

禮記集傳第一卷

後學東匯澤陳澹著

曲禮上第一

陈澹《礼记集说》研究

政协都昌县委员会
都昌县陈澹研究会

编



陈澧 《礼记集说》 研究

政协都昌县委员会
都昌县陈澧研究会
编



图书在版编目(CIP)数据

陈澍《礼记集说》研究 / 政协都昌县委员会, 都昌县陈澍研究会编. —南昌: 江西人民出版社, 2017.9
ISBN 978-7-210-09567-5

I. ①陈… II. ①政… ②都… III. ①礼仪—中国—古代②《礼记集说》—研究 IV. ①K892.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第160916号

陈澍《礼记集说》研究

政协都昌县委员会
都昌县陈澍研究会 编

责任编辑: 李月华

封面设计: 同异文化传媒

出版: 江西人民出版社

发行: 各地新华书店

地址: 江西省南昌市三经路47号附1号

编辑部电话: 0791-86898143

发行部电话: 0791-86898815

邮编: 330006

网址: www.jxpsh.com

E-mail: 270446326@qq.com

2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 18

字数: 305千字

ISBN 978-7-210-09567-5

定价: 58.00元

承印厂: 南昌市红星印刷有限公司

赣版权登字—01—2017—556

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换

内容简介

目前鲜见的一部关于元代大儒陈澹生平、思想和学术贡献的资料集和研究著作。一方面收入了陈澹除《礼记集说》之外的遗作6篇，后人题请陈澹从祀奏折及经归书院相关记、序，以及各版县志中的陈澹相关传记；另一方面，收入了台湾学者刘千惠对陈澹代表作《礼记集说》进行系统研究的学术专著《陈澹〈礼记集说〉研究》。能代表当下陈澹相关资料整理和对《礼记集说》研究的水平。

《陈澍〈礼记集说〉研究》编纂委员会名单

- 顾问** 江民才(九江市中级人民法院原院长)
易志刚(都昌县人民政府原副县长、调研员)
李建华(都昌县委常委、统战部长)
江期论(都昌县人民政府副县长)
- 主任** 石和平(都昌县政协主席)
- 副主任** 王学列(都昌县政协副主席)
张明山(都昌县政协副主席)
丁科人(都昌县政协副主席)
- 成员** (按姓氏笔画排序)
刘灵明(都昌县人民医院内科主任)
江裕英(深圳江万里研究会副会长)
陈长虹(都昌县政协社会法制委主任)
陈荣庭(都昌县原教委主任)
陈修礼(都昌县教育体育局原党委书记)
陈义主(都昌县政府党组成员工业园管委会主任)
陈茂勇(都昌县都昌镇党委书记)
陈康孙(都昌县春桥乡党委书记)
陈安邦(都昌县苏山乡党委书记)
陈华庭(都昌县纪委监委、办公室主任)
陈乐生(都昌县教育体育局党委副书记)
陈波阳(都昌县人民政府纠风办主任)
陈修明(都昌县义门陈联谊会会长)
陈木水(阳峰建筑有限公司副经理)
陈 剑(都昌县天行健实业有限公司董事长)
陈金元(汪墩乡北昌村委会陈垅村)
陈忠平(都昌县粮食局干部)

陈幼平(都昌县第三小学政教处主任)

邵劲松(都昌县政协秘书长)

余星初(都昌县政协原秘书长)

吴德胜(都昌县文联副主席)

黄 辉(都昌县第二中学校长)

黄顺智(都昌县政协学习文史委主任)

学术顾问 马楚坚(香港大学史学博士)

胡迎建(江西社科院研究员)

陈恒嵩(台湾东吴大学文学院教授)

刘千惠(台湾师范大学文学院博士)

编辑人员

主 编 余星初

副 主 编 陈波阳 陈幼平 陈忠平



陈澹像(摘自《经归宗谱》)



陈澹塑像(立于都昌一中内)



云住石刻



孔庙东庑中“先儒陈子湣之神位”



