罢震江湖 /073

唐梦赉的《趵突泉》诗 /080



名流故地诉沧桑

在路大荒故居里贩卖美好 /085

李攀龙：沧园里的吟诗唱和 /089

百花洲中，白雪楼上，李攀龙养了个绝色小妾 /093

一世情缘蒲松龄 /097

张承志的精神故乡 /101

季羡林：到哪里，听大师遗响 /105

秋意寒寒寻“冯陆” /109

那年冬天，张中行在济南 /113

陶钝：后宰门街的见证 /119

臧克家笔下济南好风光 /123

万竹园，与狐仙一遇 /127

追寻大师游踪



且怀一腔诗意，去踏“老残”游踪 /135

徐志摩：挥一挥衣袖，不带走一片云彩 /140

余光中：风也听见 沙也听见 /144

王蒙曾两次到访的道光老宅 /149

谷风田在济南的消暑时光 /153

那一夜，大明湖畔秋色白 /158

黑虎泉边思达夫 /162

石评梅：湖光山色中寻一片“梅”影 /165

叶浅予：泉眼涸，心有戚戚焉 /169

柳亚子：惊鸿瞥影处寻到一束光明 /173

艾芜与千佛山的冬日情缘 /177



文艺地标 一城风月

鹊华桥上迎你，缓缓如泉流 / 183

根深，叶茂 / 187

孤独而忘情地度日 / 190

在芙蓉街吃臭豆腐，喝咖啡 / 193

山师东路的咖啡香气 / 197

穿过整个城市去找你 / 201

书城，一种不期而遇的美好 / 204

独立书店，品聚一城风范 / 208

在电影院里吃晚餐 / 210

一船游泉城，美哉历下亭 / 216

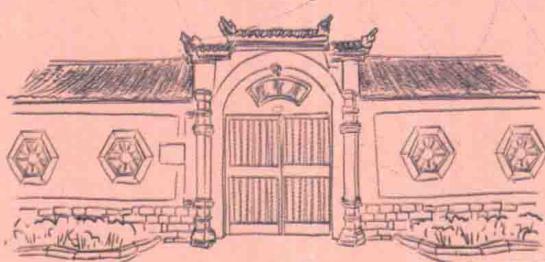
从来历下诗意浓 / 221

诗意图林有远方 / 225

济南的泉和湖 / 229

九曲亭与集山楼 / 232

一处文学秘境 一段心灵秘史



南新街 1 号中的老舍

1936 年，沈从文在济南

那些年，「雪莱」的爱情在济南

小沧浪亭，一曲动人的「琴歌」

1922 年，胡适在济南演讲

泰戈尔，在光芒下大声地说着光芒

王统照：金牛山下诗人墓

南新街54号中的老舍

侯磊

在大明湖的南岸，若沿着湖边散步，很容易见到一组小巧的白房子，远远地就能看到那尊戴着眼镜、身穿西服、手持书本的铜像。这里，是老舍纪念馆，里面有一些关于老舍与济南的资料，还刻着老舍的名篇《济南的冬天》。

市面上很早就有辑录老舍写北京而成的书，而如果要辑录北京人老舍写山东的文章，也一样能成书。因为他生命中有长达七年的时间在山东，而这其中的两年半在青岛，四年半时间在济南。

民国年间，济南和北京都称得上是山水之乡。北京有西苑三海（北海、中海、南海），济南有大明湖；北京有玉泉山，济南有趵突泉；北京有万寿山，济南有千佛山。在山东任教时，老舍先生刚刚结束了旅居英国的生活，齐鲁大地上优美的景色和淳朴的民风，一下子让老舍亲近了阔别六年的中国。古老的泉城，安抚了老舍的思乡之苦。



位于大明湖南岸的老舍纪念馆



老舍故居



老舍先生毫不吝惜地对被他称为第二故乡的济南大加赞美，一连写了《济南的春天》《济南的秋天》《济南的冬天》等文章。他的长篇小说《猫城记》《离婚》《牛天赐传》，和《大悲寺外》《马裤先生》《微神》《开市大吉》等短篇小说中的代表作，都诞生在济南。而第一故乡北京，似乎只是留在怀念中了。就他后来的经历推测，若不是新中国成立，真可能永远也回不去北京了。

作为中国历史上最早的一所教会大学，齐鲁大学能够以开放的心态接受“来历不明，学历可疑”的老舍，是很不容易的。老舍是在1930年作为特殊人才被齐鲁大学的校长林济青以发扬新文学为目的请来的。当时他还忙着和热恋中的胡絜青鸿雁传书。那时候，他住在齐鲁大学的麦柯密古楼，即办公楼的单身宿舍中，住了大约一年的时间。只可惜这座办公楼毁于1997年的火灾。

“一切颜色消沉在绿的中间，由地上一直绿到树上浮着的绿山峰，成功以绿为主色的一景。”这是老舍在《非正式的公园》一文中对齐鲁