陈湣墓

選賢與能
講信脩睦

石和安



江期論

不學禮以文

克 為 克 天 為
 己 仁 己 下 己
 復 一 復 歸 復
 體 回 禮 仁 仁

丙申夏月
 國興書於都湖

閭闔之
 誦歌學
 校之教
 育科
 乙未之
 科舉以
 心外也
 其校也
 之功大
 矣

元儒尼素語
 丙申之冬月
 侯玉陳學之

禮尚往來

往而不來

非禮也

來而不往

亦非禮也



清心閣藏

石印夏白

清心閣主

羅燕柳



可樂可志可欲可教
極不滿不從不長不

石印
清心閣主

夫禮者人所共
親決嫌疏定
同類別異
明是
非也

清心閣主
石印

序

胡迎建

陈澧是阐释儒学经典《礼记》的著名学者。他研究的《礼记》是一部什么经典？我想结合我于数年前写的一本书《画说传统美德——仁义礼智信》，作些溯源性的解说。

中国向称礼仪之邦，礼是维护宗法与等级制度以及人与人交往中的礼仪与礼节。作为道德规范，它是贵族及士人一切行为的准则。在孔子以前已有夏礼、殷礼、周礼。周王朝时，制礼作乐，当时统治者要求贵族学生掌握六种基本才能：礼、乐、射、御、书、数。《周礼·保氏》：“养国子以道，乃教之六艺：一曰五礼，二曰六乐，三曰五射，四曰五驭，五曰六书，六曰九数。”“六艺”将“礼”列为首位。此后无论如何改朝换代，统治者与儒家为巩固其等级制度和宗法关系，都要制定礼法条规、礼仪规定，如君臣之礼、父子之礼，要求上至王公贵族，下至普通民众都必须遵守。这些内容即所谓礼教。在孔子及孔子以前的时代，“礼”的含义非常广。那时的“礼”可概括性地看作“社会秩序的规范”，它的涵盖性远超过现代的法律所能涵盖的范围。它规范了人与人的行为准则，同时也规范了国家运作的各种制度。所以孔子再三强调“克己复礼”。

再说到有关礼的儒家经典。最初有《周礼》，传说为西周时期政治家周公旦所著，实际上，应是战国时代人所作。从书中内容来看，儒家思想发展到战国后期，融合道、法、阴阳等家思想，与春秋孔子时代的思想有变有不变。涉及内容丰富，诸如官制，凡邦国建制、政法文教、礼乐兵刑、赋税度支、膳食衣饰、寝庙车马等，各种名物、典章制度，无所不有，堪称上古文化史的宝库。

然后有《仪礼》，主要记载周代贵族祭祀、朝拜、宴会以及婚丧、交际时行礼的仪式。《史记》和《汉书》认为这部书出于孔子。

再有《礼记》，基本上是解释《仪礼》的书，也有一部分是关于社会政治制度与文化措施的理论文章。由西汉礼学家戴德和他的侄子戴圣编定。戴德选编的八十五篇本称为《大戴礼记》，到唐代剩下三十九篇。戴圣选编的四十九篇本称为《小戴礼记》，即流传至今的《礼记》。东汉时著名学者郑玄为《小戴礼记》作了注解，这一部《礼记注》由解说经文的著作逐渐成为经典，唐代被列为“九经”之一。到了宋代，《周礼》《仪礼》《礼记》均被列入“十三经”之中。

《礼记》在儒家文化中具有非常重要的地位，南宋大理学家朱熹从《礼记》中抽出《中庸》《大学》，分章断句，加以注释，配以《论语》《孟子》注，题称《四书章句集注》，“四书”之名始立，作为士子学习的入门书。按朱熹和宋代另一位理学家程颐的看法，《大学》是孔子及其门徒留下来的遗书，是儒学的入门读物。朱熹把它列为“四书”之首。《中庸》原来也是《礼记》中的一篇，南宋前从未单独刊印。朱熹撰《四书章句集注》时，便成了《四书》之一。

历代为《礼记》作注的学者众多，在陈澧之前有名的除了前述郑玄的《礼记注》，还有唐代孔颖达的《礼记正义》。所谓正义，是对以前注释进一步作疏解，大致来说，注着重的是词语训诂，而正义则不仅是对一些难懂的注语再加以浅易的解释，而且还有段落大意的疏通与串讲。郑、孔两家著作在儒家经典阐释史与训诂史上有极为重要的影响。孔颖达不仅是一位经学家，且官至国子祭酒，用今天的话来说，是执掌最高学府教育的官员。

元代都昌人陈澧毕生致力于《礼记》的研究。他从南宋亡国之痛中得出结论，认为：“前圣继天立极之道，莫先于《礼》；后天垂世立教之书，莫先于《礼》。”他所撰述的《礼记集说》，不仅在于集注《礼记》之大成，会通此前诸家之注疏诸说，且有了新的阐述、新的见解。力求“以坦明之说，使初学读者即了其义”。陈澧的《礼记集说》，后来者居上，成为《礼记》这门学问的权威著作，这是相当了不起的大事。明成祖朱棣登基时，将其御定为全国开科取士的通行教材。陈澧不过是一位布衣学者，足不出远门，他的著述在明清两代竟然能成为官方教材，通行数百年。之所以能有如此巨大的能量，对后世产生深远的影响。《四库全书总目提要》对此有所论述：

初，延祐科举之制，《易》《书》《诗》《春秋》皆以宋儒新说与古注疏相参，

惟《礼记》则专用古注疏，盖其时老师宿儒犹有存者，知《礼》不可以空言解也。濬成是书，又在延祐之后，亦未为儒者所称。明初始定《礼记》用濬注。胡广等修《五经大全》，《礼记》亦有以濬注为主，用以取士，遂诵习相沿。盖说《礼记》者，汉唐莫善于郑、孔，而郑注简奥、孔疏典赡，皆不似濬注之简便。又南宋宝庆以后，朱子之学大行，而濬父大猷师饶鲁、鲁师黄榦，干为朱子之婿，遂借考亭之余荫，得独列学官。

从中可以看出：其一，陈濬的《礼记集说》最为浅显明达，用今天的话来说，即通俗易懂，简明扼要。较之以前郑注的简奥、孔疏的典赡，更便于学子研习。尽管此书也有不足之处，但毕竟有此疏解，得窥《礼记》门径，功莫大焉。其二，适应了宋代理学兴起之后、古代官学教育的需要。自理学大盛以来，以宋儒注释并阐明义理为主的经学逐渐取代了汉唐以训诂为主的释经之学。特别是朱熹注释了儒家众多经典，不仅一扫旧注陈陈相因之处，且解说之语言通俗易懂，然仅注了《礼记》中的两篇即《大学》《中庸》，还有四十七篇未注。朱熹注解的经典，经朝廷颁布推广天下，与其风格相近的而又万分重要的《礼记集说》也被选中而颁行，因应了时代的需要。其三，陈濬的学说，与朱熹学说薪火相传。陈濬之父陈大猷，曾师事余干学者饶鲁，饶鲁师事朱熹弟子黄榦。朱熹之学说，得到朝廷尊崇，而陈濬撰述也就作为理学之一脉必然受到重视。而且在明清两代，以义理之学为主的宋学大行，以训诂之学为主的汉学冷落，了解这些背景，有助于了解陈濬《礼记集说》的学术价值与地位。

陈濬不仅是一位学者，也是一位杰出的教育家。他不屑于做官，而是隐居教学，创办云住书院（亦称经归书院），晚年入白鹿洞书院执教两年始归乡里。培养门生弟子无数，教泽绵绵。陈濬其人也因而得到历代官方的尊崇。明天顺年间，江西籍人、太常寺少卿兼侍讲刘定之奏请陈濬从祀于先圣庙庭。弘治十四年（1501），江西提学副使邵宝又奏请在都昌建云住祠，专以祭祀陈濬，该祠祭祀活动一直延续到民国。只是由于科举废，继而是新文化运动后推行新式教育，以致陈濬其人几乎湮没而不为世人所知。

都昌是一方风土宝地，钟灵毓秀，名臣硕学，代不乏人。即以理学言，前有冯椅、黄灏。县政协余星初等地方文史工作者二十多年来致力于地方文化资源的挖掘，致力于研究都昌籍历史名人，成果卓著。他们五六年前即开始围绕《礼记集说》这一课题，陆续展开调查研究，收集十多年来学术界的研究论文多篇。从